ШАШМАҚОМ

СЕГОҲ

V

M1

ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

АКАДЕМИЯИ МАҚОМ

ШАШМАҚОМ

Муаллиф ва мураттиб
Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон
Абдувалӣ Абдурашидов

СЕГОҲ

V

Душанбе
«Адиб»
2016

YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O'ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI
Inv. № 4161
AXBOROT RESURS MARKAZI

ББК -85. 315 (2тоҷик) Я7
Ш-40

Муаллиф ва мураттиб
Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон
Абдувалӣ Абдурашидов

Муҳаррирони адабӣ:
Абдураҳмони Абдуманнон (муҳаррири масъул), Абдулқодир Маниёзов, Мубашшир Акбарзод, Шарифмурод Исрофилниё, Бадриддин Мақсудов, Сино Маҳмудов ва Камол Насрулло

Ш-40 **Шашмақом. Мақоми Сегоҳ.** / *Муаллиф ва мураттиб Абдувалӣ Абдурашидов.* – Душанбе: «Адиб», 2016. – Ҷ.5. – 496 саҳ.

Таҳияи китоби шашҷилдаи Шашмақом барои илмӣ ва амалӣ омӯхтани санъати волои «Шашмақом» аз ҷониби ҳунармандон, муҳаққиқон, устодону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии фарҳанг ва ҳунар, гурӯҳҳои эҷодии тахассусӣ инчунин барои маърифати доираи васеи дӯстдорони ин санъат пешбинӣ гардидааст. Муаллиф ва мураттиби китоб умед бар он мебандад, ки нашри нави китоби Шашмақом барои омӯзиши мероси бузурги мусиқии халқи тоҷик «Шашмақом» манфиат ва самари хубе ба бор хоҳад овард.

Китоби «Шашмақом» бо саҳмгузории
Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон
рӯйи чоп омадааст.

AGA KHAN TRUST FOR CULTURE
Music Initiative

Китоб бо дастгирӣ ва саҳмгузории Барномаи «Ибтикори Мусиқӣ»-и Бунёди Оғохон оид ба Фарҳанг таҳия гардидааст.

ISBN 978-99947-2463-7

Академияи мақом

© Абдувалӣ Абдурашидов, 2016

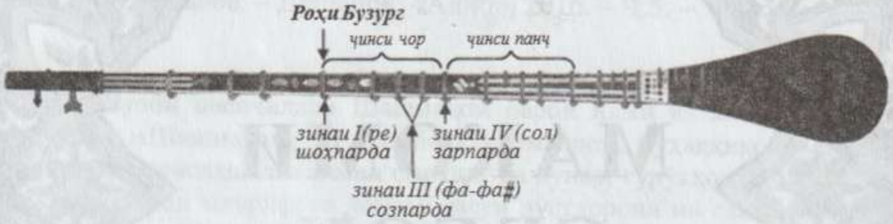
МАҚОМИ СЕГОҲ

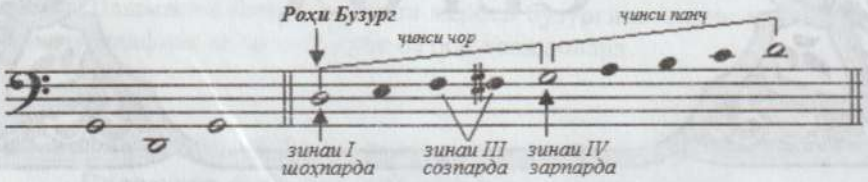
I. ШАРҲИ АДВОРИ МАҚОМИ СЕГОҲ

Мақоми Сегоҳ дар низоми Шашмақом мақоми панҷум буда, дар заминаи яке аз *мавзеъҳои* хушоянди дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ба вуҷуд омадааст. Чунон ки маълум аст, мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати ду намуди ҷӯр - *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост,* дар ду *зинаи* гуногуни қаторовози дастаи танбӯр падид меояд. Дар ҳолати *ҷӯри Бузург* мавзеи *роҳи Бузург* аз бастапардаи чорум (нағмаи *ре*) ва дар ҳолати *ҷӯри Рост* аз бастапардаи ҳафтуми (нағмаи *сол*) дастаи танбӯр ташаккул ёфта, дар адвори муосири мусиқӣ чунин тасвир мешавад:

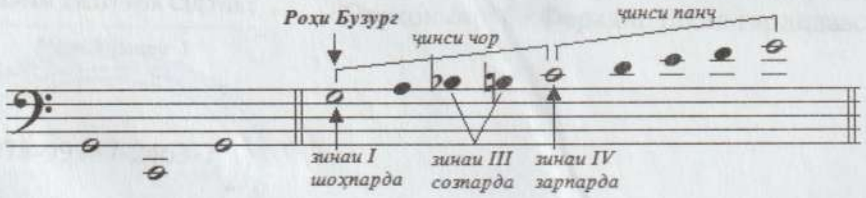
Мисоли 1. Мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург:*





1) дар ҳолати *ҷӯри Рост:*



Дар мавзеи *роҳи Бузург,* ки қаторовози *ҷамъи ҷинсҳои чору панҷро* муаррифӣ менамояд, мавқеи *созпарда* дар зинаи саввум падид меояд. Яъне, дар қаторовози *роҳи Бузург* бо болою поён шудани зинаи саввум *сози* қаторовоз ба амал омада, сохтори он мушаххас мешавад. Дар натиҷа ду намуди сохтори қаторовоз ба вуҷуд меояд, ки дар амалияи

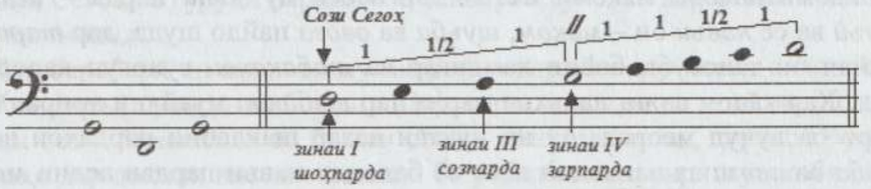
мақом бо унвони *сози Бузург* ва *сози Сегоҳ* маъруф шудаанд. Азбаски ҳоло мо мақоми Сегоҳро мавриди баррасӣ қарор додем, сохтори қаторовози *сози Сегоҳ*-ро меорем:

1-½-1 // 1-1-½-1

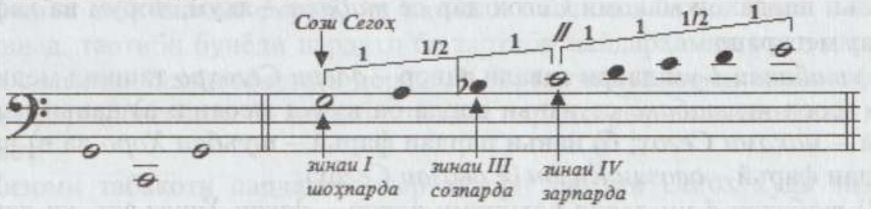
Агар сохтори қаторовози *сози Сегоҳи* мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯри Бузург* дар нағмаи *ре* қарор гирад, пас *созпарда* – (зинаи саввум) бо нағмаи *фа* мутобиқат мекунад ва агар ин сохтор дар ҳолати *ҷӯри Рост* дар нағмаи *сол* қарор ёбад, пас зинаи *созпарда* мутобиқи нағмаи *си-бемоль* мегардад. Яъне, ду ҷӯри торҳои танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, яке аз сохторҳои қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* – *сози Сегоҳ*-ро дар ду табақаи нағамоти гуногун ба миён меоранд:

Мисоли 2. *Сози Сегоҳи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург:*



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

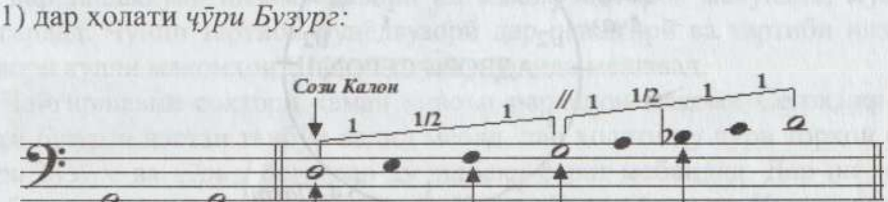


Дар баробари он дар заминаи *сози Сегоҳи* мавзеи *роҳи Бузург* боз як сози дигар – *сози Калон* низ падид меояд, ки он бо фурӯи зинаи 6-уми қаторовоз қайд мешавад. Яъне, дар ҳолати *сози Калон* дар қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* ҳамзамон ду зина – *зинаҳои саввум* ва *шашум* мавриди фурӯ қарор мегиранд. Бо ҳамин сохти қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр дар ҳолати *сози Калон* чунин ба назар мерасад:

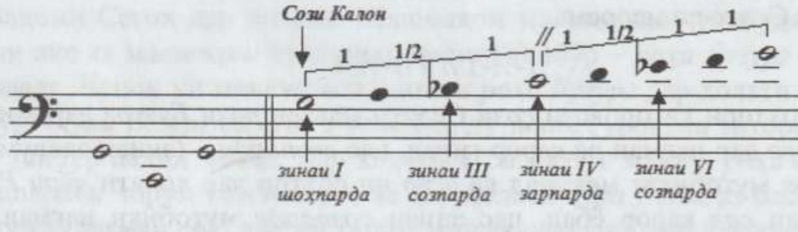
1-½-1 // 1-½-1-1

Мисоли 3. Сохти қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *сози Калон* ва *ҷӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург:*



2) дар ҳолати *чӯри Рост:*



Азбаски *адвори* мақоми Сегоҳ дар асоси ду соз – *сози Сегоҳ* ва *сози Калони* ин мавзеъ ташаккул ёфтааст, пас барои возеҳ тасаввур кардани он сохтори ҳамаи анвоъи пардаҳо ва низоми ташаккули *адвори* мақоми Сегоҳро дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург,* ки дар ду ҳолати чӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* падид меояд, мавриди таҳлилу баррасӣ қарор медиҳем.

Низоми *адвори* мақоми Сегоҳ дар асоси ду *зоти* парда – *аслӣ* ва *фаръӣ* ва се *навъи* он – *мақом*, *шуъба* ва *овоза* пайдо шуда, дар *тартиби* муайян бо таносуби байни ҳамдигар ва *табақаҳои* гуногун қарор доранд. Ҳар кадом аз ин навъҳои парда дар *табақаи* муайяни доира *даври* худро ба вуҷуд меорад. Аз ин нуқтаи назар шаклёбии пардаҳои навъи *шуъба* ва *овоза* аз нағмаҳои паст ва баланди навъи пардаи аслии *мақом* дар низоми мақоми Сегоҳ ба амал меояд. Дар ин ҷо шаклгирии маҷмӯи анвоъи пардаҳои мақоми Сегоҳ дар се *табақа* – якум, чорум ва ҳафтум сурат мегиранд:

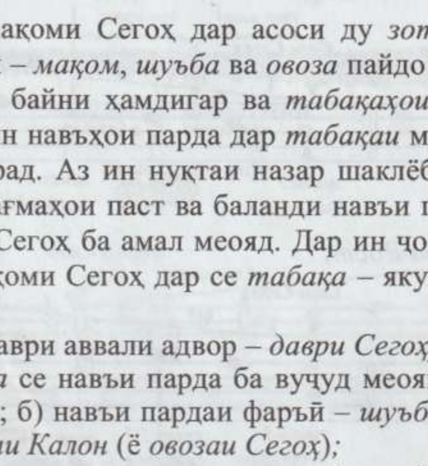
1) *табақаи 1-ум* даври аввали адвор – *даври Сегоҳро* ташкил медиҳад. Дар асоси ин *табақа* се навъи парда ба вуҷуд меоянд: а) навъи пардаи аслӣ – *мақоми Сегоҳ*; б) навъи пардаи фаръӣ – *шуъбаи Хоро* ва в) навъи пардаи фаръӣ – *овозаи Калон* (ё *овозаи Сегоҳ*);

2) *табақаи 4-ум* даври чаҳоруми адвор – *даври Ҳиҷоз* аст, ки дар заминаи он навъи пардаи фаръии *шуъбаи Ҳиҷоз* ҳосил мешавад;

3) *табақаи 7-ум*, даври ҳафтуми доира – *даври Аҷам* аст, ки дар заминаи он навъи пардаи фаръии *шуъбаи Аҷам* ташаккул меёбад.

Дар кулл сохти низоми *адвори* мақоми Сегоҳ чунин аст:

Мисоли 4. Нақша: сохти низоми *адвори* мақоми Сегоҳ (*адвори Сегоҳ*):



Дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин дастуру шартҳо амал мекунанд: навъи пардаи аслӣ – *мақоми Сегоҳ* ва навъи пардаҳои фаръӣ – *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Калон* (*Сегоҳ*) аз зинаи 1-ум – *шоҳпарда,* навъи пардаи фаръӣ – *шуъбаи Ҳиҷоз* аз зинаи 4-ум – *зарпарда* ва навъи пардаи фаръӣ – *овозаи Аҷам* аз зинаи 7-ум – *заифпардаи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд мешаванд. Яъне, бунёди *адвори* мақоми Сегоҳ бо чунин низом дар мавзеи *роҳи Бузург* падид меояд.

Дар се навъи мавҷудаи силсила, аз ҷумла силсилаҳои аслӣ – *Мушкилот* ва *Наср,* ва силсилаҳои фаръӣ – *Савт* онҳо ба таври гуногун амал мекунанд. Дар бунёди силсилаи бахши соз – *Мушкилот* як гурӯҳи парда – *овозаи Сегоҳ* ва *овозаи Аҷам,* дар силсилаи аслии бахши овоз – *Наср,* гурӯҳи дуввуми парда – *мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* ва дар силсилаҳои фаръии бахши овоз – *Савт* гурӯҳи саввуми парда – *мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро, овозаи Аҷам* ва *овозаи Калон* иштирок менамоянд. Яъне, дар ташаккули адвор ва силсилаҳои мақоми Сегоҳ се гурӯҳи пардаҳо бо таносуби гуногун дар байни худ ширкат менамоянд.

Дар баробари ин амалоти мутақобилаи пардаҳо дар навъи силсилаҳои *аслӣ* ва *фаръӣ* гуногун мебошанд. Дар навъи силсилаҳои *аслӣ*, ки шомили бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Наср* мебошад, тартиби бунёди пардаҳо дар дохили низоми силсила бо робита ва таъсири мутақобила сурат мегирад, ки ин амал бунёди низоми адворро муайян месозад. Аммо дар навъи силсилаҳои *фаръӣ*, ки шомили силсилаи бахши овоз – *Савт* мебошад, тартиби бунёди пардаҳо ба тартиби пайдарҳамии онҳо дар низоми силсилаи *аслӣ* вобастагӣ дорад. Яъне, тартиби низоми навъи силсилаҳои *фаръӣ* бевосита бо тартиби низоми пардаҳо дар силсилаи *аслӣ* марбут аст.

Низоми табақоти пардаҳоро дар адвори мақоми Сегоҳ худи мавзеи *роҳи Бузург* дар дастаи танбӯр муқаррар мекунад. Аммо тамоми навъи пардаҳо – *Сегоҳ, Ҳиҷоз, Хоро, Аҷам* ва *Калон*, ки дар ин мақом мавҷуданд, дар зинаҳои гуногуни ин мавзеъ бунёд гардидаанд ва *табақаи* онҳо гуногун мебошад. Бояд қайд кард, ки *табақаи* ҳар парда бо *сарпардаи* он муайян мегардад. Аз ҷумла, 1) *сарпардаи Сегоҳ, Хоро* ва *Калон* дар заминаи зинаи 1-уми ҷарангӣ – *шоҳпарда*; 2) *сарпардаи Ҳиҷоз* дар заминаи зинаи чоруми ҷарангӣ – *зарпарда*; ва 3) *сарпардаи Аҷам* дар асоси зинаи 7-уми беҷаранг – *заифпардаи* мавзеи *роҳи Бузург* сохта мешаванд. Яъне, дар асоси қаторовози бунёдии мақоми Сегоҳ, ки дар *сози Сегоҳ* ва *Калони роҳи Бузурги* дастаи танбӯр мунъакис мебошад, табақаи тамоми пардаҳое, ки дар ташаккули низоми адвори ин мақом иштирок мекунанд, муайян мегардад. Чунин тартиби бунёдгузорӣ дар шаклгирӣ ва тартиби низоми адвори кулли мақомҳои Шашмақом мушоҳида мешавад.

Ҷойгиршавии сохтори ҳамаи анвоъи пардаҳои мақоми Сегоҳ, ки дар *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр падид меояд, дар ҳолати ду ҷӯри торҳои он – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост,* дар ду *табақа* сурат мебандад. Дар ин ҳолат *табақаи* нағамоти пардаҳои *Сегоҳ, Ҳиҷоз, Хоро, Аҷам* ва *Калон* тартиби худро ҳам дар мавзеи *роҳ* ва ҳам дар доираи низоми *адвор* нигоҳ ме-

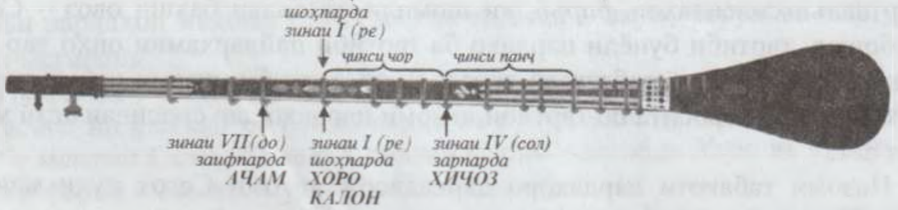
доранд. Умуман, тартиби бунёди низоми *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҷадвал ва мисоли адвори мусиқӣ ба таври зерин мебошад:

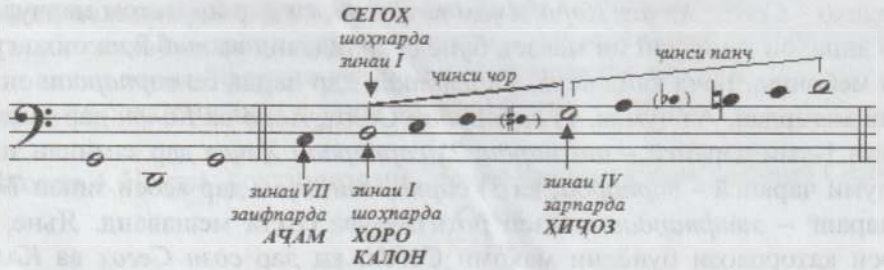
Мисоли 5. Ҷадвал: тартиби табақоти нағамоти *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург*:

№	Навъи пардаҳои мақоми Сегоҳ	Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
				дар ҳолати *ҷӯри Бузург*	дар ҳолати *ҷӯри Рост*
			Мавзеи *роҳи Бузург*		
1	*Сегоҳ*	I	*шоҳпарда*	ре	сол
2	*Ҳиҷоз*	IV	*зарпарда*	сол	до
3	*Хоро*	I	*шоҳпарда*	ре	сол
4	*Аҷам*	VII	*заифпарда*	до	фа
5	*Калон*	I	*шоҳпарда*	ре	сол

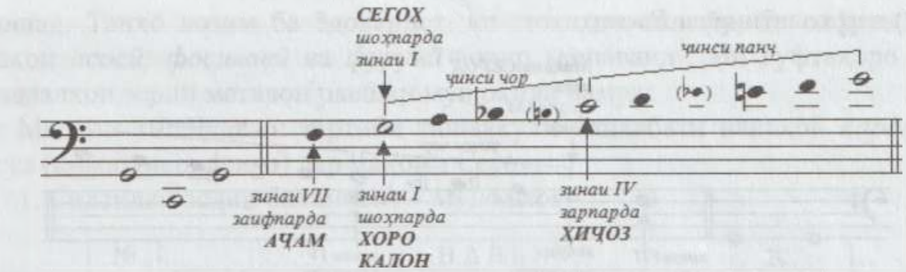
Мисоли 6. Тартиби табақоти нағамоти *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:





2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



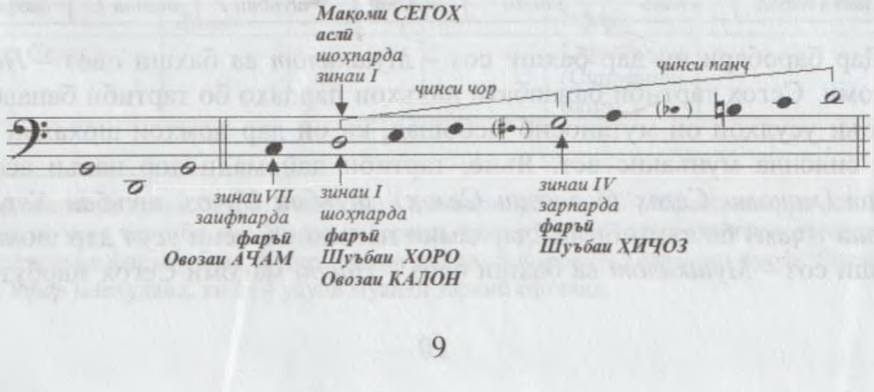
Яъне, дар мавзеи *роҳи* дастаи танбӯр *зоти аслии* парда аз зинаи аввали ҷарангӣ – *шоҳпарда* сохта шуда, дар низоми силсилаи маҳом ҳамчун пардаи асосӣ муайян мегардад. Аммо *зоти фаръии* парда дар зинаҳои гуногуни ҷарангӣ – *шоҳпарда* ва *зарпарда* ва бечаранг – *заифпрдаи* қаторовоз бунёд гардида, дар низоми силсилаҳои маҳом ҳамчун навъҳои якум, дуввум, саввум ва чоруми пардаи фаръӣ шинохта мешаванд.

Мисоли 7. Ҷадвал: тартиби ташаккули тамоми намуди пардаҳои маҳоми Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург*:

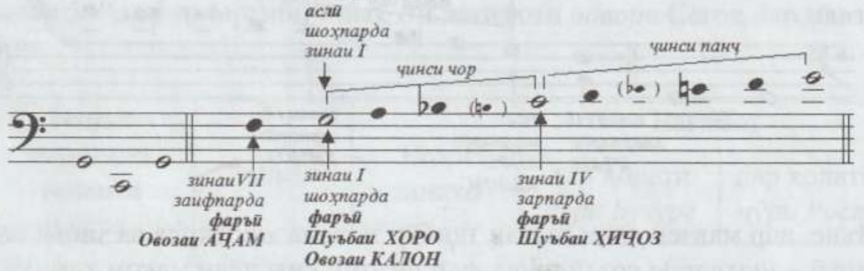
№	Навъи пардаҳои маҳоми Сегоҳ					Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
	Аслӣ	*Фаръӣ*						Дар ҳолати *ҷӯри Бузург*	Дар ҳолати *ҷӯри Рост*
		якум	дуввум	саввум	чорум				
	маҳом	*шуъбаи 1.*	*шуъбаи 2.*	*овозаи 1.*	*овозаи 2.*				
Мавзеи *роҳи Бузург*									
1	*Сегоҳ*					I	*шоҳпарда*	ре	сол
2		*Ҳиҷоз*				IV	*зарпарда*	сол	до
3			*Хоро*			I	*шоҳпарда*	ре	сол
4				*Аҷам*		VII	*заифпарда*	до	фа
5					*Калон (Сегоҳ)*	I	*шоҳпарда*	ре	сол

Мисоли 8. Тартиби бунёдёбии тамоми намудҳои пардаҳои маҳоми Сегоҳ – *маҳоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро, овозаи Аҷам* ва *овозаи Калон (Сегоҳ)* дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



Тамоми навъи пардаҳое, ки дар мақоми Сегоҳ падид меоянд, дар мутуни се силсилаи мавҷуда – *Мушкилот, Наср* ва *Савт*, дар навбат ва тартиби пайиҳамоии муайян сохта мешаванд. Тартиби бунёдгирии онҳо дар тамоми силсилаҳо ҳам дар асоси мавзеи дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ва ҳам дар асоси усулҳои мақомӣ муқаррар мегардад. Яъне, тартиби банавбати ташаккули пардаҳои мақом ҳам бо қаторовоз дар мавзеи муайяни роҳи дастаи танбӯр ва ҳам бо таъсиси тамоми анвоъи зарбии усулҳои силсила муайян мешавад. Масалан, дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр дар навбати аввал пардаи навъи аслӣ – *мақоми Сегоҳ*, дар навбати дуввум пардаи навъи фаръии 1-ум – *шуъбаи Ҳиҷоз*, дар навбати саввум пардаи навъи фаръии 2-юм – *шуъбаи Хоро* ва дар навбати чоруму панҷум пардаҳои навъи фаръии 3-юму 4-уми *овоза – овозаи Аҷам* ва *овозаи Калон (Сегоҳ)* қарор мегиранд. Чунин тартиби низоми *адвори* мақоми Сегоҳ дар ҷадвали зерин инъикос гардидааст:

Мисоли 9. Ҷадвал: тартиби ташаккули тамоми навъҳои пардаи мақоми Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1	Навбати бунёдёбии пардаҳо	*- навбат*	якум	дуввум	саввум	чорум	панҷум
2	Парда	*- парда*	*Сегоҳ*	*Ҳиҷоз*	*Хоро*	*Аҷам*	*Калон (Сегоҳ)*
3	Мавзеъ	*- роҳ*	*БУЗУРГ*				
	Ҷӯри қаторовоз	*- соз*	*Сегоҳ (Калон)*				
4	Табақаи нағамот	*- табақот*	зинаи I *шоҳпарда*	зинаи IV *зарпарда*	зинаи I *шоҳпарда*	зинаи VII *заифпарда*	зинаи I *шоҳпарда*
5	Зоти парда	*- зот*	*аслӣ*	*фаръӣ*	*фаръӣ*	*фаръӣ*	*фаръӣ*
6	Навъи парда	*- навъ*	*мақом*	*шуъбаи 1.*	*шуъбаи 2.*	*овозаи 1.*	*овозаи 2.*

Дар баробари ин дар бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми Сегоҳ тартиби банавбати навъҳои пардаҳо бо тартиби банавбати анвоъи усулҳои он мутаносиб мебошад, ки он дар номҳои шохаҳои асосии силсила мунъакис аст. Яъне, тартиби пайомади чор навъи асосии парда (*мақоми Сегоҳ (ё овозаи Сегоҳ), шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам*) бо тартиби пайдарҳамии навъҳои асосии *усул* дар шохаҳои бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми Сегоҳ марбут ме-

бошад. Танҳо лозим ба ёдоварист, ки шохаҳои силсила ба сифати шохаҳои *асосӣ, фосилавӣ* ва *фуруъӣ* зоҳир мешаванд[1]. Ин гуфтаҳоро дар ҷадвалҳои зерин метавон равшан мушоҳида намуд:

Мисоли 10. Ҷадвал: тартиби ташаккули банавбати навъҳои *парда* ва *усул* (шохаҳои силсила) дар мақоми Сегоҳ:

1. Силсилаи аслии бахши соз – *Мушкилот*

№	НАВБАТ			
	Парда		Усул	
			Шохаҳо	
	Навъи аслӣ *овозаи 2.*	Навъи фаръӣ *овозаи 1.*	асосӣ	иловагӣ
1	*Сегоҳ*		Тасниф	
2	*Сегоҳ*		Тарҷеъ	
3	*Сегоҳ*			Хафиф
4	*Сегоҳ*		Гардун	
5	*Сегоҳ*		Мухаммас	
6		Аҷам	Мухаммас	
7	Мирзохаким			Мухаммас
8	*Бастанигор*		Сакил	

2. Силсилаи аслии бахши овоз – *Наср*

№	НАВБАТ					
	Парда				Усул	
					Шохаҳо	
	Навъи аслӣ *мақом*	Навъи фаръӣ *шуъбаи 1.*	*шуъбаи 2.*	*овозаи 1.*	асосӣ	фосилавӣ (таронаҳо)
1	*Сегоҳ*				Сарахбор	*Тасниф, Нақш, Наср, Сувора, Шашзарб, Нақш, Даромади Талкин*
2		*Ҳиҷоз*			Талқин	*Талкинча, Нақш, Даромади Наср*
3		*Ҳиҷоз*			Наср	–
4		*Ҳиҷоз*	*Хоро*		Наср (Наврӯз)	*Сувора, Талкин, Нақш, Сокинома, Даромади Навруз*
5				*Аҷам*	Наср (Наврӯз)	*Чапзарб, Нақш*
6	*Сегоҳ*				Сарахбор (Супориши аввал)	–
7		*Ҳиҷоз*			Уфар	
8	*Сегоҳ*				Сарахбор (Супориши охир)	

[1] Дар силсилаи аслии бахши овози *Наср* шохаҳои фосилавӣ – *тарона* мавҷуд аст, ки аз нигоҳи усул тартиби муайянеро надоранд, вале сохтори содаи оҳангиро доро'ст. Дар силсилаҳои фаръии бахши овоз – *Савт* шохаҳои *фуруъӣ* – *Талқинча, Фурӯғ, Соқинома* ва *Уфар* мавчуданд, ки аз 4 усули муайян таркиб ёфтаанд.

Агар дар мутуни низоми адвори мақоми Сегоҳ *шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* пардаҳои нисбатан мустақилро ташкил диҳанд, аз нигоҳи бунёди силсилаи аслӣ онҳо мутағаййирии пардаро ба вуҷуд меоранд. Зеро дар қисмати сохтори силсилае, ки онҳо зоҳир мешаванд, тағйири мавзеъ ва нақшҳои анвоъи парда ба амал меояд. Бинобар ин пардаҳои мазкур дар бунёди сохтори мутаносиби силсилаи аслӣ нақши пардаҳои мутағаййирро ба дӯш доранд. Дар ҳолати зикргардида ҳар кадоми пардаҳо (*Ҳиҷоз, Хоро* ва *Аҷам*) муваққатан ва бонавбат нақши пардаи асосиро мегирад ва бинобар ин инҳирофи муваққатӣ, яъне *гузариш* аз пардаи аслии *мақоми Сегоҳ* ба пардаҳои фаръии *шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* ба амал меояд. Ин амали *гузариш* то лаҳзаи муайян дар сохтори силсила аз шохаи асосии *Талқин* оғоз гардида, то анҷоми *Уфар* идома меёбад, ки дар он пардаҳои фаръӣ муваққатан ҷойгузини пардаи аслӣ гардида, нақши пардаи асосиро мебозанд. Танҳо дар марҳилаи охири сохтори силсилаи мақом дар шохаи *Супориши охир* нақши пардаи аслӣ – *мақом* ба ҷои аслии хеш, ба навъи пардаи *мақоми Сегоҳ* бозгашта, анҷоми мантиқиро пайдо мекунад ва дар пардаи асосии худ – *сарпарда* хотима меёбад. Ҳамин тавр, тамоми навъи пардаҳо – *мақоми Сегоҳ* (*овозаи Сегоҳ*), *шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* аз рӯи тартиби бонавбати муайян дар низоми бунёди таълифоти силсилаҳои асливу фаръии бахши созу овози мақоми Сегоҳ шакл мегиранд.

Аммо он чи ба силсилаи *аслӣ* муносибат дорад, он дар тартиби ташаккули пардаҳои силсилаҳои *фаръӣ* низ ҳифз карда мешавад, вале на дар ҳудуди як силсила. Дар ин маврид ҳар кадом аз навъҳои парда – *Сегоҳ, Ҳиҷоз, Хоро* ва *Аҷам* барои созмон додани силсилаи алоҳида – силсилаи тозаи фаръии *Савт* бунёд мегузоранд. Яъне, ҳар кадом аз силсилаҳои фаръӣ дар асоси яке аз навъҳои парда, ки дар низоми силсилаи аслии бахши овози *Наср* зоҳир мешавад, таркиб меёбад. Мутобиқи тартиби бунёди пардаҳо дар мақоми Сегоҳ, дар заминаи пардаи аслии *мақоми Сегоҳ* намуди аввали силсилаи фаръӣ – *Амал*, яъне *Амали Сегоҳ* сохта мешавад. Ва дар асоси навъи пардаҳои фаръии (якум, дуввум ва саввум) – *шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* намуди дуввуми силсилаи фаръӣ – *Савт*, яъне *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* бунёд меёбанд. Ҳамин тавр, тамоми навъҳои парда, ки дар силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* зоҳир мешаванд, мушобеҳан аз рӯи мавқеи худ дар навъи силсилаи фаръӣ – *Савт* низ амал менамоянд.

Силсилаҳои фаръӣ дар асоси ҳар кадом аз навъҳои парда (*мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам*) ба таври алоҳида бунёд мегарданд, ки дорои низоми сохтори муайяни зарбӣ (усул) буда, тартиби ягонаи пайдарҳамии онҳо дар тамоми ин навъи силсила риоя карда мешавад ва он аз панҷ шоха иборат аст: *Савт* (*Амал*), *Талқинча*, *Фурӯғ, Соқинома* ва *Уфар*. Яъне, тартиби бунёди пардаҳо дар силсилаҳои *фаръӣ* мушобеҳ бо силсилаи *аслӣ* сурат мебандад, вале на дар ҳудуди як силсила. Дар ин ҷо ҳар навъи парда дар ташаккули силсилаи алоҳида амал мекунад ва дар шароити тартиби дигари усулҳо сохта мешавад, ки хоси силсилаи фаръии *Савт* мебошад. Тартиби бонавбати бунёди сохтори

парда ва *усул* дар силсилаҳои фаръии *Савт* дар мақоми Сегоҳ ба таври аён дар чадвали зер оварда шудааст.

Мисоли 11. Ҷадвал: тартиби бунёди банавбати сохтори *парда* ва *усул* дар силсилаҳои фаръии *Савти* мақоми Сегох:

№	НАВБАТ					
	Парда				Усул	
	Навъи аслӣ *маком*	Навъи фаръии 1. *шуъбаи 1.*	Навъи фаръии 2. *шуъбаи 2.*	Навъи фаръии 3. *овозаи 1.*	*Шохаҳо* асосӣ	фуруъӣ
1	*Сегоҳ*				**Амал**	
						Талқинчаи Амал
						Фурӯғи Амал
						Соқиномаи Амал
						Уфари Амал
2	*Ҳиҷоз*				**Савт**	
						Талқинчаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Соқиномаи Савт
						Уфари Савт
3			*Хоро*		**Савт**	
						Талқинчаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Соқиномаи Савт
						Уфари Савт
4				Аҷам	**Савт**	
						Талқинчаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Соқиномаи Савт
						Уфари Савт

Дар баробари ин дар мақоми Сегоҳ боз як сохтори иловагии нави силсилаҳои фаръӣ – *Савти Калон* ба назар мерасад. Ин силсила дар асоси навъи панҷуми пардаи фаръӣ – *овозаи Калон* таъсис гардидааст. Яъне, дар мақоми Сегоҳ дар баробари намудҳои асосии силсилаҳои фаръӣ (*Амали Сегоҳ, Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам*) боз як намуди дигари силсилаи фаръӣ дар навъи пардаи *овозаи Калон* арзи вуҷуд намуда, ба таври васеъ мавриди истифода қарор ёфтааст. Дар заминаи мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ин силсила бо тартиби зерин мураттаб мегардад:

Мисоли 12. Тартиби силсилаи иловагӣ – *Савти Калон* дар асоси мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

№	НАВБАТ		
	Парда	Усул	
	Навъи фаръии 4. *овозаи 2.*	*Шохаҳо* асосӣ	фуруъӣ
1	*Калон*	**Савт**	
			Талқинчаи Савт
			Фурӯғи Савт
			Соқиномаи Савт
			Уфари Савт

II. РОҶЕЪ БА БУНЁДИ ПАРДАҲОИ МАҚОМИ СЕГОҲ

Азбаски *адвори* мақоми Сегоҳ дар заминаи ду соз – *сози Сегоҳ* ва *сози Калони* мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст, анвоъи пардаҳои онро дар ин ду сохтори қаторовоз мавриди баррасӣ қарор хоҳем дод:

1. Ташаккули навъи пардаи *мақоми Сегоҳ*:

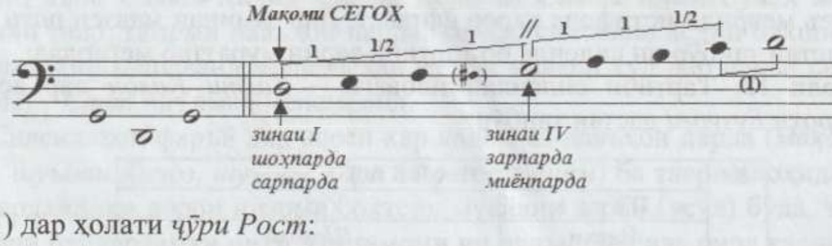
Навъи пардаи *мақоми Сегоҳ* дар заминаи ҷамъи ҷинсҳои *чору панҷ* ва тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдёбии ин навъи парда нағмаи фосилавӣ дар қисмати ниҳоии ҷамъи ҷинсҳо (қаторовоз) байни зинаҳои ҳафтум ва якум қарор мегирад. Яъне, пайванди ду ҷинси чор ба тарзи *пайваста* ва тавассути як нағмаи (пардаи) фосилавии ниҳоӣ сурат мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1/2-1 // 1-1-1/2 (1)

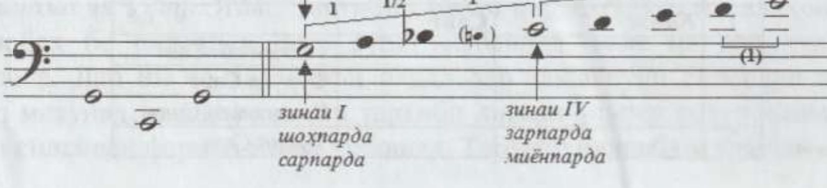
Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи ҷамъи (қаторовози) ҷинсҳои *чору панҷ* ба амал меояд. Дар ин ҷо миёни такяҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *чор* (кварта) таркиб меёбад. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду такя: *сарпарда* ва *миёнпарда* бунёд мегардад: *сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки ҷинси поёниро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки ҷинси болоии қаторовозро бо як фосилаи ниҳоӣ таркиб медиҳад. Ҳамин тариқ, навъи пардаи *мақоми Сегоҳ* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташаккул меёбад:

Мисоли 13. Сохтори навъи пардаи *мақоми Сегоҳ* бо тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:



1) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



Такяи асосӣ – *сарпардаи мақоми Сегоҳ* дар асоси зинаи 1-ум – *шоҳпардаи* қоторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағамоти пардаро дар ин *мавзеъ* ва аз тарафи дигар, сохтори ҷамъи (қоторовози) ҷинсҳои *чору панҷро* муқаррар месозад. Дар ин ҷо такяи асосӣ – *сарпарда* қисми поёнии *ҷинси чори* қоторовозро таркиб медиҳад, аммо *миёнпарда* мутобиқан қисми болоии *ҷинси панҷи* қоторовозро бунёд месозад.

Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *мақоми Сегоҳ* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти боло тағйирёбии нағма ба вуқуъ пайваста, нағмаи болошудаи мутағаййирӣ пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯри Бузург* нағмаи *фа-диез* ва дар ҳолати *ҷӯри Рост* нағмаи *си-бекар*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *мақоми Сегоҳ* мебошад.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми Сегоҳ шохаи *Сарахбори Сегоҳ* аз силсилаи аслии бахши овози *Наср* ва якум силсилаи навъи фаръии бахши овоз – *Амали Сегоҳ* ташаккул ёфтаанд.

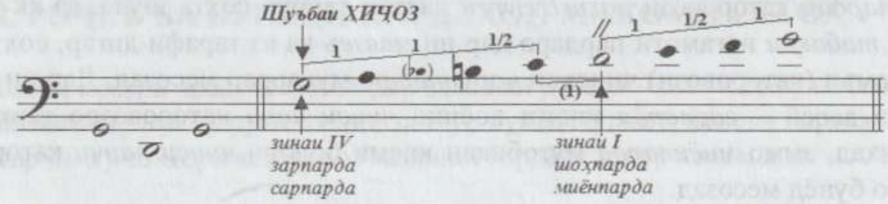
2. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз*:

Пардаи навъи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар табақаи чоруми адвори макоми Сегоҳ ва зинаи 4-уми мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст. Такяи якум – *сарпардаи шуъбаи Ҳиҷоз* дар таносуб бо зинаи 4-ум – *зарпардаи* қоторовоз ва такяи дуввум – *миёнпарда* дар таносуб бо зинаи 1-ум – *шоҳпардаи* қоторовози мавзеи *роҳи Бузург* сохта шудаанд. Яъне, дар заминаи сохтори ҷамъи ҷинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бузург* ин навъи парда аз дигар зина бо низоми сохтори дигари қоторовоз – ҷамъи ҷинсҳои *панҷу чор* ташаккул ёфтааст. Аз ин рӯ навъи пардаҳои *шуъбаи Ҳиҷоз* ва *мақоми Сегоҳ,* гарчанд ба як сохтори қоторовоз мутааллиқ бошанд ҳам, ҷиҳати баландӣ (*табақа*) ва тарзи пайванди ҷинсҳо онҳо дар низоми сохтори адвори Сегоҳ гуногун ба назар мерасанд.

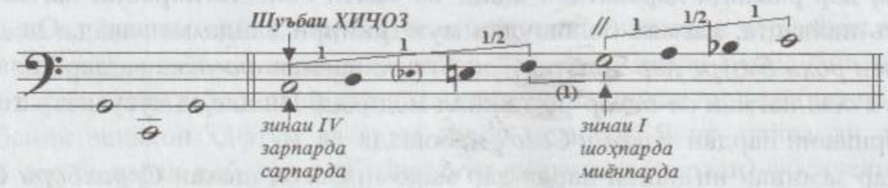
Навъи пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар асоси зинаи 4-ум – *зарпардаи* қоторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ташаккул ёфта, ҳамзамон мавқеи баландии худро дар низоми сохтори он муқаррар менамояд. Дар ин ҷо такяи якум – *сарпарда* қисми поёнии ҷамъ – *ҷинси чорро* бо як нағмаи фосилавӣ таркиб медиҳад ва такяи дуввум – *миёнпарда* қисми болоии ҷамъ – *ҷинси чорро* таркиб медиҳад. Яъне, байни такяҳои асосӣ - *сарпарда* ва *миёнпарда* фосилаи панҷ (квинта) падид меояд, ки он ба тарзи бунёди ин навъи парда мансуб аст. Пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар заминаи табақаи чоруми доира бо тарзи пайванди *гусастаи* ҷинсҳо сохта мешавад. Ин тарзи пайванд дар қоторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин ба амал меояд:

Мисоли 14. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри Бузург:



2) дар ҳолати чӯри Рост:



Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти поён тағйирёбии нағма ба вуқуъ пайваста, нағмаи поёншудаи мутағаййирӣ пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯри Бузург* нағмаи *си-бемол* ва дар ҳолати *чӯри Рост* нағмаи *ми-бемол*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* мебошад.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми Сегоҳ шохаҳои *Талқини Ҳиҷоз, Насри Ҳиҷоз* ва *Уфари Ҳиҷоз* аз силсилаи аслии бахши овози *Наср* ва дуввум силсилаи навъи фаръии бахши овоз – *Савти Ҳиҷоз* ташаккул ёфтаанд.

Дар баробари ин бояд қайд кард, ки зинаи I дар пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* бо ду сифат истифода мешавад: ҳам ба сифати такяи болой – *миёнпарда* ва ҳам ба сифати такяи поёнӣ – *поя*. Дар таълифоти мақом дар заминаи ин такяҳо ду навъи даври оҳанг (*хат*) сохта мешаванд, ки аз ҷиҳати табақот ва нақши худ онҳо бо номҳои мушаххас ишора шудаанд. Давре, ки дар табақаи боло, яъне дар заминаи такяи боло – *миёнпарда* сохта мешавад, *нағмаи Ҳиҷоз* ном дорад ва давре, ки дар табақаи поён дар заминаи такяи поён – *поя* таркиб меёбад, *даромади Ҳиҷоз* хонда мешавад:

1) Даври *нағмаи Ҳиҷоз* маъмулан дар марҳилаи дуввуми таълифоти мақом – *миёнбанд*, яъне дар қисмати авҷии таълифоти мақом метавонад зоҳир мегардад. Калимаи *нағма* дар ин маврид ба сифати даври дуввум, қисмати болои авҷи мақомӣ истифода мешавад. Яъне, агар даври аввали авҷ *Ҳиҷоз* ном дошта бошад, даври дуввуми онро *Нағмаи Ҳиҷоз* мехонанд.

2) Дар асоси такяи поёнӣ – *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* даврҳои сохтори мақом бунёд ёфтаанд, ки дар як маврид *даромад* ва дар мавриди дигар *супориш* номида мешаванд. Яъне, агар дар заминаи *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* бунёди даври аввали (оғози) сохтори мақом сурат гирад, *даромад* ё ин ки *Даромади Ҳиҷоз* хонда мешавад, пас ташаккули даври хотимавии таълифотро *супориш* ё ин ки *Супориши Ҳиҷоз* мегӯянд. Азбаски ҳарду қисмат дар за-

минаи *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* сохта шудаанд, аз рӯи мантиқ ҳар дуи онро *пояи Ҳиҷоз* низ мехонанд.

Дар баробари ин қобили қайд аст, ки даври *даромад* ба ду маънӣ меояд:

а) *даромад* ба маънии нақши даври аввали таълифоти мақомӣ. Дар ин маънӣ нақши *даромад* ба таълифоти мақом мансуб буда, даври аввали сохтори мақом – *хат,* на аз такяи асосӣ – *сарпарда*, балки аз такяи поёнӣ – *поя* оғоз меёбад ва аз ин рӯ ин даври сохтор на ба унвони *сархат*, балки ба унвони *даромад* мавриди истифода қарор мегирад.

б) *даромад* ба маънии нақши даври фосилавӣ (*тарона*) ва *муқаддимавӣ* дар силсилаи аслии бахши овоз – *Насри* Шашмақом зоҳир мегардад, ки он маъмулан қабл аз шурӯи шохаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* сурат мегирад. Яъне, дар ин маврид шохаи охирини фосилавӣ – *тарона*, дар асоси *пояи* пардаи шохаҳои муқаддам – *Талқин* ва *Насри* силсилаи аслӣ бунёд мегирад. Бинобар ин шохаи мазкури фосилавӣ ба сифати қисмат ва даври пайванд ва воридсозанда – *даромад* амал мекунад.

Пеш аз оғози шохаҳои асосии *Талқини Ҳиҷоз* ва *Насри Ҳиҷоз* силсилаи аслӣ қисматҳои фосилавӣ ва воридсозанда дар шакли *тарона* таркиб меёбанд, ки *Даромади Ҳиҷоз* номида мешаванд. Ин шохаҳо барои гузариши муттасил ва ҳамвор ба пардаи фаръии *шуъбаи Ҳиҷоз* ва шохаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* шароити мусоид фароҳам меоранд. Ин амал дар он зоҳир мешавад, ки аз як тараф, шохаи *даромад*, ки дар такяи поёнӣ – *поя* бунёд меёбад, барои оғози даври асосии оҳанг – *сархати* сохтори мақом, ки дар асоси такяи асосӣ – *сарпарда* сохта мешавад, шароити мусоид ва мувофиқ омода менамояд ва аз тарафи дигар, шохаи *даромад* дар заминаи усули шохаи навбатии *Талқин* ё *Насри* силсила дар нақши гузариш аз як шоха ба шохаи дигар истифода мешавад. Ин ҳар ду омил гузариши муттасил ва мулоимро аз пардаи аслӣ – *мақоми Сегоҳ* ба пардаи фаръӣ – *шуъбаи Ҳиҷоз* ва ҳамзамон аз усулҳои гуногуни шохаҳои фосилавӣ (*тарона*) ба усулҳои шохаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* дар силсилаи аслӣ таъмин месозанд.

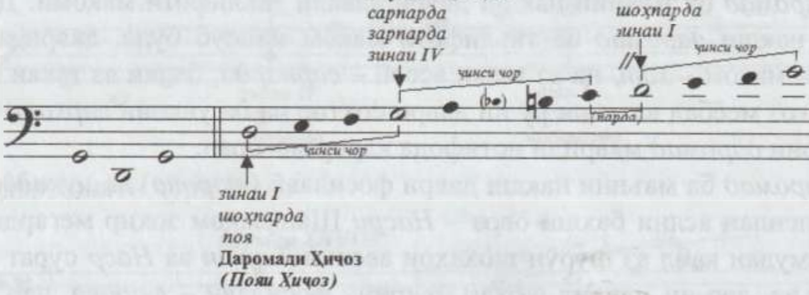
Шаклгирии шохаҳои асосии силсила – *Талқини Ҳиҷоз* ва *Насри Ҳиҷоз* аз шохаҳои воридсозанда – *Даромади Талқини Ҳиҷоз* ва *Даромади Насри Ҳиҷоз* оғоз мешавад, ки дар асоси такяи поёнӣ – *пояи шуъбаи Ҳиҷоз*, ки дар фосилаи чор (кварта) аз такяи асосӣ – *сарпарда* қарор дорад, бунёд ёфтаанд. Дар асоси ин такя инчунин *замзамаи Даромади Ҳиҷоз* ва *замзамаи Пояи Ҳиҷоз* низ сохта шудаанд, ки дар заминаи *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* даврҳои сохтори таълифотро хотима мебахшанд ё худ хатми оҳангро зимни *пояи* ин парда таъмин месозанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи се такяи парда – *поя*, *сарпарда* ва *миёнпарда* сохтори умумии пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* аён мегардад: 1) дар заминаи такяи поёнӣ – *поя* ҷинси поён; 2) дар заминаи такяи асосӣ – *сарпарда* ҷинси асосӣ бо нағмаи фосилавии парда ва 3) дар заминаи такяи болоӣ – *миёнпарда* ҷинси боло таркиб меёбанд. Дар шароити мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри танбӯр – *ҷӯри Рост* ва *ҷӯри Бузург* сохтори ин парда – *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* чунин ба назар мерасад:

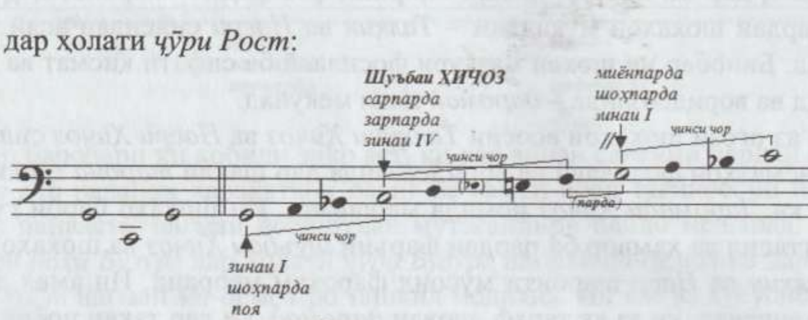
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O'ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI
Inv. № 4161
AXBOROT RESURS MARKAZI

Мисоли 15. Бунёди пардаи *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* дар *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



Дар заминаи такяи поёнӣ – *пояи шуъбаи Ҳиҷоз* шохаи муқаддимавии *Даромади Насри Ҳиҷоз* дар силсилаи асосии бахши овоз – *Насри* мақоми Сегоҳ бунёд гаштааст.

3. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Хоро*:

Шаклёбии пардаи навъи *шуъбаи Хоро* мисли пардаи навъи *мақоми Сегоҳ* аз зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омадааст. Лекин бояд қайд кард, ки ин навъи парда нисбати пардаи навъи *мақоми Сегоҳ* бо дигар тарзи пайванд – тарзи *ҳамбастаи* ҷинсҳо таркиб ёфтааст.

Яъне, агарчи ин ду навъи пардаҳо – *шуъбаи Хоро* ва *мақоми Сегоҳ* ба як низоми сохтори қаторовоз тааллуқ дошта бошад ҳам, бунёди онҳо бо тарзҳои гуногуни пайванди ҷинсҳо ба амал меояд: пардаи *мақоми Сегоҳ* бо тарзи пайванди *пайваста* ва пардаи *шуъбаи Хоро* бо тарзи пайванди *ҳамбастаи* ҷинсҳо сохта мешаванд. Ҳамзамон ин навъи пардаҳо аз ҷиҳати бунёдии хеш (*зот*) ва таъсиси *навъи* парда аз ҳамдигар фарқ мекунанд. Дар мутуни низоми адвори Сегоҳ пардаи *шуъбаи Хоро* ҳамчун пардаи фаръии дуввум – *шуъбаи 2-ум* зоҳир мешавад.

Дар бунёди пардаи *шуъбаи Хоро* ду зинаи қаторовоз – саввум ва чорумми зинаҳои ҷинси поён бо якум ва дуввум зинаҳои ҷинси болои ҷамъ *ҳамбаста* буда, дар охири қаторовоз якуним нағмаи фосилавиро байни

Инв. №

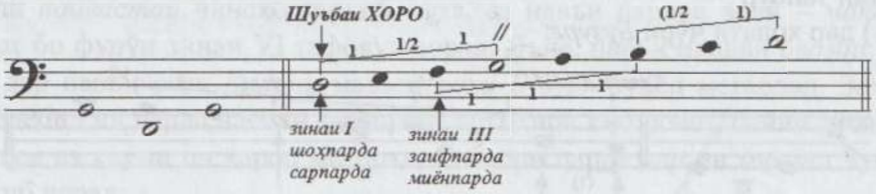
зинаҳои 6-ум ва 1-уми он ташкил медиҳанд. Сохтори ҷамъи парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1/2-1 //
1-1-1 (1/2-1)

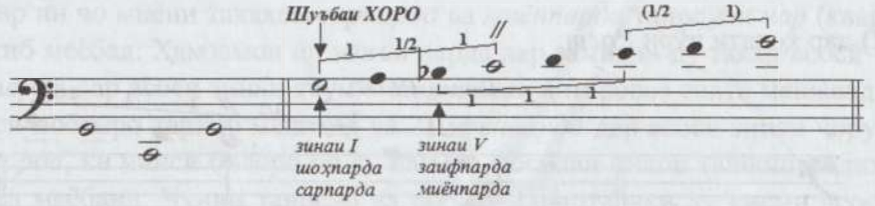
Дар баробари ин пардаи *шуъбаи Хоро* дар заминаи зинаи якум – *шоҳпарда* бунёд ёфта, ҳамзамон табақаи нағамоти худро ҳам дар низоми *адвори* мақоми Сегоҳ ва ҳам дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* (дар таносуби ҷинсҳои *чору панҷ*) муайян месозад. Дар ин ҷо такяи асосии якум – *сарпарда* қисми поёнии ҷамъ – *ҷинси чор* ва такяи асосии дуввум – *миёнпарда* қисми болоии чамъ – *ҷинси чор*-ро бо якуним нағмаи фосилавӣ таркиб медиҳанд. Дар бунёдёбии пардаи *шуъбаи Хоро* бо тарзи пайванди *ҳамбаста* миёни такяҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби се (терсия) ба вуҷуд меояд. Яъне ин навъи парда дар мухолифи қаторовози асосӣ, ки сохтораш аз таносуби ҷинсҳои *чору панҷ* иборат аст, бунёд гаштааст. Навъи пардаи *шуъбаи Хоро* зимни ду ҷӯри тории дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост* дар мисоли адвори мусиқӣ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 16. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Хоро* дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:



Дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Хоро* дар мақоми Сегоҳ яке аз шоҳаҳои саввуми асосӣ – *Наврӯзи Хоро* аз силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* ва саввум силсилаи навъи фаръии бахши овоз – *Савти Хоро* ташаккул ёфтаанд.

4. Ташаккули навъи пардаи *овозаи Аҷам*:

Шаклёбии пардаи навъи *овозаи Аҷам* аз зинаи VII – *заифпардаи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омада, дар асоси ҷамъи ҷинсҳои *панҷу чор* бо намуди дуввуми тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдёбии ин парда нағмаи фосилавӣ дар поёни ҷамъ (қаторовоз) байни зинаҳои якум ва дуввуми он қарор мегирад. Яъне,

пайванди ду чинс пас аз нағмаи фосилавӣ аз зинаи дуввуми ҷамъ (қаторовоз) сурат мебандад ва сохтори парда дар ин маврид бо чунин тартиб падид меояд:

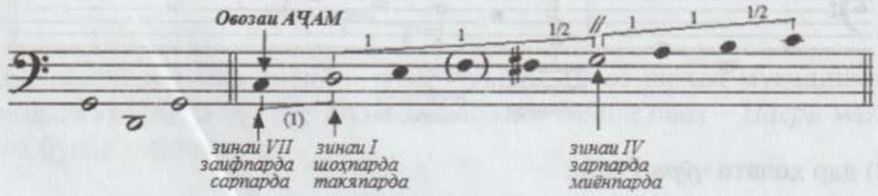
(1) 1-1-1/2 // 1-1-1/2

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи ҷамъи (қаторовози) ҷинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бузург* ба амал меояд. Дар ин маврида бунёдёбии парда бо тарзи пайванди *пайваста* миёни такяҳои асоси *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *панҷ* (квинта) таркиб меёбад.

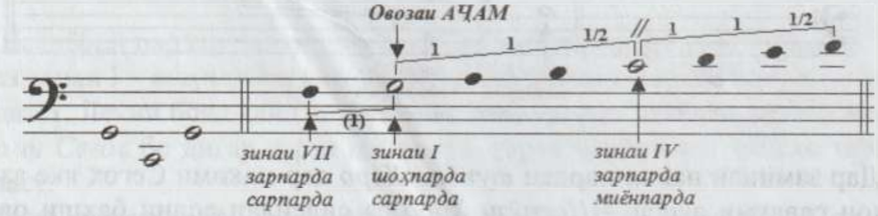
Дар ин ҷо қайд намудан зарур аст, ки ин намуди парда дар заминаи се такя: *сарпарда, такяпарда* ва *миёнпарда* бунёд меёбад. 1) *сарпарда* дар асоси зинаи VII – *заифпарда*; 2) *такяпарда* дар заминаи зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешаванд, ки як нағмаи фосилавӣ ва ҷинси поёнии ҷамъро таркиб медиҳанд ва *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки ҷинси болоии қаторовозро таъсис медиҳад. Ҳамин тариқ, пардаи *овозаи Аҷам* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост* аз нигоҳи сохтор ба таври зерин падид меояд:

Мисоли 17. Бунёди навъи пардаи *овозаи Аҷам* дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр *:*

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:



Такяи асосӣ – *сарпардаи овозаи Аҷам* дар асоси зинаи 7-ум – *заифпардаи* қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағамоти пардаро дар ин *роҳ* ва аз тарафи дигар, низоми сохтори ҷамъи (қаторовози) ҷинсҳои *панҷу чорро* муқаррар месозад. Дар ин ҷо такяи асосии якум – *сарпарда* якҷоя бо *такяпарда* қисми поёнии қаторовоз – ҷинси панҷро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* мутобиқан қисми болоии қаторовоз – ҷинси чорро бунёд месозад.

Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар заминаи ин навъи парда такяи дуввум – *такяпарда* нақши *истпарда*-ро дорад, ки дар заминаи он истҳои

асосии оҳанг, ба истиснои *исти хотимавӣ,* ба амал меоянд. Навъи *исти хотимавии* оҳанг дар такяи асосӣ – *сарпарда* сурат мегирад.

Дар заминаи навъи пардаи *овозаи Аҷам* яке аз шохаҳои чоруми асосӣ (*мухаммас*) – *Мухаммаси Аҷам* аз силсилаи бахши сози *Мушкилот,* инчунин яке аз шохаҳо саввуми асосӣ (*Наср*) – *Наврӯзи Аҷам* аз силсилаи аслии бахши овози *Наср* ва силсилаи чоруми фаръии бахши овози *Савт* – *Савти Аҷам* дар мақоми Сегоҳ ташаккул ёфтаанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр низоми адвори мақоми Сегоҳ бо чор навъи пардаҳои асосӣ — *мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* бунёд ёфтааст.

5. Ташаккули навъи пардаи *овозаи Калон*:

Дар мақоми Сегоҳ дар баробари чор навъи дигари пардаҳои дар боло зикршуда боз як намуди дигари парда дар навъи фаръӣ (*овоза*) – *овозаи Калон* падид омадааст. Ин навъи парда дар низоми адвори мақоми Сегоҳ дар заминаи *табақаи* якуми доира ё худ дар зинаи 1-уми ҷарангӣ - *шоҳпардаи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бо тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо таркиб ёфта, аз навъи пардаи аслӣ – *мақоми Сегоҳ* бо фурӯи зинаи VI тафовут дорад. Яъне, навъи пардаи *овозаи Калон* дар навъи *сози Калони* мавзеи *роҳи Бузург* бунёд мегардад. Зимни бунёдёбии ин парда нағмаи фосилавӣ дар охири қаторовоз, байни зинаҳои ҳафтум ва якуми он қарор мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

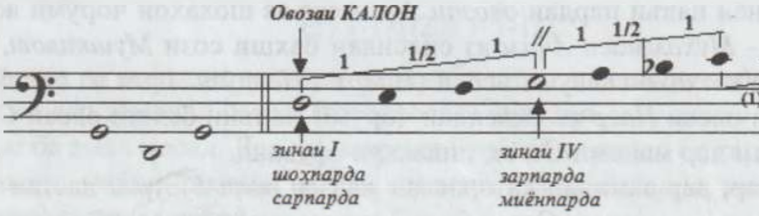
1-1/2-1 // 1-1/2-1 (1)

Дар ин ҷо миёни такяҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *чор* (кварта) таркиб меёбад. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду такяи асосӣ – 1) *сарпарда* дар асоси зинаи якум – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки ҷинси поёниро таркиб медиҳад ва 2) *миёнпарда* дар асоси зинаи чорум – *зарпарда*, ки ҷинси болоро бо як нағмаи фосилаи ниҳой ташкил медиҳад, бунёд меёбанд. Чунин таносуб ва робитаи муштараки ду қисми асосӣ – *поёнӣ* ва *болоии* қаторовоз шакли асосии навъи пардаи *овозаи Калонро* муқаррар месозанд. Зимни ин такяи асосӣ – *сарпардаи овозаи Калон* дар заминаи зинаи якум – *шоҳпарда* сохта шуда, аз як тараф, мавқеи баландии пардаро дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр муайян месозад ва, аз тарафи дигар, сохтори асосии қаторовози *чору панҷро*, ки дар муҳити он ташаккул ёфтааст, мушаххас менамояд.

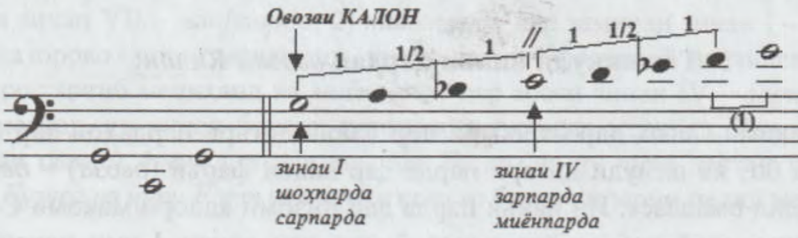
Ҳамин тариқ, навъи пардаи *овозаи Калон* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташкил мешавад:

Мисоли 18. Сохтори навъи пардаи *овозаи Калон (ё Сегоҳ)* бо тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо дар *сози Калони* мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:



2) дар ҳолати чӯри *Рост*:



Дар заминаи ин навъи парда кулли шохаҳои силсилаи асли бахши соз *Мушкилот,* инчунин силсилаи панчуми фаръии бахши овоз – *Савти Калони* мақоми Сегоҳ бунёд ёфтаанд.

III. ШАРҲИ ТАЪЛИФИ СИЛСИЛАҲОИ НАВ
(*Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам*)

Дар мақоми Сегоҳ маълум гардид, ки дар силсилаи *аслии* бахши овоз – *Наср* ҳамагӣ чор навъи пардаҳо – *мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* иштирок доштанд. Аммо берун аз силсилаи аслӣ боз як навъи пардаи фаръӣ – *овозаи Калон* низ мавриди истифода қарор гирифтааст. Яъне, мутобиқи қавонин ташаккули силсилаҳои *фаръӣ* дар асоси ҳар кадоме аз ин навъҳои пардаҳои мақоми Сегоҳ бояд силсилаҳои навъи *Савт*, амсоли *Амали Сегоҳ, Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро, Савти Аҷам* ва инчунин *Савти Калон* бунёд гардад.

Аммо маълум аст, ки дар амалияи мақом ва нашри панҷҷилдаи китоби Шашмақом танҳо ду силсилаи фаръӣ – *Амали Сегоҳ* ва *Савти Калон* оварда шудааст, ки ба ду навъи пардаҳо – *мақоми Сегоҳ* ва *овозаи Калон* мансуб мебошанд. Вале дар пардаҳои навъи *шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* силсилаҳои фаръии *Савт* падид наомадааст. Сабабҳо метавонанд гуногун бошанд: 1) эҳтимол ин силсилаҳо то замони мо нарасидаанд; 2) шояд онҳо то имрӯз таълиф нашудаанд. Хулоса дар мақоми Сегоҳ се навъи силсилаи фаръӣ – *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* ба назар намерасанд, агарчи дар рисолаҳои пешини Шашмақом номҳои онҳо ишора шудаанд.

Аз ин сабаб бо мақсади ҳалли ин масъала гурӯҳи эҷодии Академияи мақом дар назди худ вазифа гузошт, ки ин се навъи силсила – *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам*-ро таълифу коркард намуда, рӯйи кор оранд. Ҳамин тавр, Академияи мақом мақсаде гузошт, ки аз як тараф, анъана ва суннати аслии таълифоти мақомӣ ва санъати *бастакории* устодонаи хешро ҳамзамон зинда намояд ва аз тарафи дигар, силсилаҳои тозаи навъи *Савтро* бо такя ба сабту таҷрибаи устодони Шашмақом ва қавонину қавоиди мавҷудаи мусиқии мақомӣ биофарад.

Таълифи се силсилаи нав – *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам*-ро гурӯҳи ҳунарии Академияи мақом Хуршед Иброҳимов, Сироҷиддин Ҷӯраев ва камина Абдувалӣ Абдурашидов ба уҳда гирифтанд. Усули амали офаридани ин се силсила – *Савти Ҳиҷоз* (Х.Иброҳимов), *Савти Хоро* (А.Абдурашидов) ва *Савти Аҷам* (С.Ҷӯраев) дар қисмати зер тавсиф гардидааст:

Дар марҳилаи аввали кор ҳама ҳунармандони Академияи мақом Хуршед Иброҳимов, Абдувалӣ Абдурашидов ва Сироҷиддин Ҷӯраев маводи зарурии мусиқиро омӯхта, интихоби манобеи даркориро анҷом медиҳанд, аз ҷумла:

1) интихоби маводи мусиқӣ дар навъи пардаи зарурӣ (*шуъбаи Ҳиҷоз, шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам*);

2) интихоби сохтори таълифоти мақомӣ ва қисмати авҷӣ – *авҷу намудҳо*;

3) сохторҳои зарбӣ ва интихоби ашъори классикӣ дар авзони муайяни баҳрҳои арӯз.

Дар навбати аввал ҳунармандон Х.Иброҳимов, А.Абдурашидов ва С.Ҷӯраев вазъи умумии корро арзёбӣ карда, баъдан маводи зарурии мусиқӣ ва шеъриро ҷамъоварӣ намудаанд, сипас силсиларо таҳлил карда, усули офаридани онро муқаррар намуда, танҳо баъд аз анҷоми ин амалҳо бевосита ба ҷараёни офаридан, таълифу коркарди мусиқӣ шурӯъ кардаанд.

Барои офаридани се навъи силсилаҳои фаръӣ – *Савти Ҳиҷоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* дар навбати аввал ҳар се ҳунармандони Академия барои худ ҷавҳари оҳангеро муқаррар сохта, дар мавриди таълиф ба он такя намудаанд. Ба сифати чунин чавҳари оҳангӣ барои офаридани *Савти Ҳиҷоз* се шохаи силсилаи аслии бахши овози *Наср*и мақоми Сегоҳ – *Талқини Ҳиҷоз, Насри Ҳиҷоз* ва *Уфари Ҳиҷоз,* барои таълифи *Савти Хоро* яке аз шохаҳои асосии саввум (*наср*) – *Наврӯзи Хоро* ва барои офаридани *Савти Аҷам* низ яке аз шохаҳои асосии саввум (*наср*) – *Наврӯзи Аҷам* баргузида шуд. Яъне, офаридани силсилаҳои нав на аз рӯи оҳанги тоза, балки дар асоси оҳангҳои мавчуда амалӣ гашт. Ба ин минвол ҷанбаи бунёди нағамоти силсилаи мақомии *Савти Ҳиҷоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* аз ҷумла сохтори парда, оҳанг ва қисмати авҷӣ муайян гардиданд. Дар кулл сохтори қисматҳои авҷии ҳарсе силсилаҳои тозаэҷод аз шохаҳои аслии худ бо каме фарқият таъсис дода шуд:

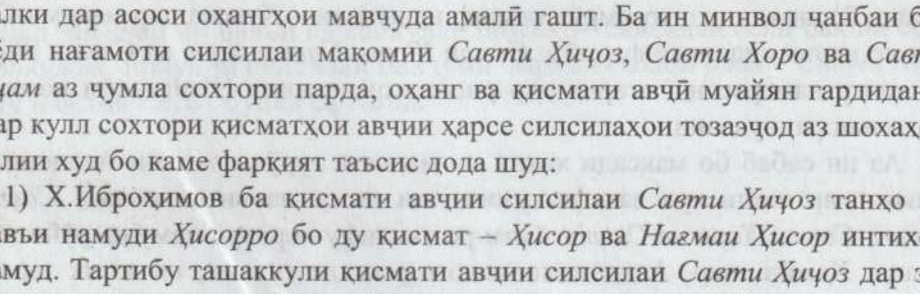
1) Х.Иброҳимов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳиҷоз* танҳо як навъи намуди *Ҳисорро* бо ду қисмат – *Ҳисор* ва *Нағмаи Ҳисор* интихоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳиҷоз* дар заминаи қаторовози пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* чунин сурат гирифт:

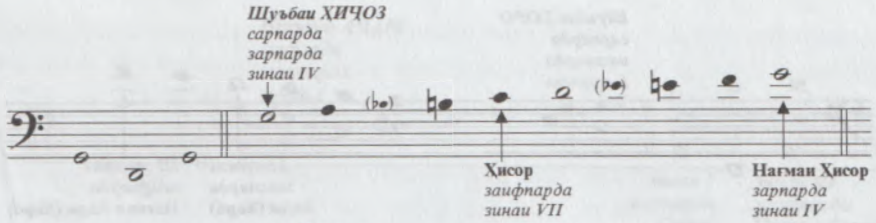
- *Ҳисор* – *зинаи 7*
- *Нағмаи Ҳисор* – *зинаи 4*

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳиҷоз* дар ду қисмат – *Ҳисор* ва *Нағмаи Ҳисор* дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* ва мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

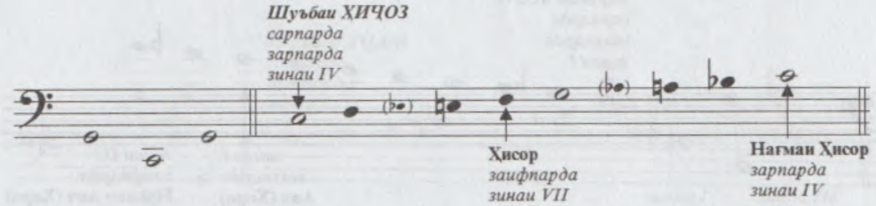
Мисоли 19. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳиҷоз* дар мавзеъи *роҳи Бузург* ва ҳолатҳои *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:





2) дар ҳолати чӯри *Рост*:



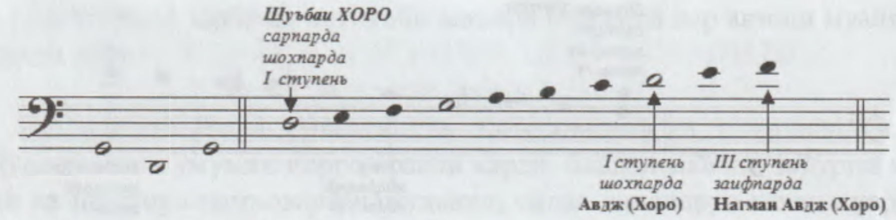
2) А.Абдурашидов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* танҳо як навъи авҷи мақомӣ – *Авҷи Хоро*-ро бо ду қисмат – *Авҷи Хоро* ва *Нағмаи Авҷи Хоро* интихоб намуд. Азбаски ин намуди *авҷ* дар заминаи пардаи навъи *шуъбаи Хоро* мавриди истифода қарор гирифт, дар сохтори мақомии силсилаи *Савти Хоро* он бо унвони *Авҷ* ва *Нағмаи Авҷ* ишора мешавад. Ҳамин тавр, тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳиҷоз* дар заминаи қаторовози пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* чунин сурат гирифт:

- *Авҷ* – *зинаи 1*
- *Нағмаи Авҷ* – *зинаи 3*

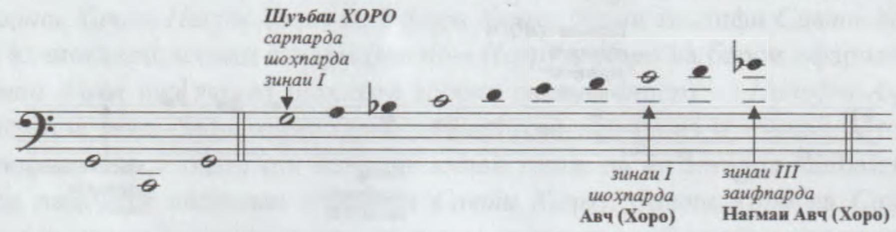
Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* дар ду қисмат – *Авҷ* ва *Нағмаи Авҷ* дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Хоро* ва мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 20. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* дар мавзеъи *роҳи Бузург* ва ҳолатҳои *чӯри Бузург* ва *чӯри Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри *Бузург*:



2) дар ҳолати ҷўри *Рост*:



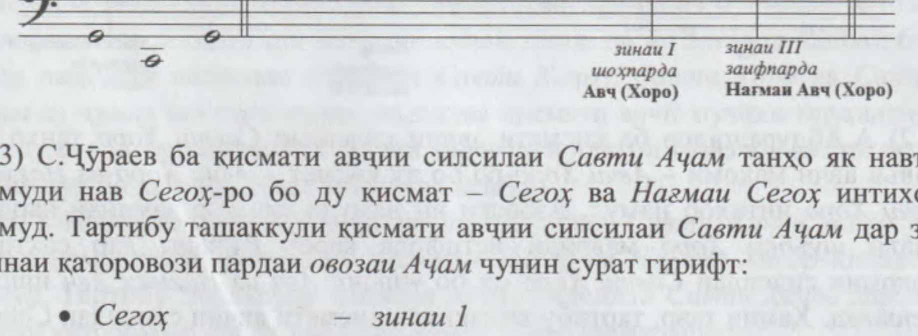
3) С.Ҷўраев ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* танҳо як навъи намуди нав *Сегоҳ*-ро бо ду қисмат – *Сегоҳ* ва *Нағмаи Сегоҳ* интихоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар заминаи қаторовози пардаи *овозаи Аҷам* чунин сурат гирифт:

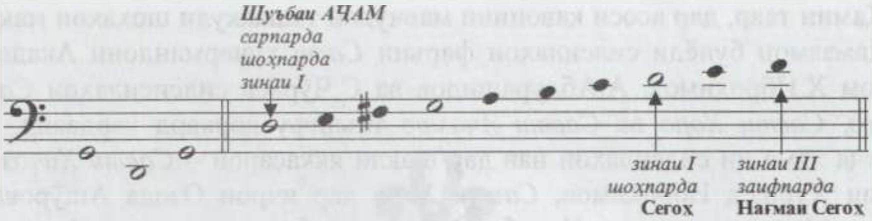
- *Сегоҳ* – *зинаи 1*
- *Нағмаи Сегоҳ* – *зинаи 3*

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар ду қисмат – *Сегоҳ* ва *Нағмаи Сегоҳ* дар заминаи навъи пардаи *овозаи Аҷам* ва мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбўр чунин зоҳир мешавад:

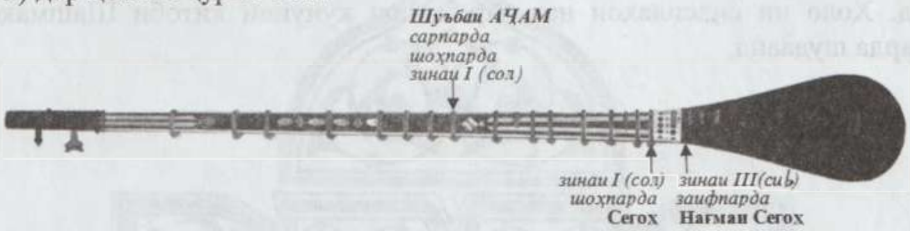
Мисоли 21. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар мавзеъи *роҳи Бузург* ва ҳолатҳои *ҷўри Бузург* ва *ҷўри Рости* дастаи танбўр:

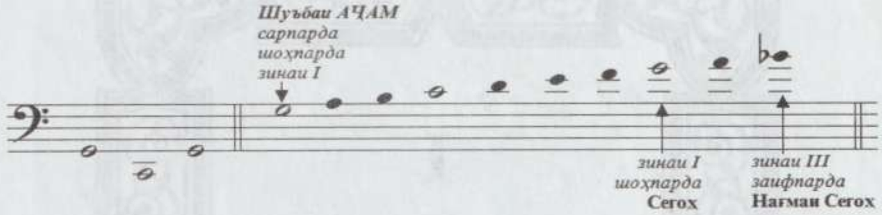
1) дар ҳолати ҷўри *Бузург*:





2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:





Акнун мебоист ҷанбаи зарбии ин силсилаҳо, яъне масоили зарбу мизроби мусиқӣ ва шеърии онҳоро ҳал менамуд. Маълум аст, ки силсилаи фаръӣ, дар айни ҳол навъи силсилаи *Савт,* аз панҷ зарб – *усули* мақомӣ иборат аст, ки онҳо ҳамзамон панҷ шохаи мақомиро ташкил медиҳанд, аз ҷумла шохаи якум ва асосӣ – *Савт* ва чор шохаи дигари фуруъӣ – *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар*. Аз ин рӯ мебоист дар асоси ҳар кадоме аз ин усулҳо матнҳои ашъори классикӣ дар вазнҳои муайян интихоб мегардид. Дар ин маврид муҳим буд, ки матнҳои шеърӣ аз ҷиҳати вазн бо шакли ҳар кадоме аз усулҳои мақомӣ мутаносибу ҳамоҳанг гардад. Ҳамин тавр, Х.Иброҳимов, А.Абдурашидов ва С.Ҷӯраев дар асоси панҷ усули мавҷудаи мақомӣ матни шеърҳоро аз ашъори шуарои классики тоҷик ба авзони зерини шеър интихоб намуданд:

1) *Савт* – Ҳазаҷи мусаммани солим
2) *Талқинча* – Музореъи мусаммани ахраби макфуфи маҳзуф (мақсур)
3) *Фурӯғ* – Рамали мусаммани маҳзуф (мақсур)
4) *Соқинома* – Мутақорибы мусаммани маҳзуф (мақсур)
5) *Уфар* – Ҳазаҷи мусаммани ахраби макфуфи маҳзуф (мақсур)

Танҳо пас аз анҷоми ин бахши кор ҳунармандони Академияи мақом бевосита ба таълиф ва коркарди панҷ шохаҳои мақомии ин се силсила *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* шурӯъ кардаанд.

Ҳамин тавр, дар асоси қавонини мавҷудаи ташаккули шохаҳои мақомӣ ва ҳамзамон бунёди силсилаҳои фаръии *Савт* ҳунармандони Академия мақом Х.Иброҳимов, А.Абдурашидов ва С.Ҷӯраев силсисилаҳои *Савти Ҳиҷоз, Савти Хоро* ва *Савти Аҷамро* таълифу коркард кардаанд. Дар натиҷа ҳама ин силсилаҳои нав дар шакли яккасароӣ – *Савти Ҳиҷоз* дар иҷрои Хуршед Иброҳимов, *Савти Хоро* дар иҷрои Озода Ашӯрова ва *Савти Аҷам* дар иҷрои Насиба Омонбоева бо ҳамроҳии гурӯҳи навозандагони Академияи мақом дар студияи сабти овоз иҷро ва сабт шудаанд. Ҳоло ин силсилаҳои нав дар нашри кунунии китоби Шашмақом оварда шудаанд.

I

БАХШИ СОЗ

Гурӯҳи ҳунарии Академияи мақом – 2003

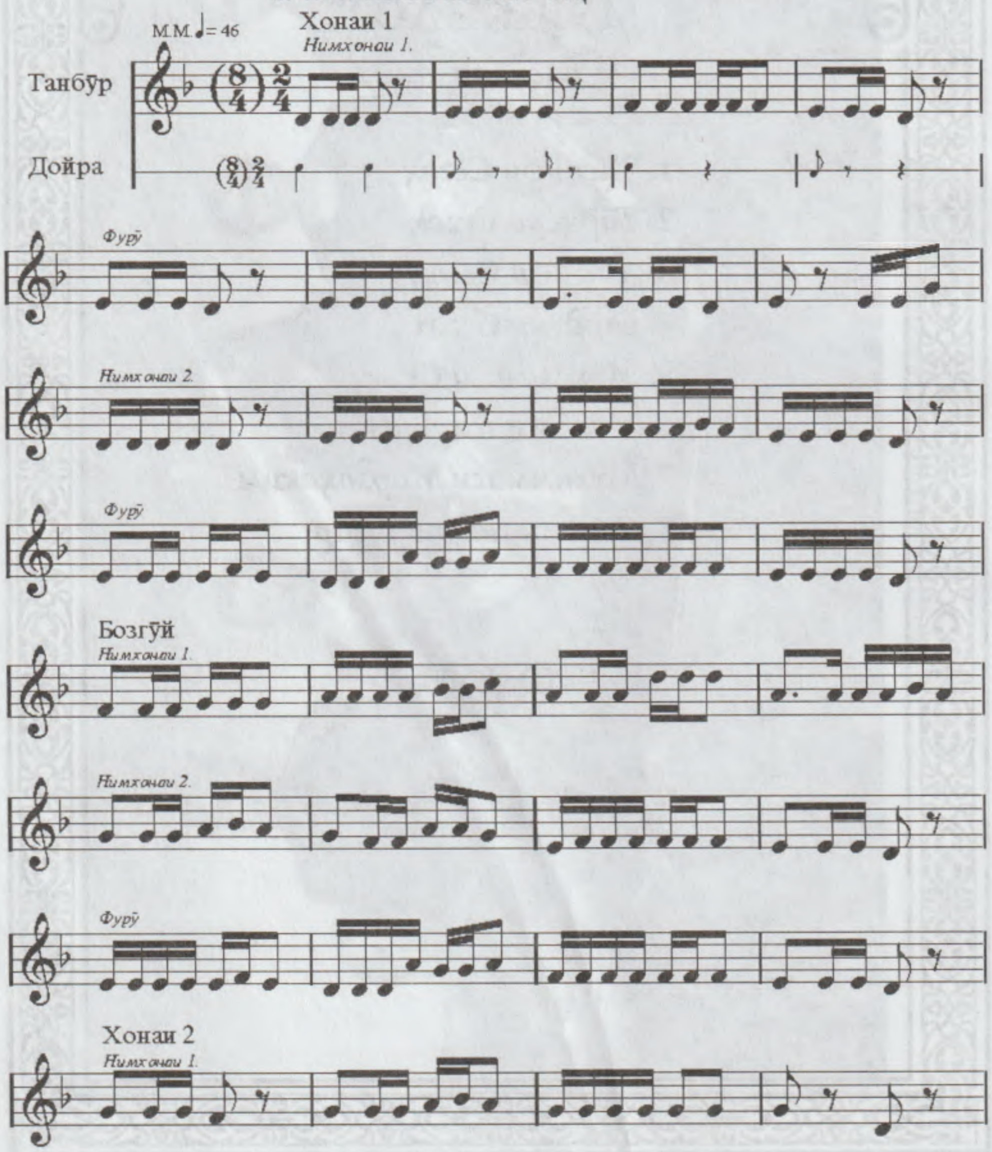
МУШКИЛОТ

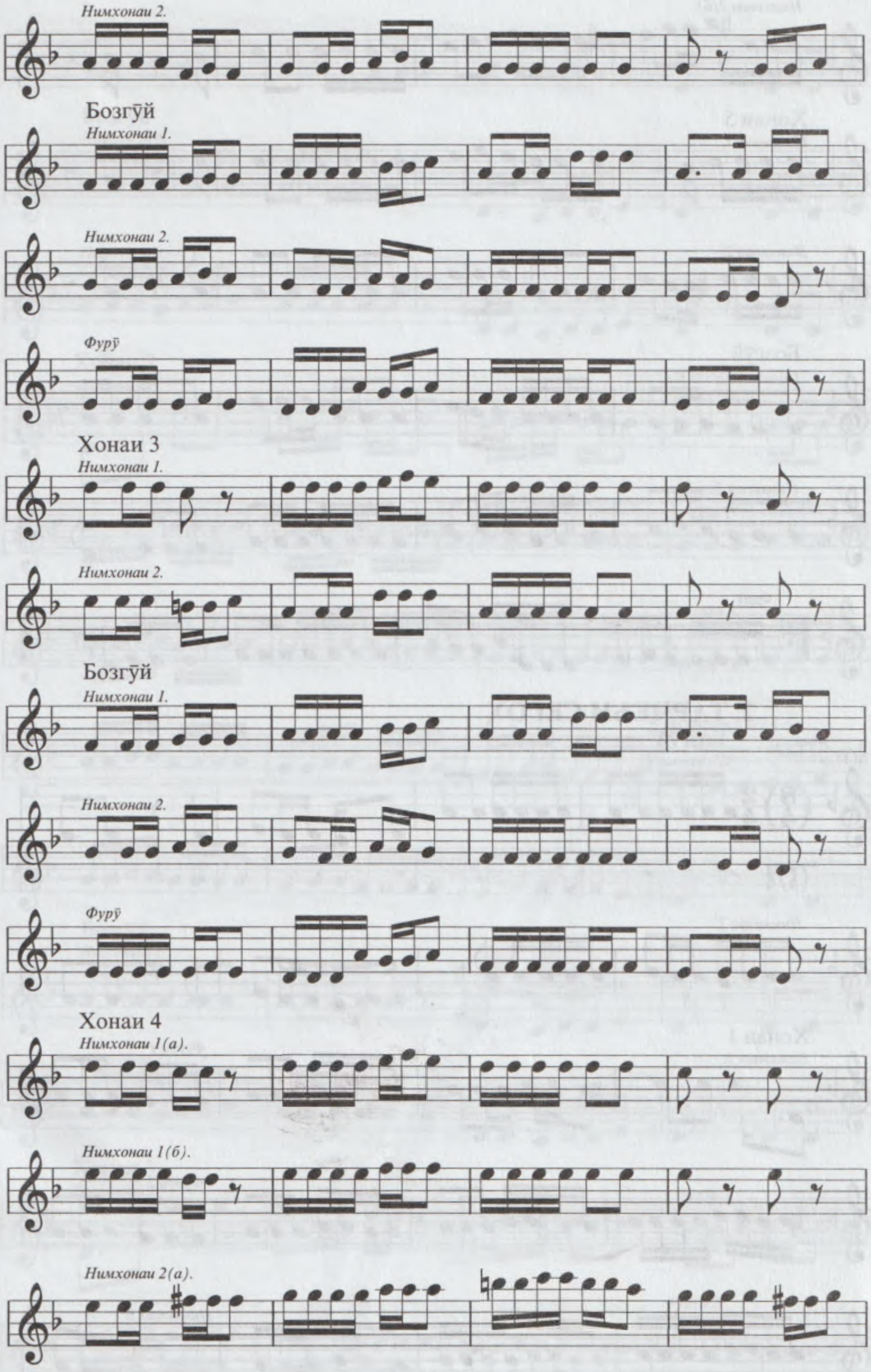
(Силсилаи аслӣ)

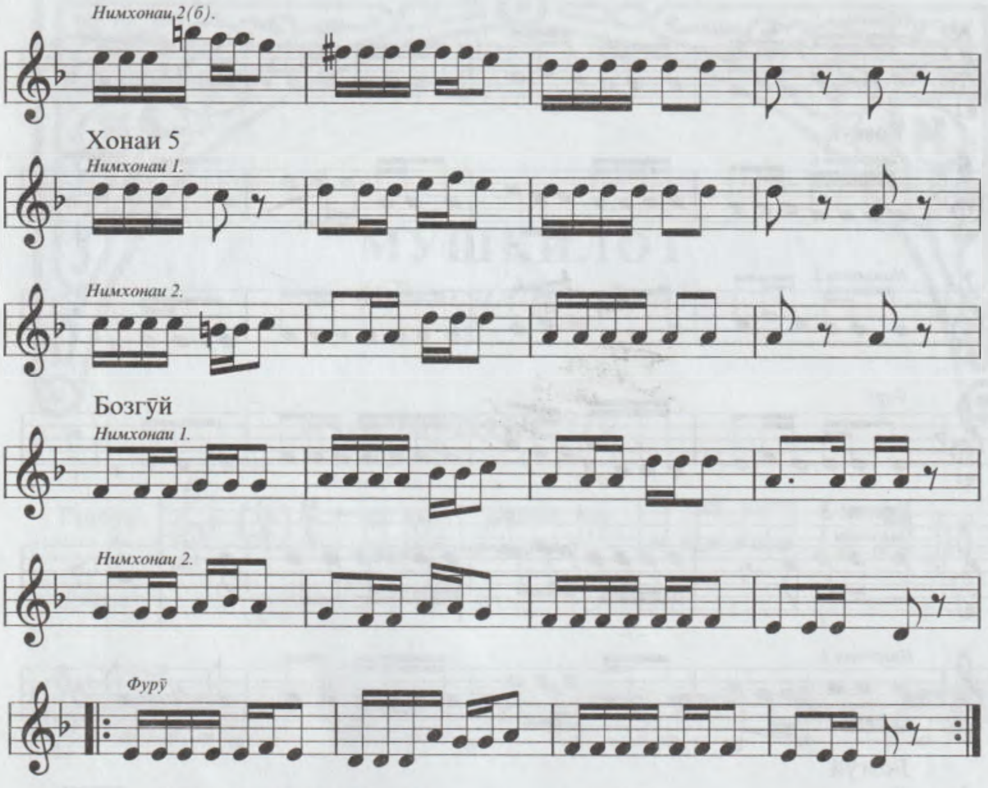
1. *Таснифи Сегоҳ*
2. *Тарҷеъи Сегоҳ*
3. *Хафифи Сегоҳ*
4. *Гардуни Сегоҳ*
5. *Мухаммаси Сегоҳ*
6. *Мухаммаси Аҷам*
7. *Мухаммаси Мирзоҳаким*
8. *Сақили Бастанигор*

МУШКИЛОТ
(Силсилаи аслӣ)

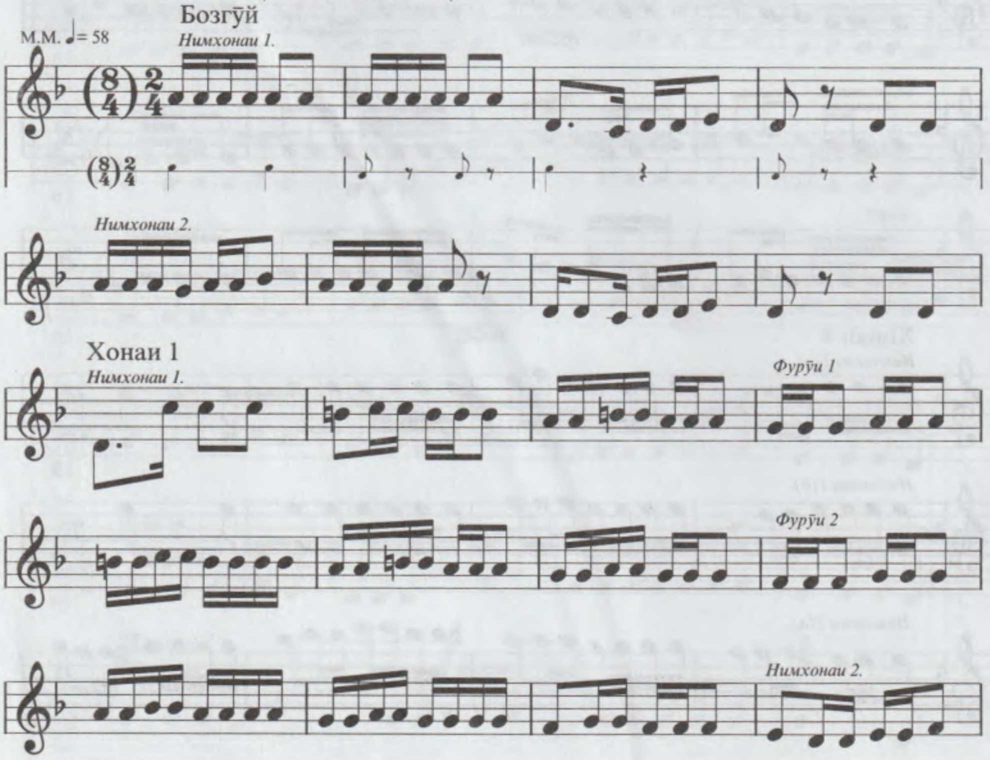
1. ТАСНИФИ СЕГОҲ

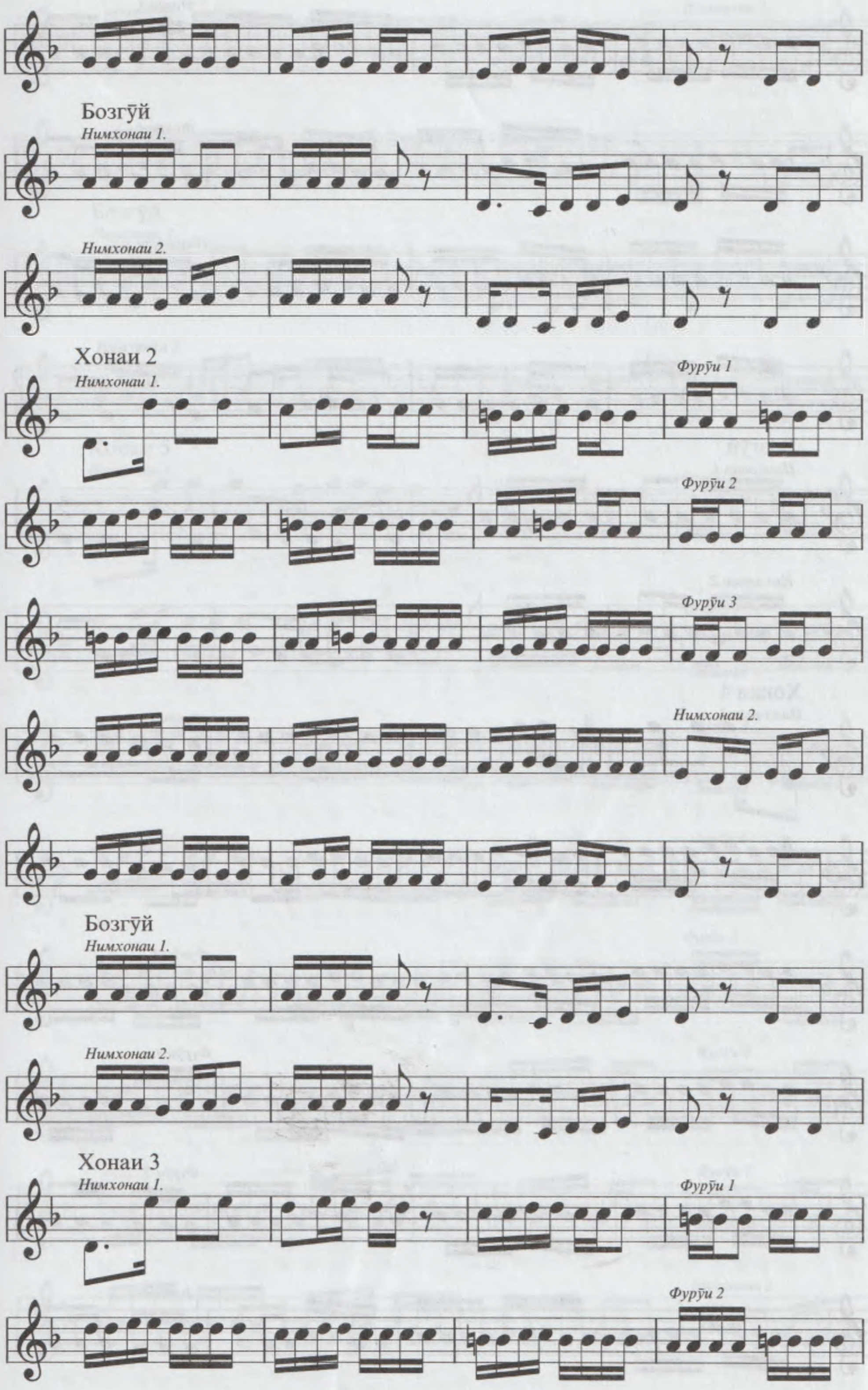


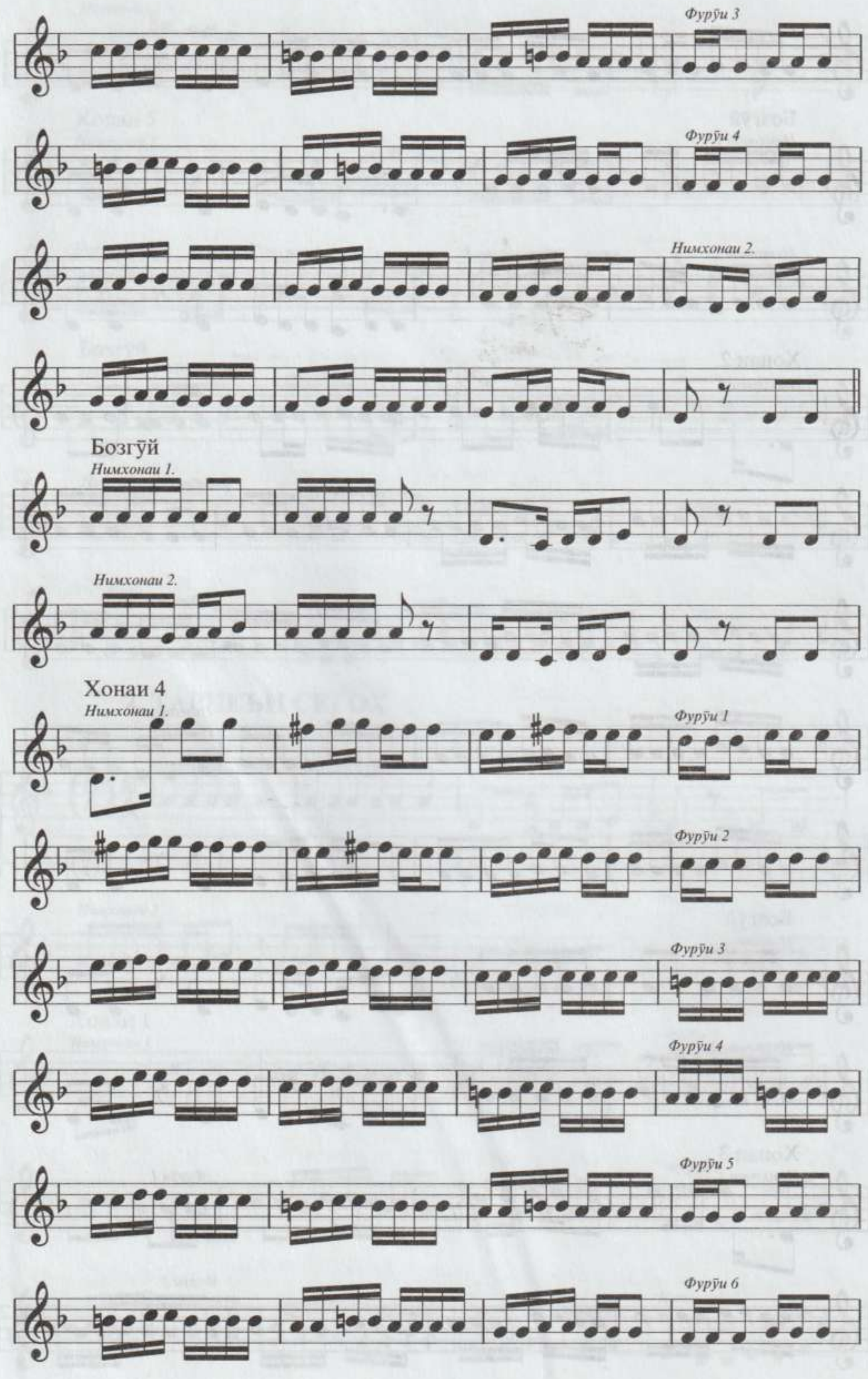

Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 4
Нимхонаи 1(а).
Нимхонаи 1(б).
Нимхонаи 2(а).

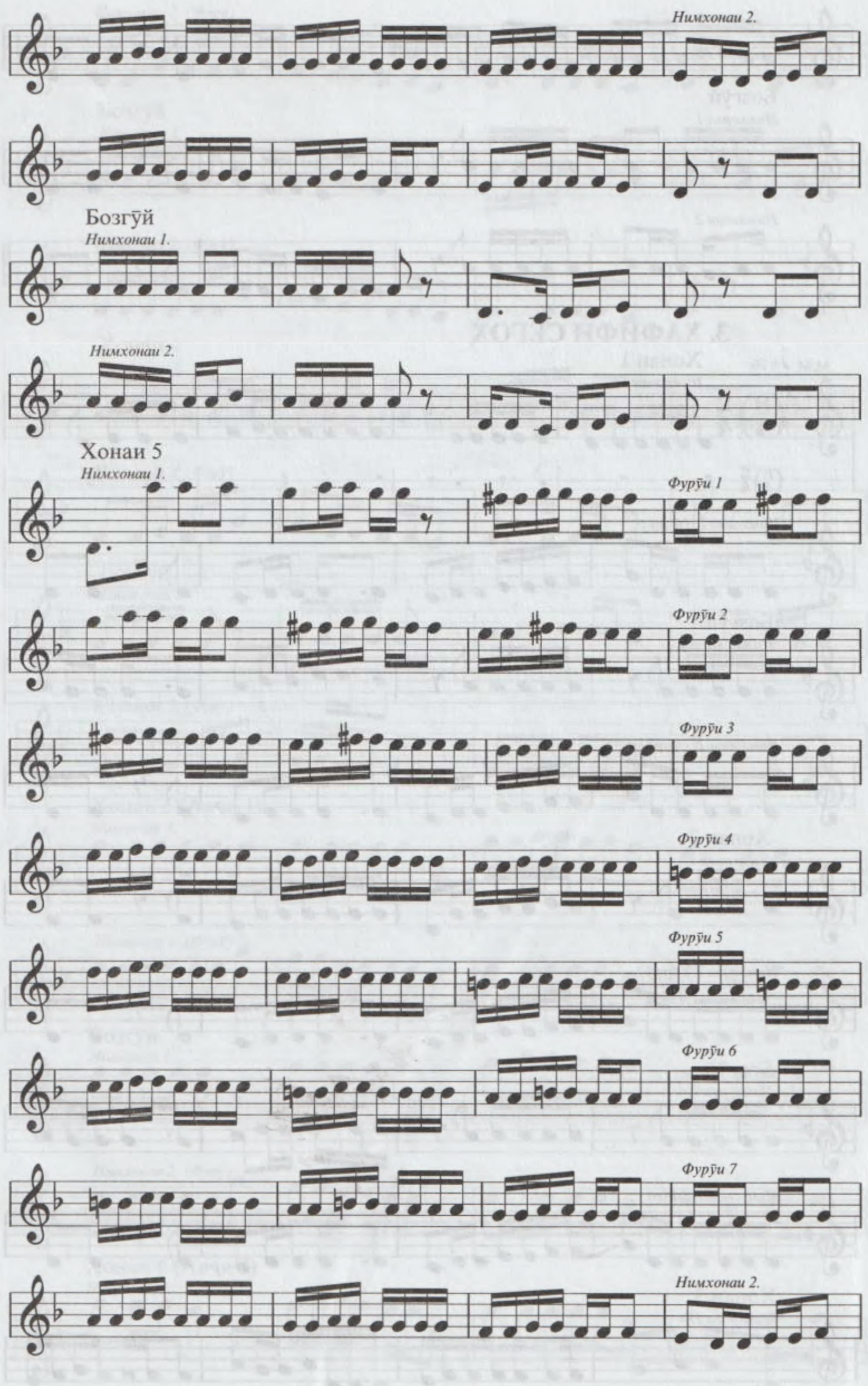


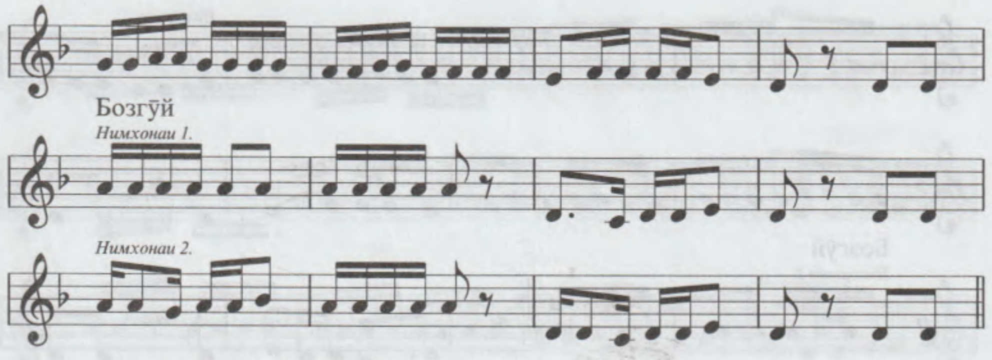
2. ТАРҶЕЪИ СЕГОҲ



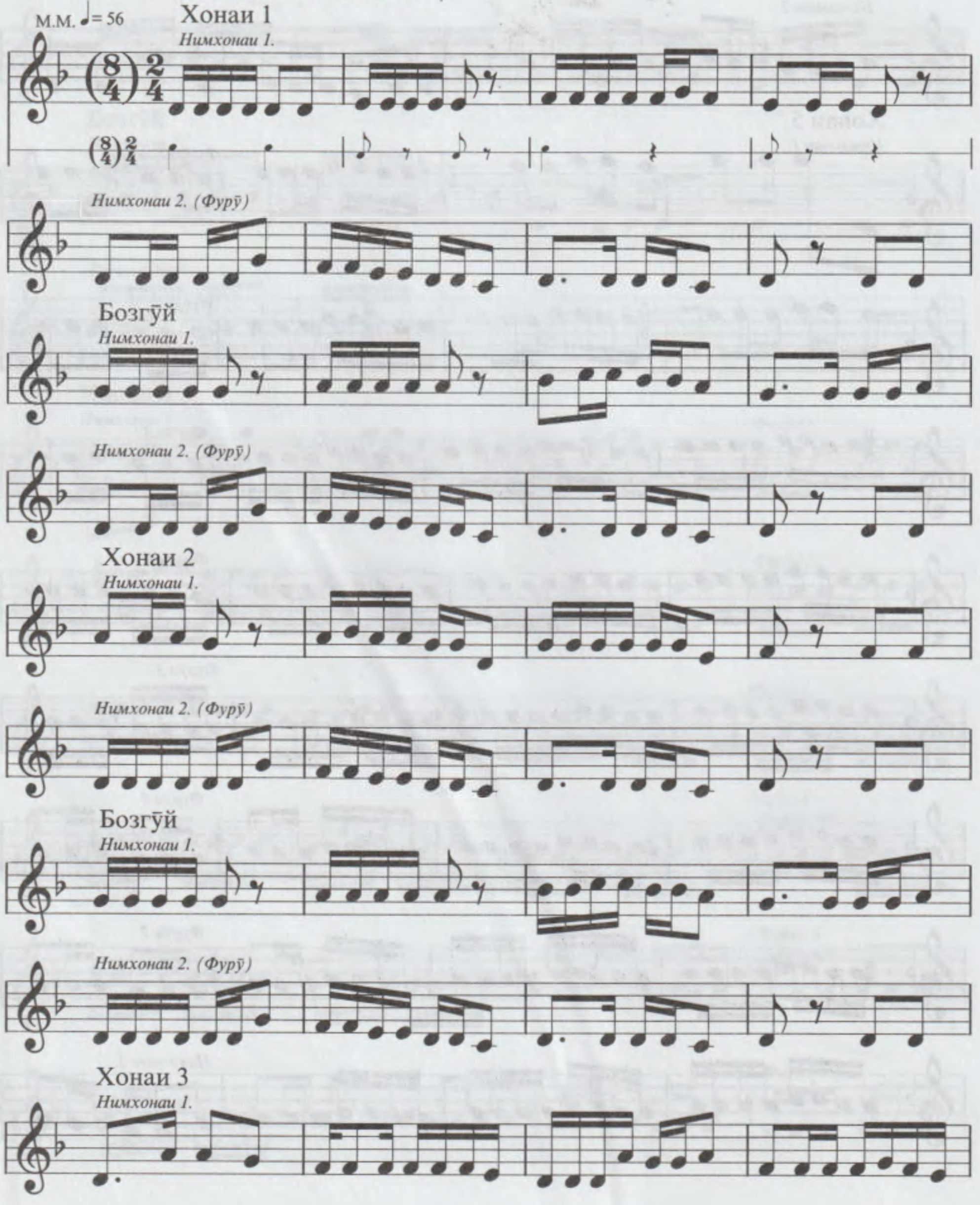

Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2

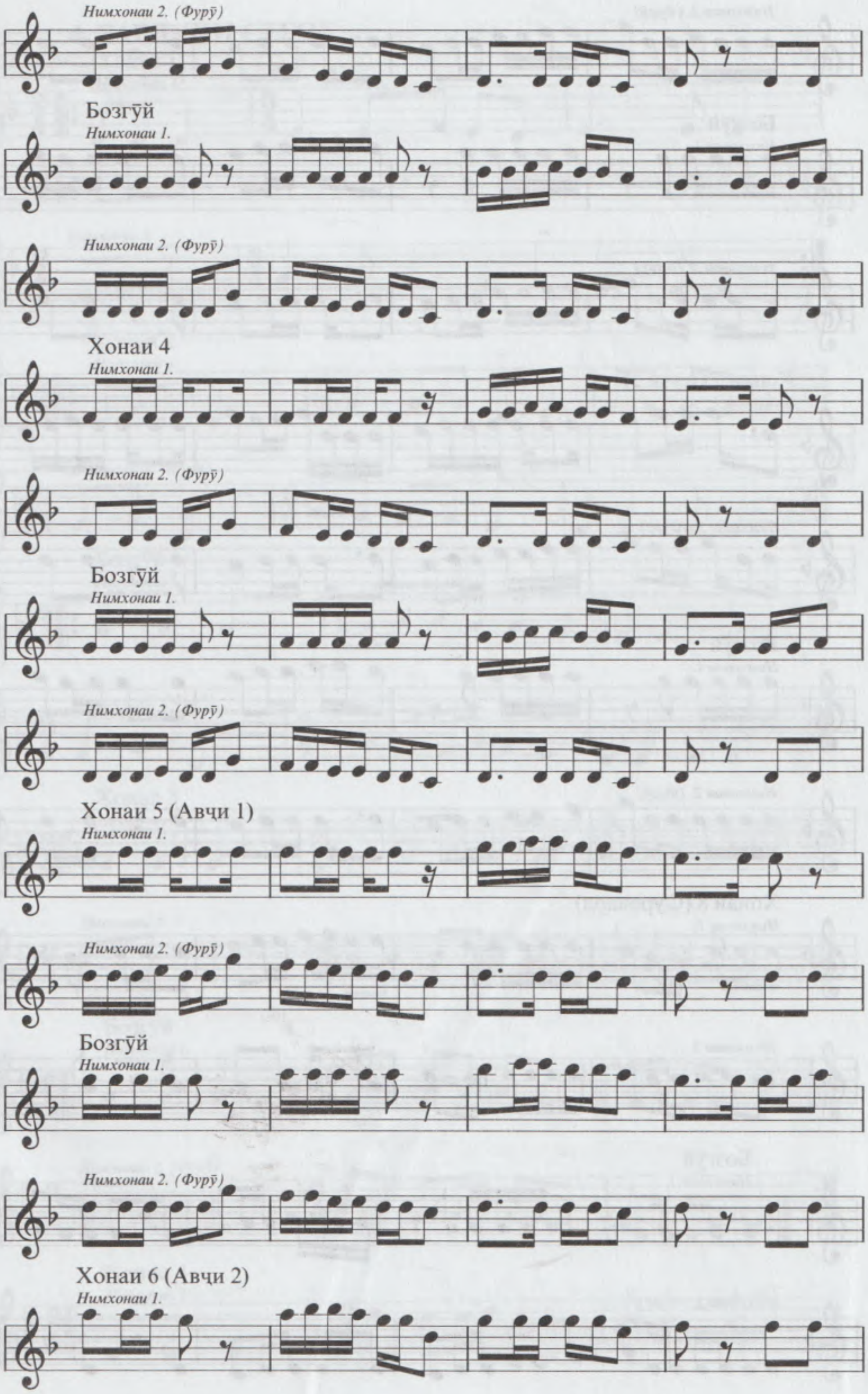

Фурӯи 3
Фурӯи 4
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3
Фурӯи 4
Фурӯи 5
Фурӯи 6

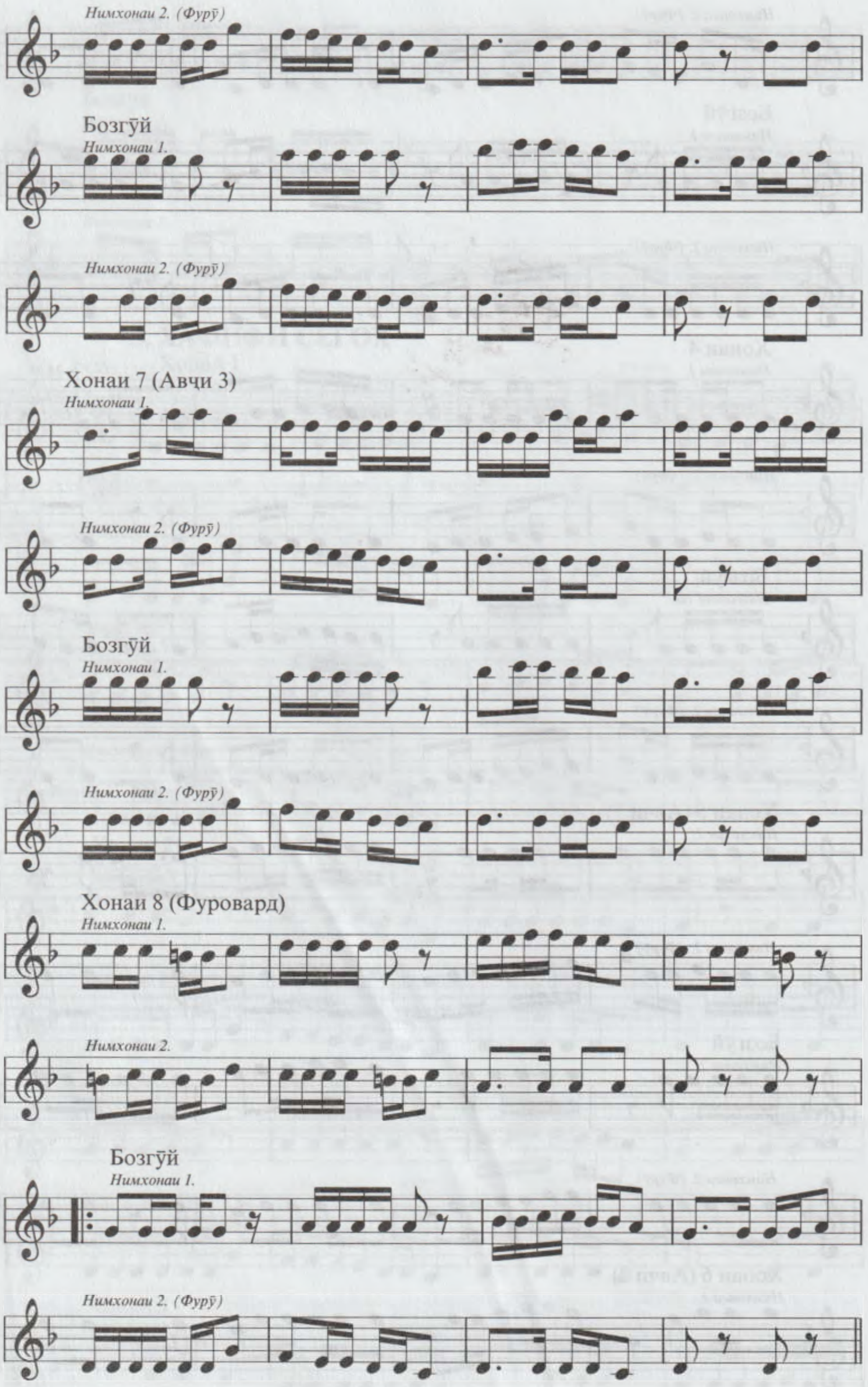

Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 5
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3
Фурӯи 4
Фурӯи 5
Фурӯи 6
Фурӯи 7
Нимхонаи 2.



3. ХАФИФИ СЕГОҲ

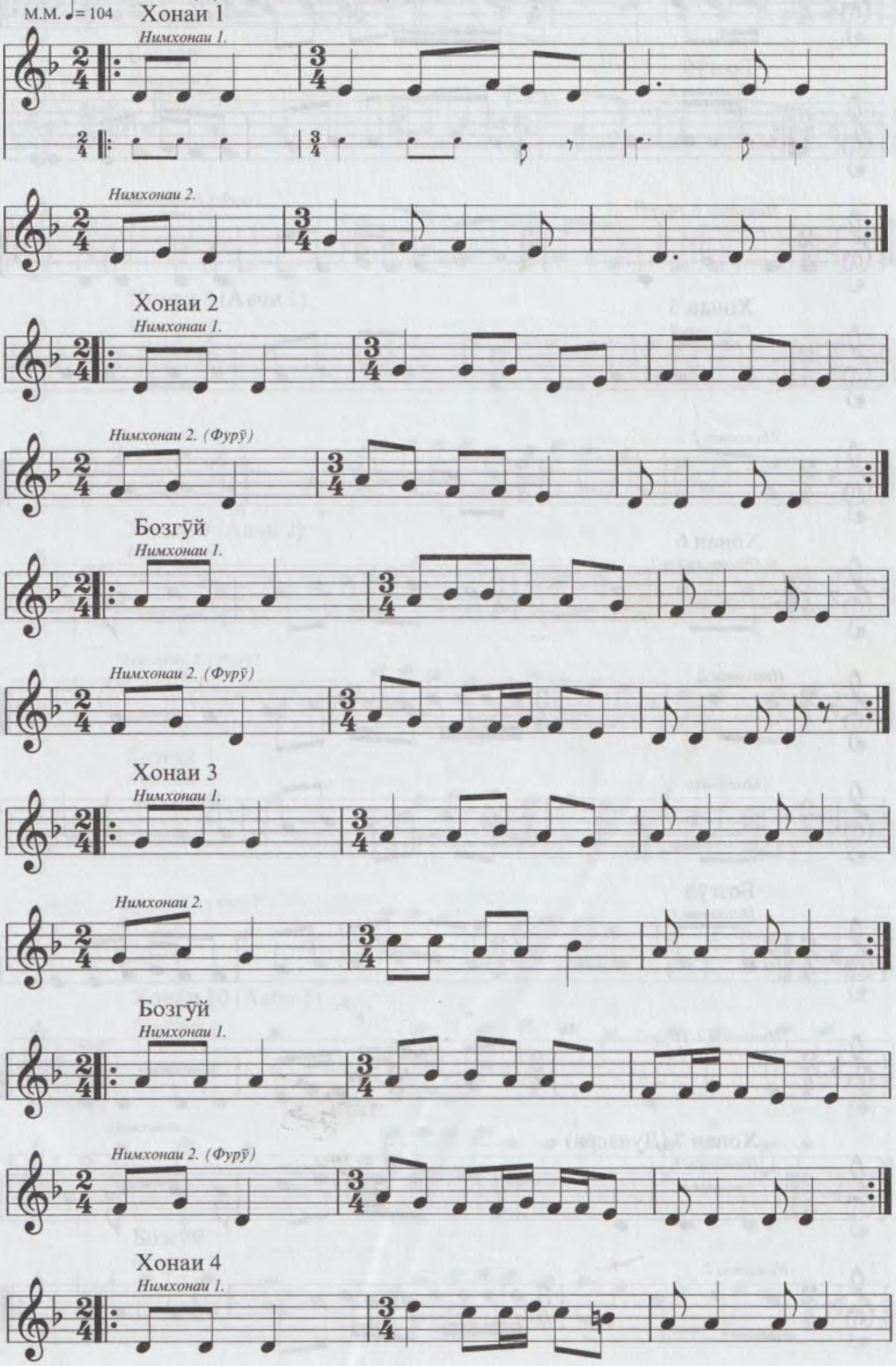


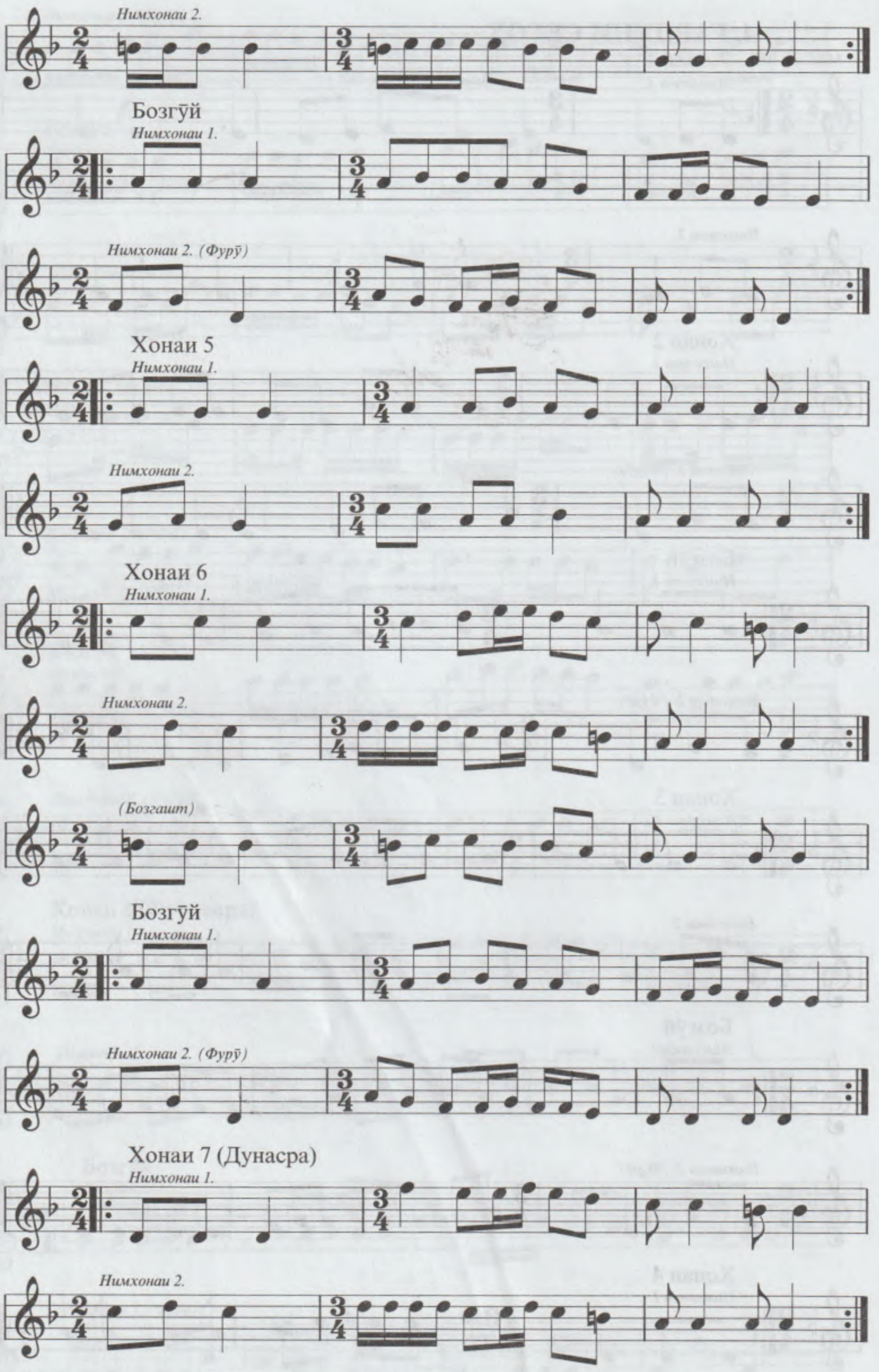

Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 5 (Авчи 1)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 6 (Авҷи 2)
Нимхонаи 1.

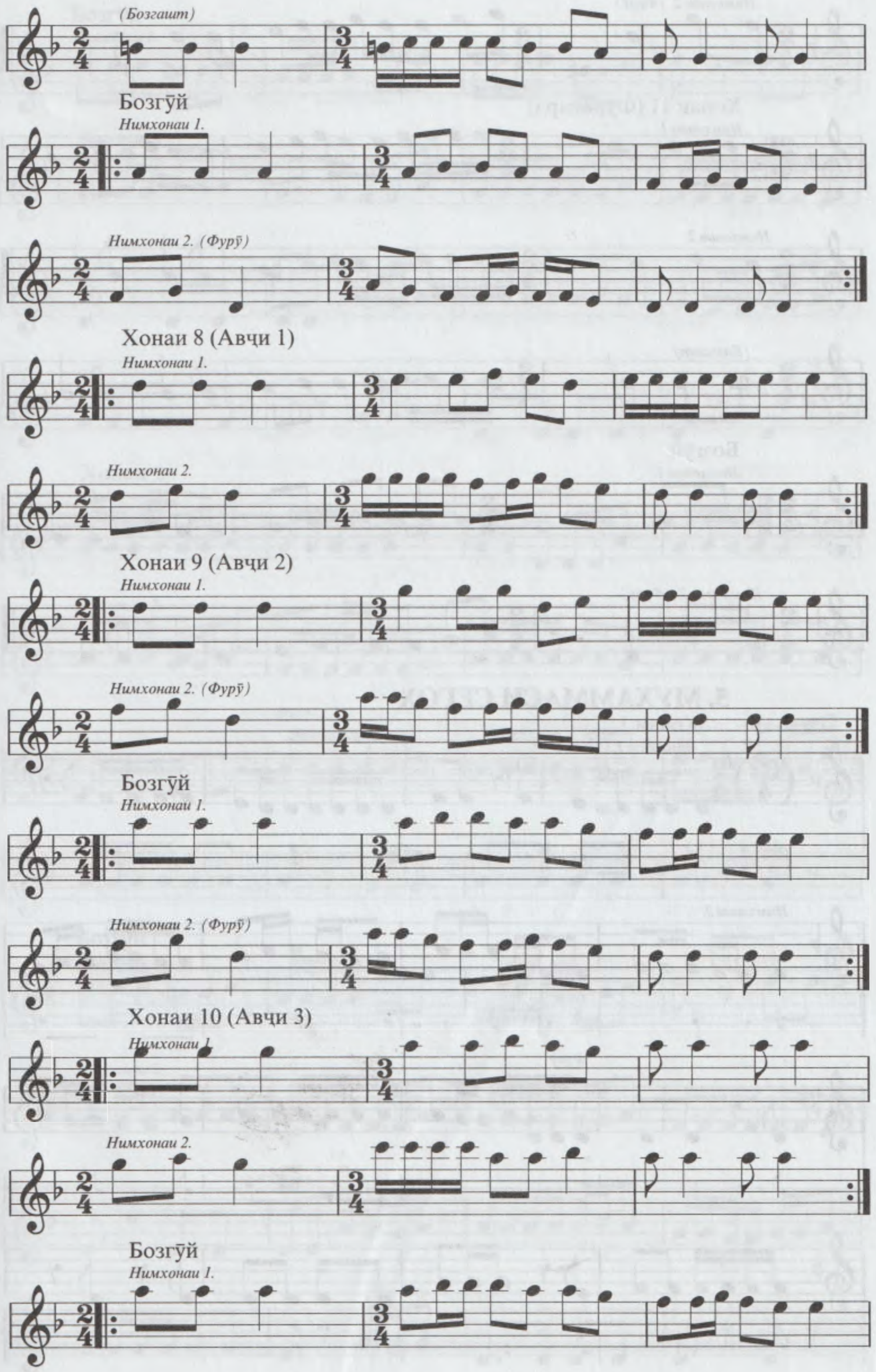

Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 7 (Авчи 3)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 8 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)

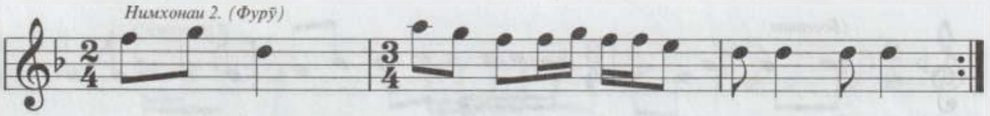
4. ГАРДУНИ СЕГОҲ

М.М. ♩= 104

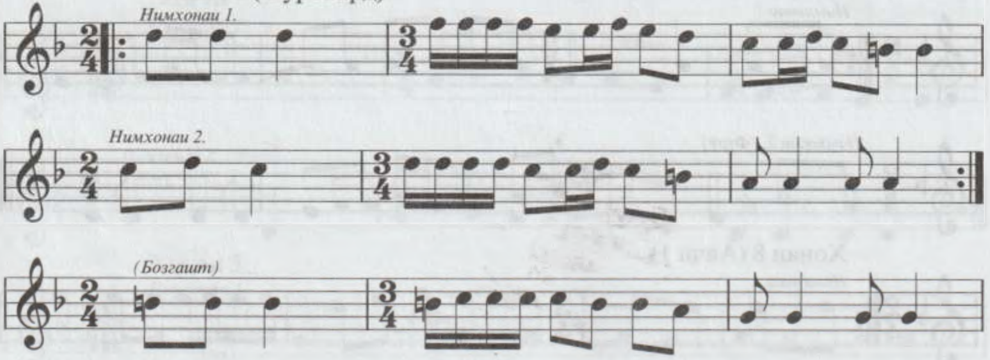



Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 5
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 6
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
(Бозгашт)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 7 (Дунасра)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.

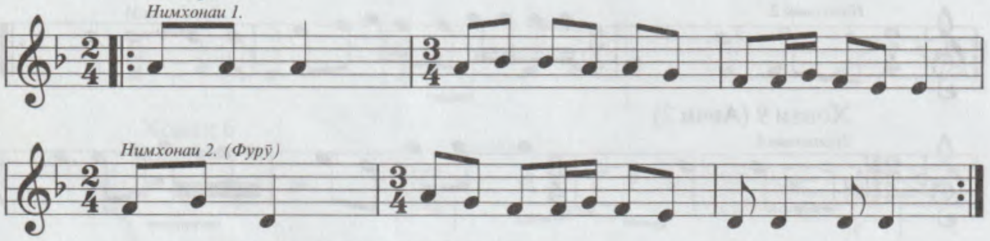

(Бозгашт)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 8 (Авҷи 1)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 9 (Авҷи 2)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Хонаи 10 (Авҷи 3)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.



Хонаи 11 (Фуроворд)

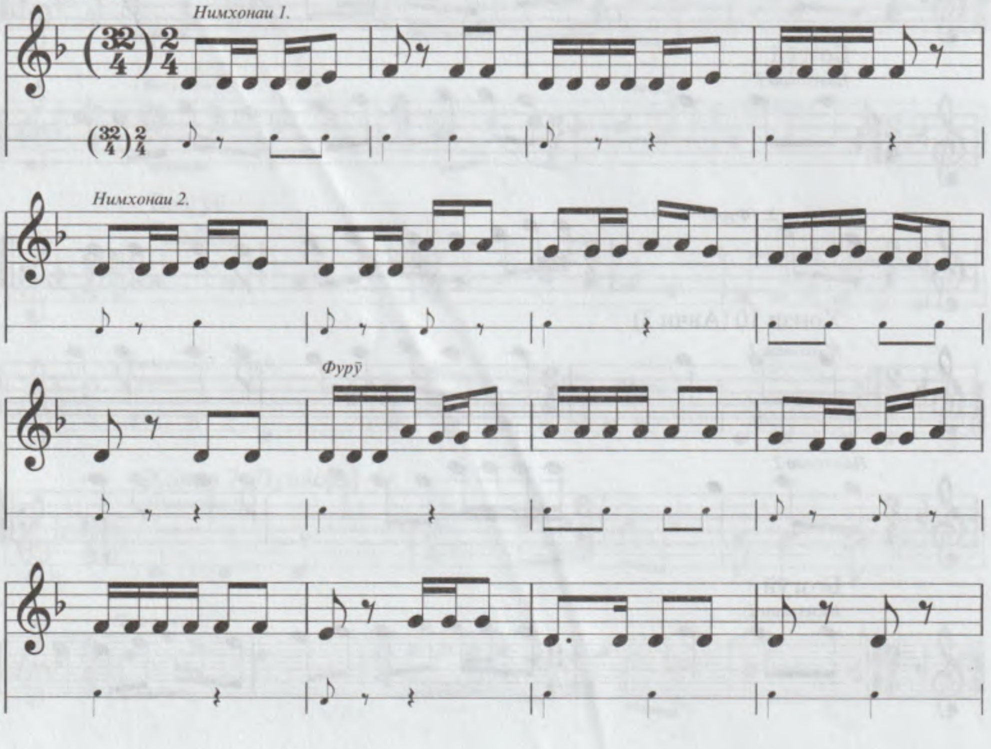


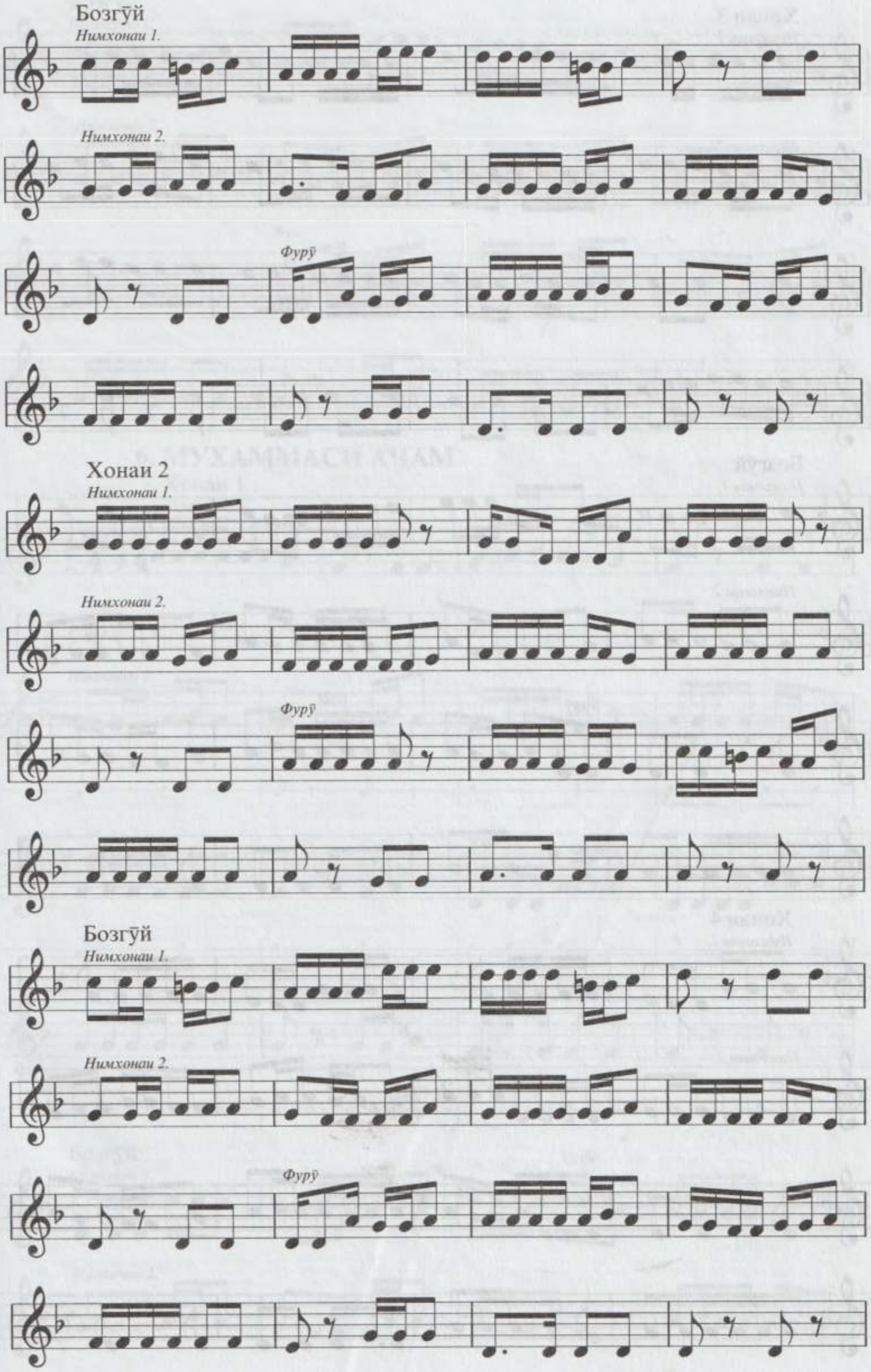
Бозгӯй

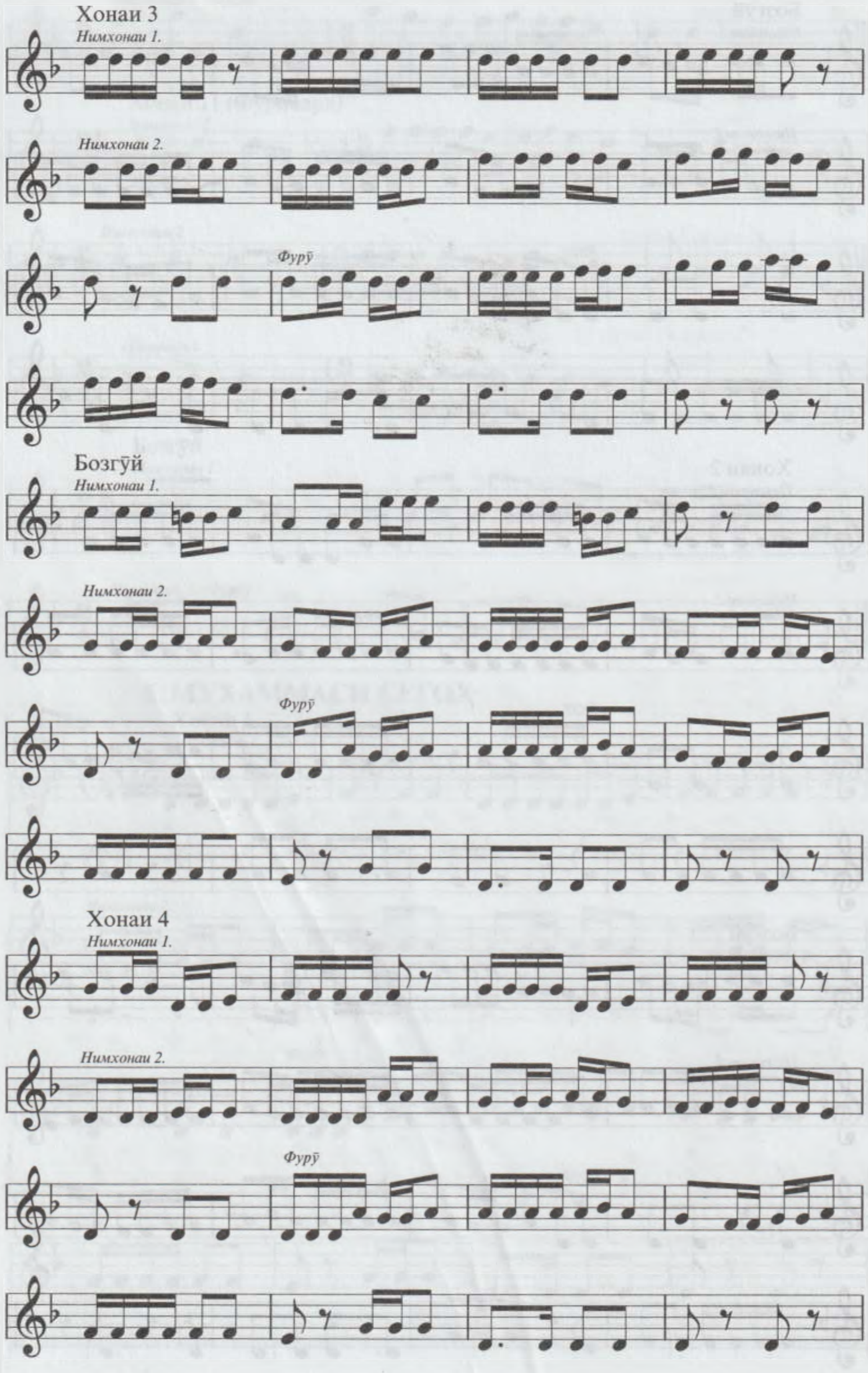


5. МУХАММАСИ СЕГОҲ

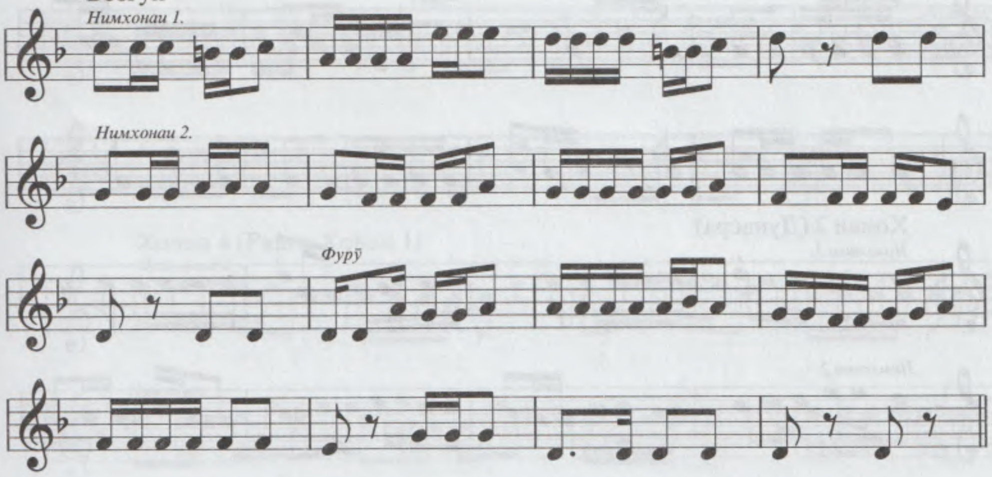
М.М. ♩= 52 Хонаи 1




Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ

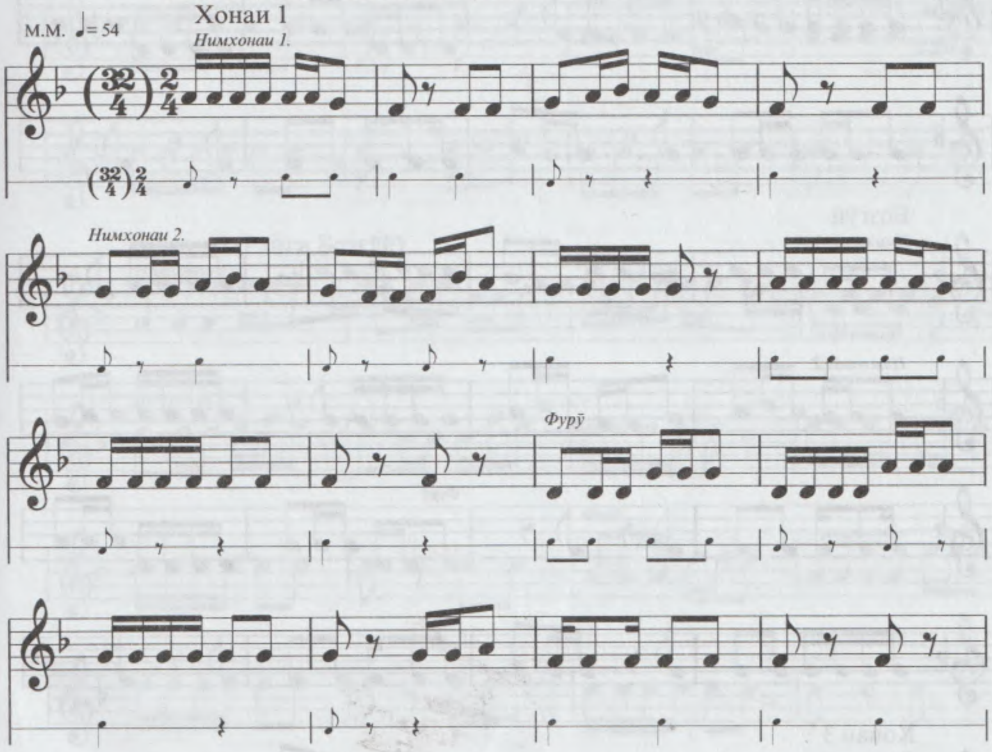

Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ

Бозгӯй

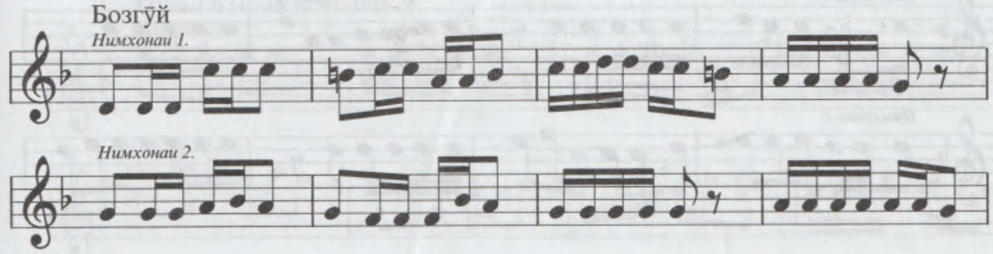


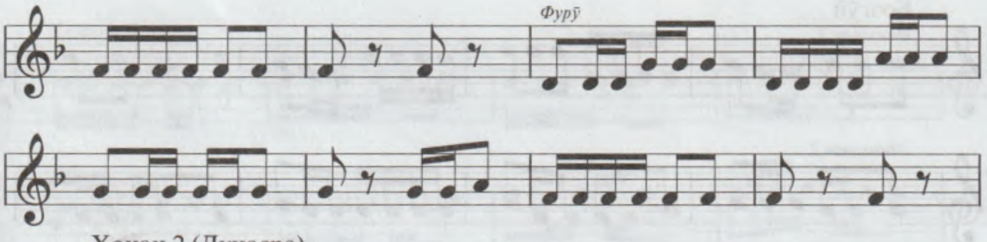
6. МУХАММАСИ АҶАМ

Хонаи 1

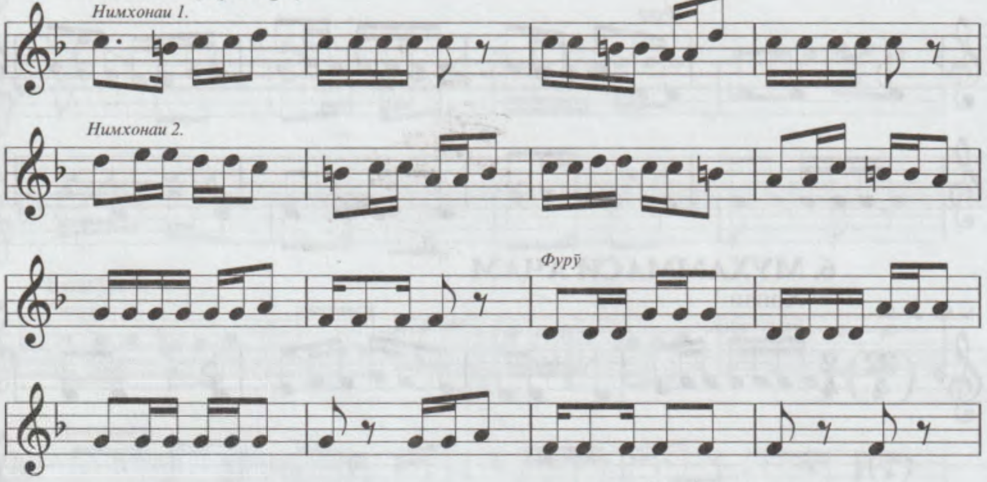


Бозгӯй

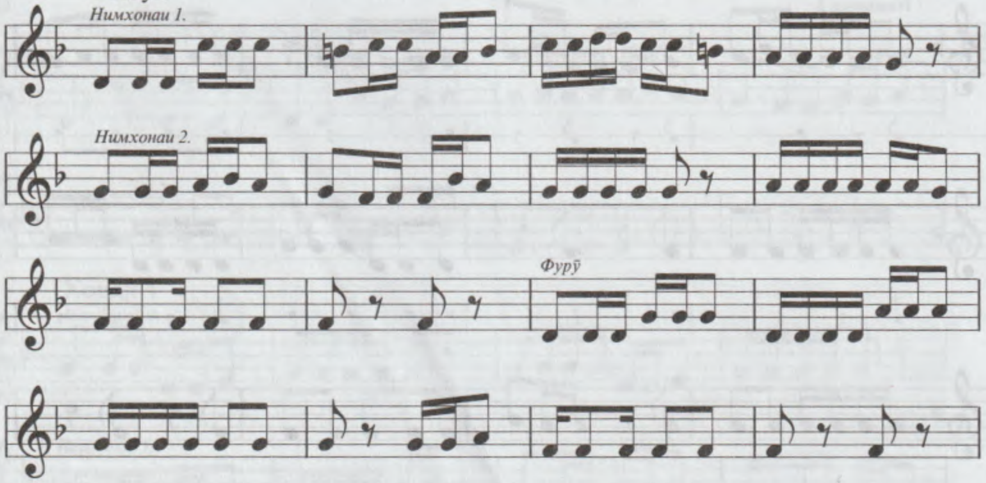




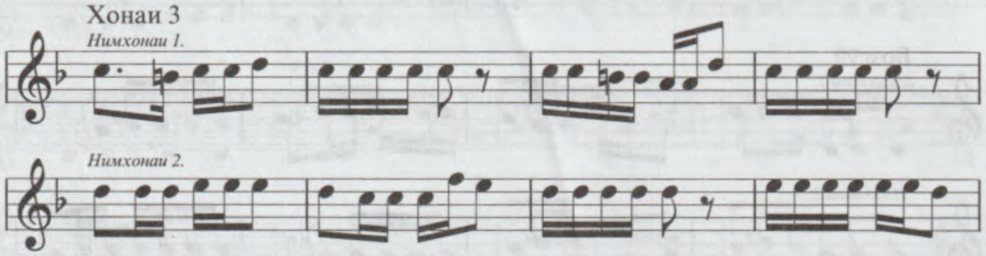
Хонаи 2 (Дунасра)

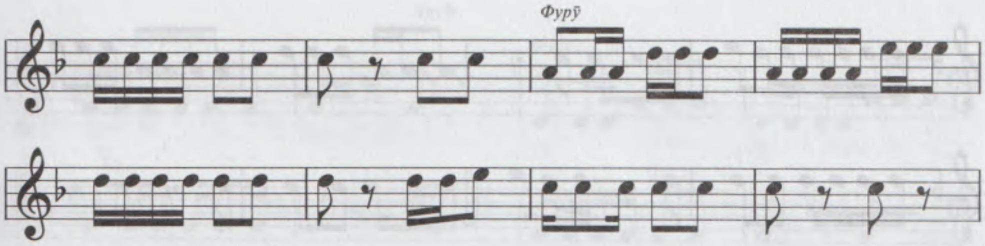


Бозгӯй

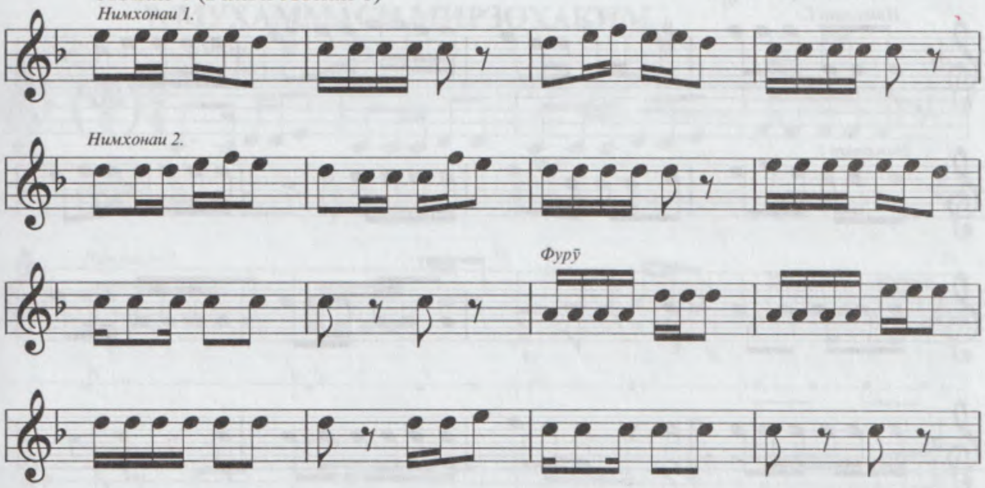


Хонаи 3

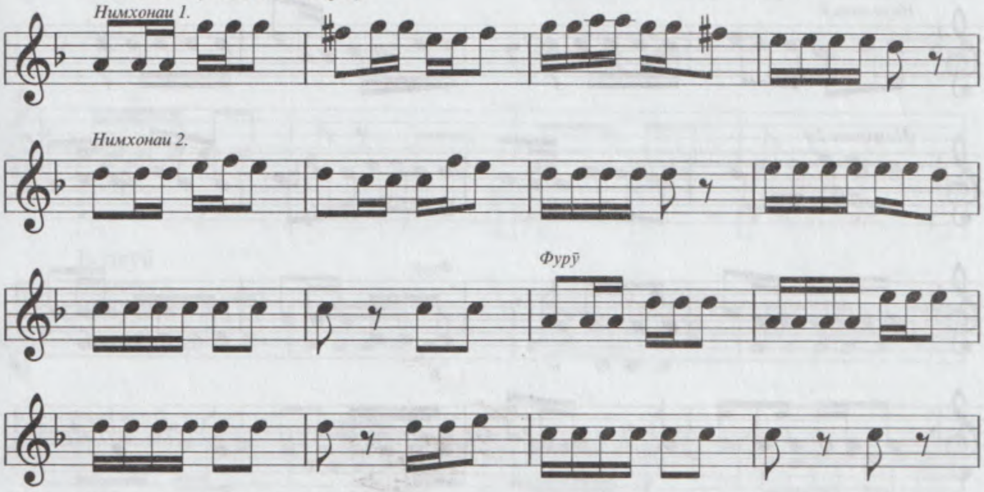




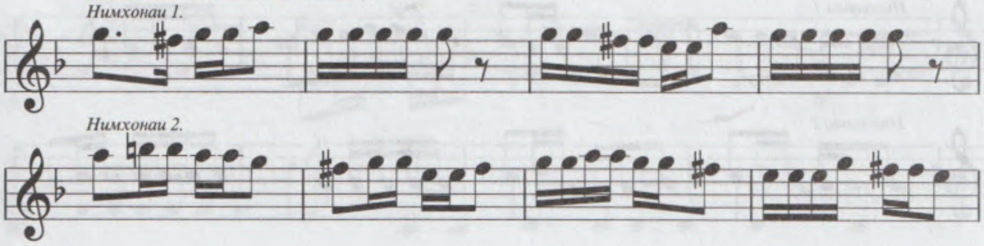
Хонаи 4 (Ранги Хонаи 1)

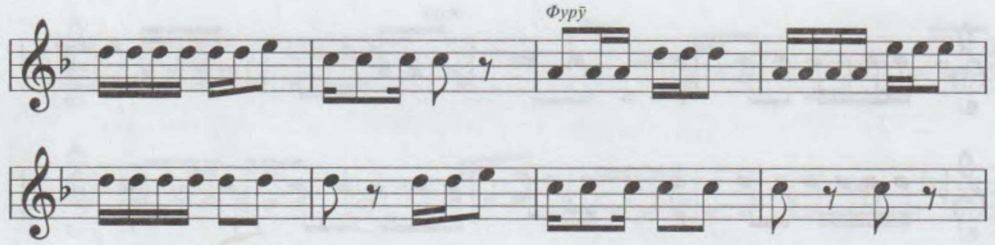


Хонаи 5 (Ранги Бозгӯй)

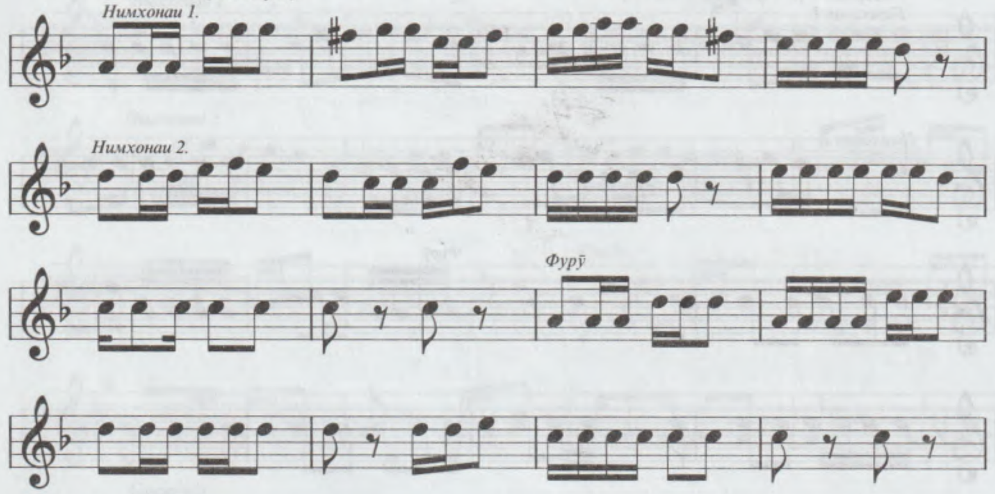


Хонаи 6 (Ранги Хонаи 2)

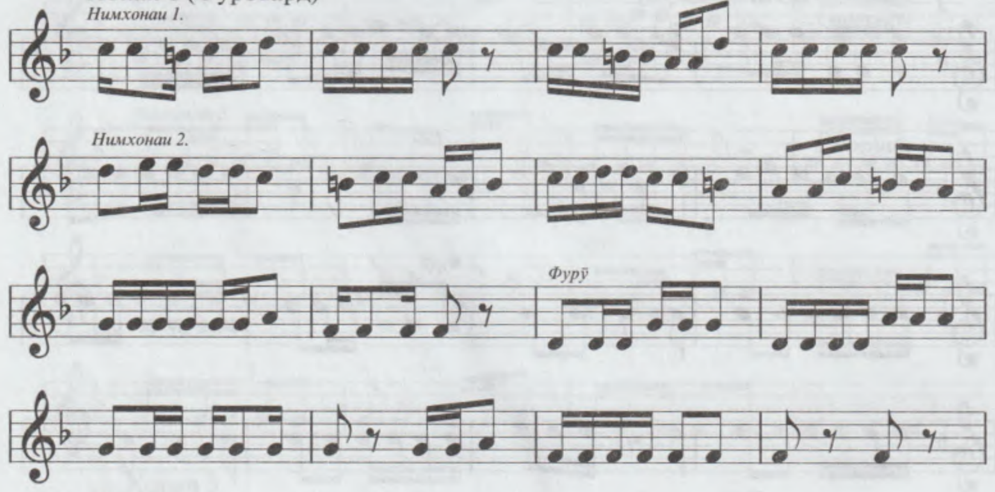




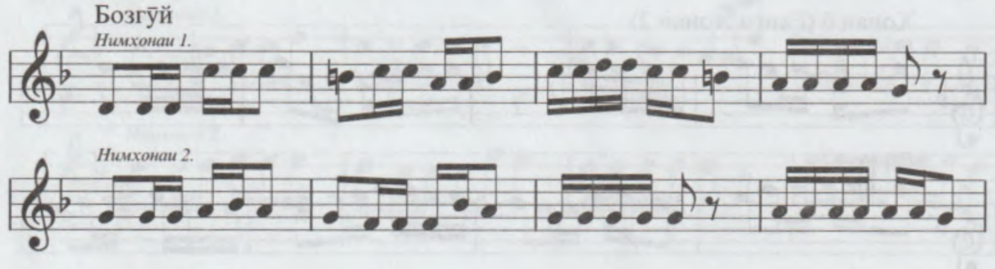
Хонаи 7 (Бозгӯй)

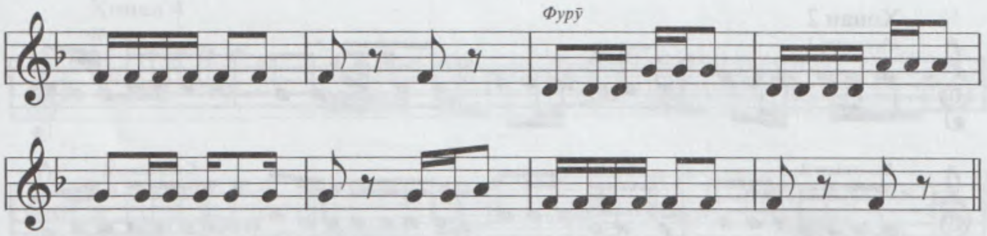


Хонаи 8 (Фуровард)

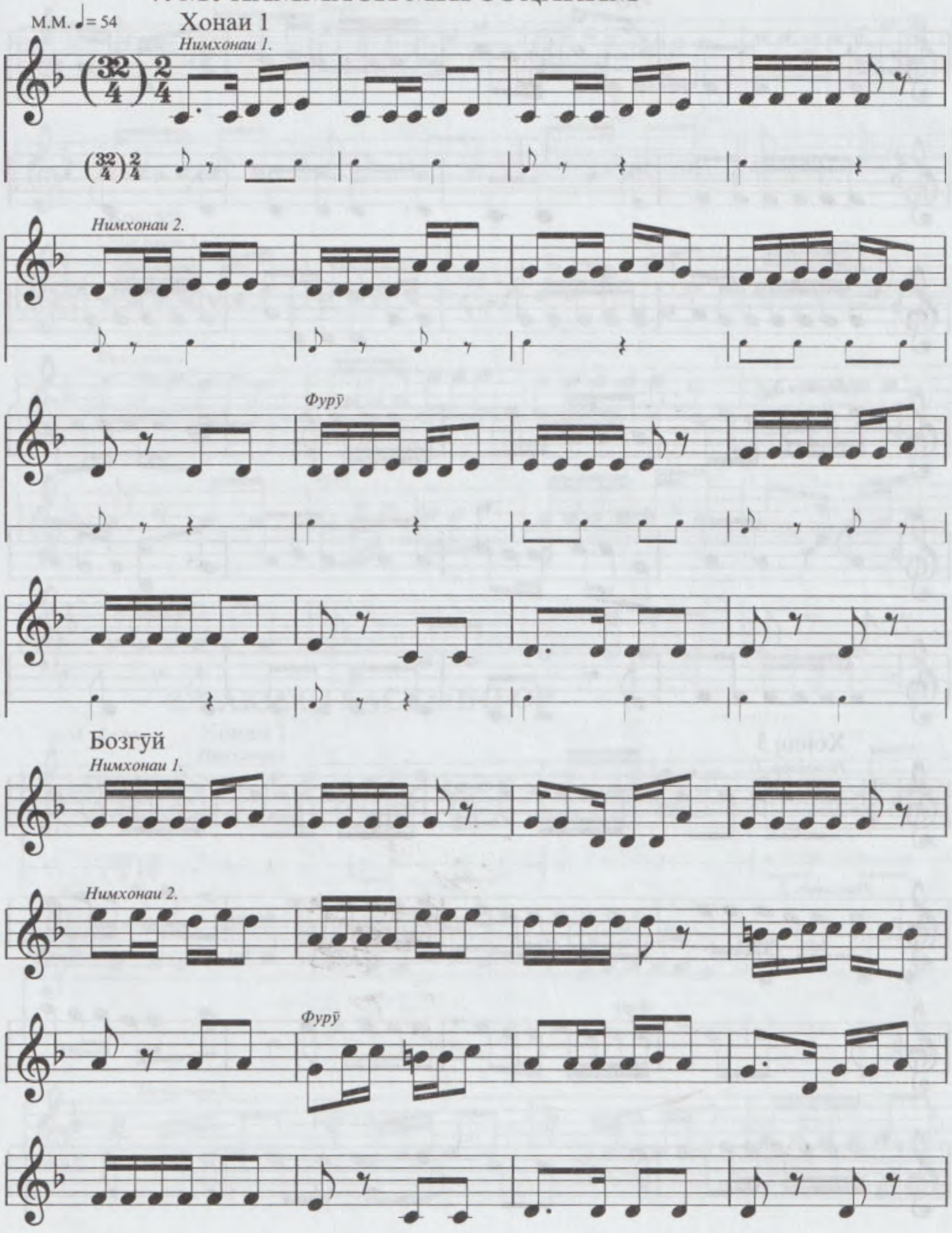


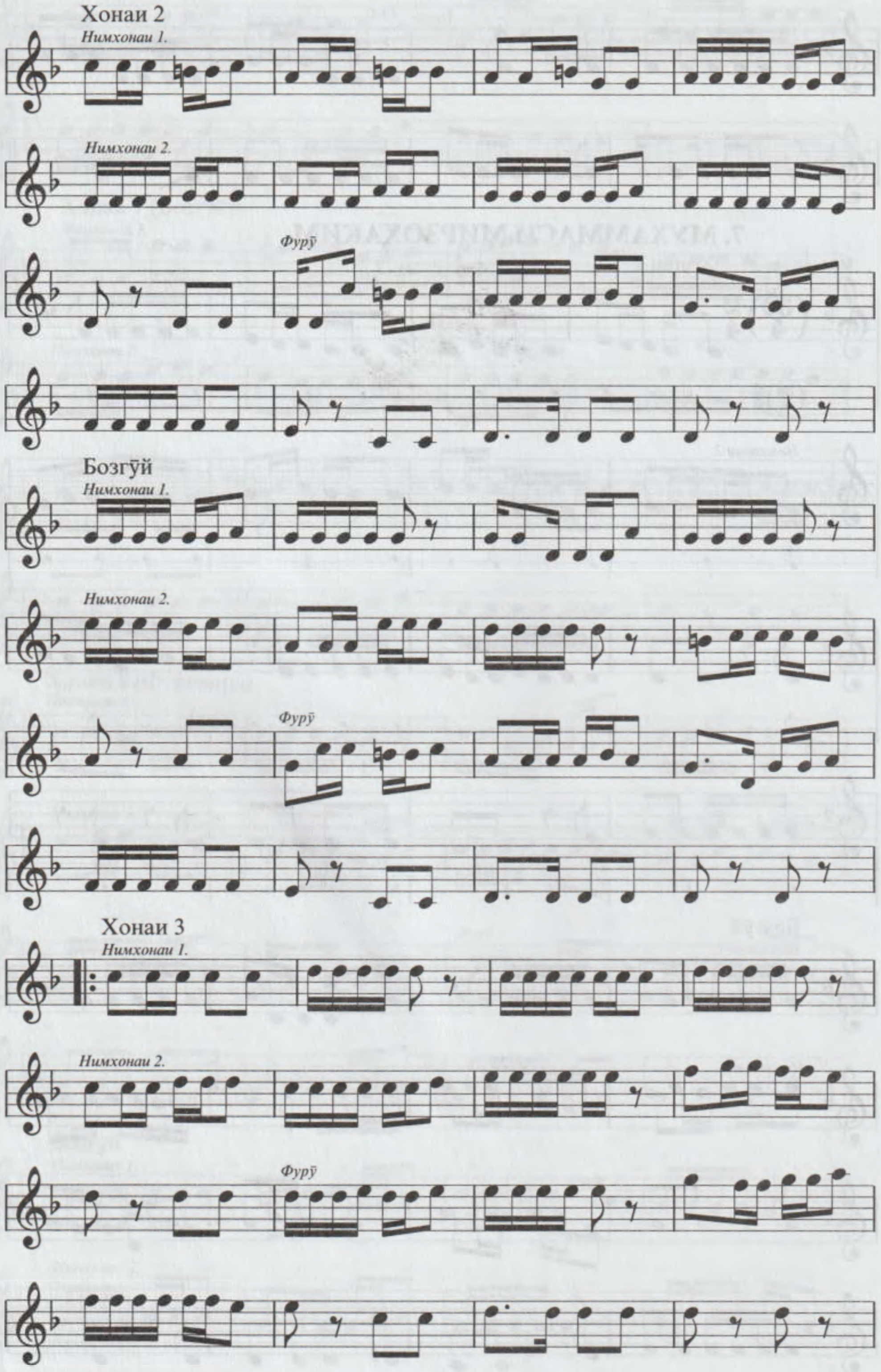
Бозгӯй



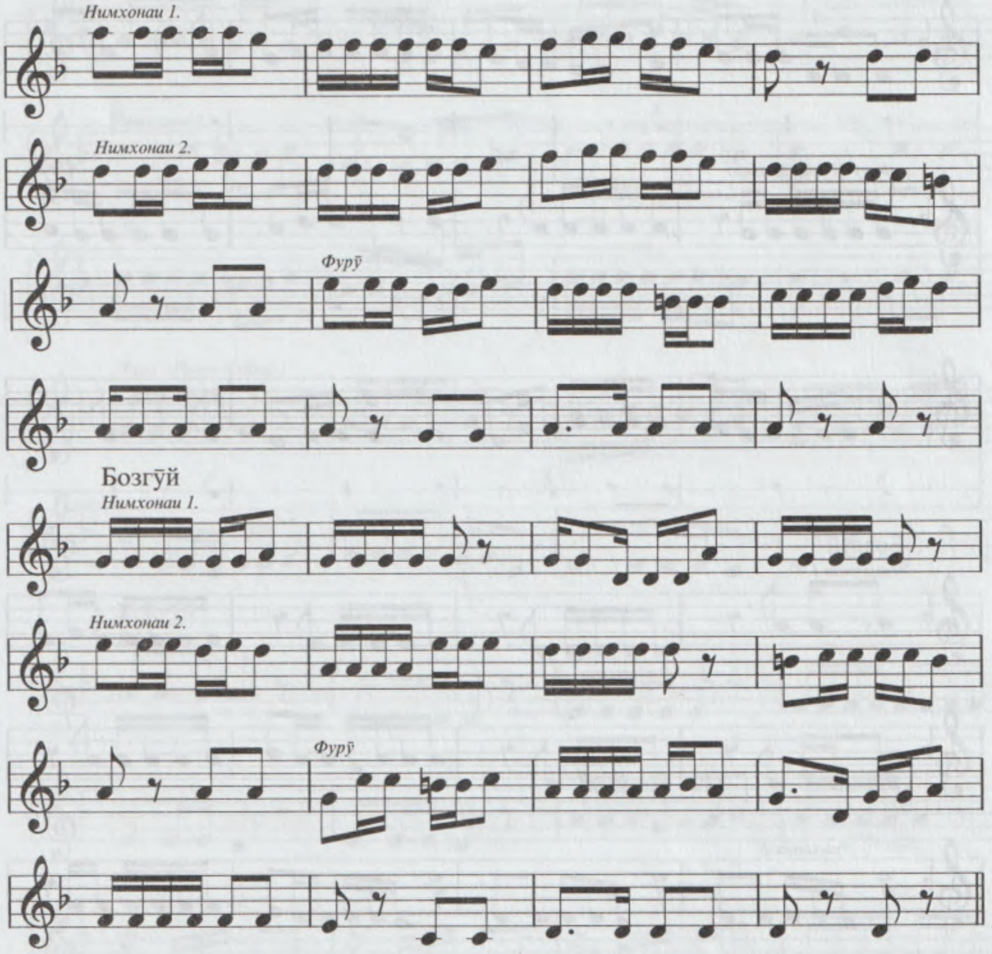


7. МУХАММАСИ МИРЗОҲАКИМ

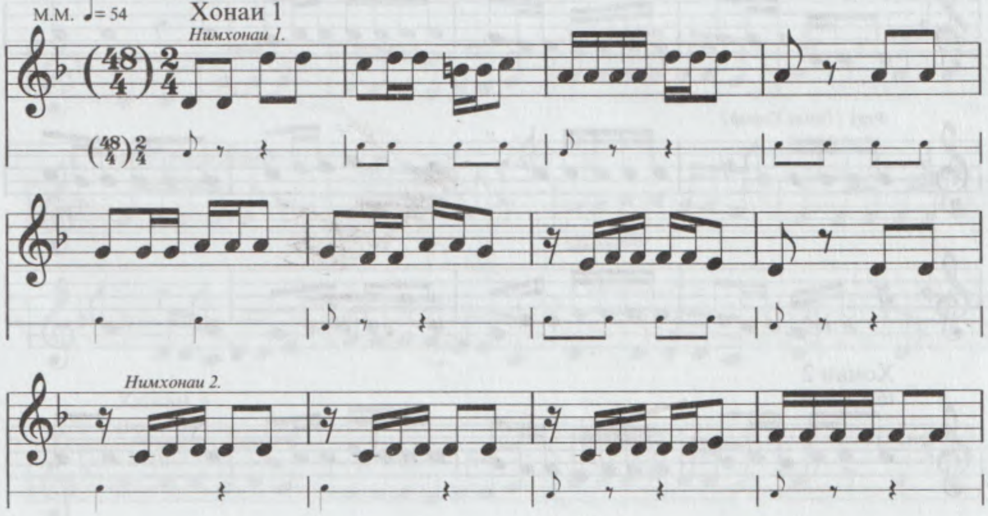


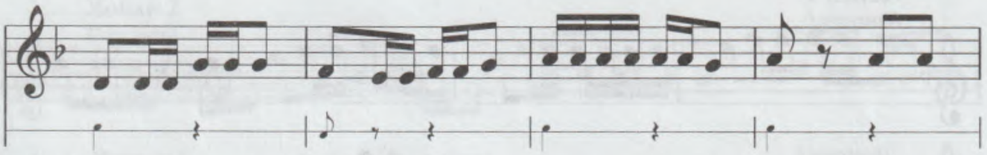

Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ

Хонаи 4

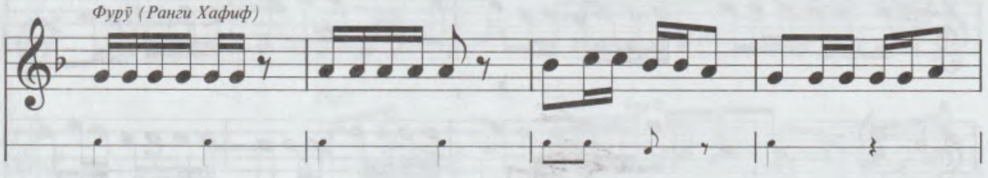


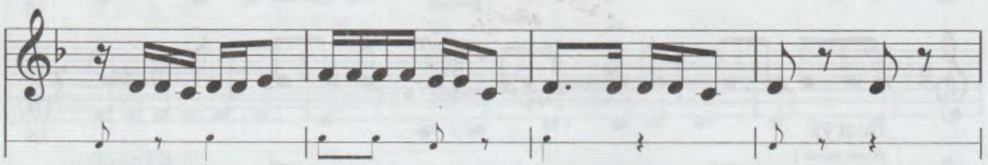
8. САҚИЛИ БАСТАНИГОР





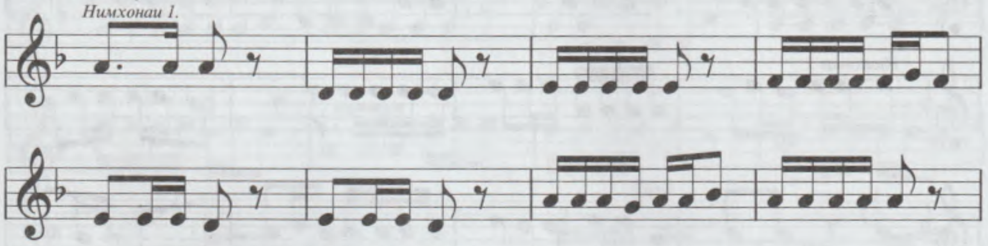
Фурӯ (Ранги Хафиф)



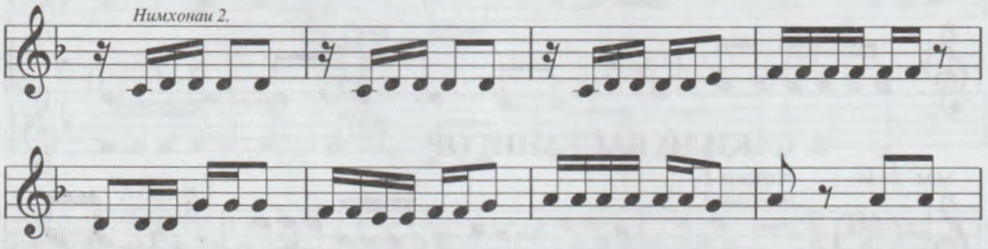


Бозгӯй

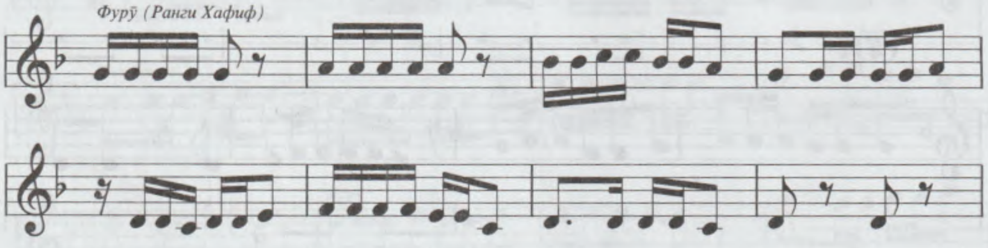
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

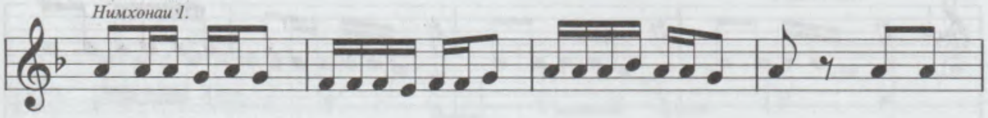


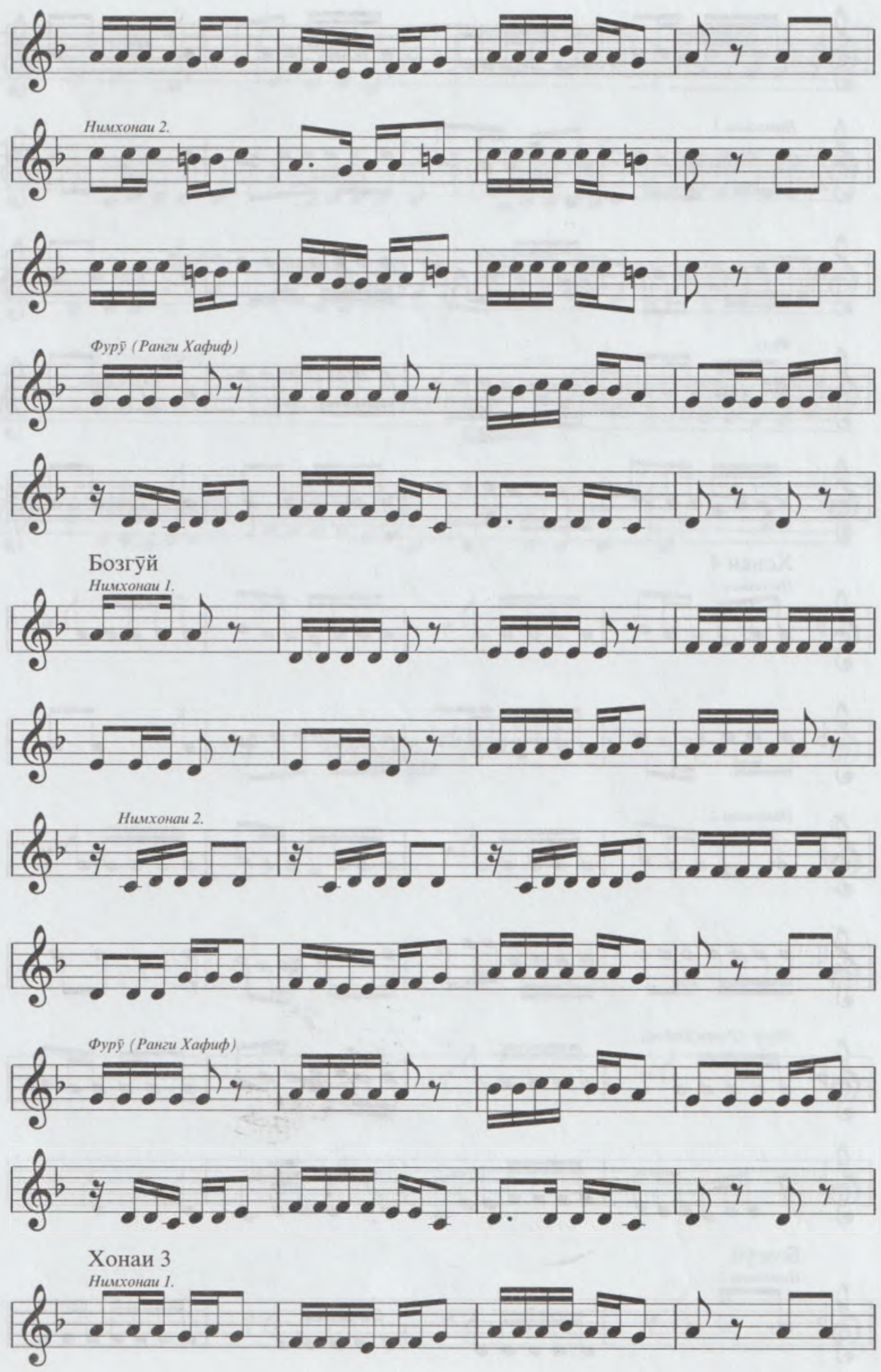
Фурӯ (Ранги Хафиф)

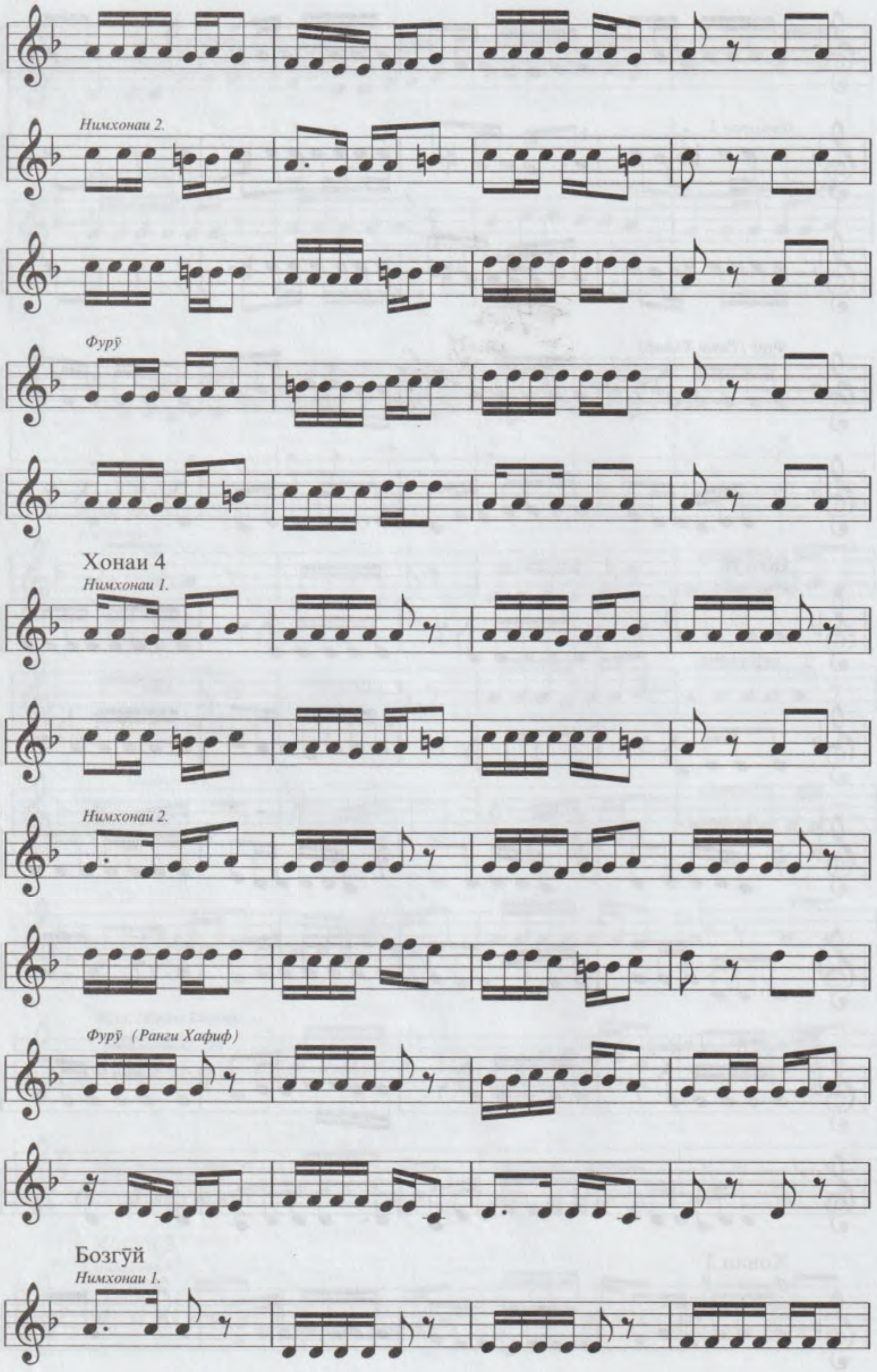


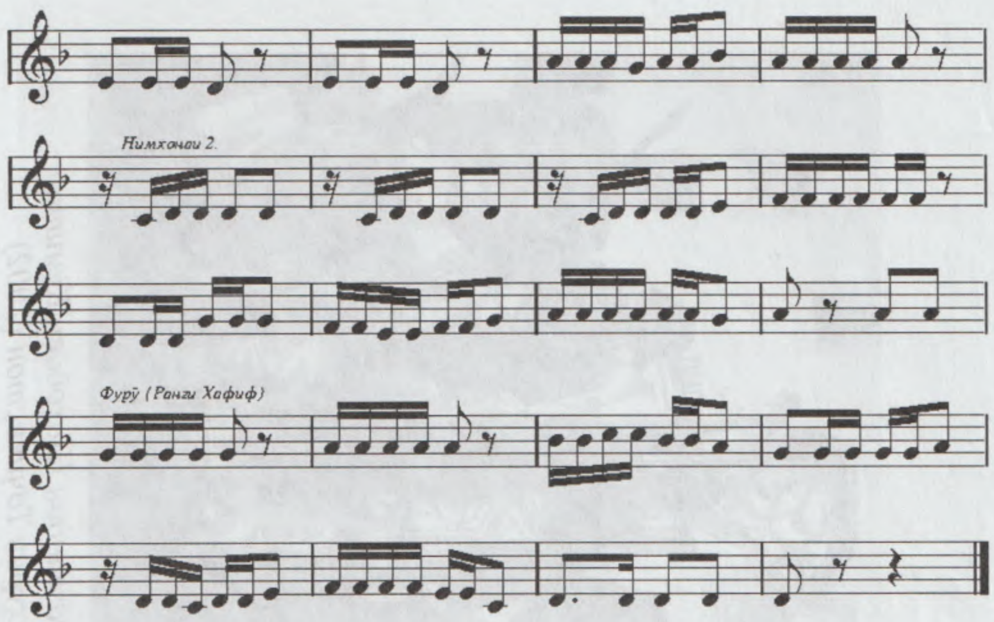
Хонаи 2

Нимхонаи 1.




Нимхонаи 2.
Фурӯ (Ранги Хафиф)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ (Ранги Хафиф)
Хонаи 3
Нимхонаи 1.


Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ (Ранги Хафиф)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.
Фурӯ (Рангi Хафиф)

Ансамбли давлатии «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2002)

II
БАХШИ ОВОЗ

I. НАСР

(Силсилаи аслӣ)

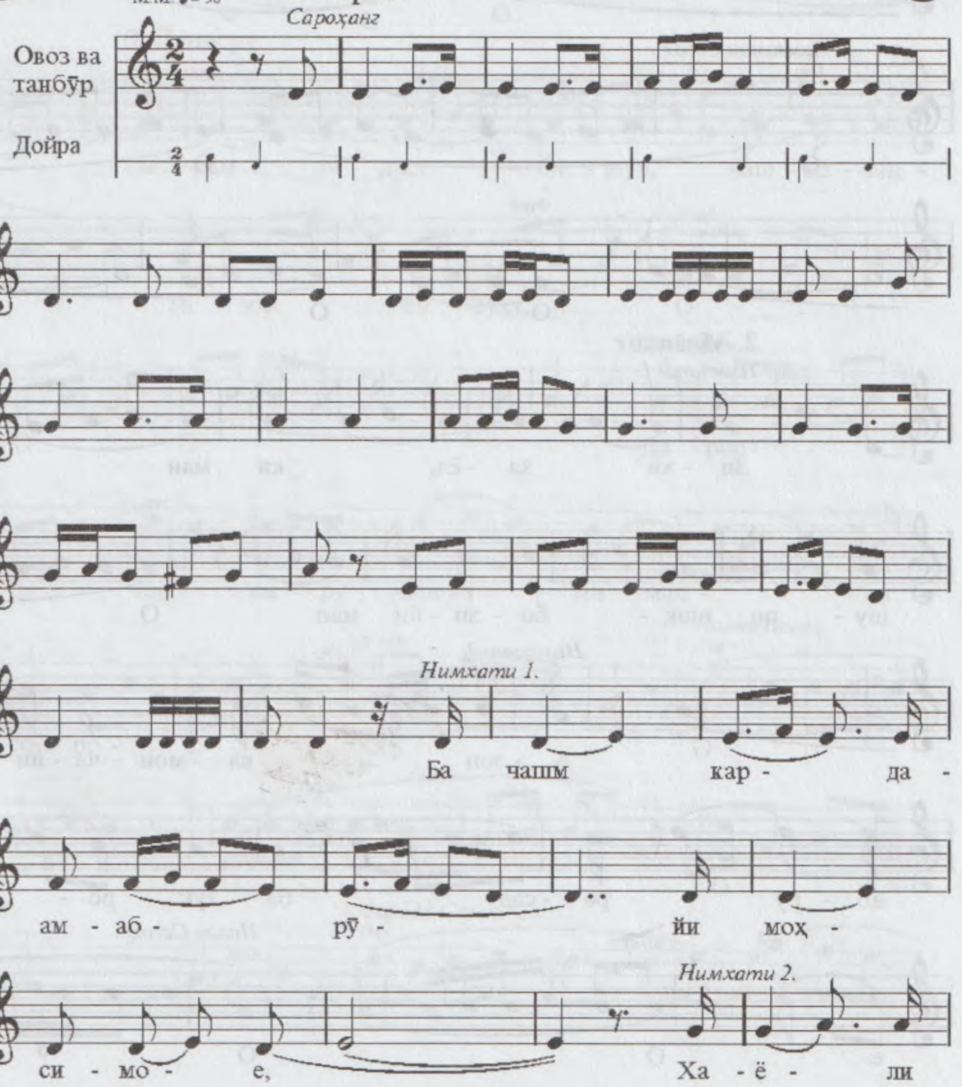
1. Сарахбори Сегоҳ - (Ҳофиз)
Таронаи 1 - Тасниф (Рӯдакӣ)
Таронаи 2 - Нақш (халқӣ)
Таронаи 3 - Наср (Саъдӣ)
Таронаи 4 - Сувора (Машраб)
Таронаи 5 - Шашзарб (халқӣ)
Таронаи 6 - Нақш (Ҳофиз)
Даромади Талқини Ҳиҷоз (халқӣ)
2. Талқини Хиҷоз (Носири Бухороӣ)
Таронаи 1 - Талқинча (халқӣ)
Таронаи 2 - Нақш (Рӯдакӣ)
Даромади Насри Ҳиҷоз (Рӯдакӣ)
3. Насри Ҳиҷоз (Ҳофиз)
4. Наврӯзи Хоро (Имло)
Таронаи 1 - Сувора (Шавкат)
Таронаи 2 -Талқин (Суръат)
Таронаи 3 - Нақш (Муҷрим)
Таронаи 4 - Соқинома (Мавлавӣ)
Даромади Наврӯзи Аҷам (Рӯдакӣ)
5. Наврӯзи Аҷам (Рӯдакӣ)
Таронаи 1 - Чапзарб (Ҷомӣ)
Таронаи 2 - Нақш (халқӣ)
Супориши аввал - Сарахбор (халқӣ)
6. Уфари Ҳиҷоз (Фасеҳӣ)
Супориши охир - Сарахбор (Ҳофиз)

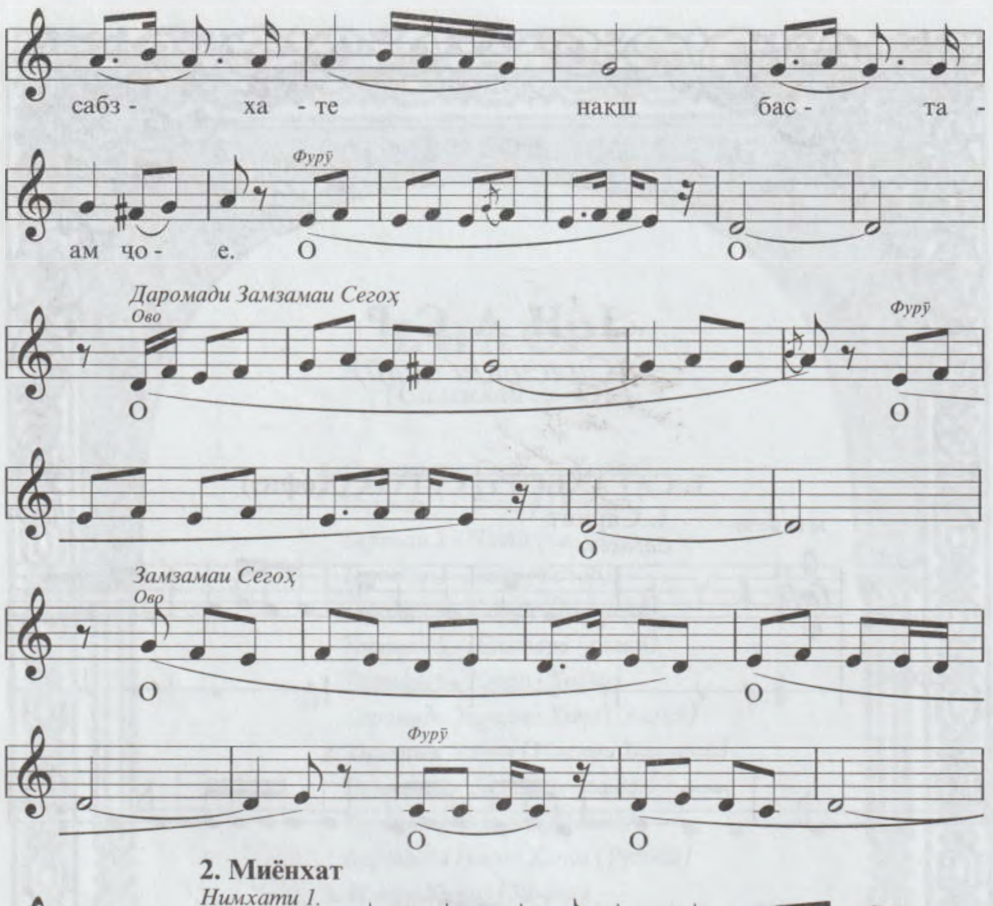
I. Н А С Р

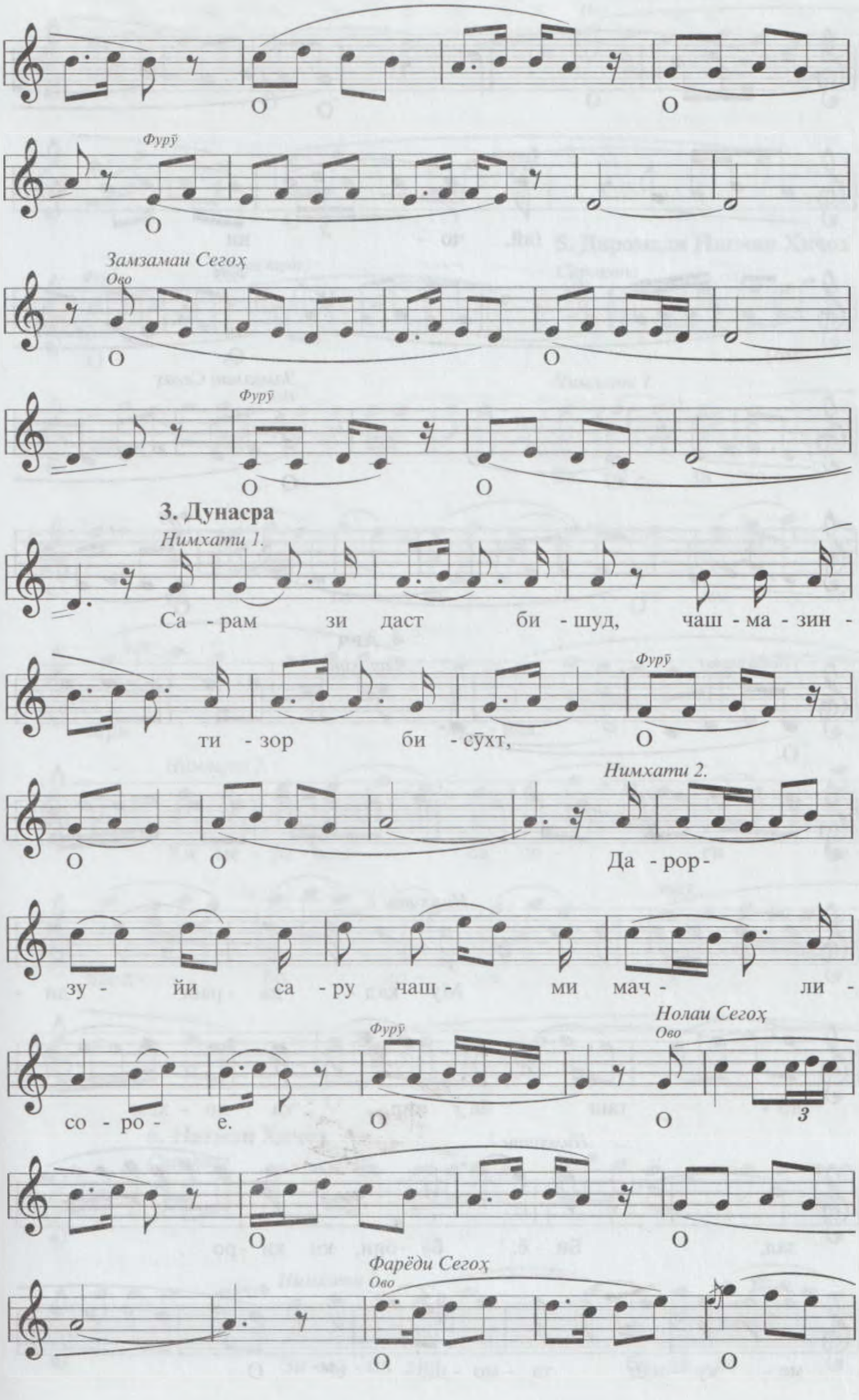
(Силсилаи аслӣ)

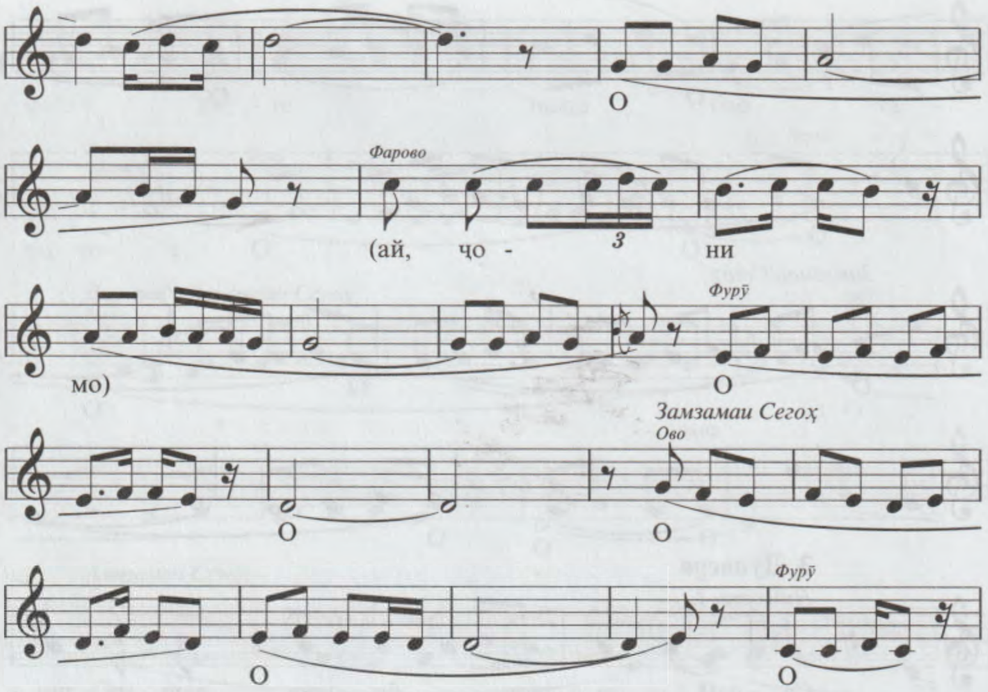
1. САРАХБОРИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

1. Сархат

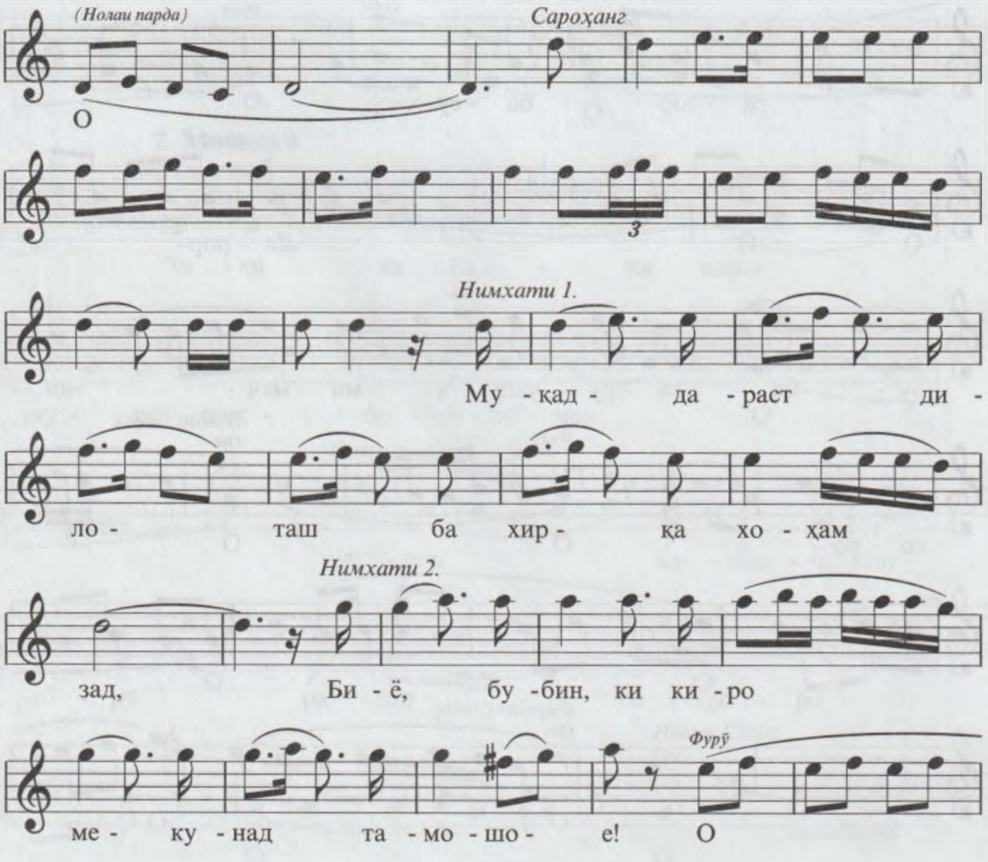


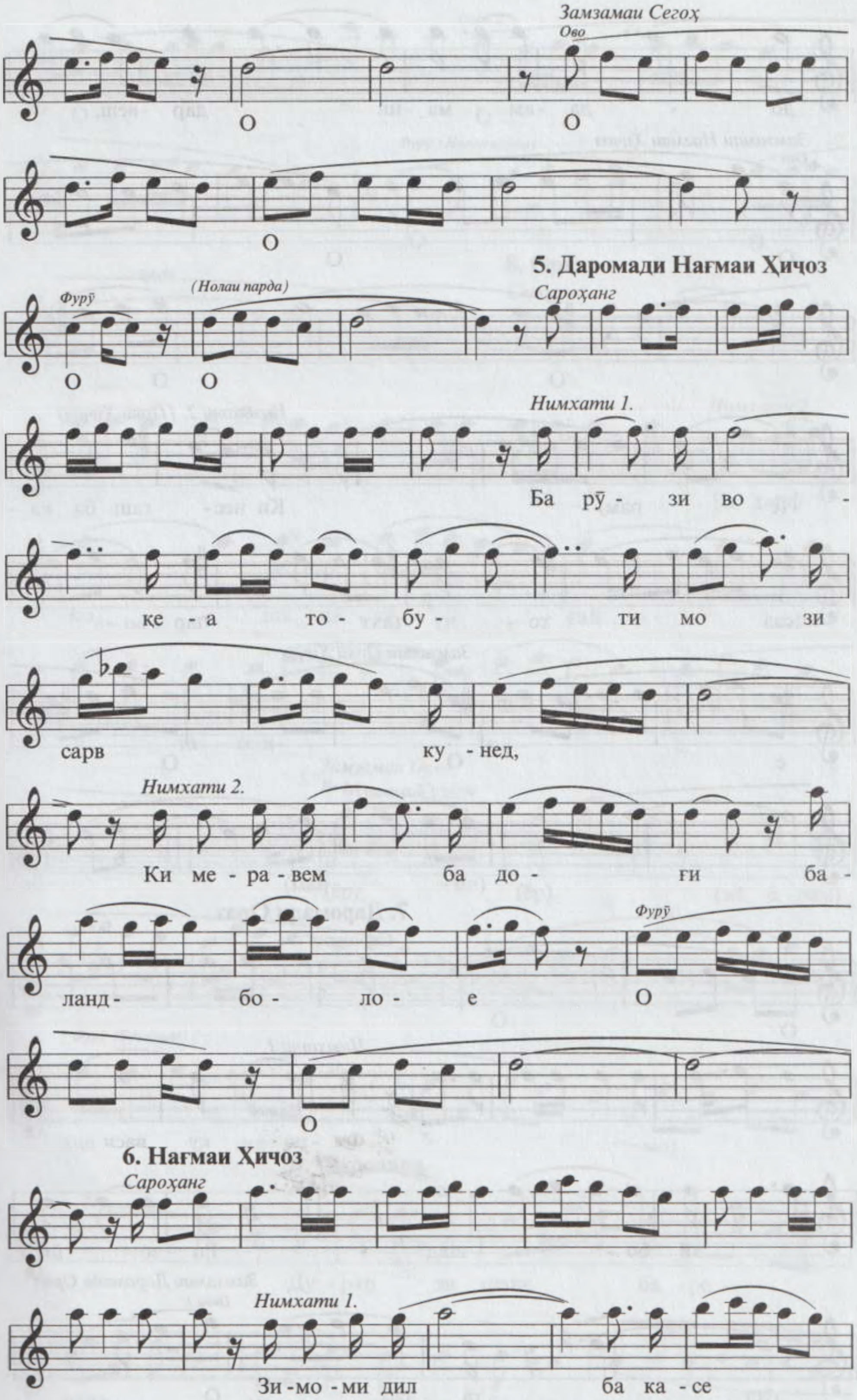

сабз - ха - те накш бас - та -
Фурӯ
ам чо - е. О О
Даромади Замзамаи Сегоҳ
Ово
Фурӯ
О О
О
Замзамаи Сегоҳ
Ово
О О
Фурӯ
О О
2. Миёнхат
Нимхати 1.
Зи - ҳи ха - ёл, ки ман -
Фурӯ
шу - ри ишқ - бо - зи - йи ман О
Нимхати 2.
А - зон ка - мон - ча - йи
аб - рӯ ра - сад ба туғ - ро -
Фурӯ
Нолаи Сегоҳ
Ово
е. О О
3

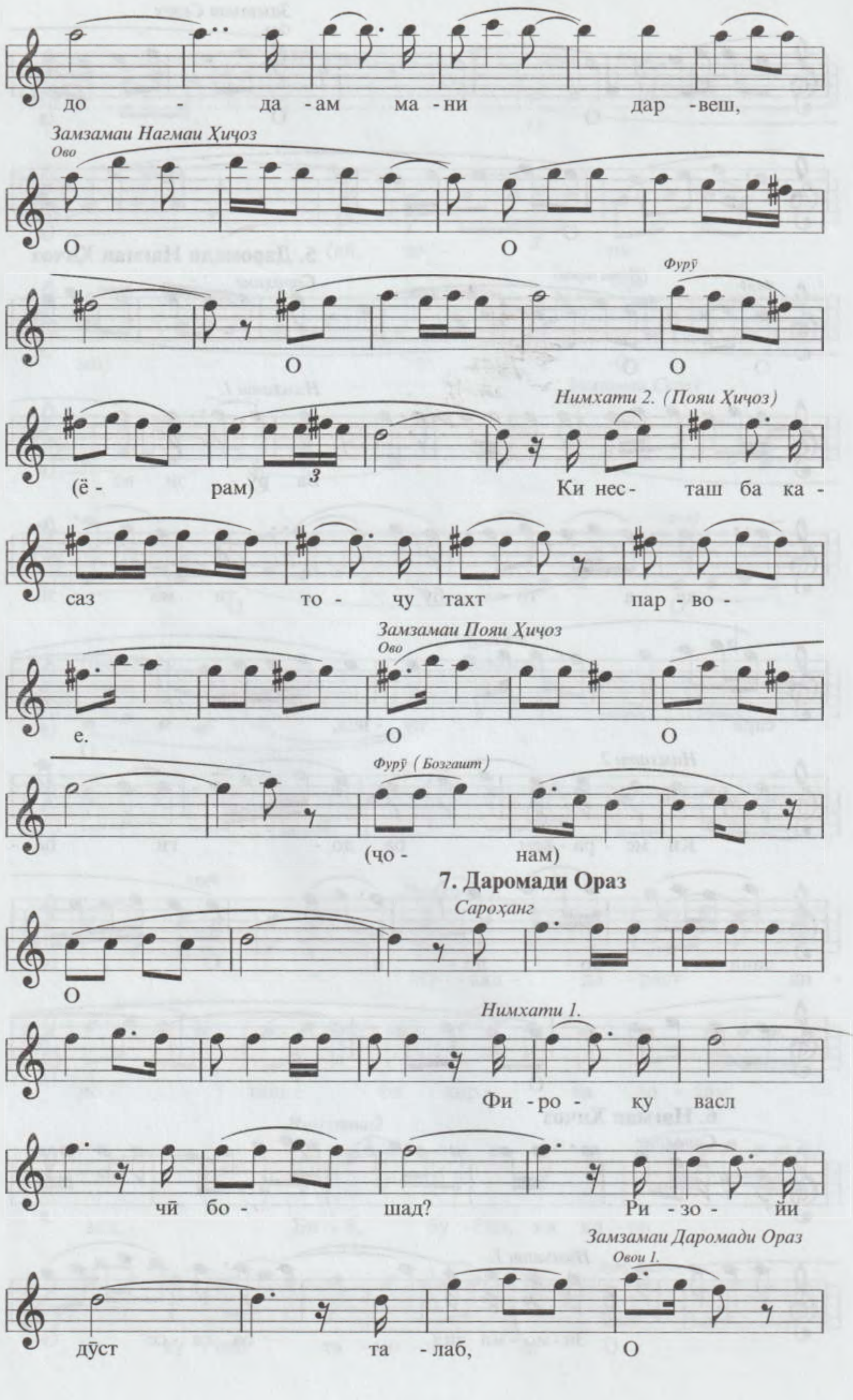

О О
Фурӯ
О
Замзамаи Сегоҳ
Ово
О О
Фурӯ
О О
3. Дунасра
Нимхати 1.
Са - рам зи даст би - шуд, чаш - ма - зин -
ти - зор би - сӯхт,
Фурӯ
О
О О
Нимхати 2.
Да - рор-
зу - йи са - ру чаш- ми мач- ли -
со - ро - е.
Фурӯ
О
Нолаи Сегоҳ
Ово
О
3
О О
Фарёди Сегоҳ
Ово
О О

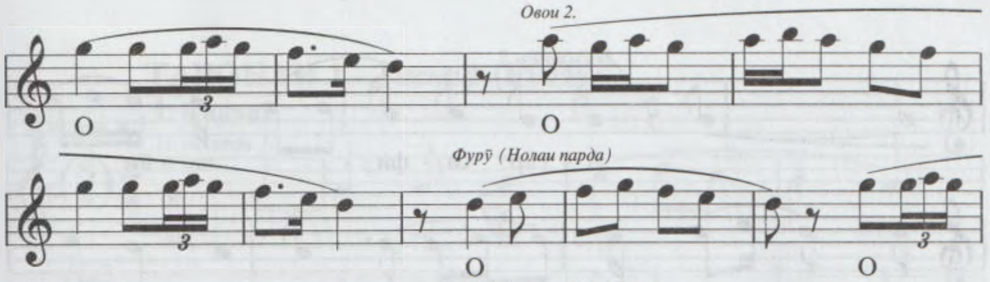

О
Фарово
(ай, чо - ни
мо)
Фурӯ
О
Замзамаи Сегоҳ
Ово
О
О
Фурӯ
О
О

4. Авҷ

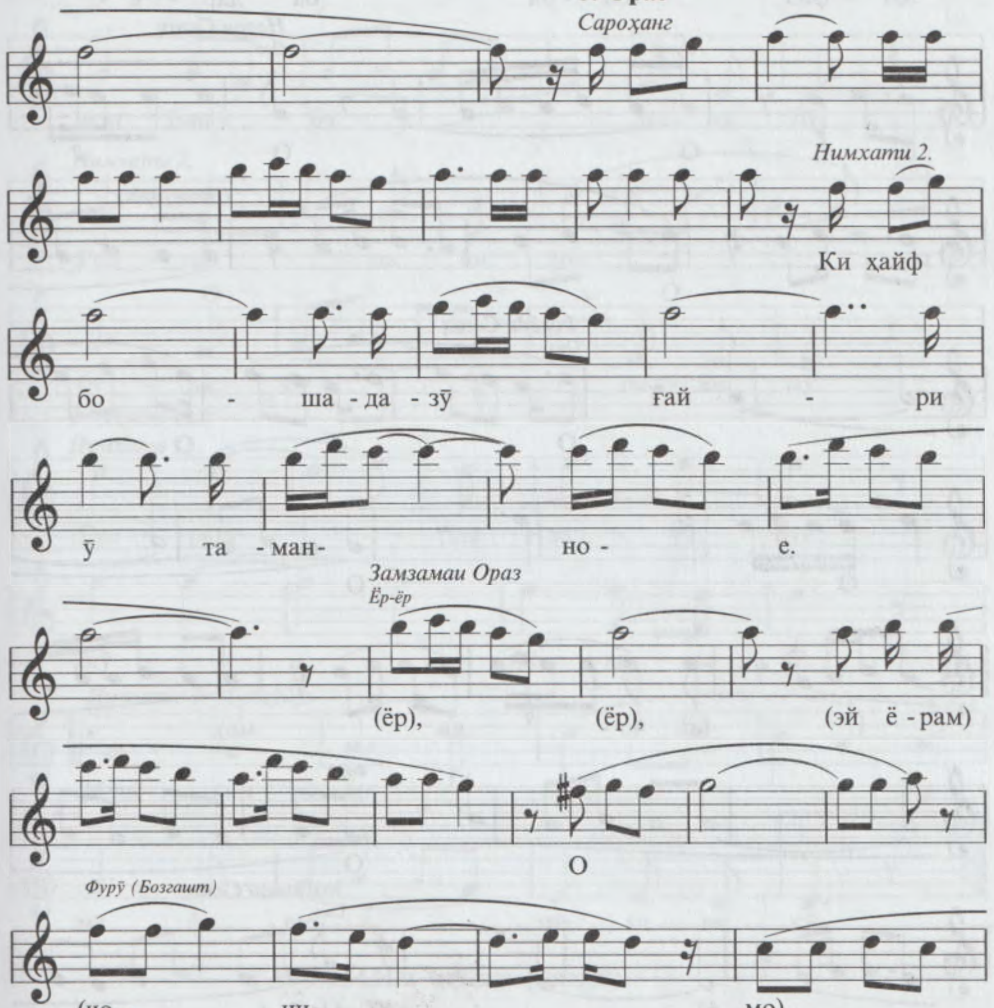

(Нолаи парда)
Сароҳанг
О
Нимхати 1.
Му - қад - да - раст ди -
ло - таш ба хир - қа хо - ҳам
Нимхати 2.
зад, Би - ё, бу - бин, ки ки - ро
Фурӯ
ме - ку - над та - мо - шо - е! О


Замзамаи Сегоҳ
Ово
О О
О
5. Даромади Нағмаи Ҳиҷоз
Фурӯ
(Нолаи парда)
Сароҳанг
О О
Нимхати 1.
Ба рӯ - зи во -
қе а то - бу - ти мо зи
сарв ку - нед,
Нимхати 2.
Ки ме - ра - вем ба до - ғи ба -
Фурӯ
ланд- бо - ло - е О
О
6. Нағмаи Ҳиҷоз
Сароҳанг
Нимхати 1.
Зи - мо - ми дил ба ка - се

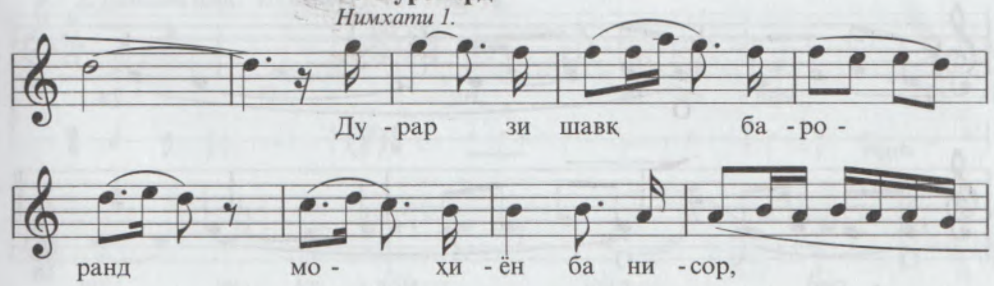

до - да - ам ма - ни дар - веш,
Замзамаи Нагмаи Ҳиҷоз
Ово
О О
Фурӯ
О О
Нимхати 2. (Пояи Ҳиҷоз)
(ё - рам) 3 Ки нес- таш ба ка -
саз то - чу тахт пар - во -
Замзамаи Пояи Ҳиҷоз
Ово
е. О О
Фурӯ (Бозгашт)
(чо - нам)
7. Даромади Ораз
Сароҳанг
О
Нимхати 1.
Фи - ро - ку васл
чӣ бо - шад? Ри - зо - йи
Замзамаи Даромади Ораз
Овои 1.
дӯст та - лаб, О

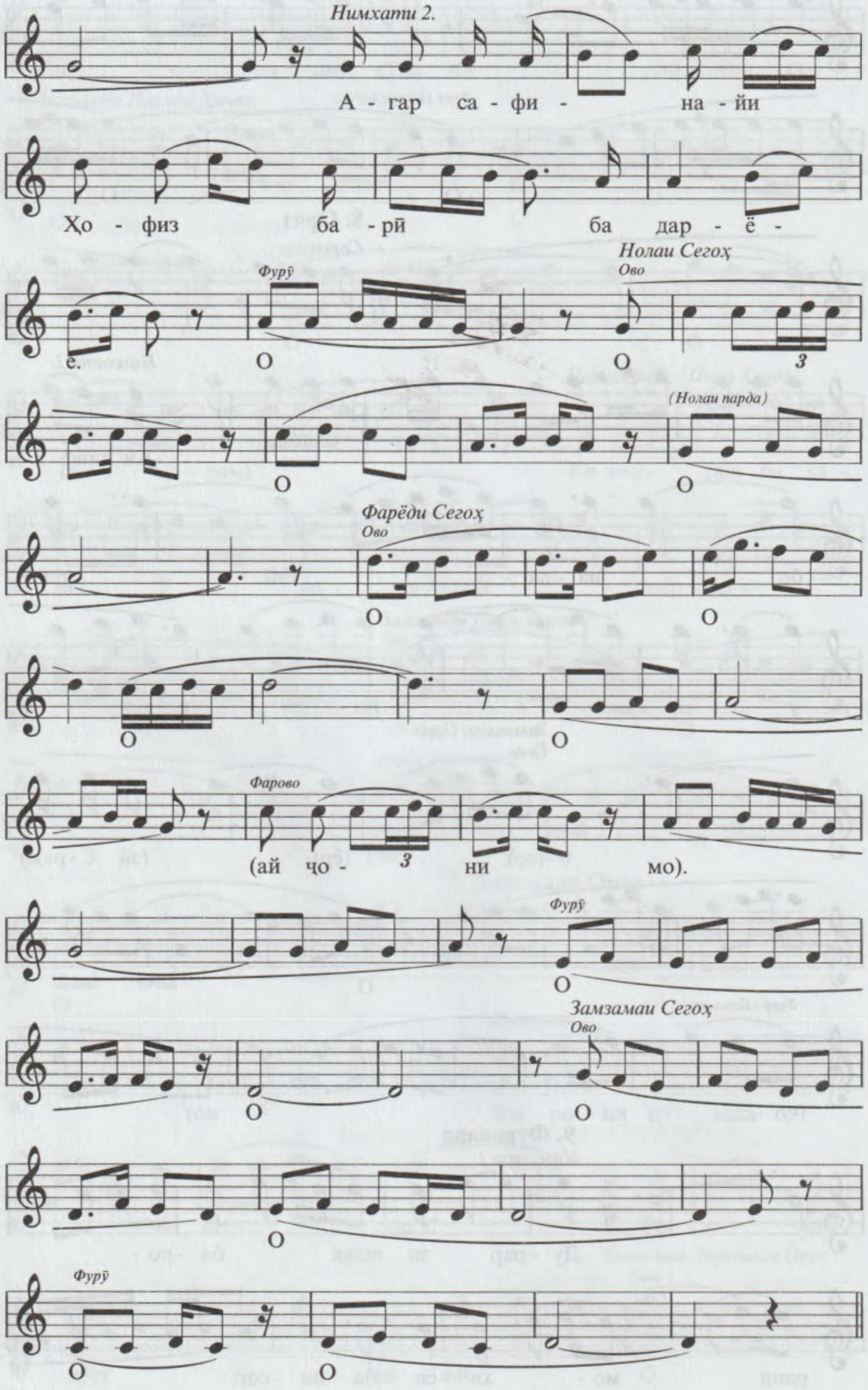


8. Ораз

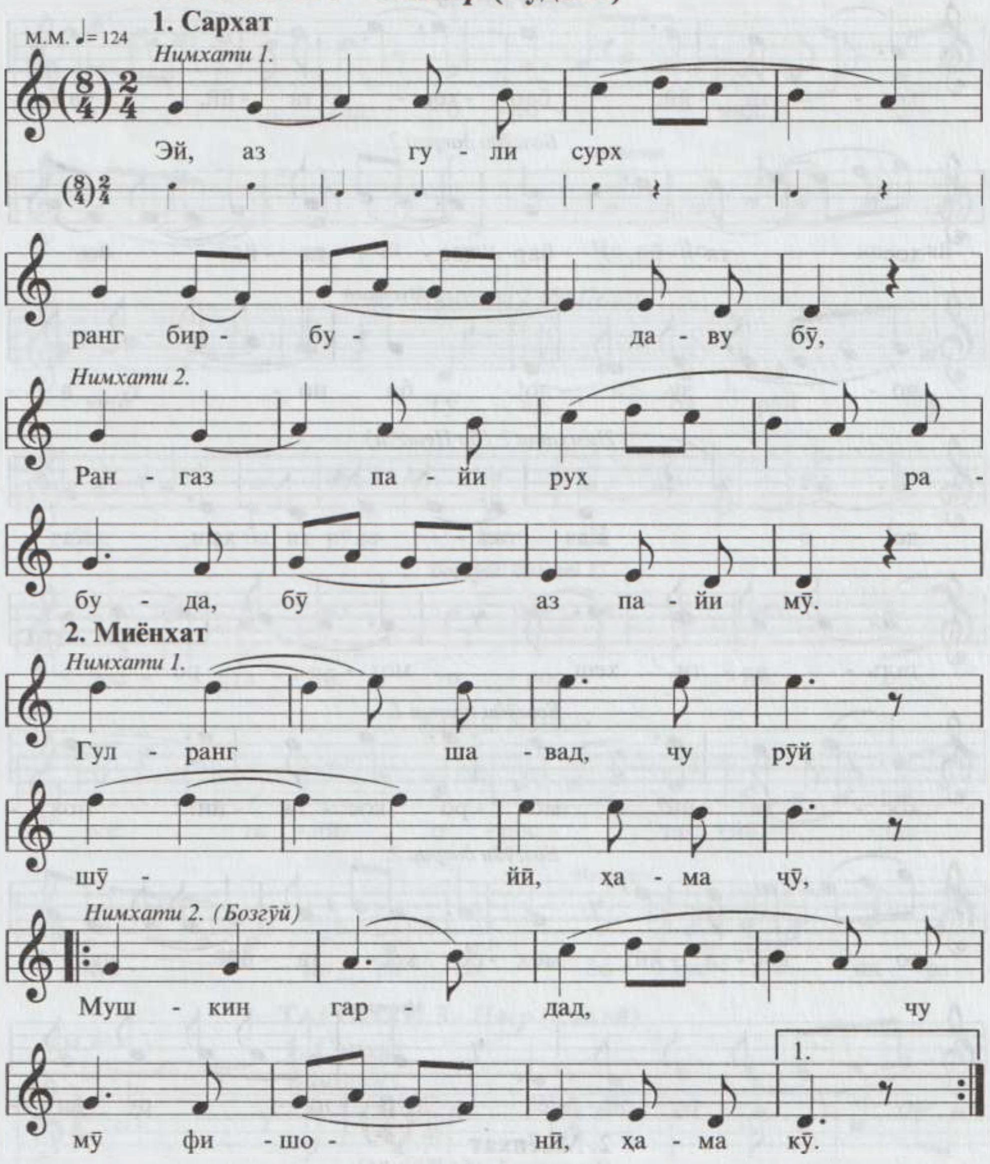


9. Фуровард

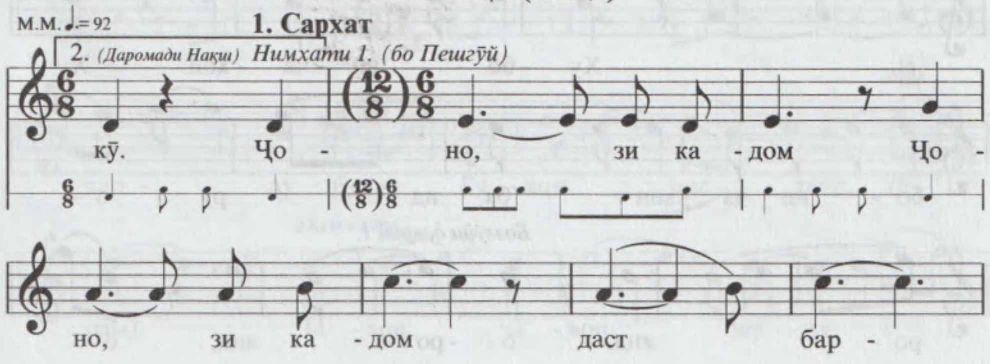


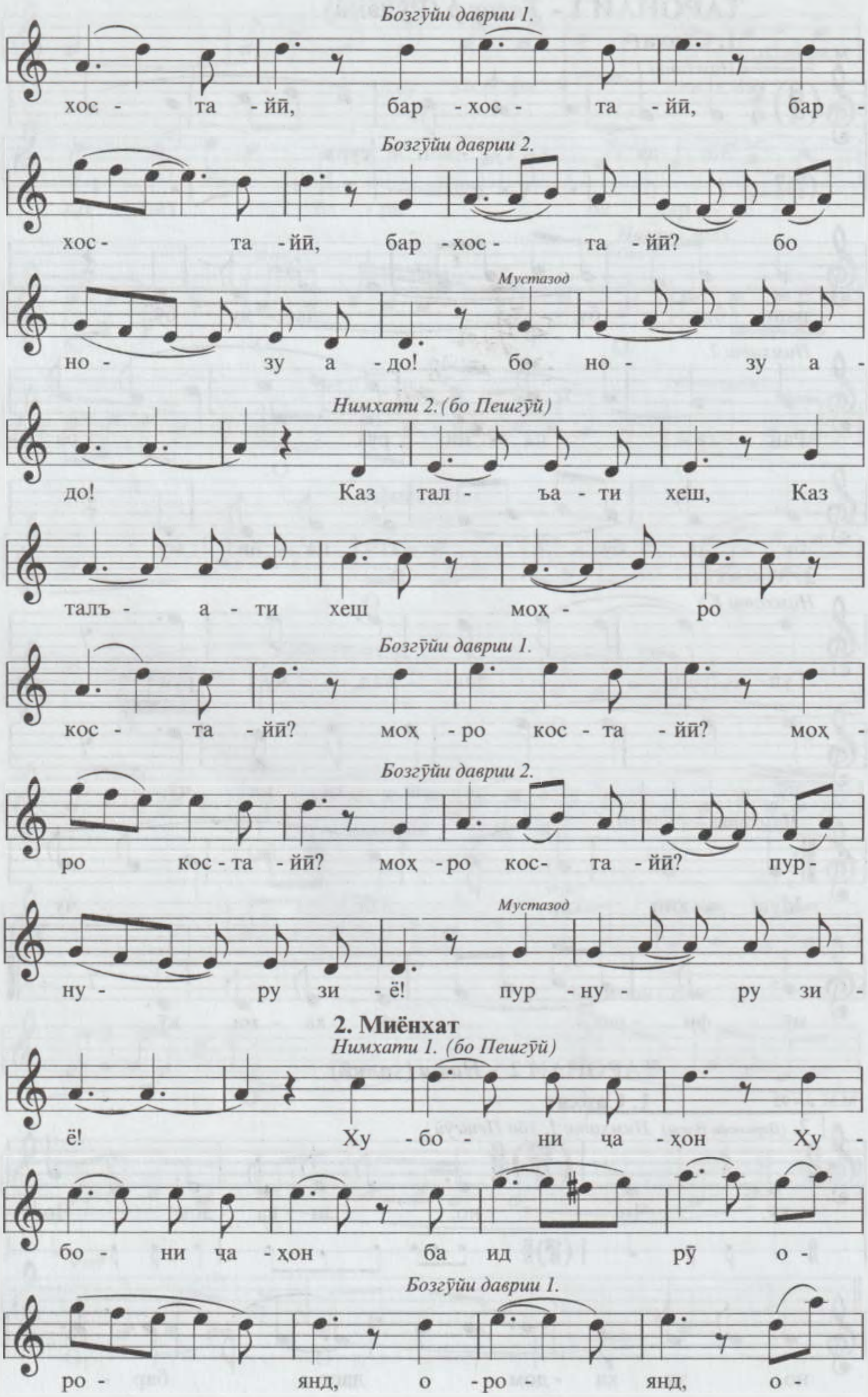

Нимхати 2.
А - гар са - фи - на - йи
Ҳо - физ ба - рӣ ба дар - ё -
Фурӯ
Нолаи Сегоҳ
Ово
е. О О 3
(Нолаи парда)
О О
Фарёди Сегоҳ
Ово
О О
О О
Фарово
(ай чо - 3 ни мо).
Фурӯ
О
Замзамаи Сегоҳ
Ово
О О
О
Фурӯ
О О

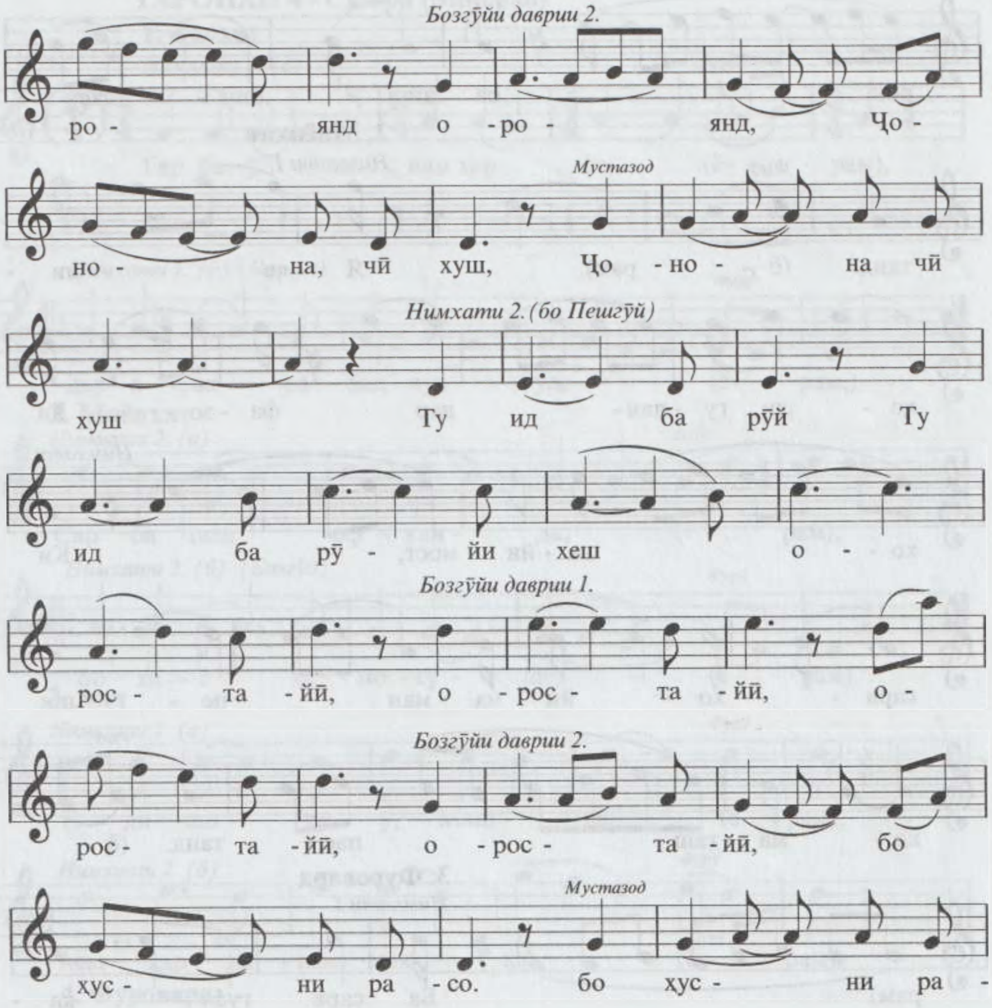
ТАРОНАИ 1 - *Тасниф* (Рӯдакӣ)



ТАРОНАИ 2 - *Нақш* (халқӣ)

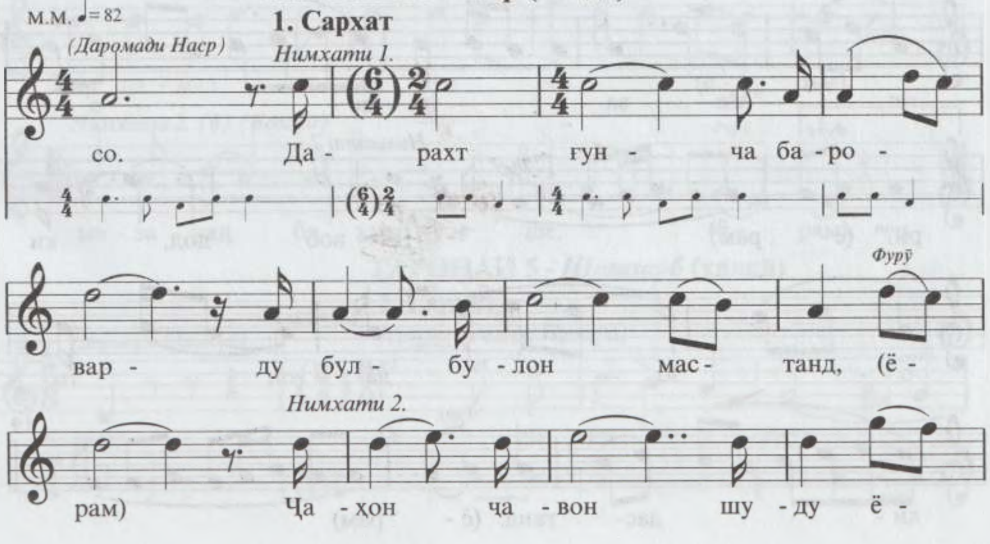


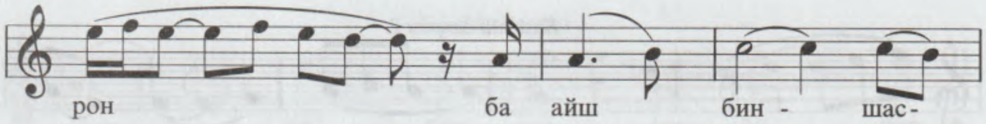

Бозгӯйи даврии 1.
хос - та - йӣ, бар - хос - та - йӣ, бар -
Бозгӯйи даврии 2.
хос - та - йӣ, бар - хос - та - йӣ? бо
Мустазод
но - зу а - до! бо но - зу а -
Нимхати 2. (бо Пешгӯй)
до! Каз тал - ъа - ти хеш, Каз
талъ - а - ти хеш моҳ - ро
Бозгӯйи даврии 1.
кос - та - йӣ? моҳ - ро кос - та - йӣ? моҳ -
Бозгӯйи даврии 2.
ро кос - та - йӣ? моҳ - ро кос - та - йӣ? пур -
Мустазод
ну - ру зи - ё! пур - ну - ру зи -
2. Миёнхат
Нимхати 1. (бо Пешгӯй)
ё! Ху - бо - ни ча - ҳон Ху -
бо - ни ча - ҳон ба ид рӯ о -
Бозгӯйи даврии 1.
ро - янд, о - ро - янд, о -



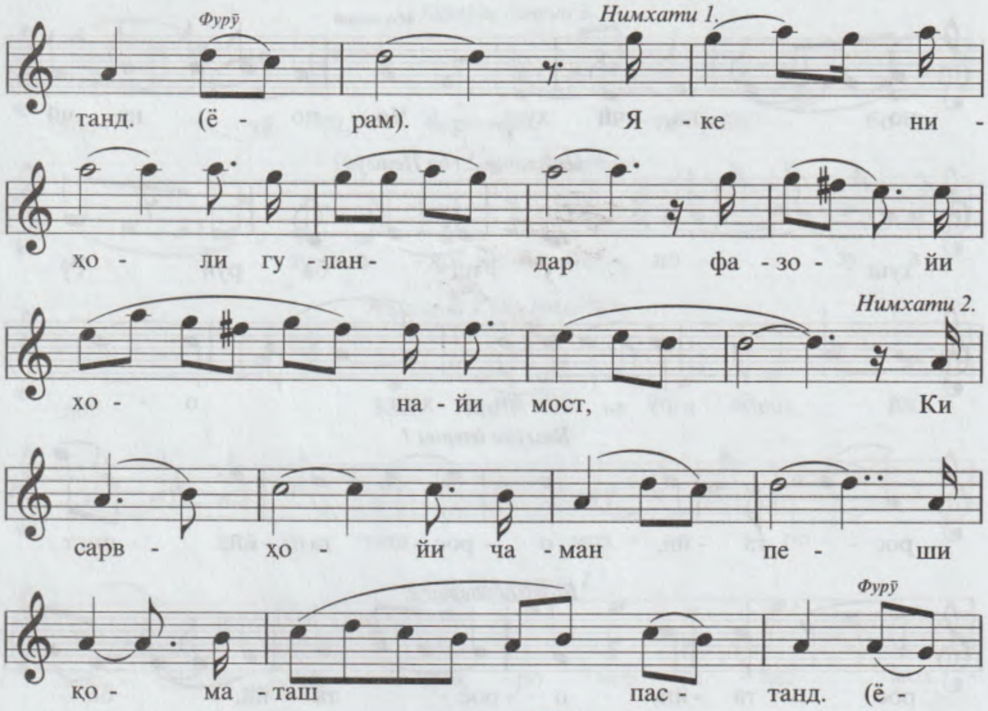
ТАРОНАИ 3 - *Наср* (Саъдӣ)

1. Сархат

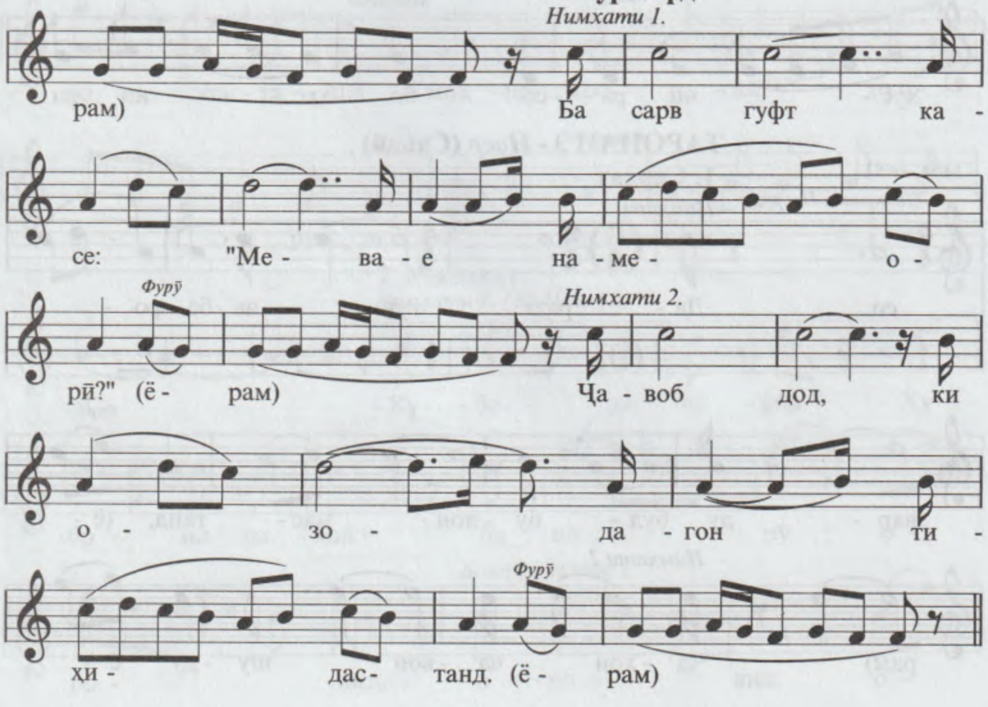




2. Миёнхат

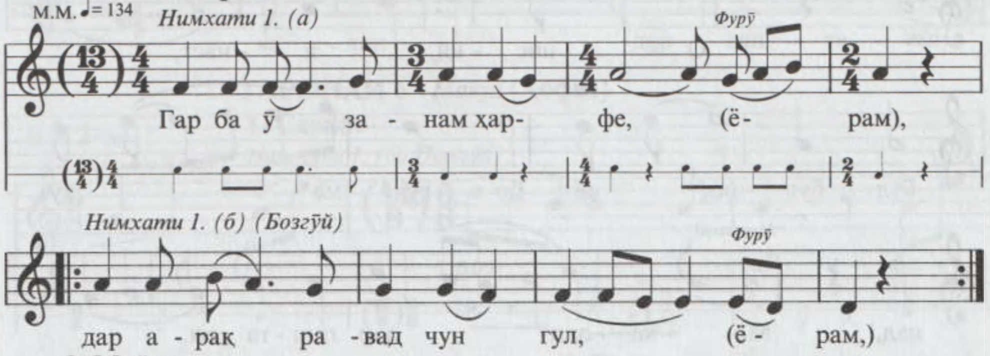


3. Фуровард

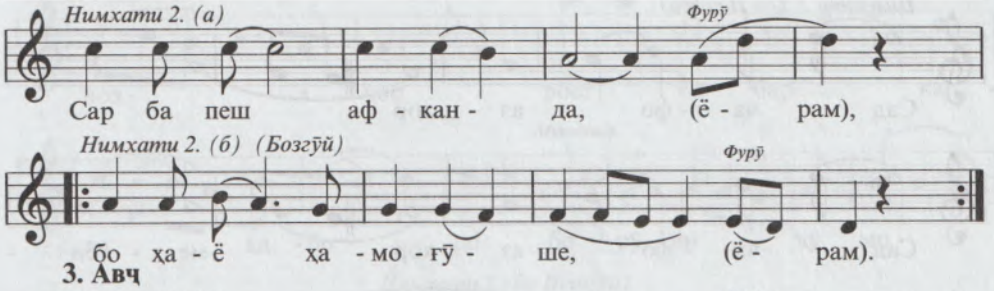


ТАРОНАИ 4 - *Сувора* (Машраб)

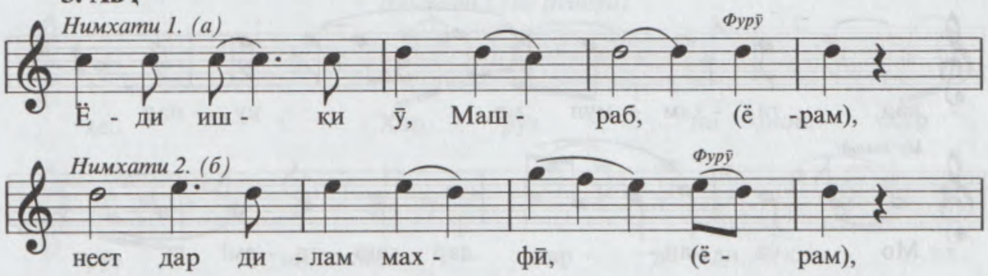
1. Сархат



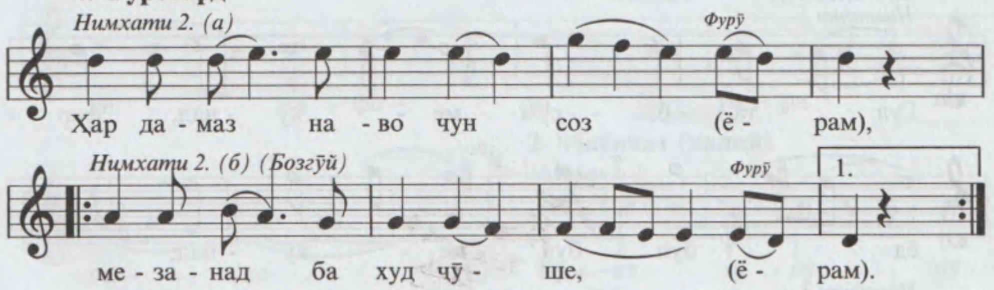
2. Миёнхат



3. Авҷ

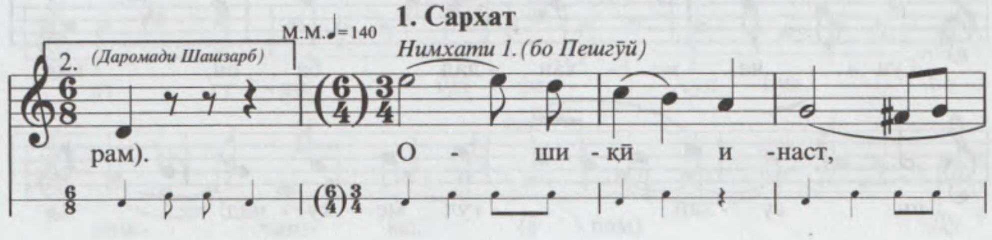


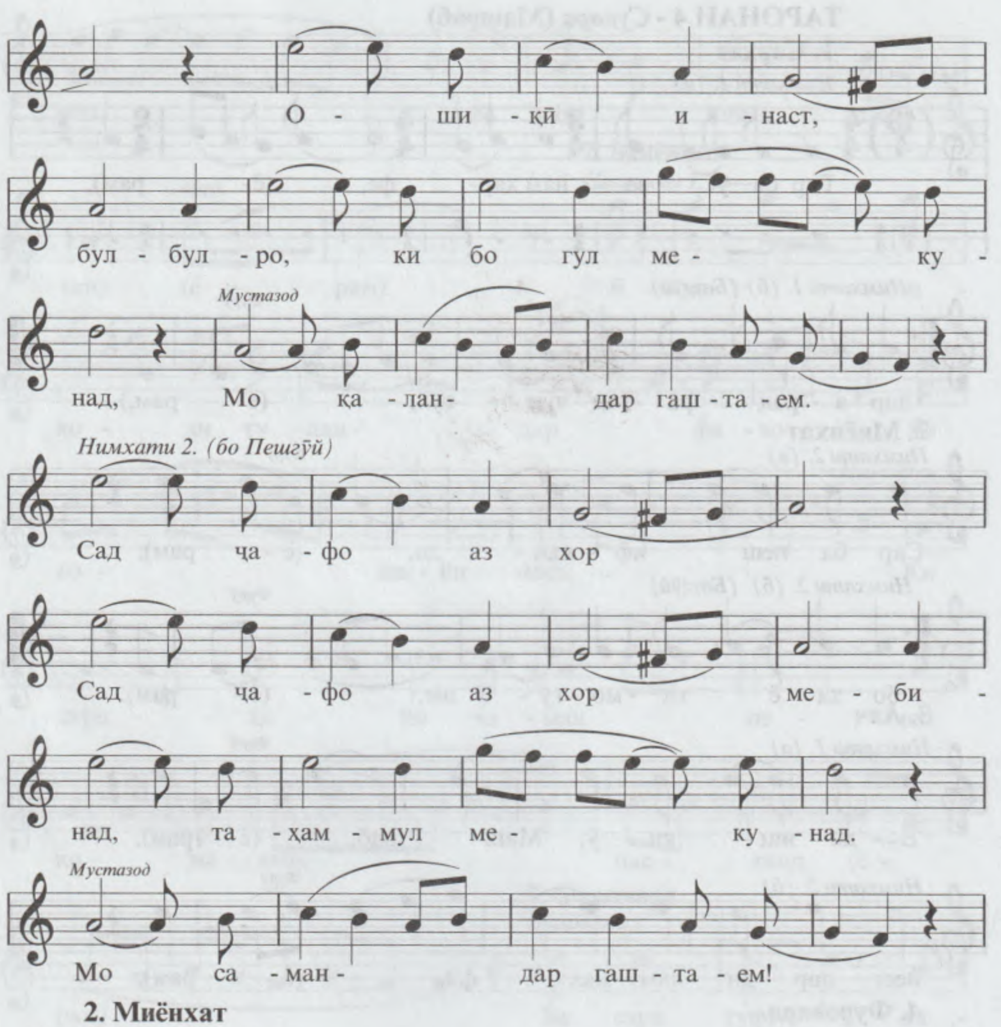
4. Фуровард



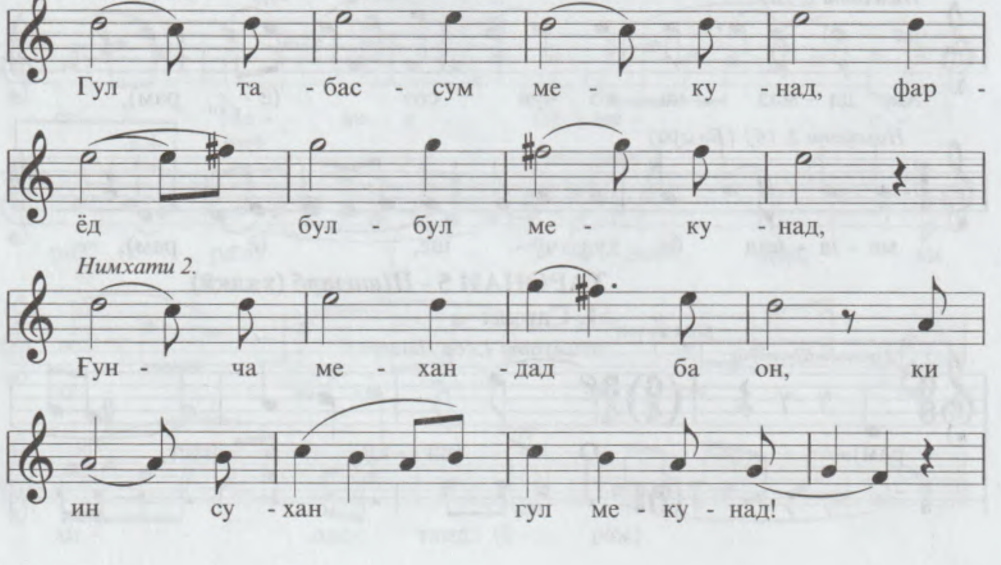
ТАРОНАИ 5 - *Шашзарб* (халқӣ)

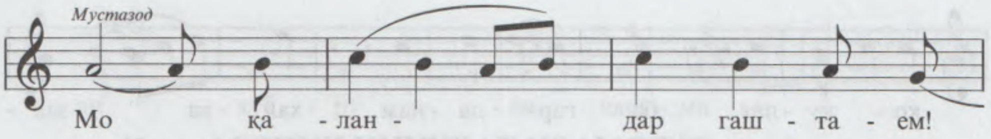
1. Сархат




О - ши - қӣ и - наст,
бул - бул - ро, ки бо гул ме - ку -
Мустазод
над, Мо қа - лан - дар гаш - та - ем.
Нимхати 2. (бо Пешгӯӣ)
Сад ҷа - фо аз хор
Сад ҷа - фо аз хор ме - би -
над, та - ҳам - мул ме - ку - над.
Мустазод
Мо са - ман - дар гаш - та - ем!

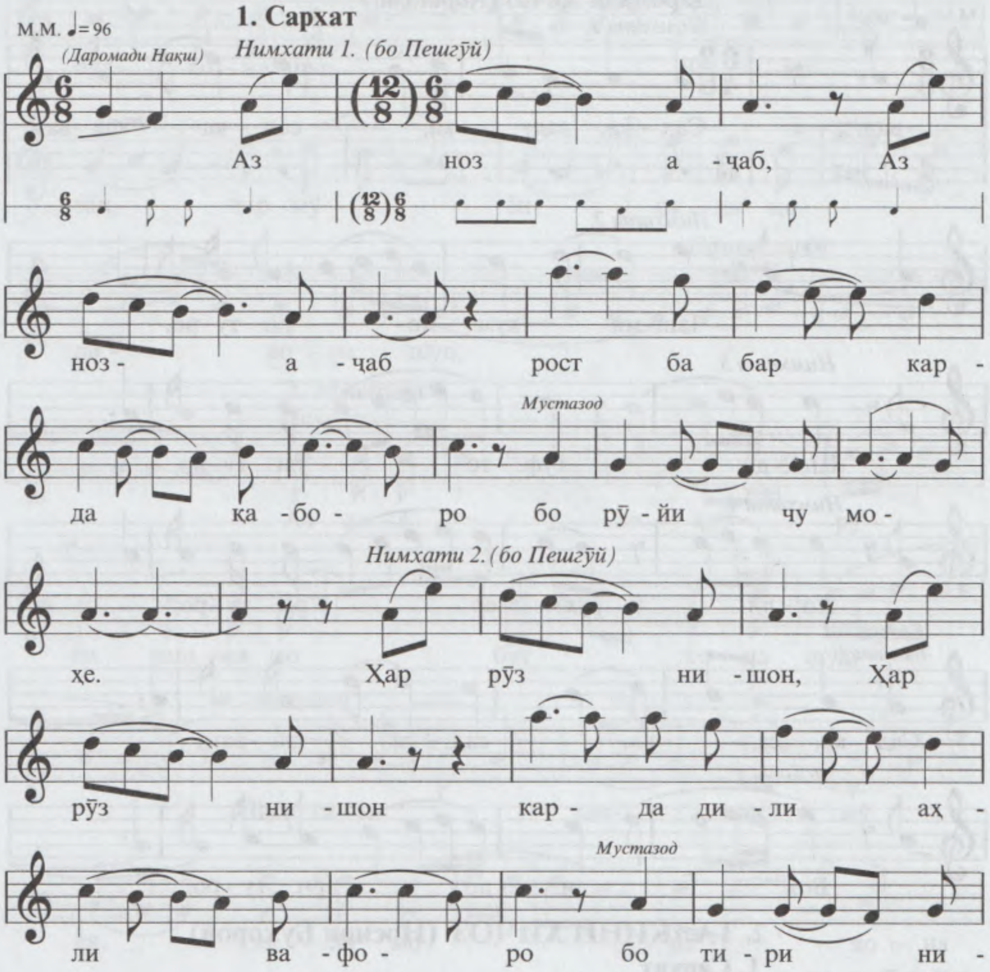
2. Миёнхат


Нимхати 1.
Гул та - бас - сум ме ку - над, фар -
ёд бул - бул ме - ку - над,
Нимхати 2.
Ғун - ча ме - хан - дад ба он, ки
ин су - хан гул ме - ку - над!

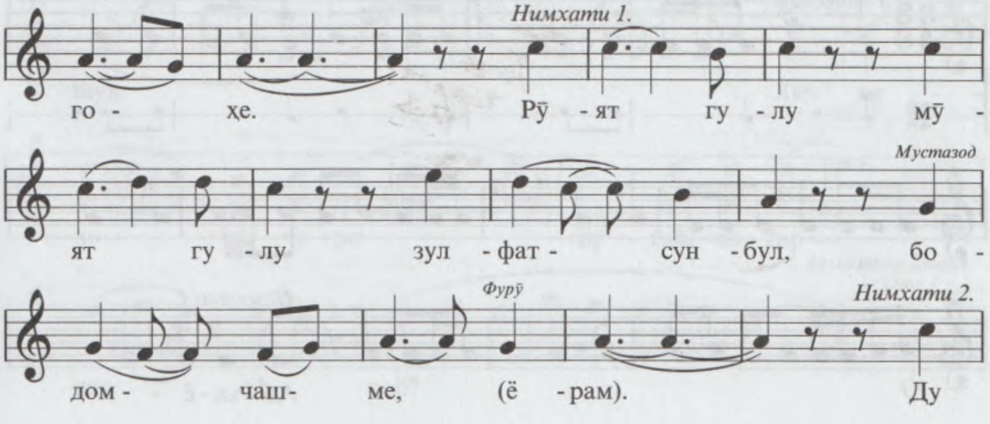


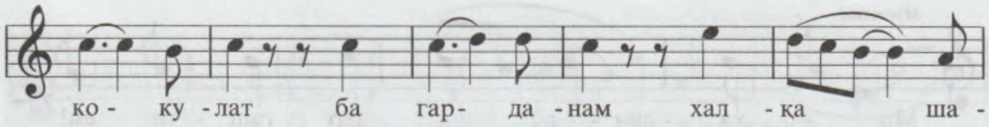
ТАРОНАИ 6 - *Нақш* (Ҳофиз)

1. Сархат



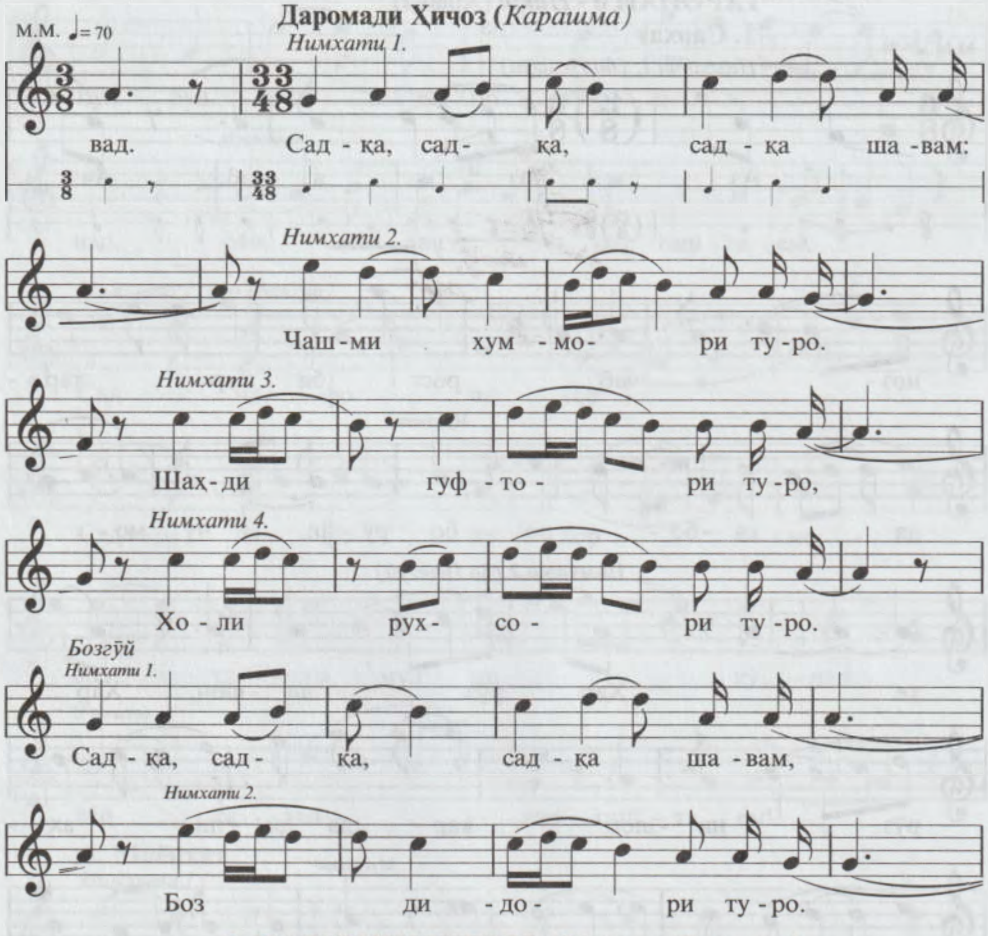
2. Миёнхат (халқӣ)





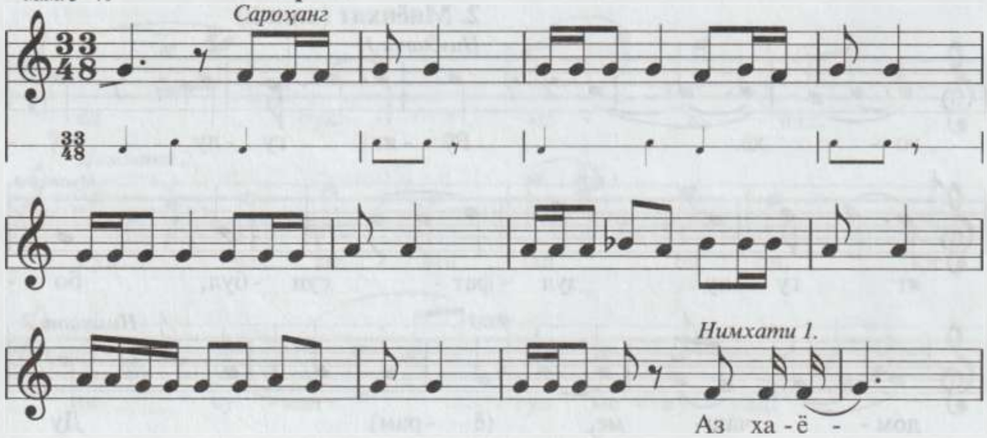
ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ҲИЧОЗ (халқӣ)

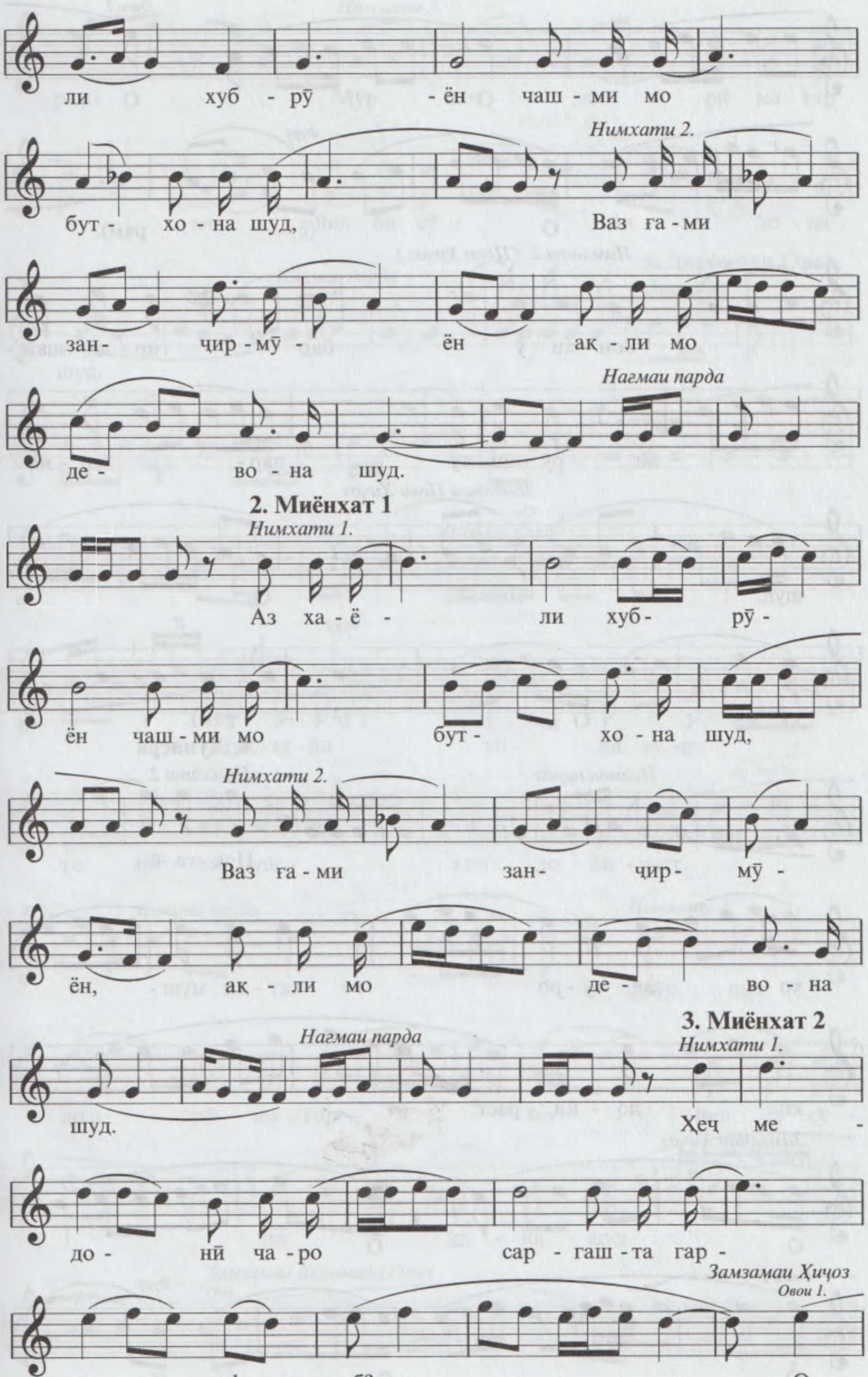
Даромади Ҳичоз (*Карашма*)

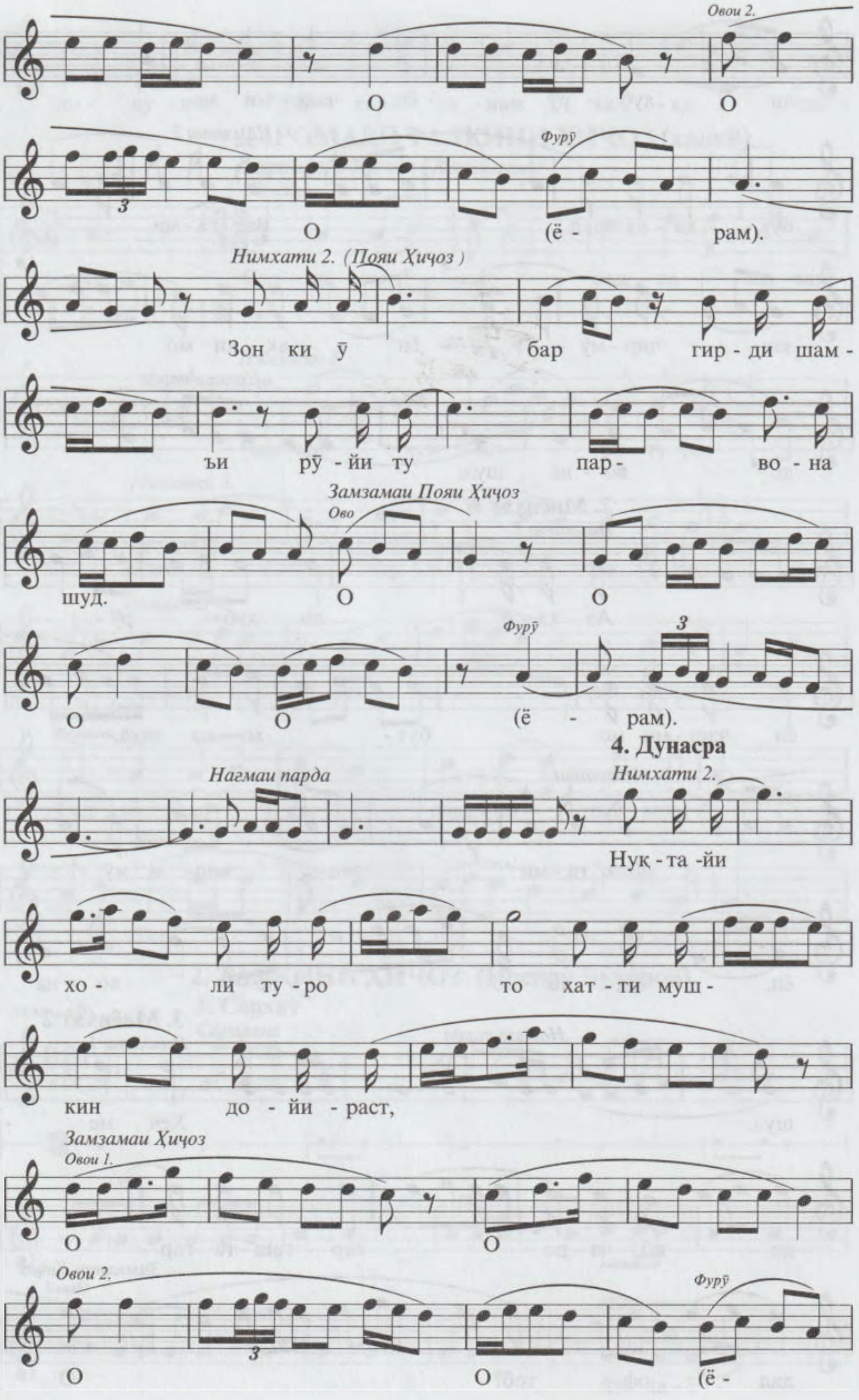


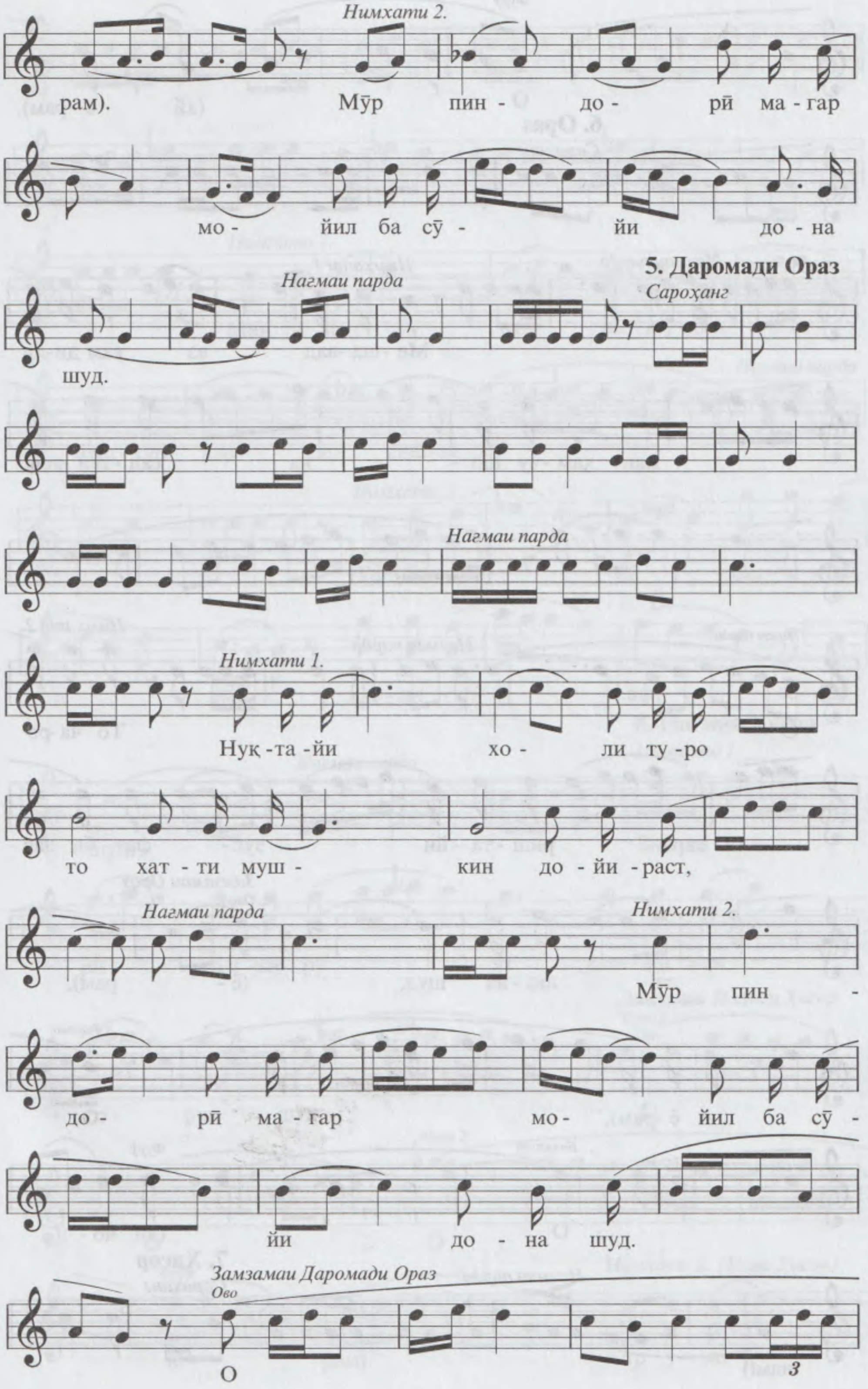
2. ТАЛҚИНИ ҲИЧОЗ (Носири Бухорой)

1. Сархат

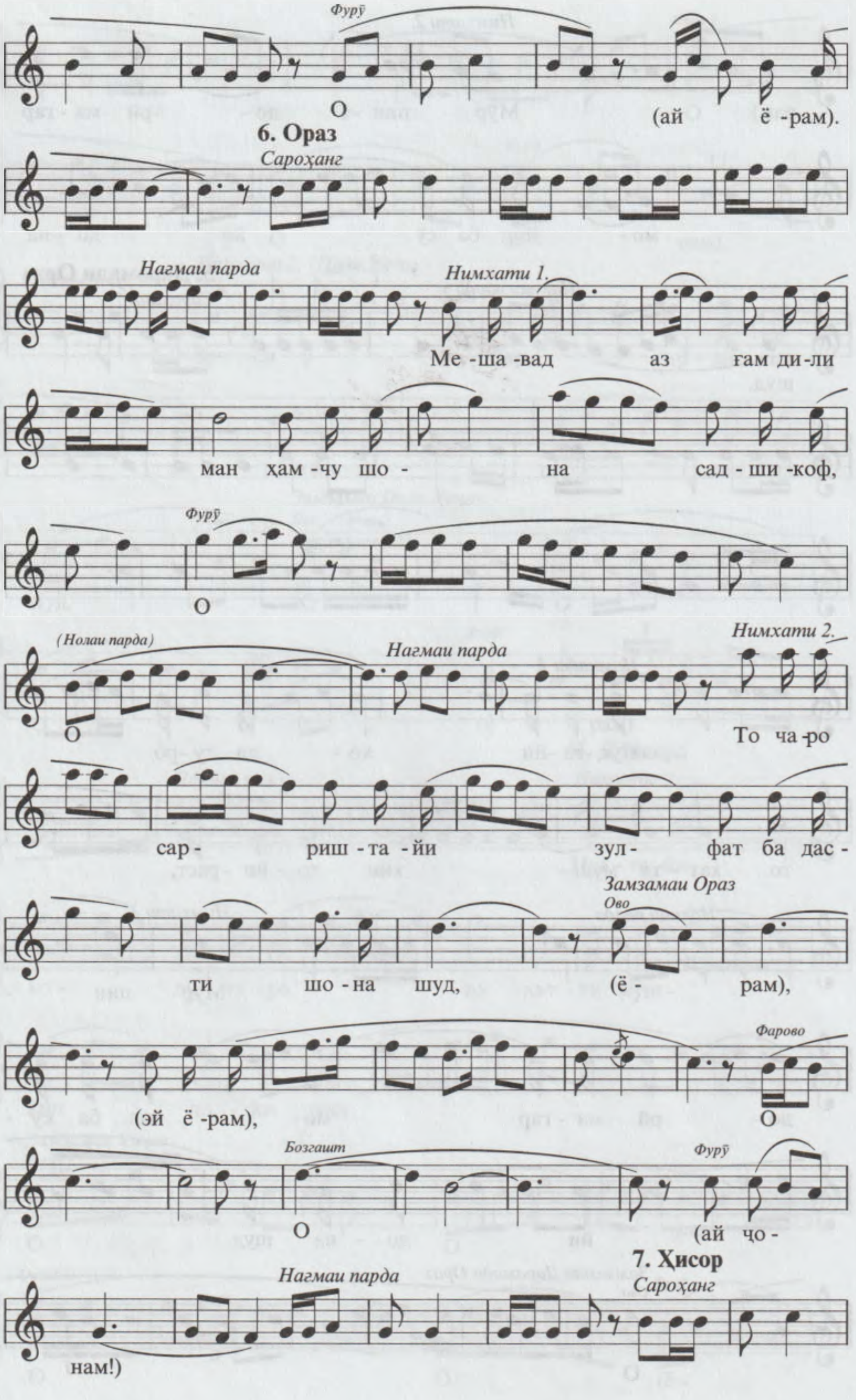


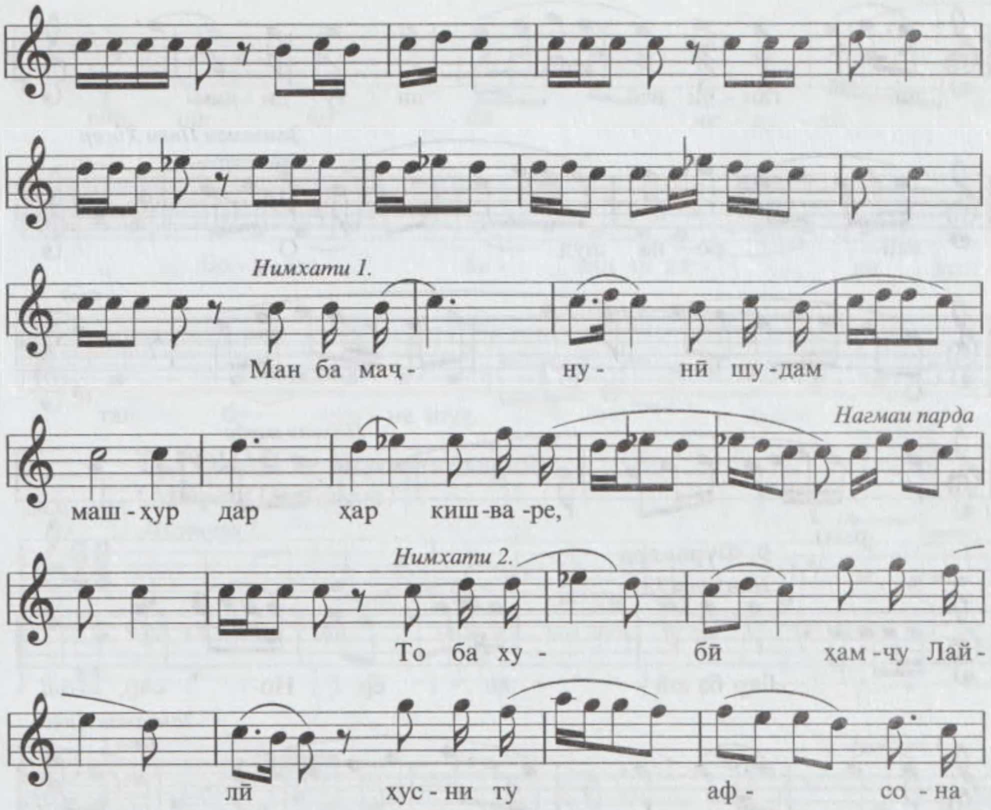

ли хуб - рӯ -ён чаш - ми мо
Нимхати 2.
бут - хо - на шуд, Ваз ға - ми
зан- чир - мӯ - ён ақ - ли мо
Нагмаи парда
де - во - на шуд.
2. Миёнхат 1
Нимхати 1.
Аз ха - ё - ли хуб- рӯ -
ён чаш - ми мо бут - хо - на шуд,
Нимхати 2.
Ваз ғa - ми зан- чир - мӯ -
ён, ақ - ли мо де - во - на
Нагмаи парда
3. Миёнхат 2
Нимхати 1.
шуд. Ҳеч ме -
до - нӣ ча - ро сар - гаш - та гар -
Замзамаи Ҳиҷоз
Овои 1.
дад оф - тоб? О


Овои 2.
О О О
Фурӯ
О (ё - рам).
Нимхати 2. (Пояи Ҳиҷоз)
Зон ки ӯ бар гир - ди шам -
ъи рӯ - йи ту пар- во - на
Замзамаи Пояи Ҳиҷоз
Ово
шуд. О О
Фурӯ
О О (ё - рам).
4. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Нуқ - та -йи
хо - ли ту - ро то хат - ти муш -
кин до - йи - раст,
Замзамаи Ҳиҷоз
Овои 1.
О О
Овои 2.
Фурӯ
О О (ё -

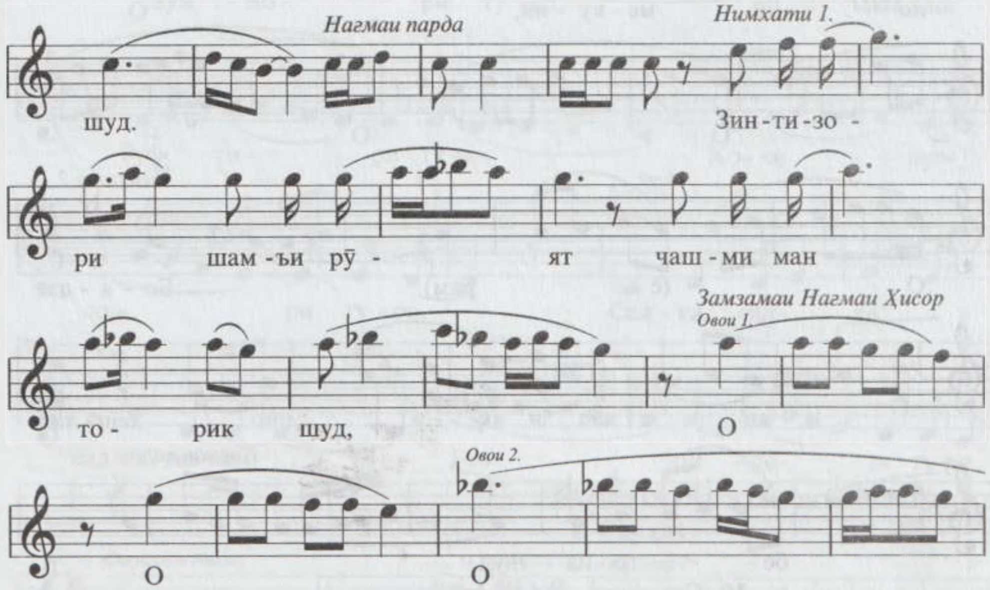


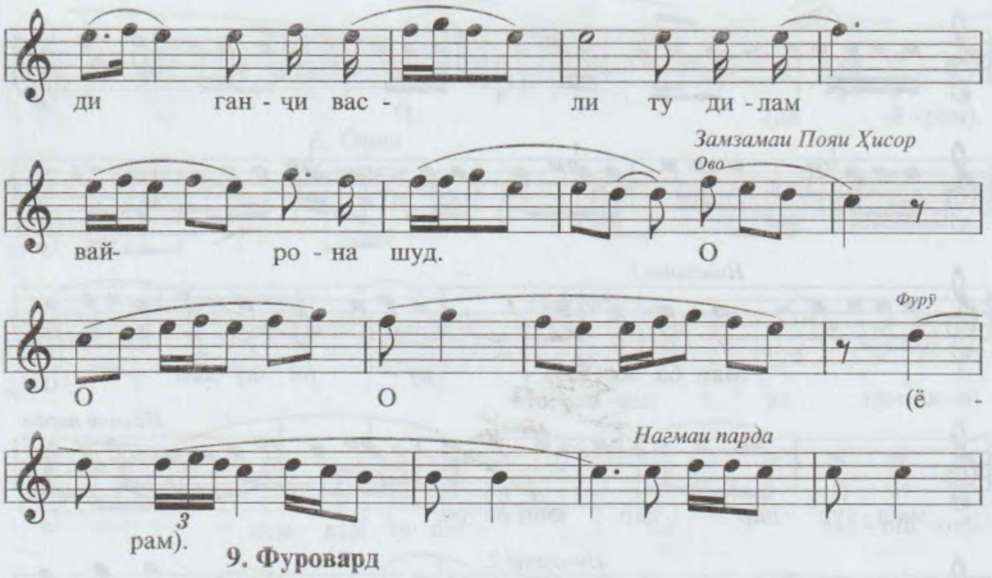
Нимхати 2.
рам). Мӯр пин - до - рӣ ма - гар
мо - йил ба сӯ - йи до - на
5. Даромади Ораз
Нагмаи парда
Сароҳанг
шуд.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Нуқ -та -йи хо - ли ту -ро
то хат - ти муш - кин до - йи - раст,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Мӯр пин -
до- рӣ ма - гар мо- йил ба сӯ -
йи до - на шуд.
Замзамаи Даромади Ораз
Ово
О
3


Фурӯ
О (ай ё -рам).
6. Ораз
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ме -ша -вад аз ғам ди-ли
ман ҳам -чу шо - на сад - ши -коф,
Фурӯ
О
(Нолаи парда)
Нагмаи парда
Нимхати 2.
О То ча-ро
сар - риш - та -йи зул- фат ба дас -
Замзамаи Ораз
Ово
ти шо -на шуд, (ё - рам),
Фарово
(эй ё -рам), О
Бозгашт
Фурӯ
О (ай чо -
7. Ҳисор
Нагмаи парда
Сароҳанг
нам!)

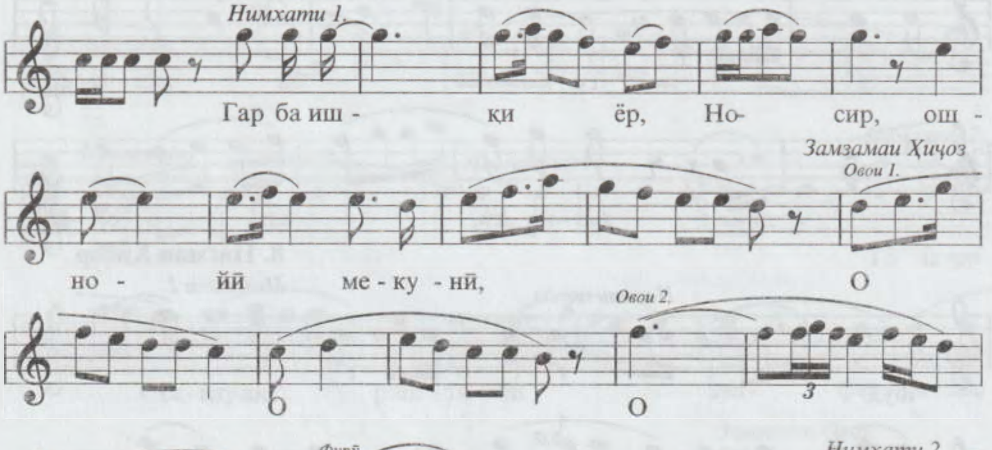


8. Нағмаи Ҳисор

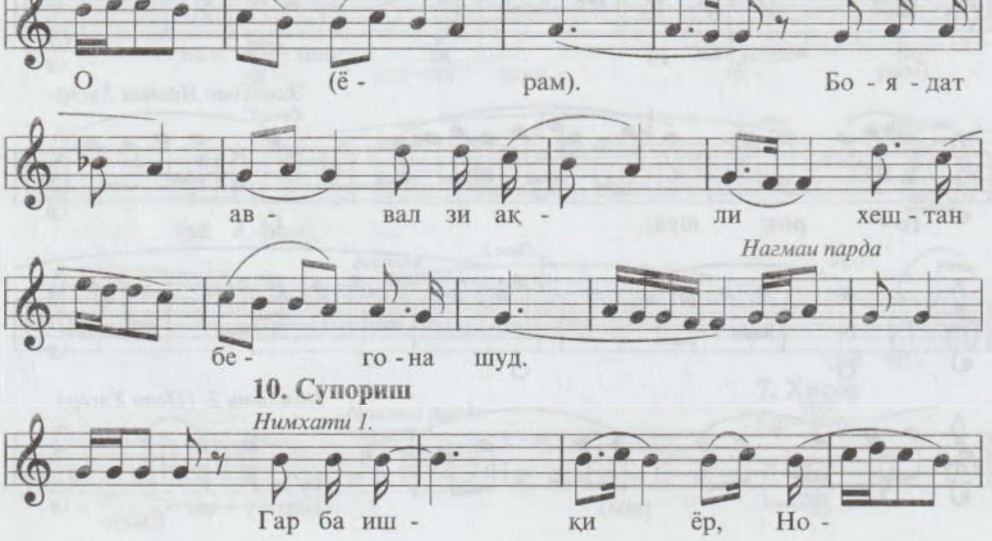


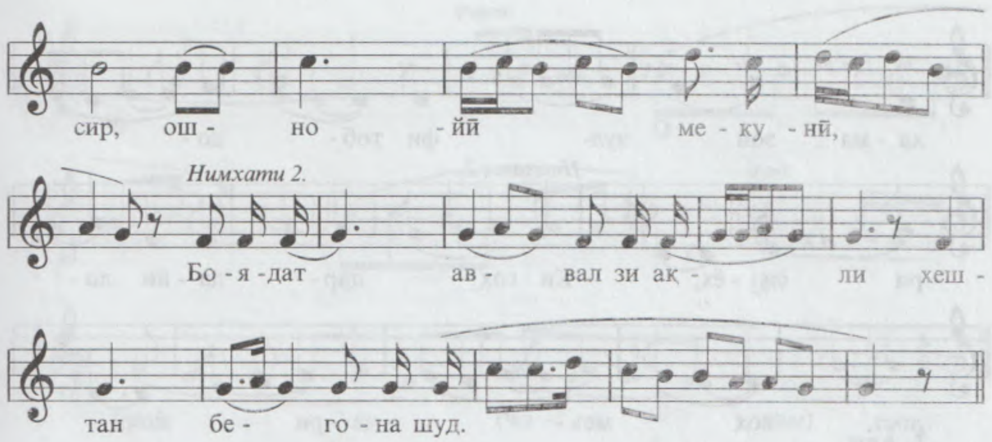


9. Фуровард



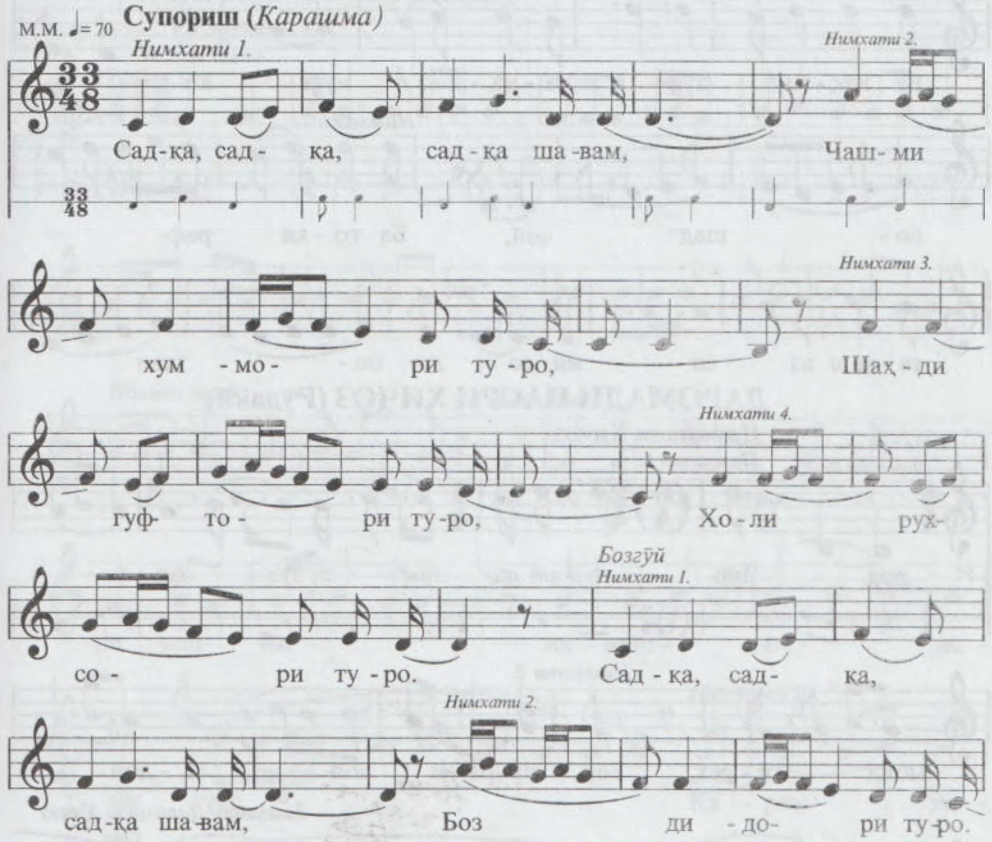
10. Супориш





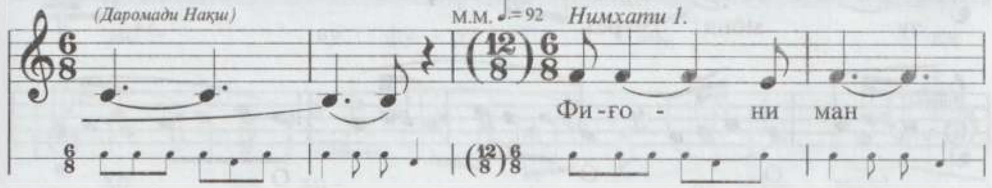
ТАРОНАИ 1 - *Талқинча* (халқӣ)

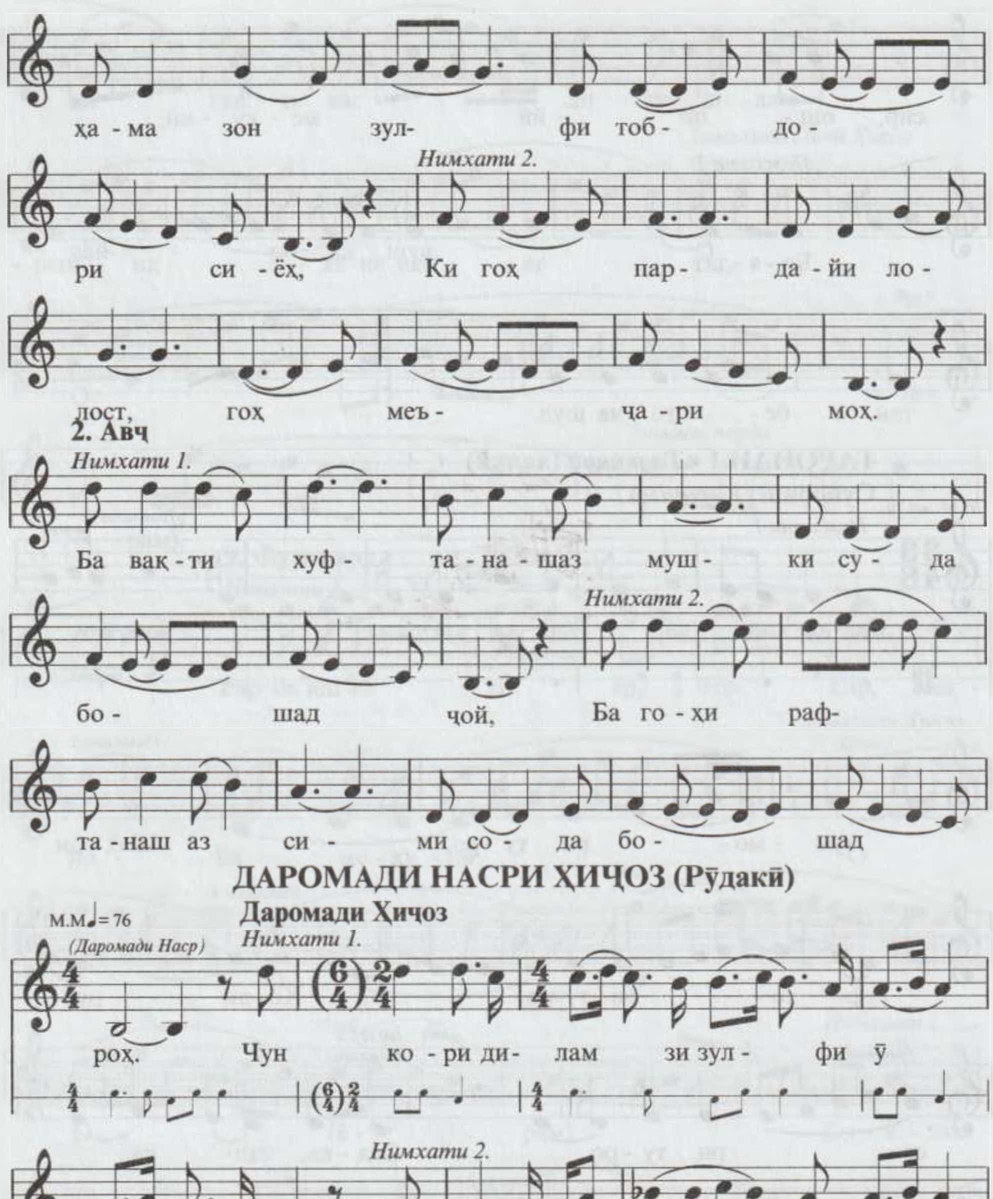
Супориш (*Карашма*)

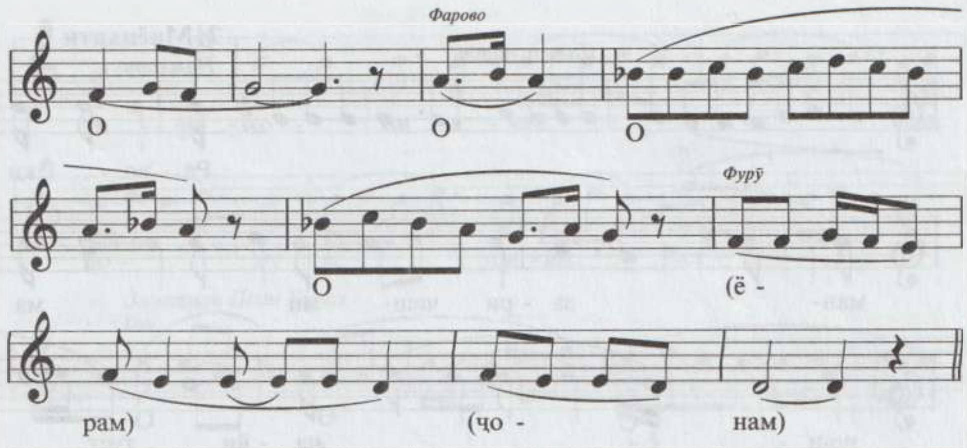


ТАРОНАИ 2 - *Нақш* (Рӯдакӣ)

1. Сархат

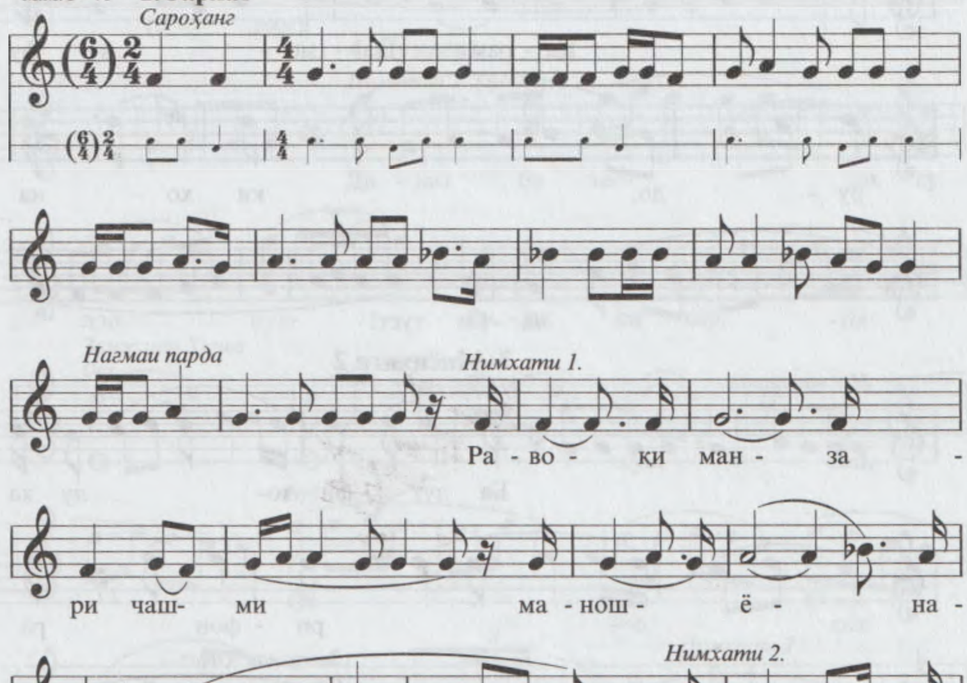



ҳа - ма зон зул- фи тоб- до-
Нимхати 2.
ри си - ёҳ, Ки гоҳ пар- да - йи ло-
лост, гоҳ меъ - ҷа - ри моҳ.
2. Авҷ
Нимхати 1.
Ба вақ - ти хуф - та - на - шаз муш- ки су- да
Нимхати 2.
бо- шад ҷой, Ба го - ҳи раф-
та - наш аз си- ми со - да бо- шад
ДАРОМАДИ НАСРИ ҲИҶОЗ (Рӯдакӣ)
Даромади Ҳиҷоз
М.М.♩= 76
(Даромади Наср)
Нимхати 1.
роҳ. Чун ко - ри ди- лам зи зул - фи ӯ
Нимхати 2.
монд ги - реҳ, Бар ҳар ра - ги ҷон са - дор-
Замзамаи Даромади Ҳиҷоз
Ово
зу монд ги-реҳ. О 3
О О О

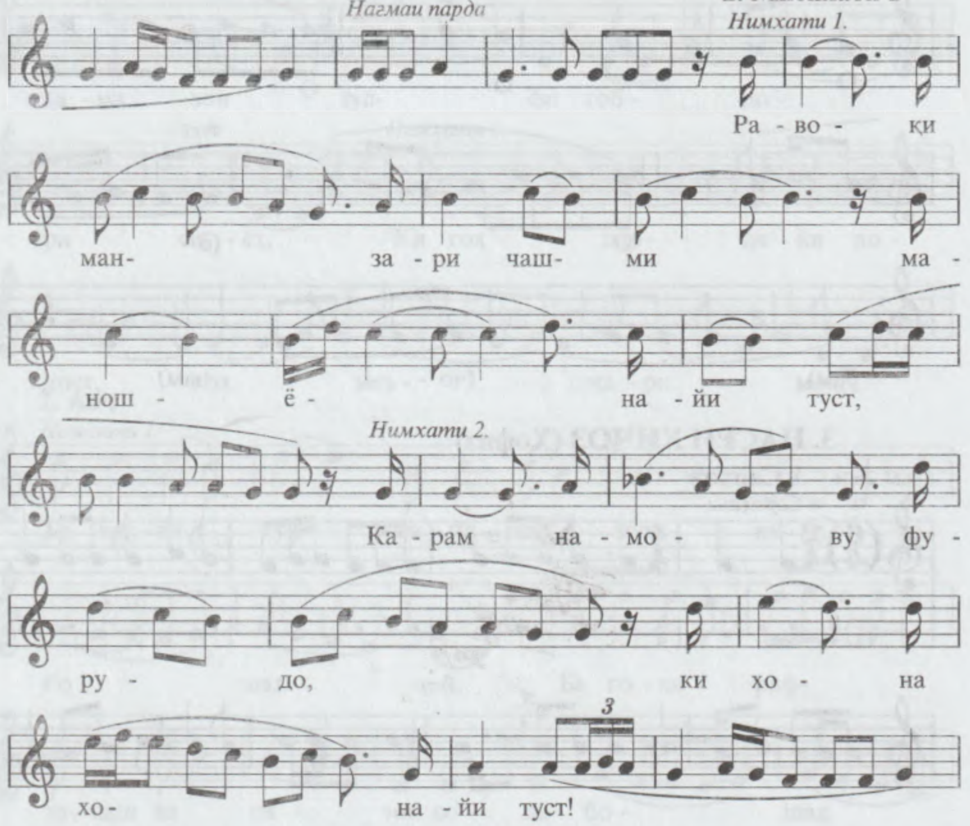


3. НАСРИ ҲИҶОЗ (Ҳофиз)

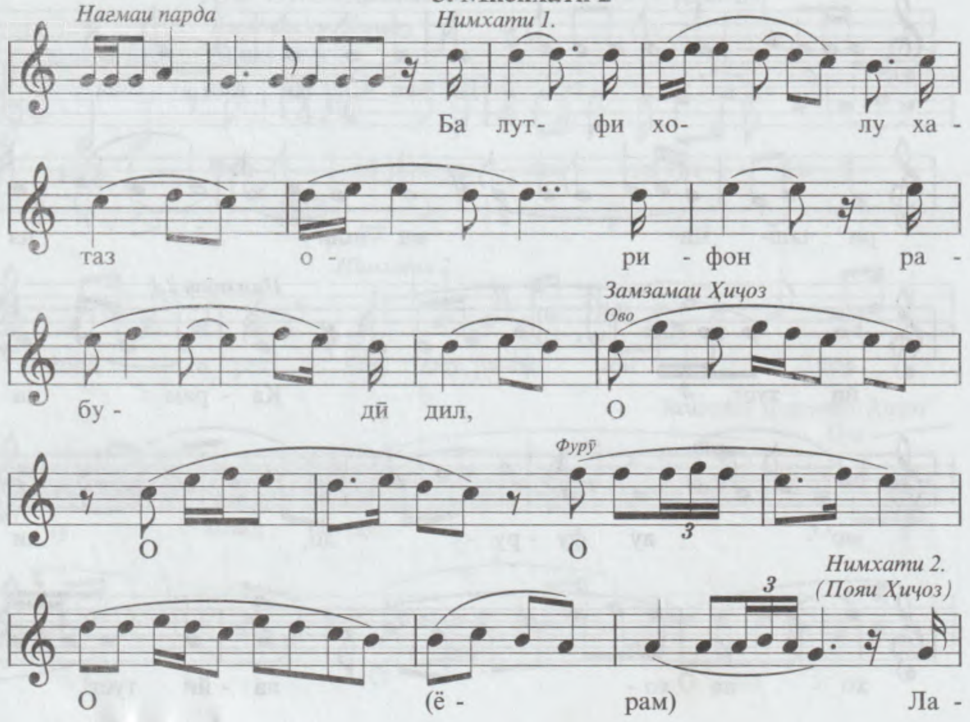
М.М. ♩= 76 **1.Сархат**

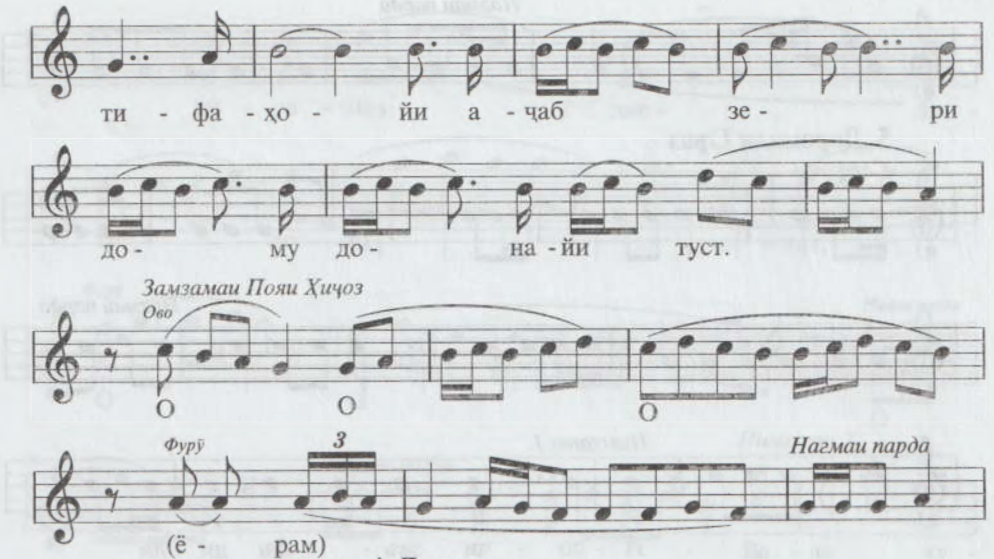


2. Миёнхати 1

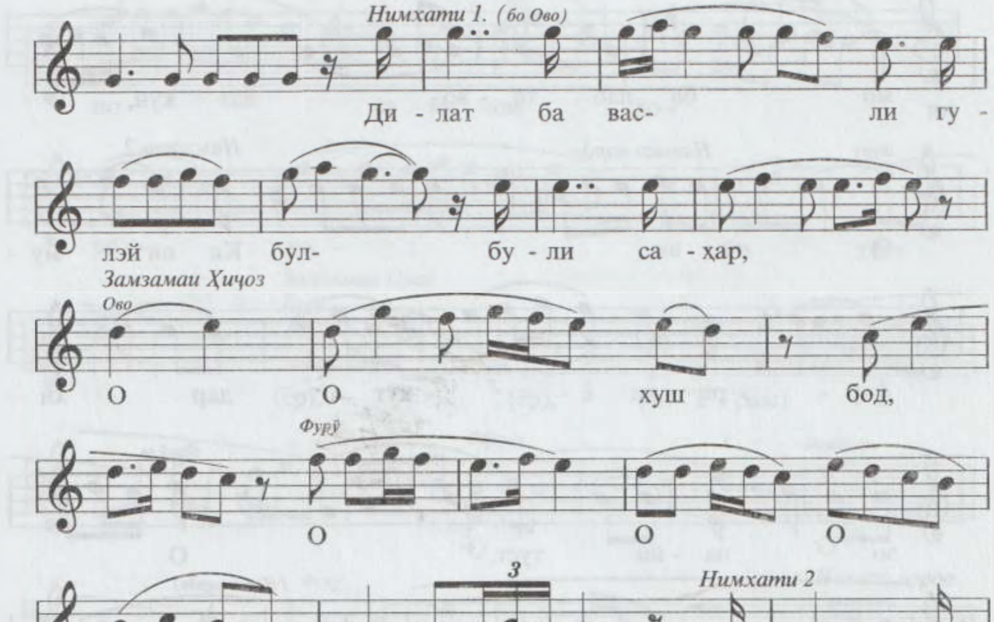


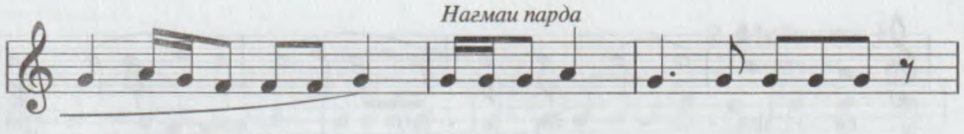
3. Миёнхати 2



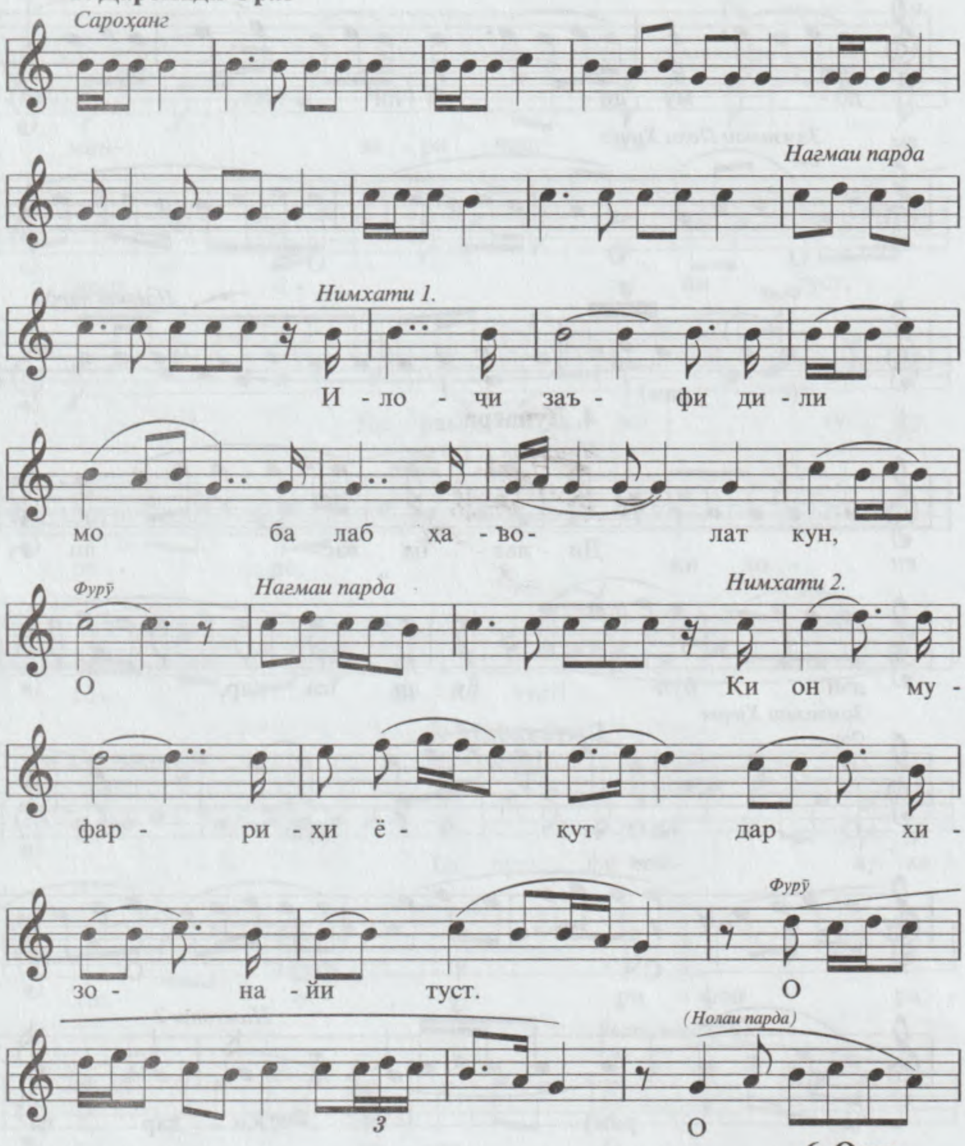

ти - фа - ҳо - йи а - ҷаб зе - ри
до - му до - на - йи туст.
Замзамаи Пояи Ҳиҷоз
Ово
О О О
Фурӯ
3
Нагмаи парда
(ё - рам)

4. Дунасра

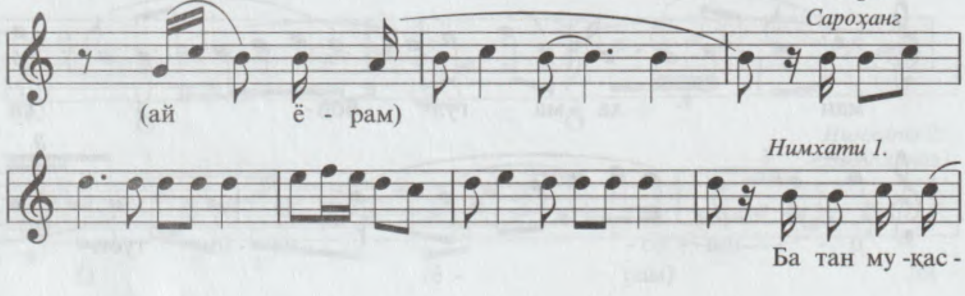

Нимхати 1. (бо Ово)
Ди - лат ба вас- ли гу -
лэй бул- бу - ли са - ҳар,
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
О О хуш бод,
Фурӯ
О О О
3
Нимхати 2
(ё - рам) Ки дар ча -
ман ҳа - ма гул- бон- ги
3
о - ши - қо - на - йи туст.

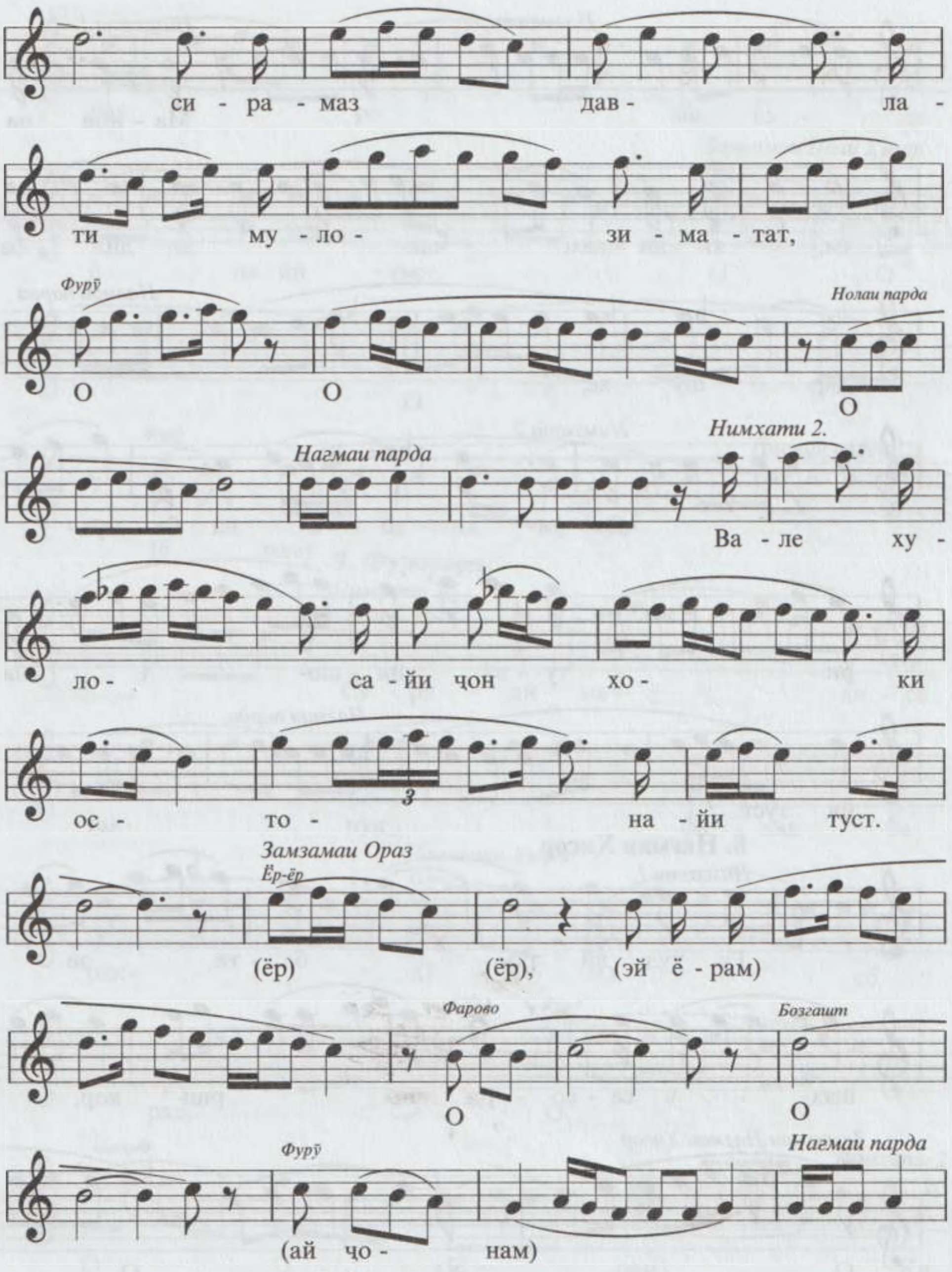


5. Даромади Ораз

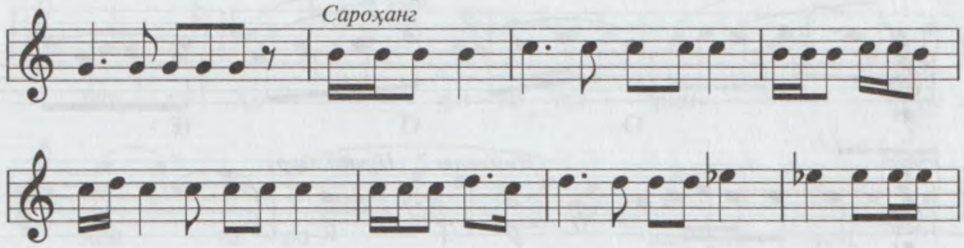


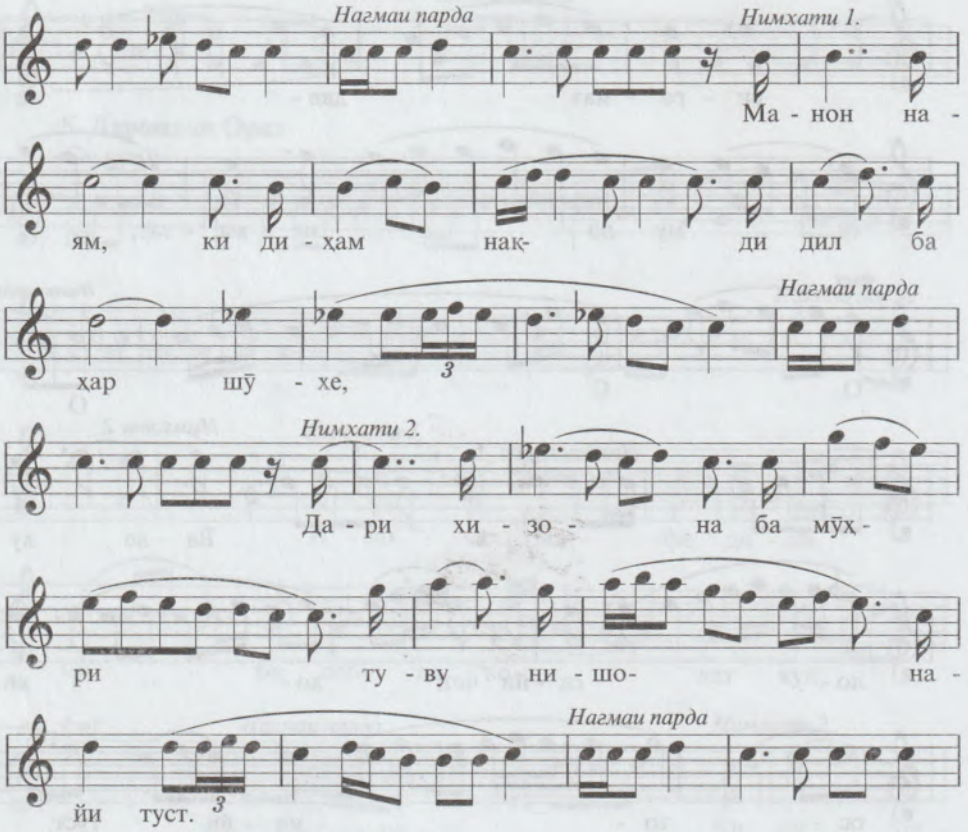
6. Ораз



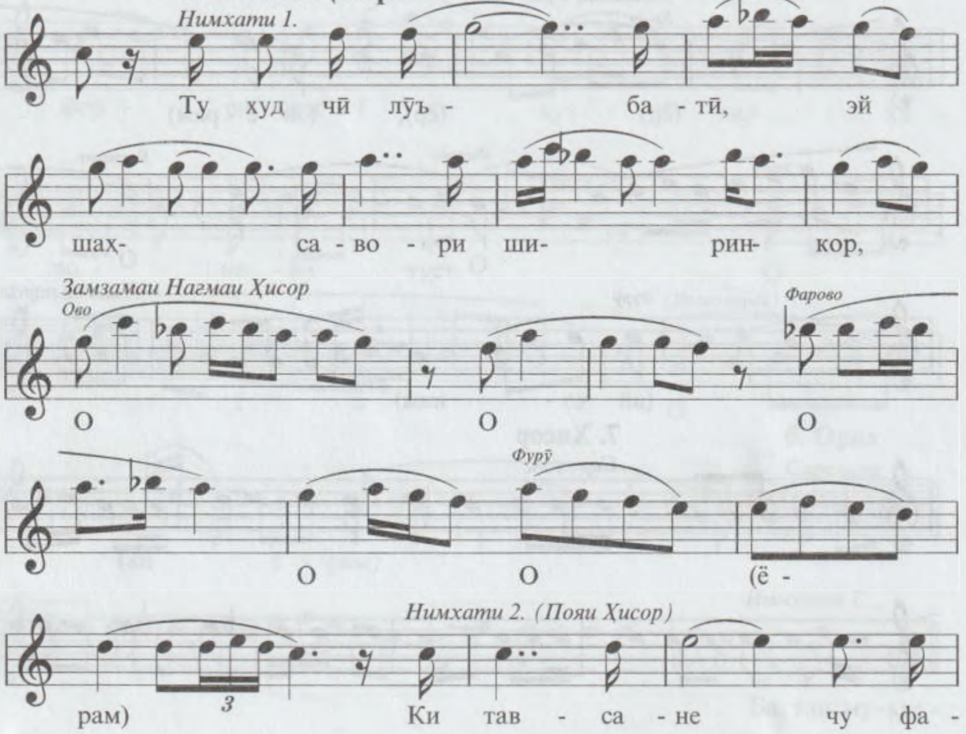

си - ра - маз дав- ла -
ти му - ло - зи - ма - тат,
Фурӯ
Нолаи парда
О О О
Нимхати 2.
Нагмаи парда
Ва - ле ху -
ло- са - йи чон хо- ки
ос- то - на - йи туст.
Замзамаи Ораз
Ёр-ёр
(ёр) (ёр), (эй ё - рам)
Фарово
Бозгашт
О О
Фурӯ
Нагмаи парда
(ай чо - нам)

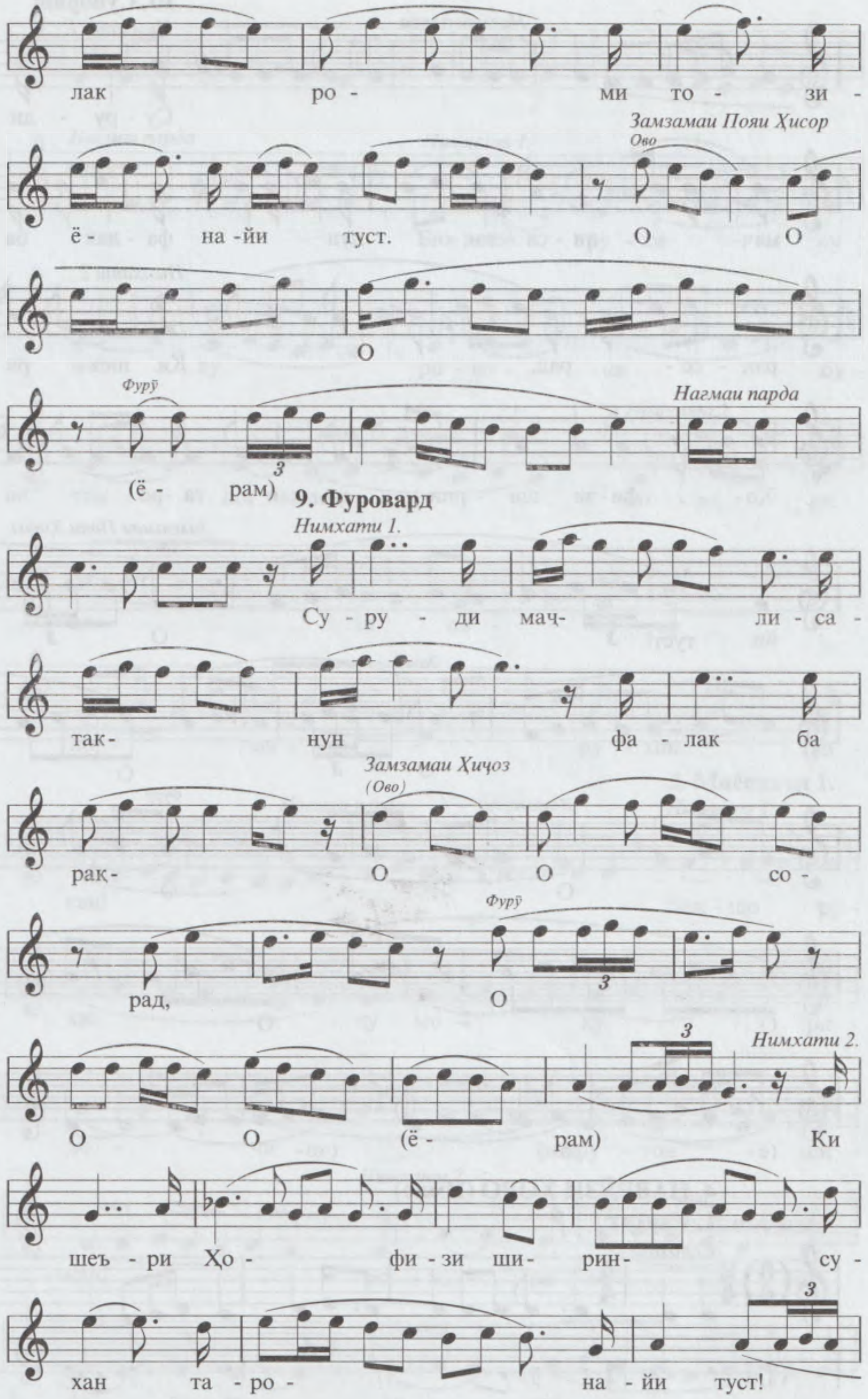
7. Ҳисор


Сароҳанг



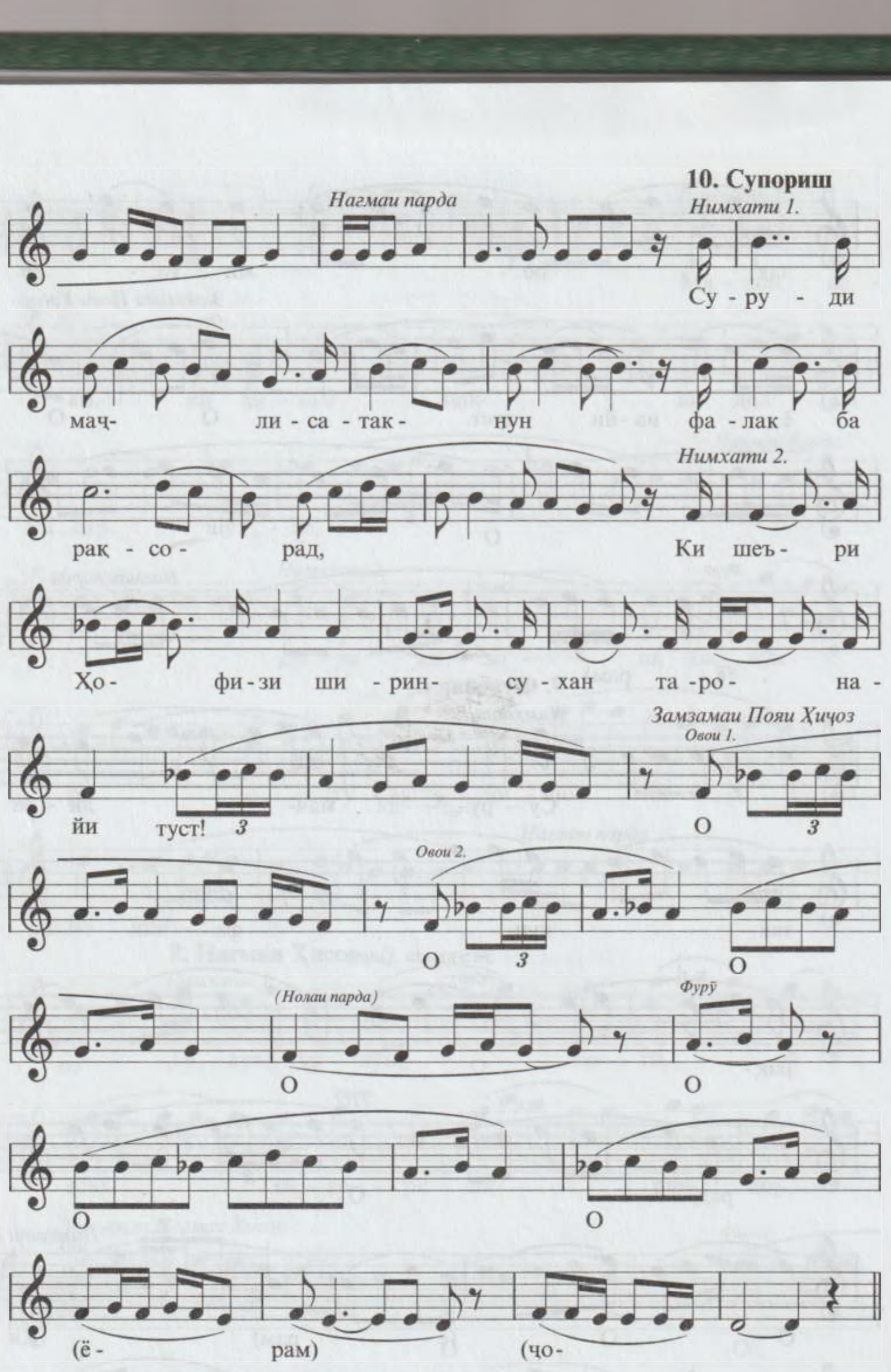
8. Нағмаи Ҳисор





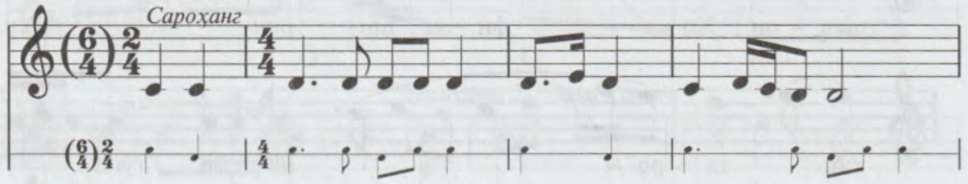
лак ро- ми то - зи -
Замзамаи Пояи Ҳисор
Ово
ё - аф на -йи туст. О О
О
Фурӯ
Нағмаи парда
(ё - рам)
9. Фуровард
Нимхати 1.
Су - ру - ди маҷ- ли - са -
так- нун фа - лак ба
Замзамаи Ҳиҷоз
(Ово)
рақ- О О со -
Фурӯ
рад, О
Нимхати 2.
О О (ё - рам) Ки
шеъ - ри Ҳо - фи - зи ши- рин- су -
хан та - ро - на - йи туст!

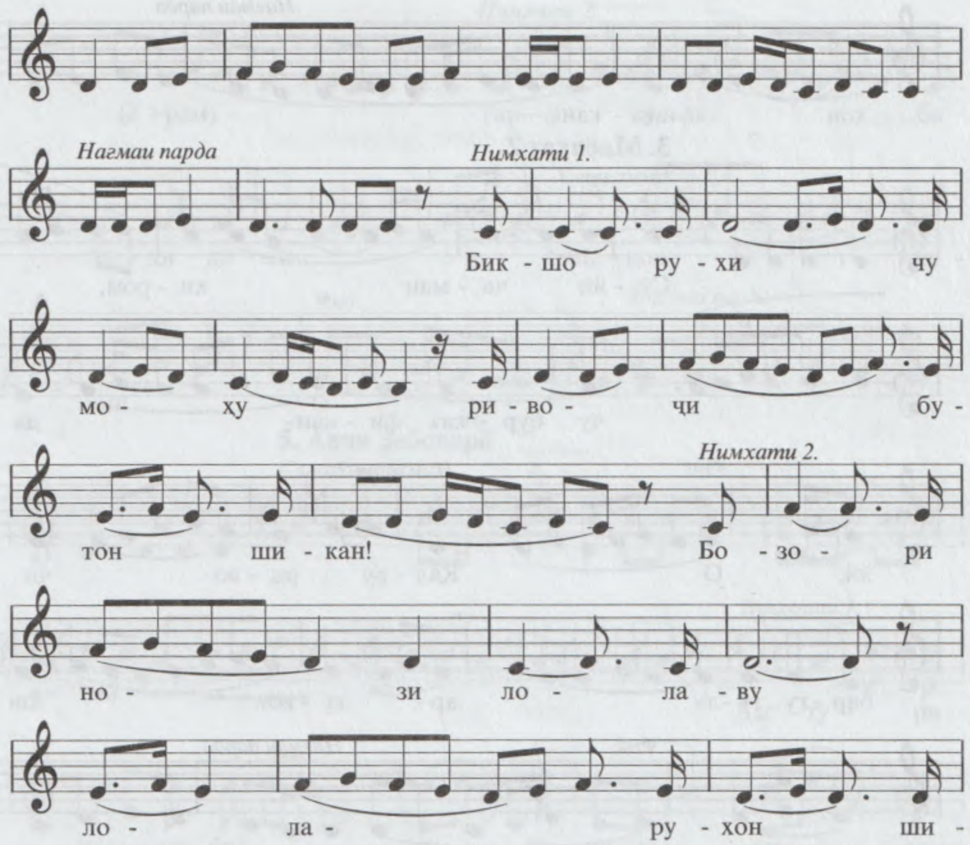
10. Супориш



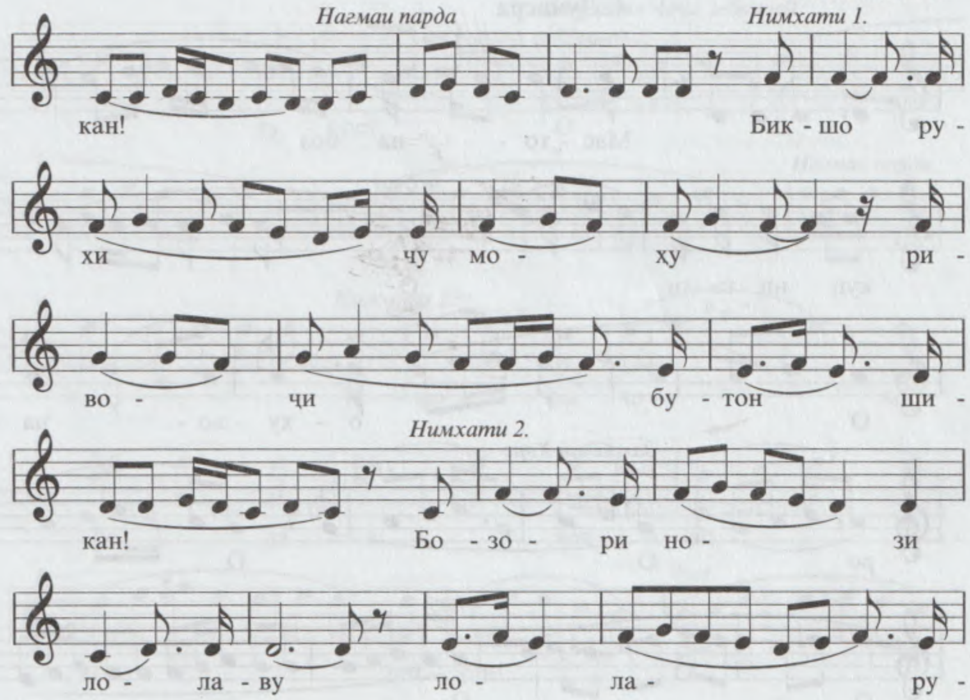
4. НАВРӮЗИ ХОРО (Имло)

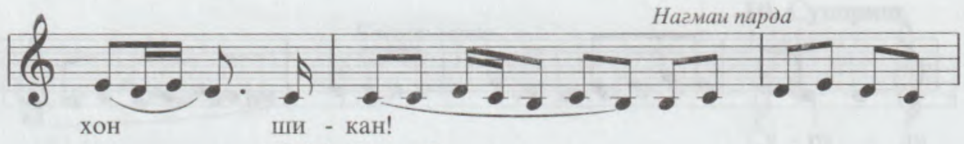
М.М. ♩= 72 **1. Сархат**



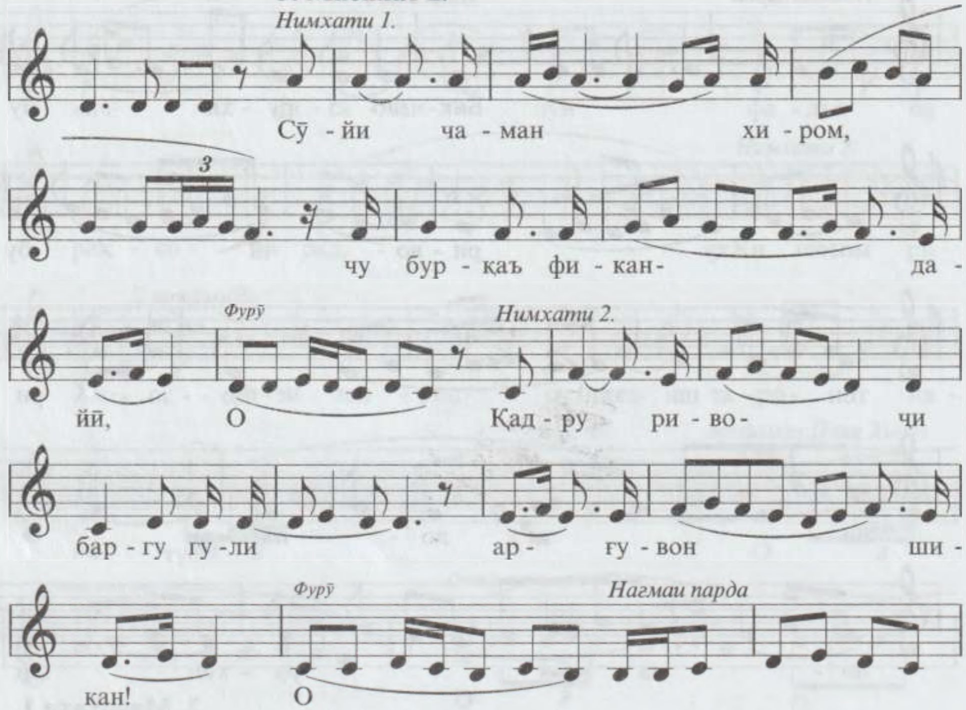

Нагмаи парда
Нимхати 1.
Бик - шо ру - хи чу
мо - ху ри - во - чи бу -
Нимхати 2.
тон ши - кан! Бо - зо - ри
но - зи ло - ла - ву
ло - ла - ру - хон ши -

2. Миёнхати 1.

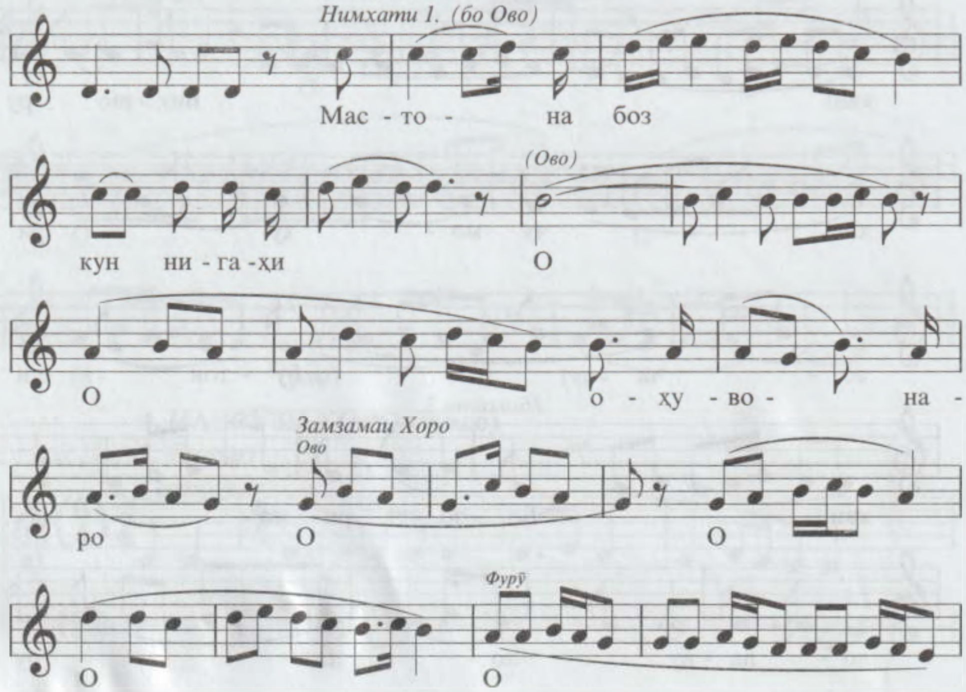

Нагмаи парда
Нимхати 1.
кан! Бик - шо ру -
хи чу мо - ху ри -
во - чи бу - тон ши -
Нимхати 2.
кан! Бо - зо - ри но - зи
ло - ла - ву ло - ла - ру -

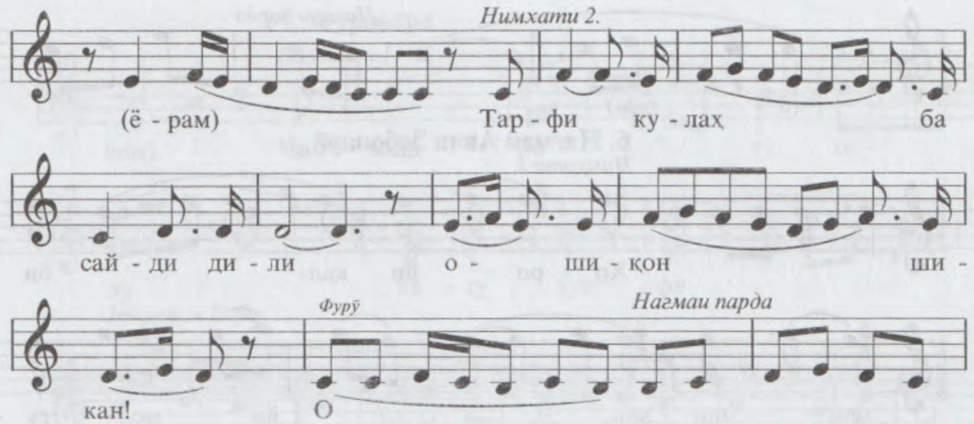


3. Миёнхат 2.

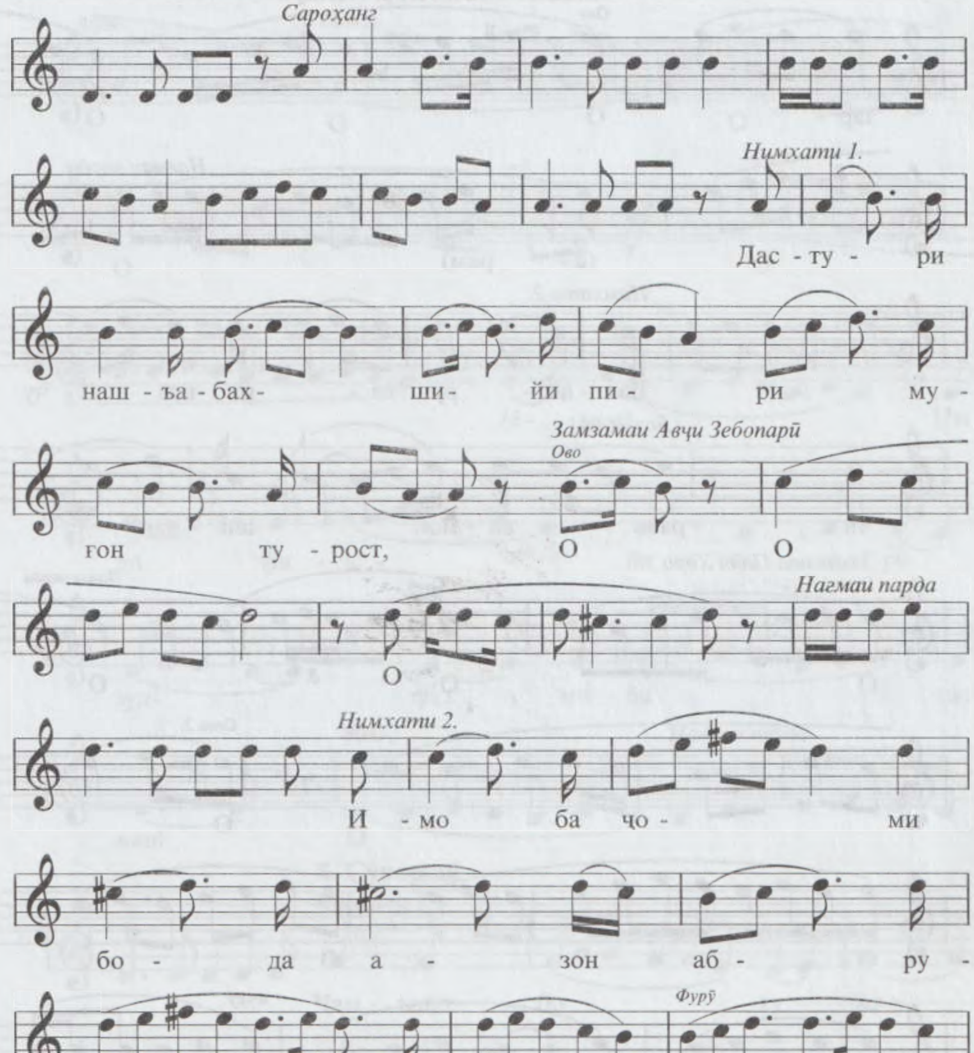


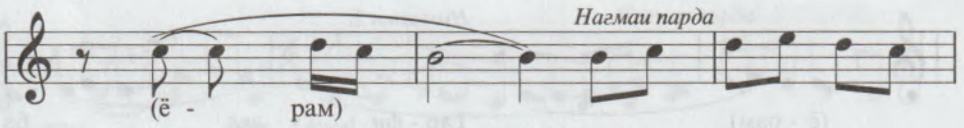
4. Дунасра



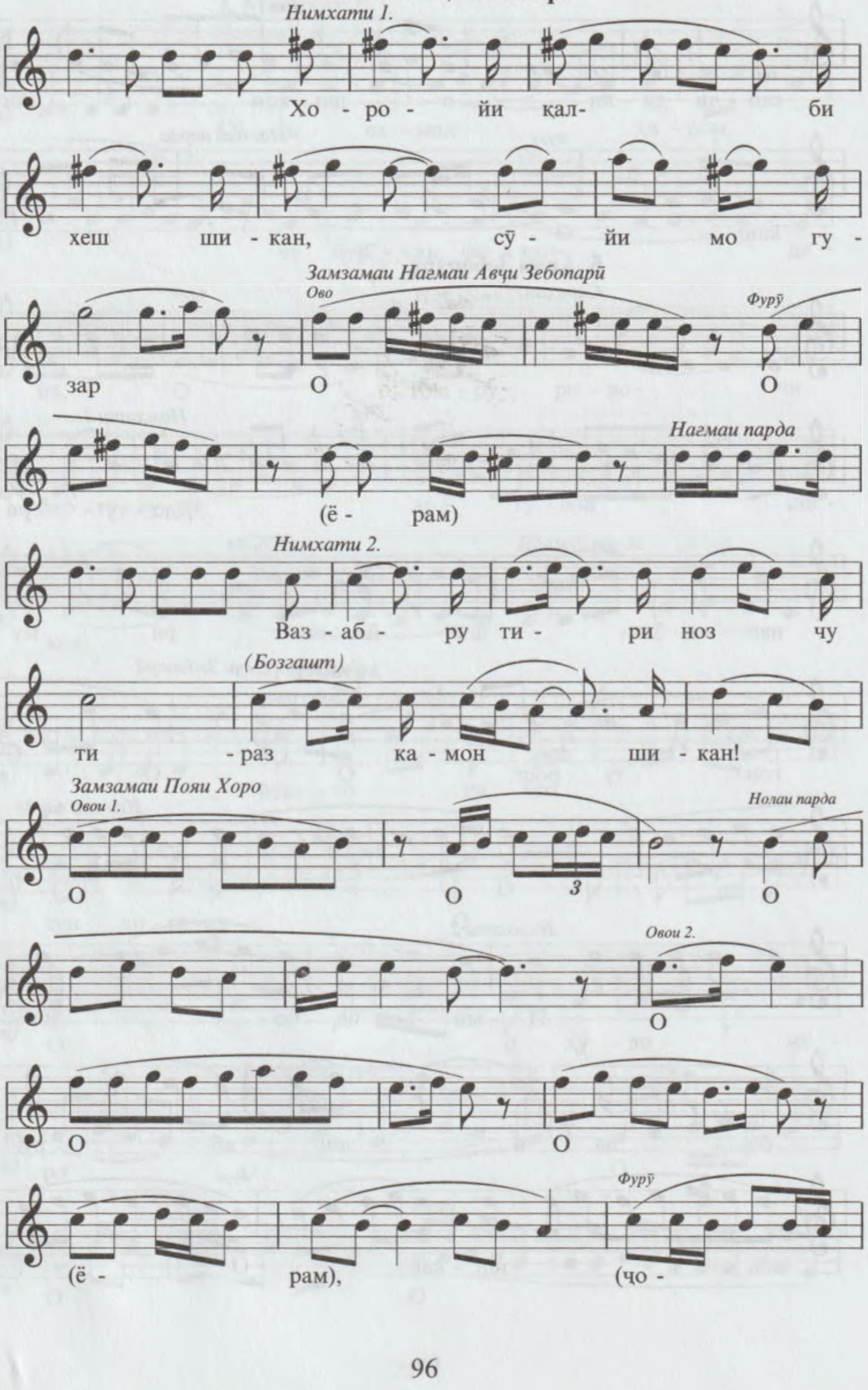


5. Авчи Зебопарӣ

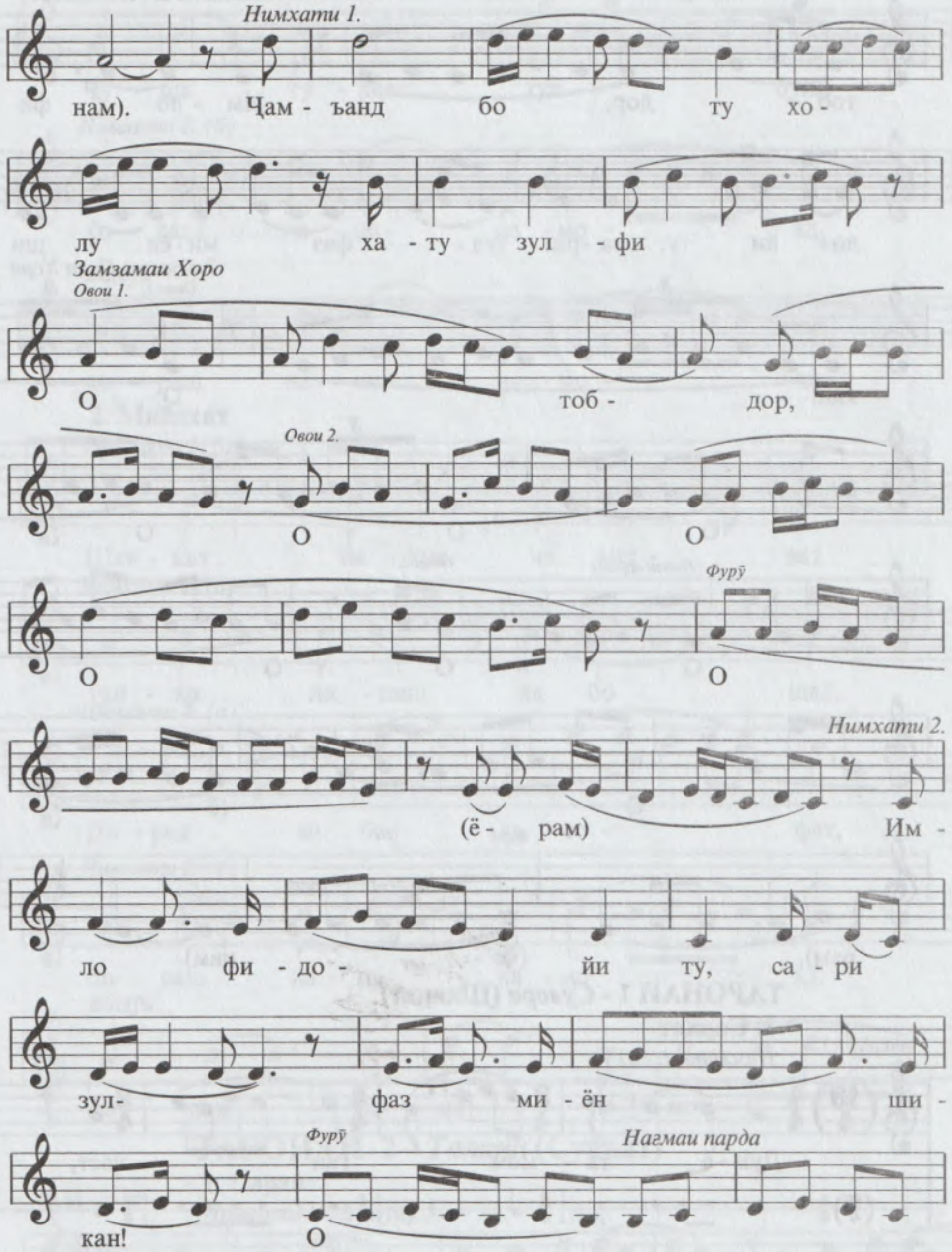




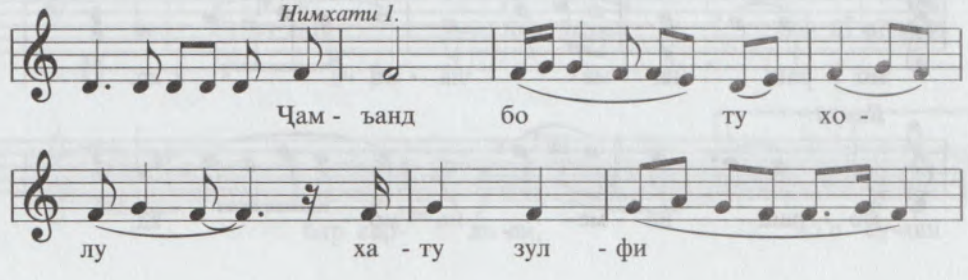
6. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ

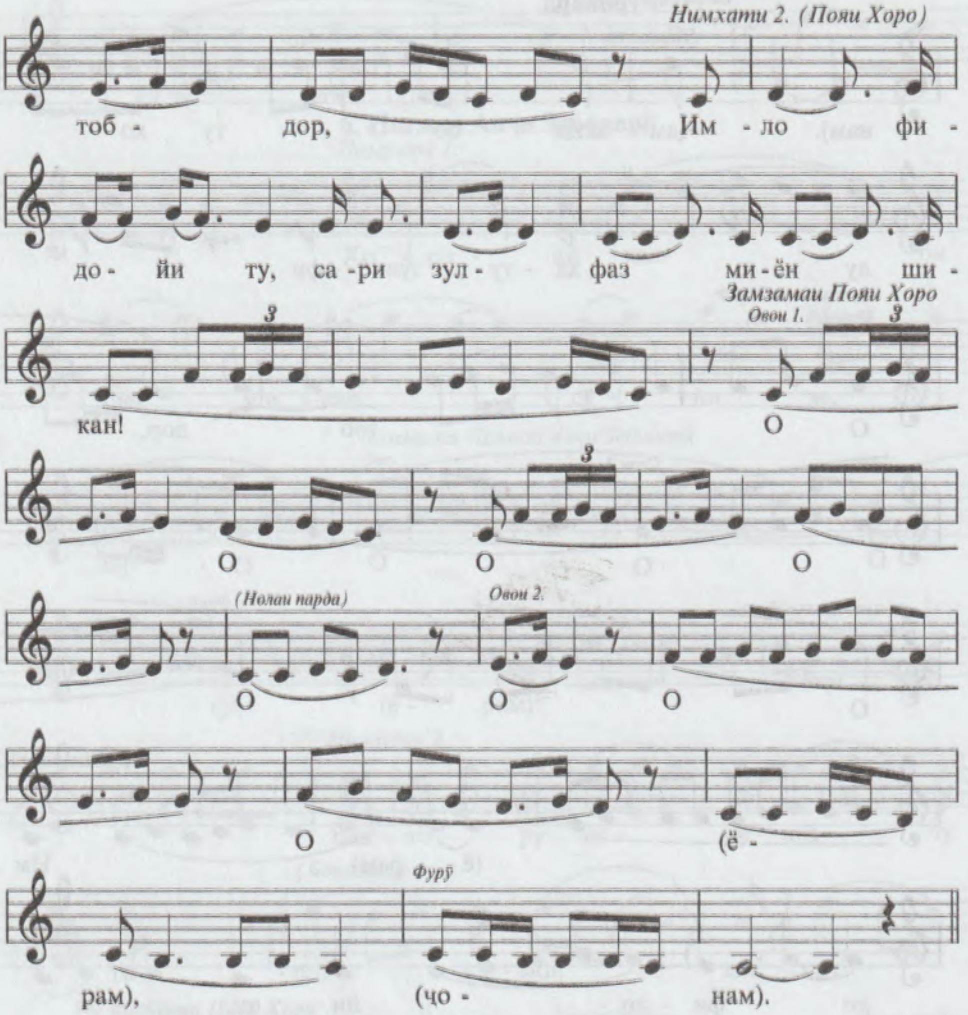


7. Фуровард



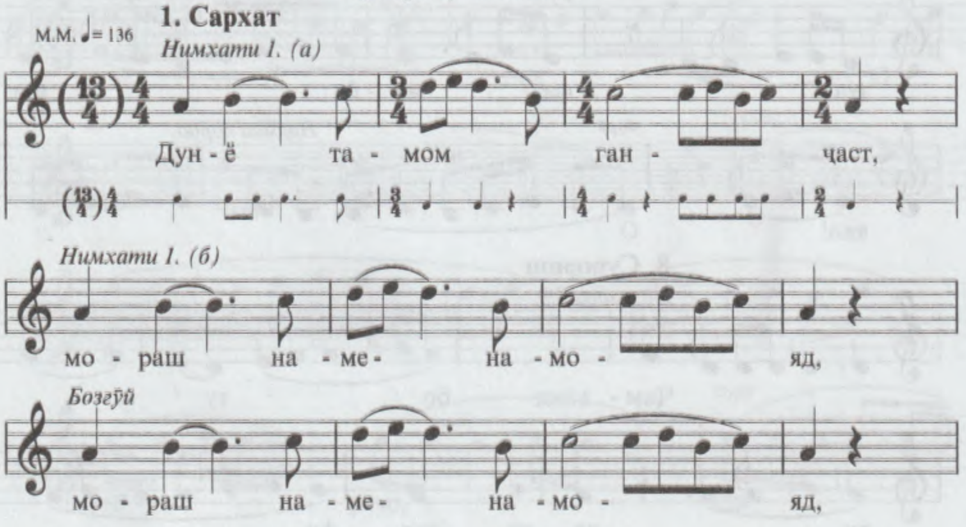
8. Супориш

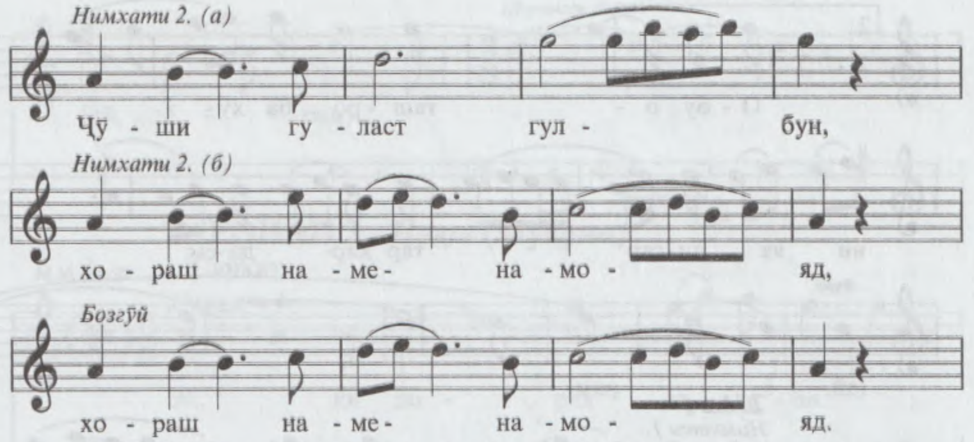




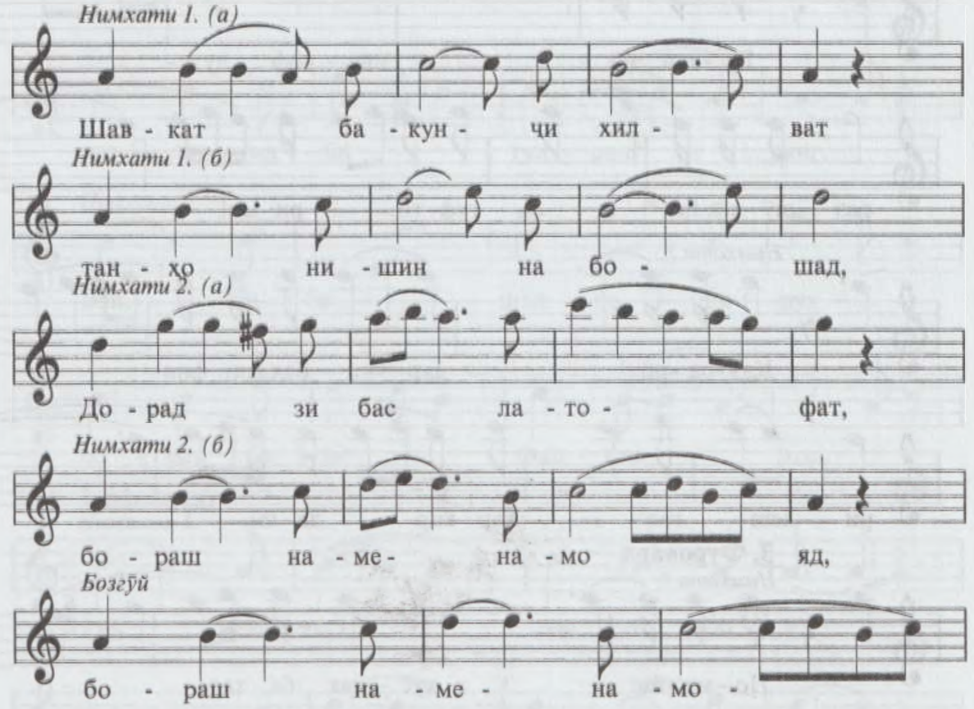
ТАРОНАИ 1 - *Сувора* (Шавкат)

1. Сархат



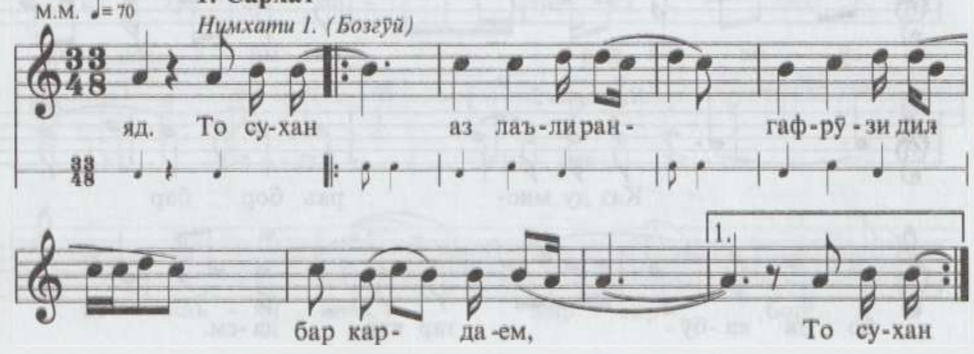


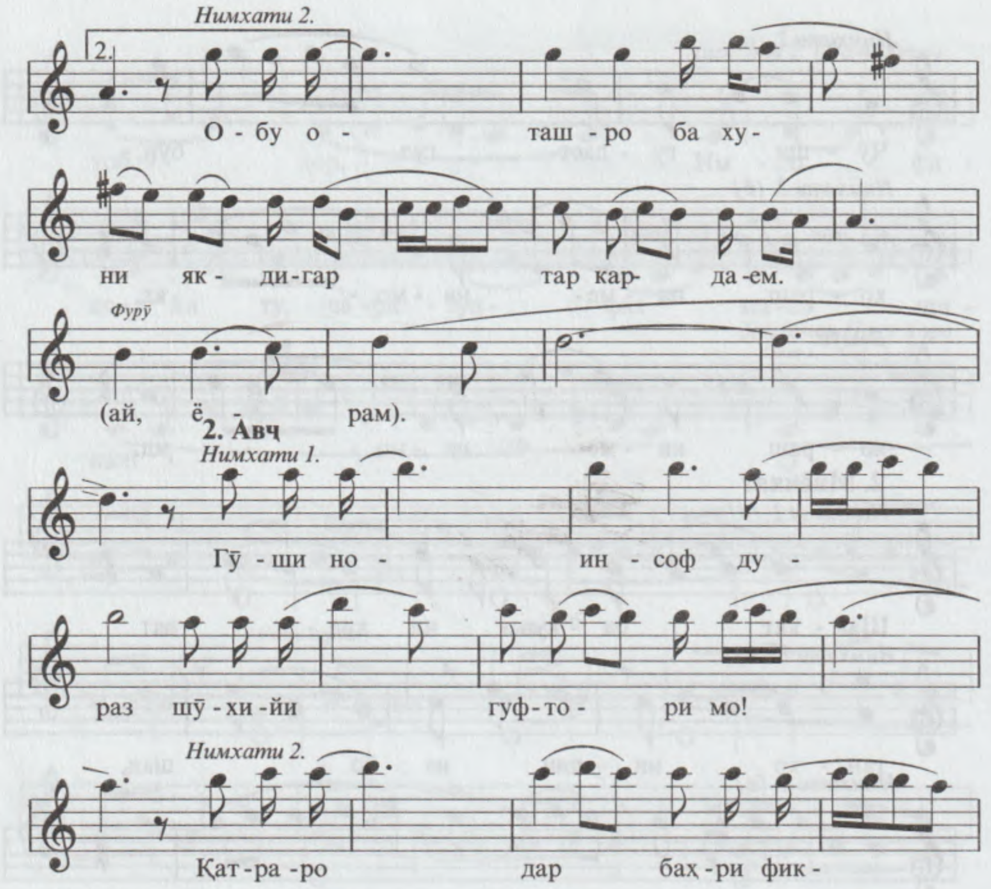
2. Миёнхат

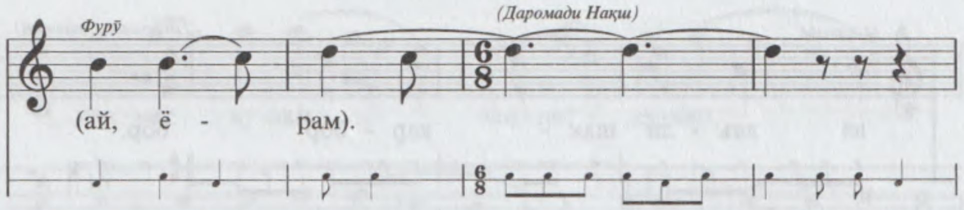


ТАРОНАИ 2 - *Талқин* (Суръат)

1. Сархат



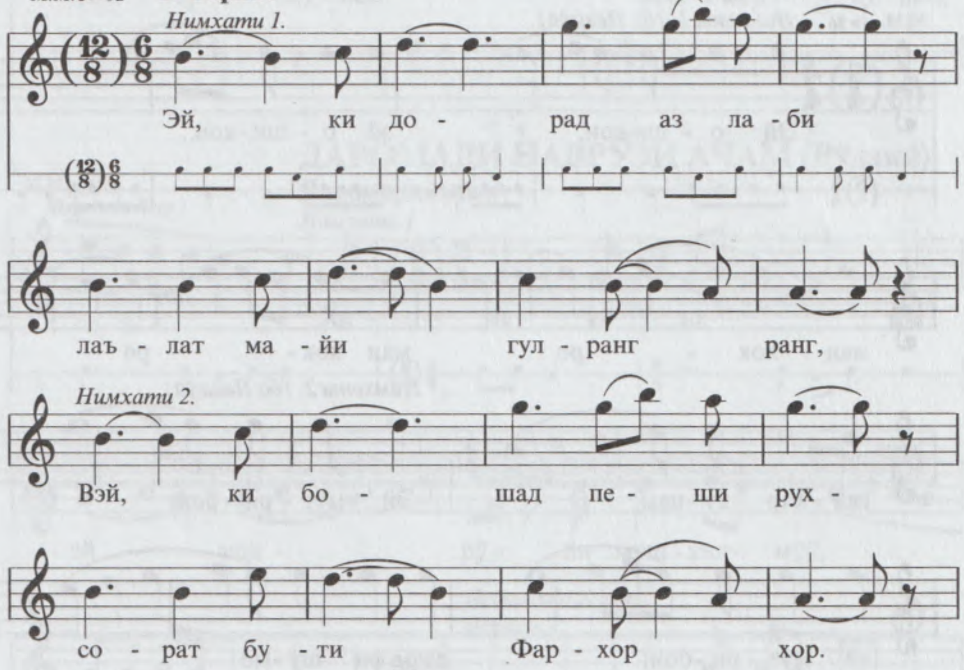

Нимхати 2.
2.
О - бу о - таш - ро ба ху-
ни як - ди-гар тар кар- да-ем.
Фурӯ
(ай, ё - рам).
2. Авҷ
Нимхати 1.
Гӯ - ши но - ин - соф ду -
раз шӯ - хи -йи гуф-то - ри мо!
Нимхати 2.
Қат-ра -ро дар баҳ -ри фик -
ри хеш гав - ҳар кар- да - ем.
3. Фуровард
Нимхати 1.
Но - ма -йи хус - нат ба ҳар
сӯ ме - ба - рад наз - ми ба -ланд,
Нимхати 2.
Каз ду мис- раъ бор бар
бо - ли ка-бӯ - тар кар- да - ем.



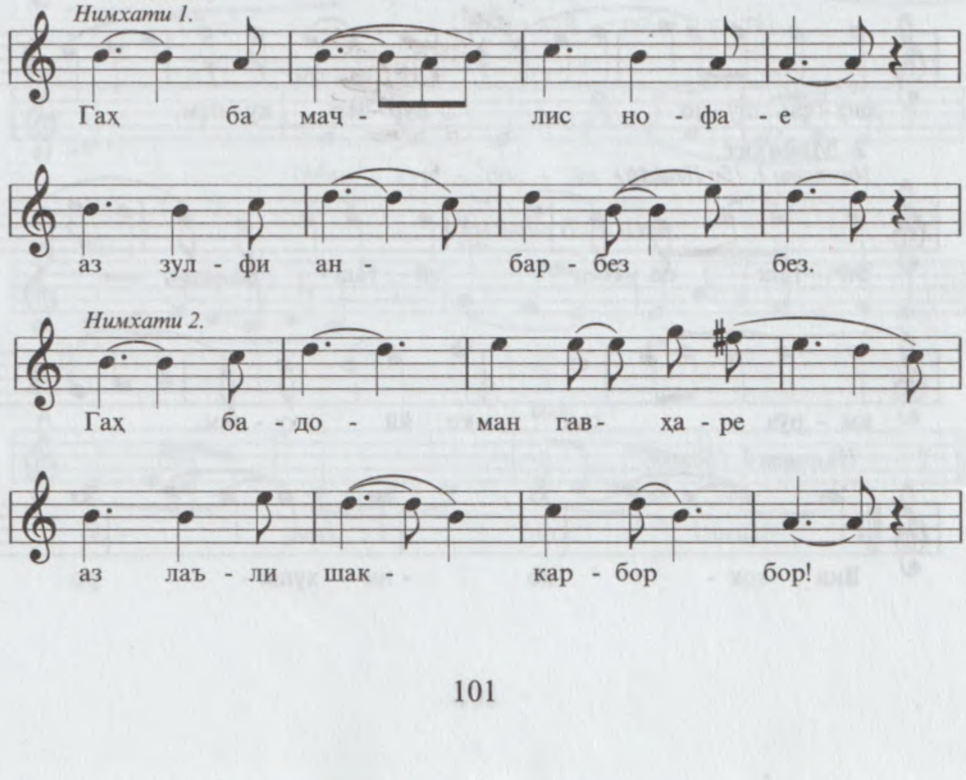
ТАРОНАИ 3 - *Нақш* (Мучрим)

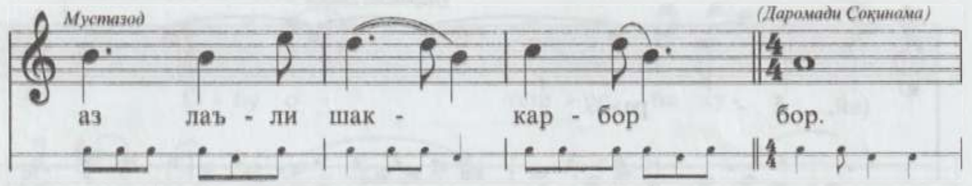
М.М. ♩. = 92

1. Сархат



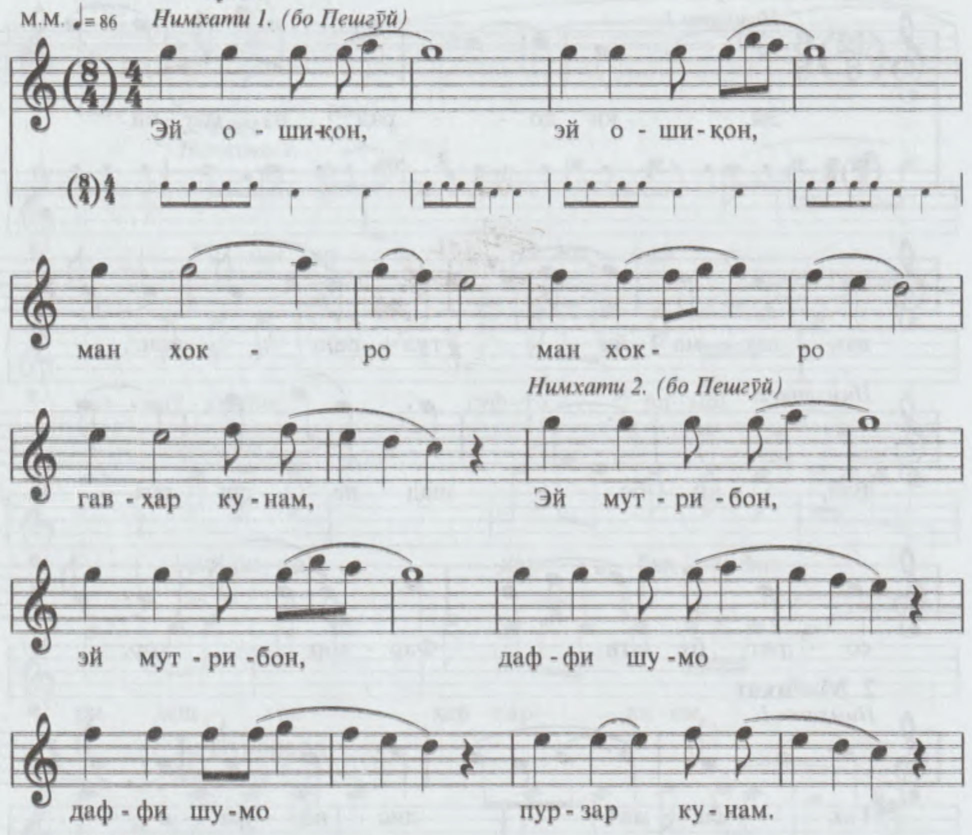
2. Миёнхат



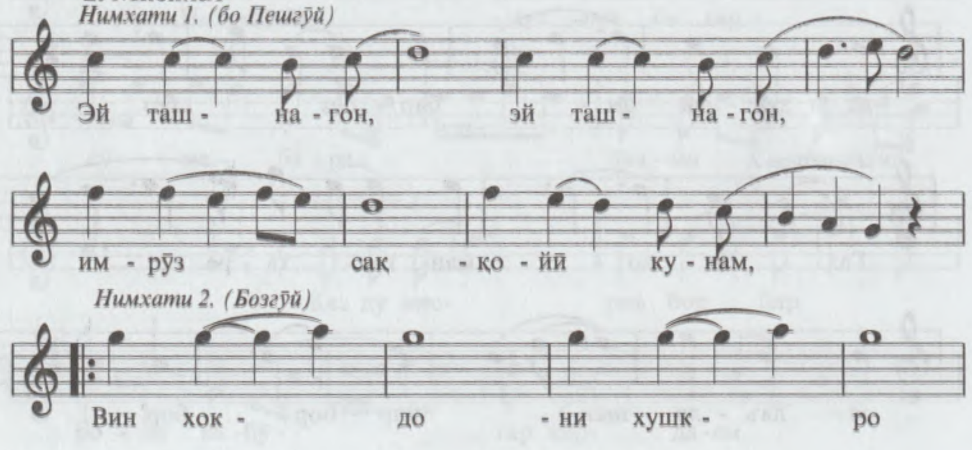


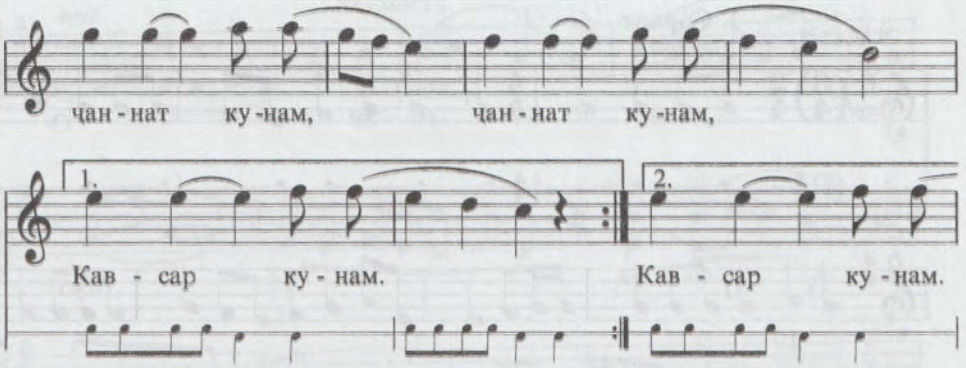
ТАРОНАИ 4 - *Соқинома* (Мавлавӣ)

1. Сархат



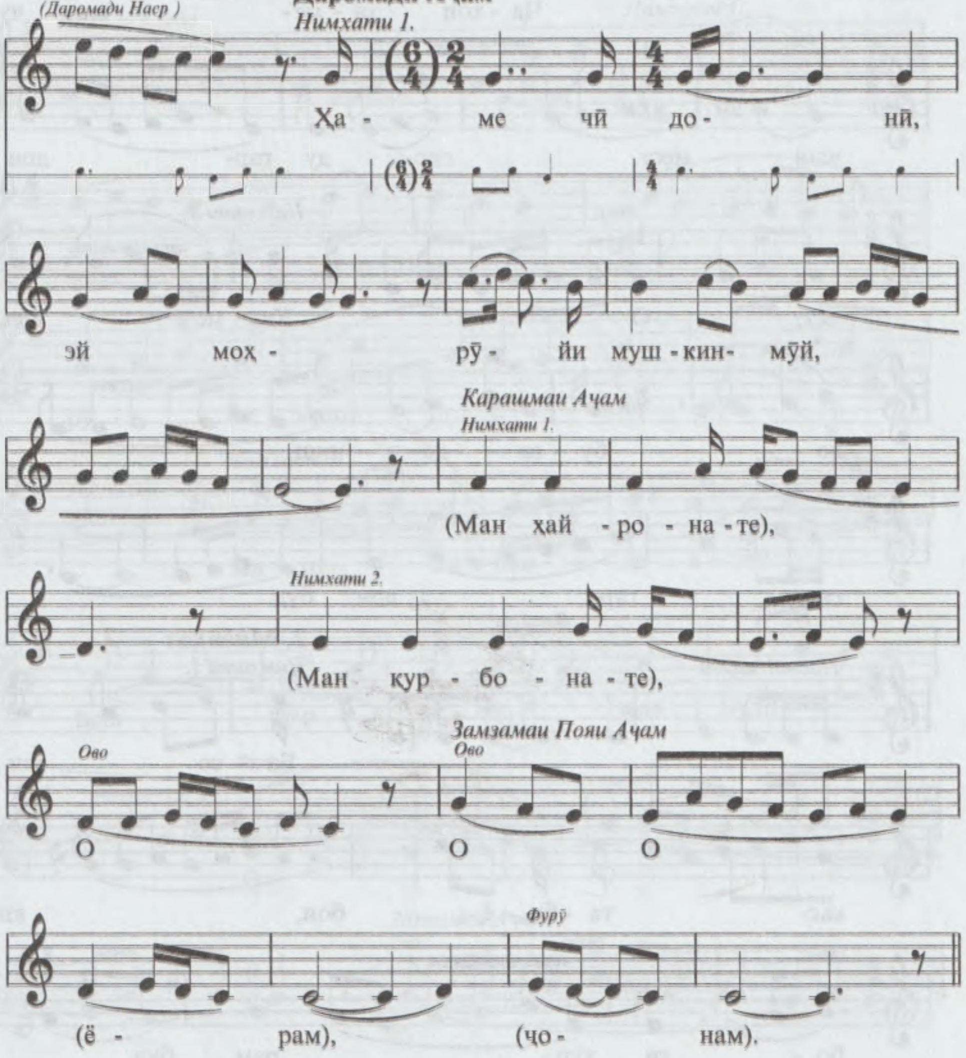
2. Миёнхат



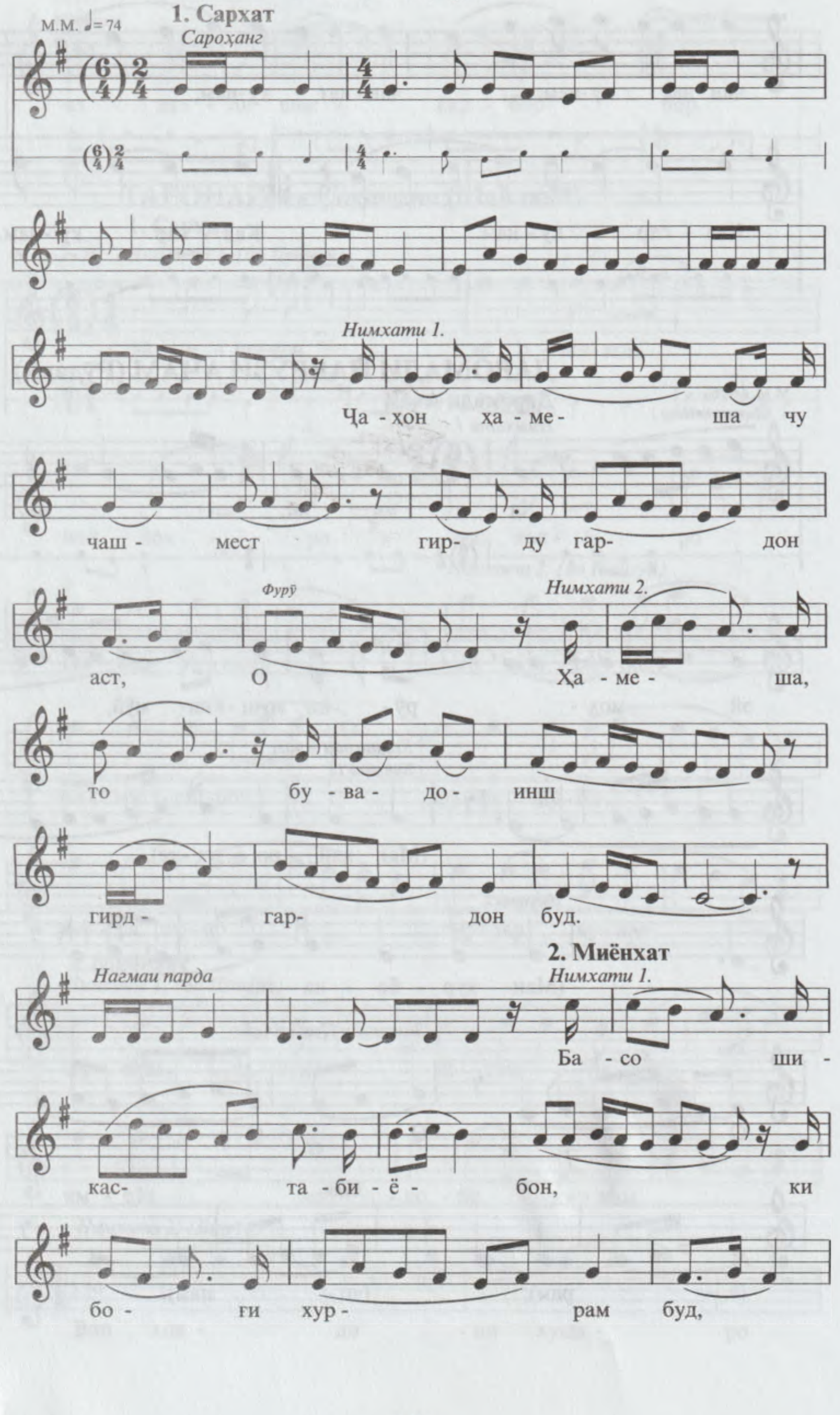


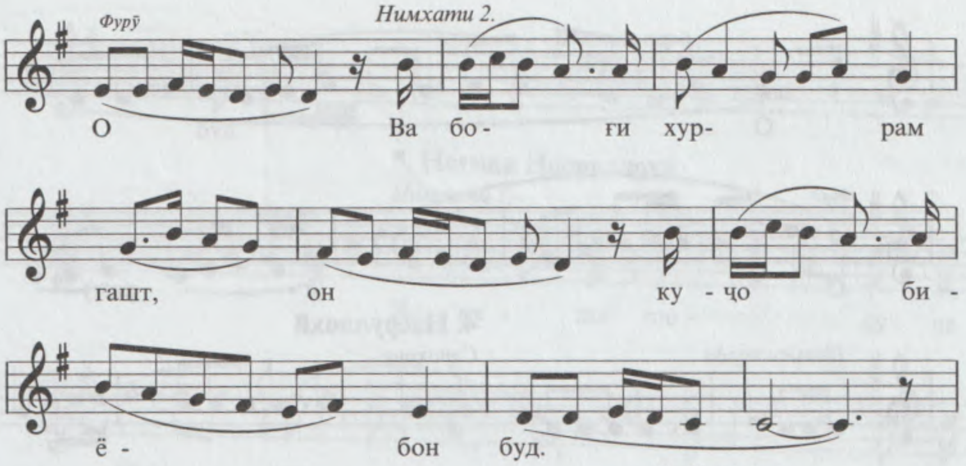
ДАРОМАДИ НАВРӮЗИ АҶАМ (Рӯдакӣ)

Даромади Аҷам

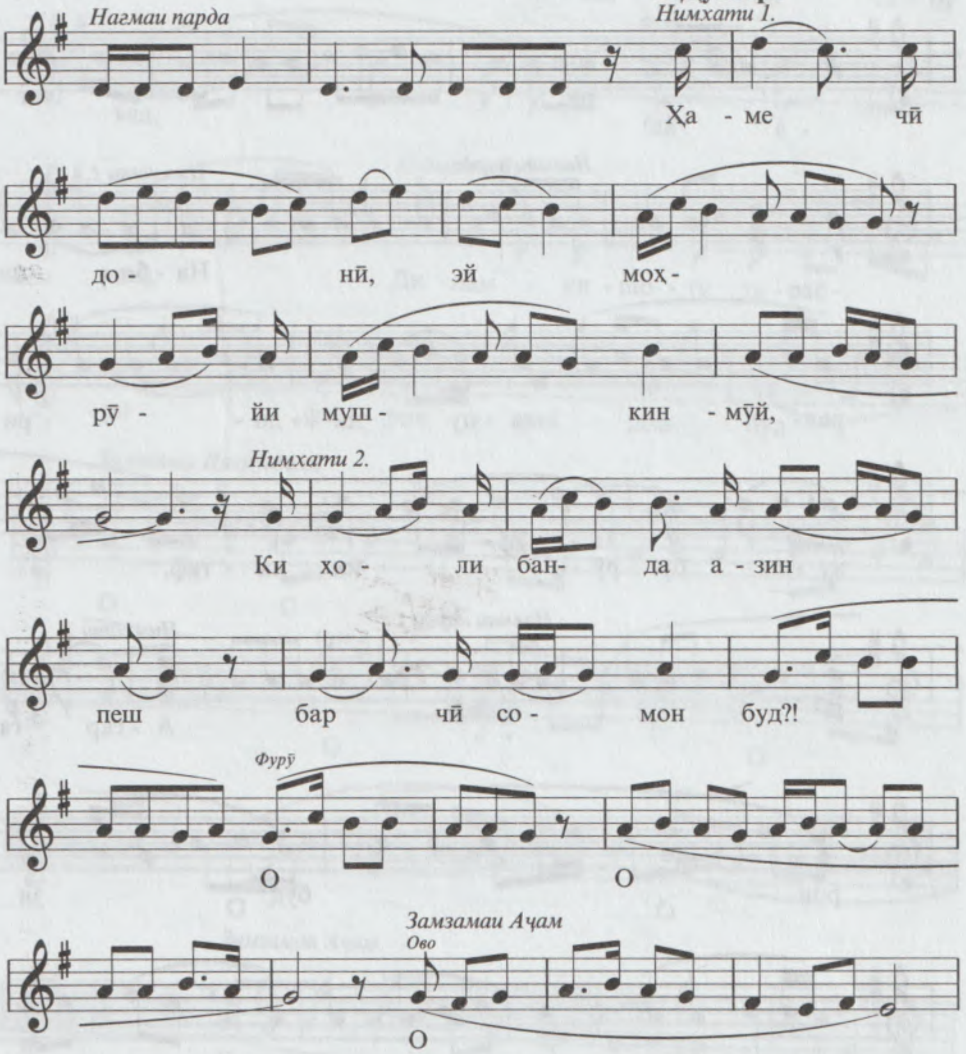


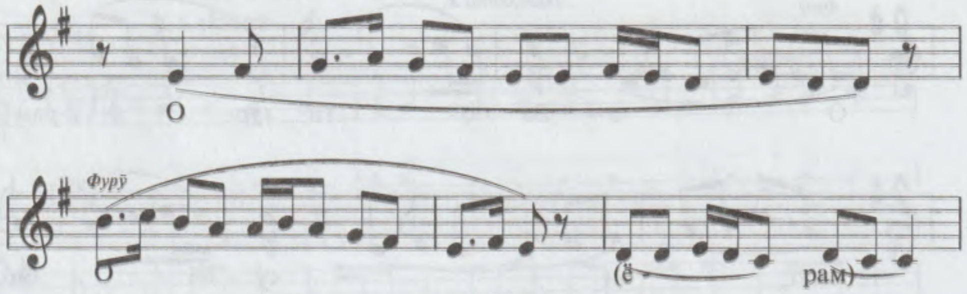
5. НАВРӮЗИ АҶАМ (Рӯдакӣ)



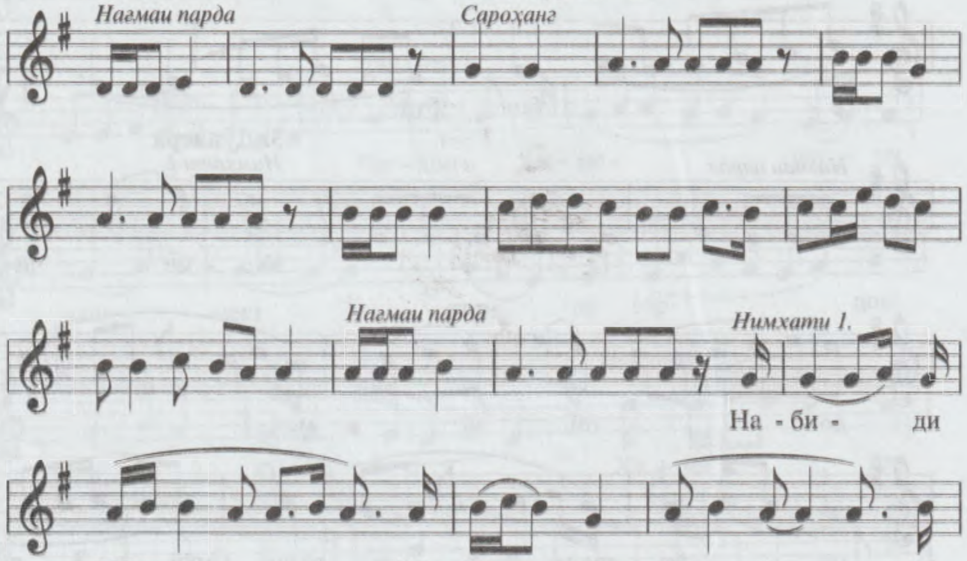

Фурӯ
Нимхати 2.
О Ва бо- ги хур- рам
гашт, он ку - ҷо би -
ё - бон буд.

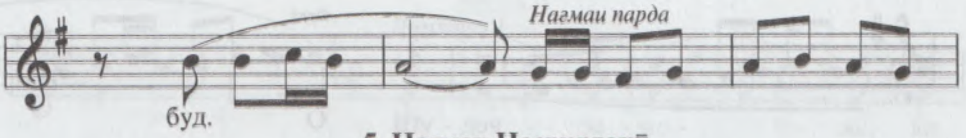
3. Дунасра


Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ҳа - ме чӣ
до - нӣ, эй моҳ-
рӯ - йи муш - кин - мӯй,
Нимхати 2.
Ки хо - ли бан- да а - зин
пеш бар чӣ со - мон буд?!
Фурӯ
О О
Замзамаи Аҷам
Ово
О

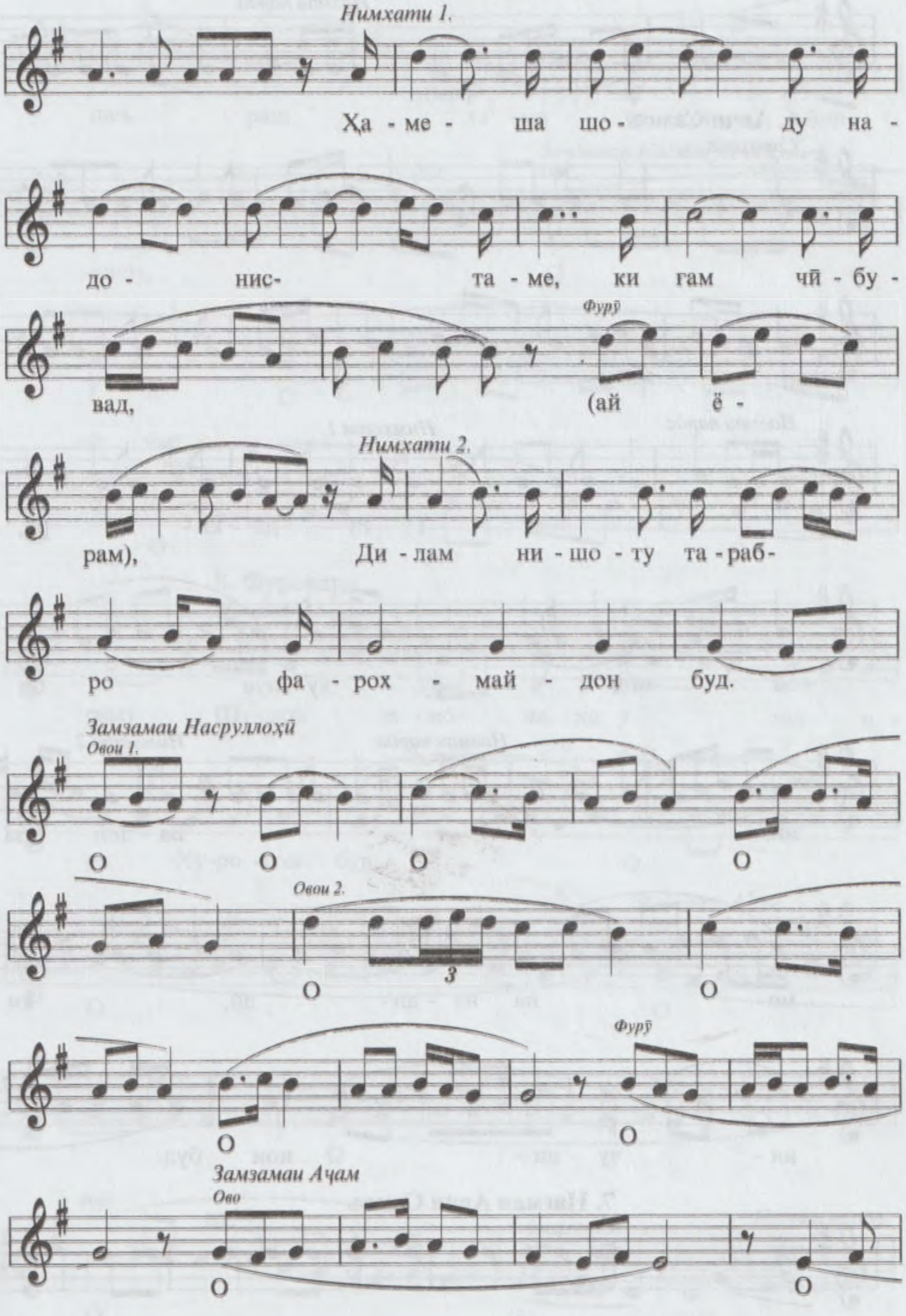


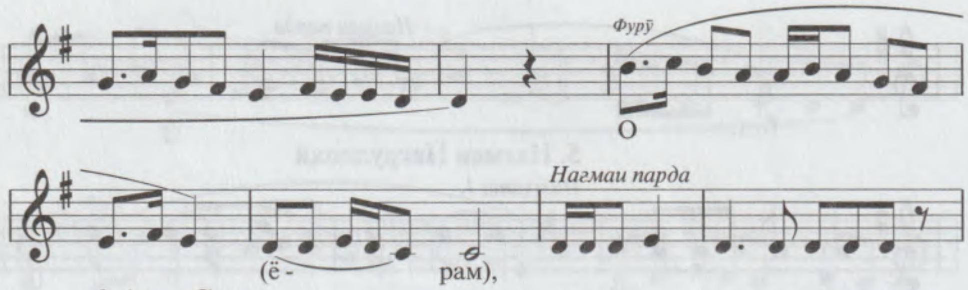
4. Насруллоҳӣ



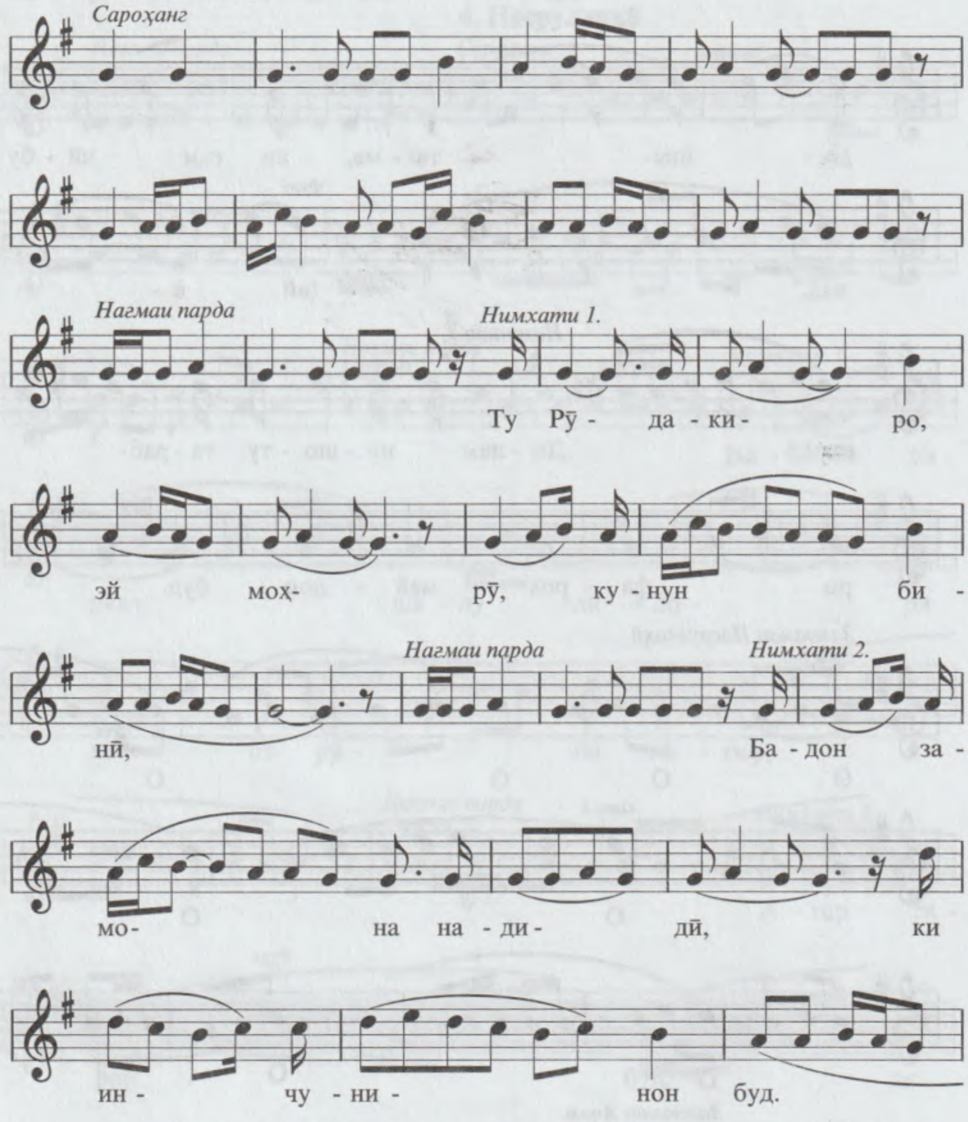


5. Нағмаи Насруллоҳӣ

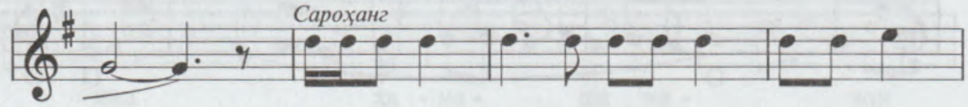


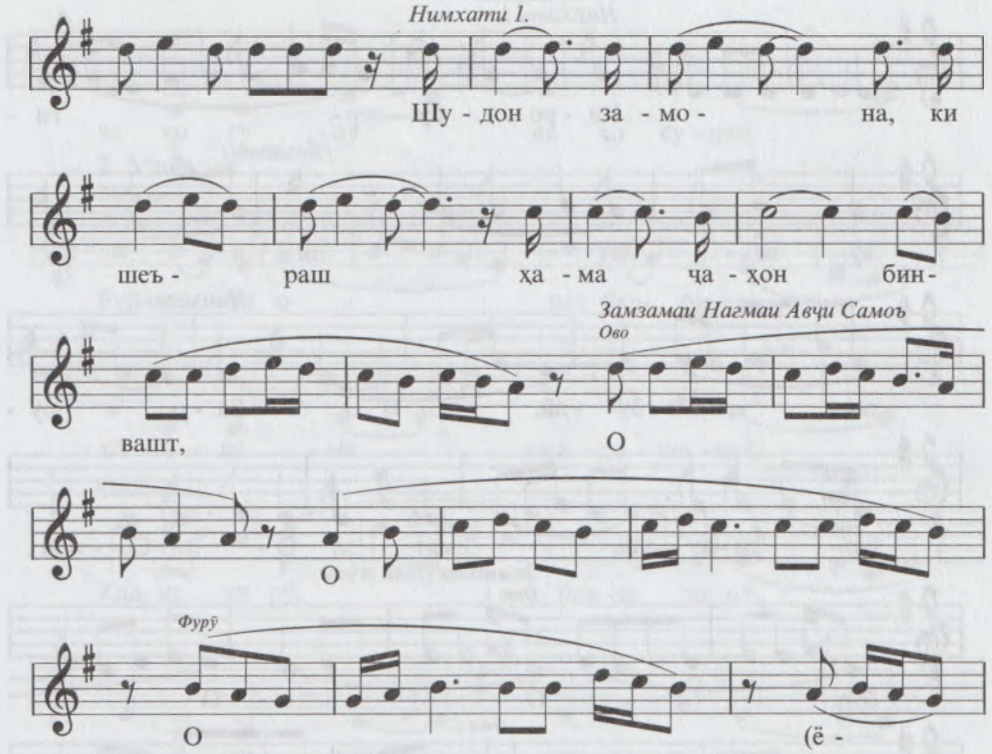


6. Авчи Самоъ

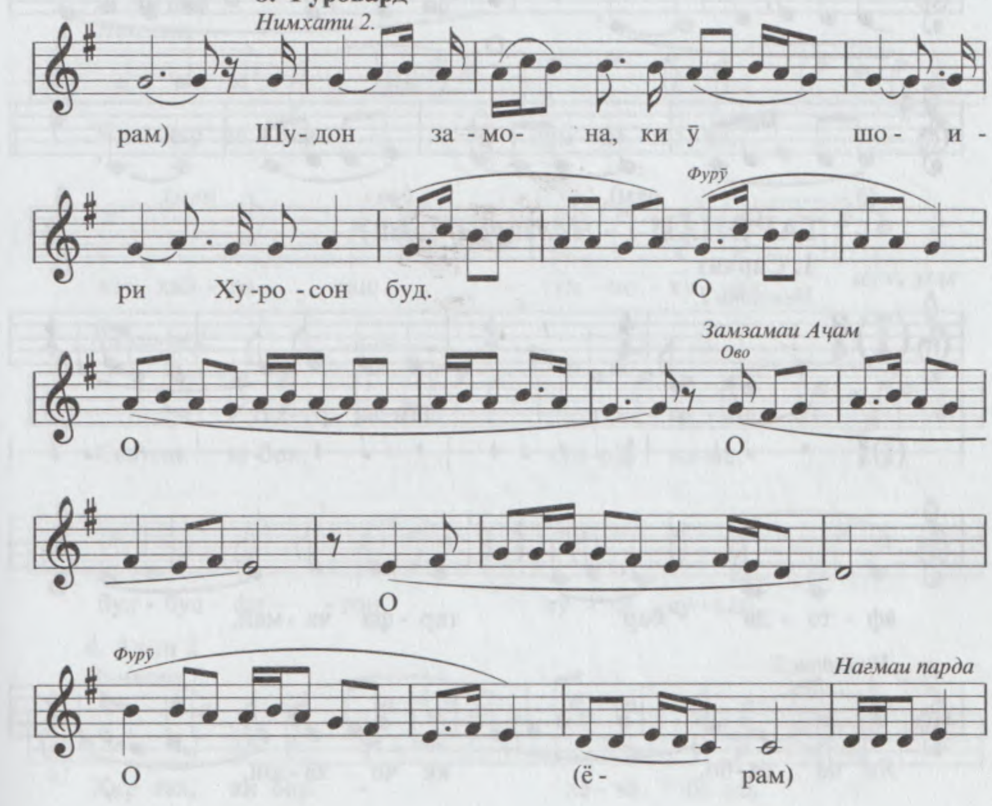


7. Нағмаи Авчи Самоъ

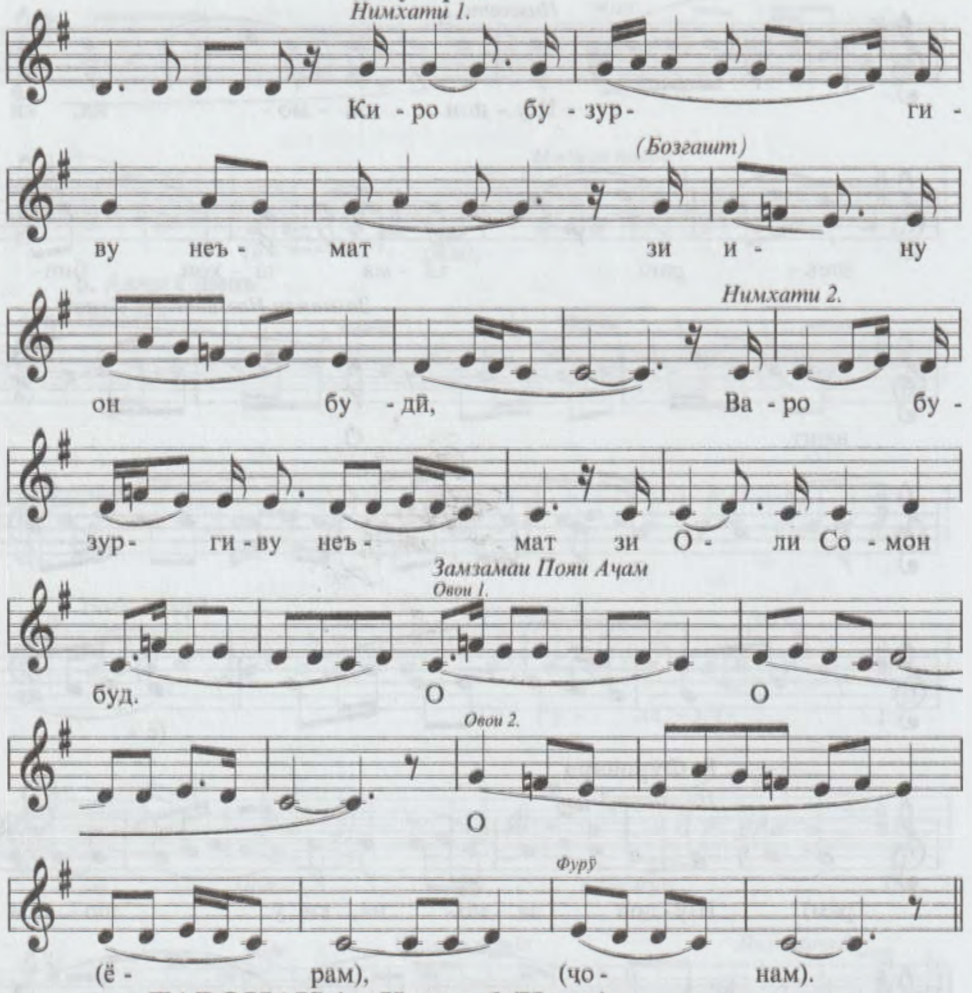



Нимхати 1.
Шу - дон за - мо- на, ки
шеъ - раш ҳа - ма ҷа - ҳон бин-
Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ
Ово
вашт, О
О
Фурӯ
О (ё -

8. Фуровард

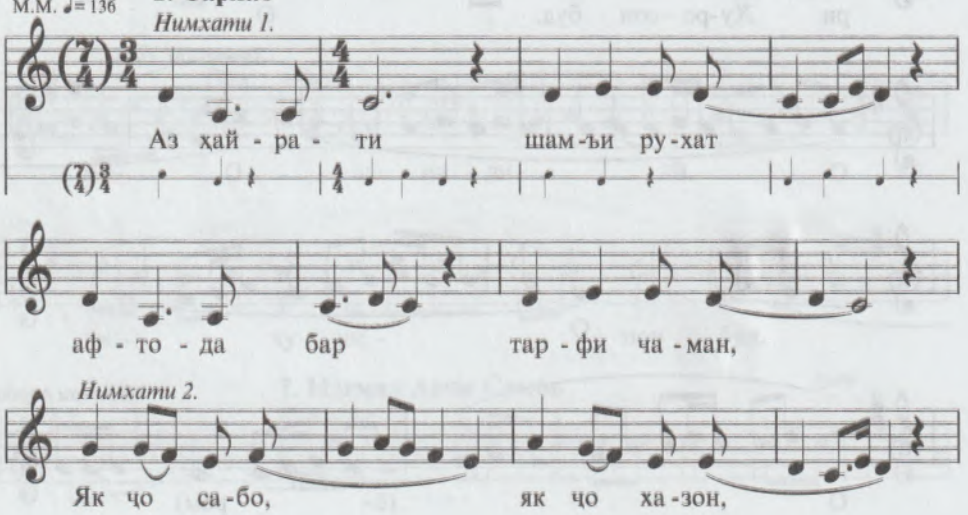

Нимхати 2.
рам) Шу- дон за - мо- на, ки ӯ шо- и-
ри Ху-ро - сон буд. О
Фурӯ
Замзамаи Ачам
Ово
О О
О
Фурӯ
Нагмаи парда
О (ё - рам)

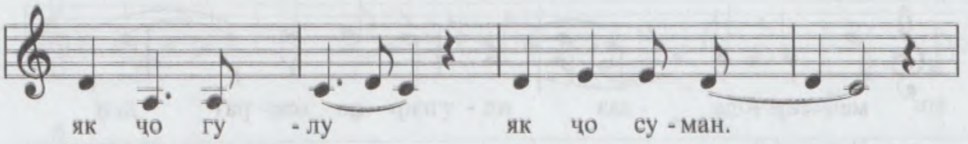
9. Супориш



ТАРОНАИ 1 - *Чапзарб* (Ҷомӣ)

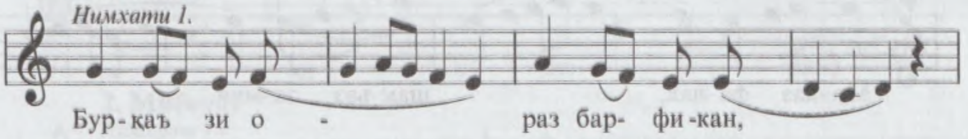
1. Сархат

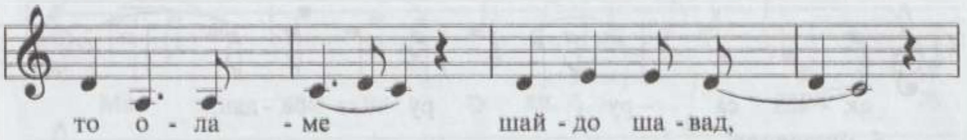




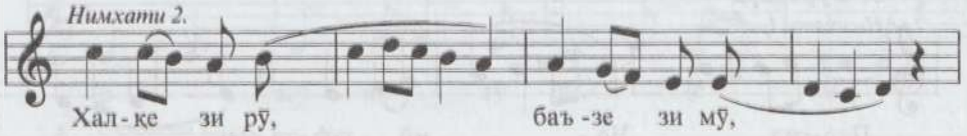
2. Миёнхат

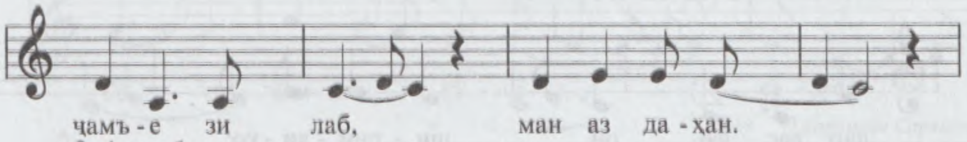
Нимхати 1.





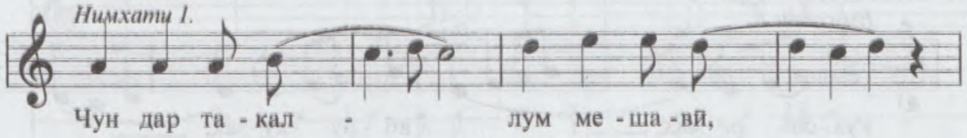
Нимхати 2.

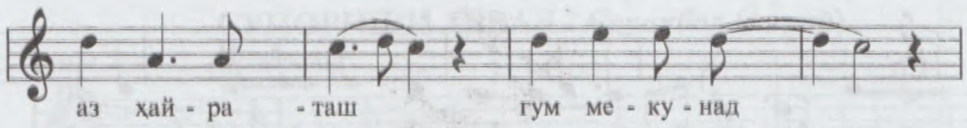




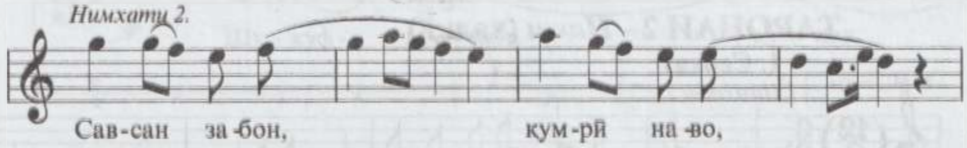
3. Авҷи 1

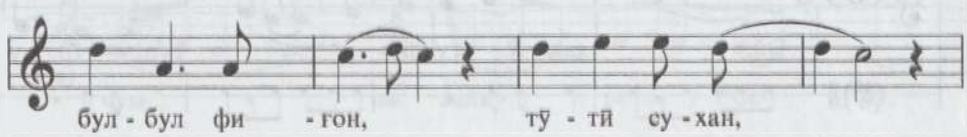
Нимхати 1.





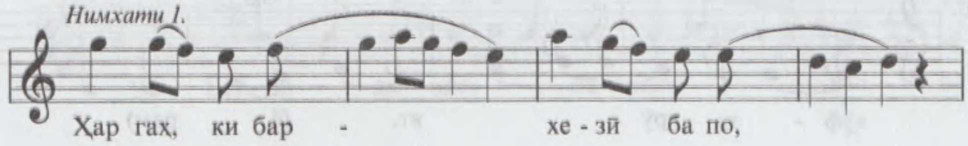
Нимхати 2.

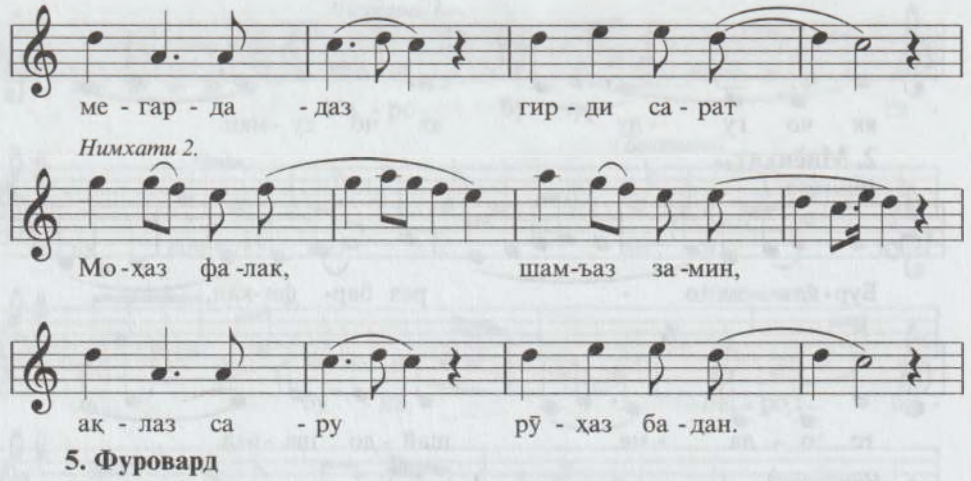




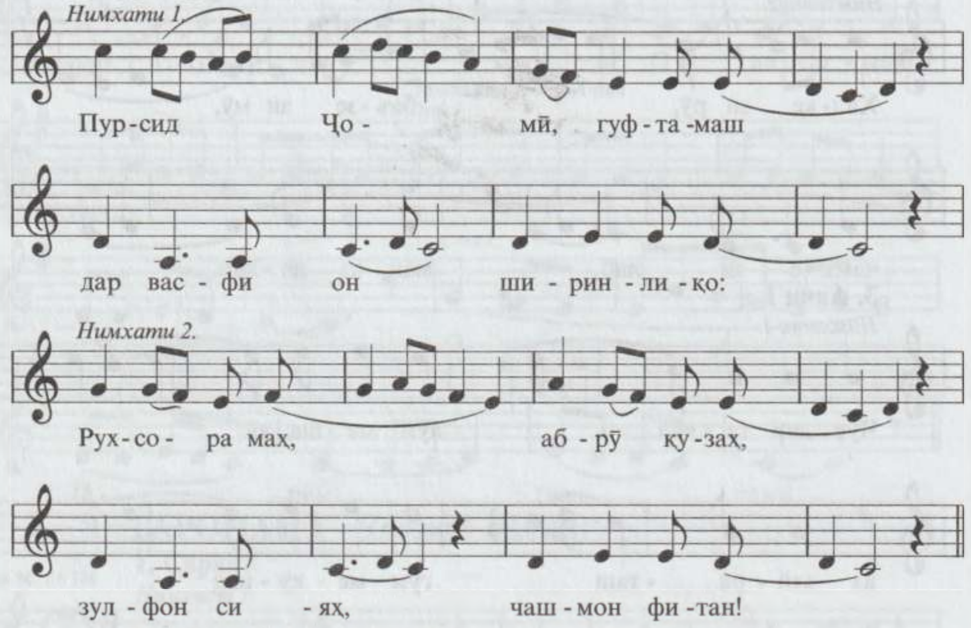
4. Авҷи 2

Нимхати 1.



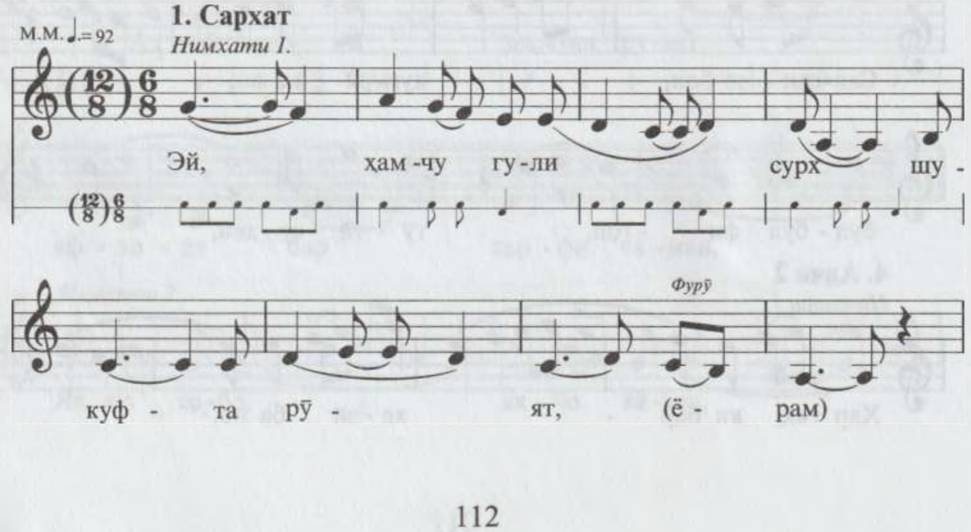


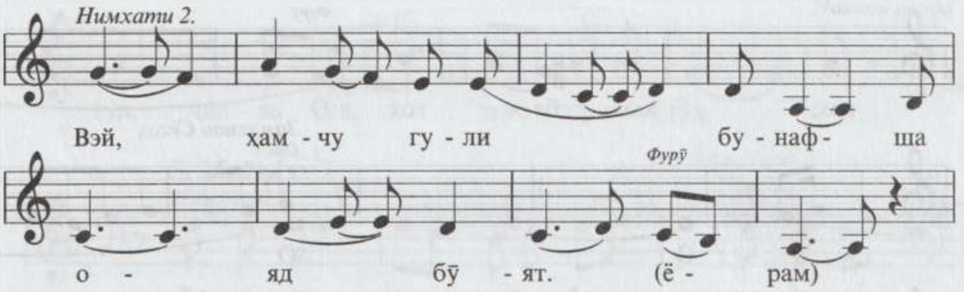
5. Фуровард



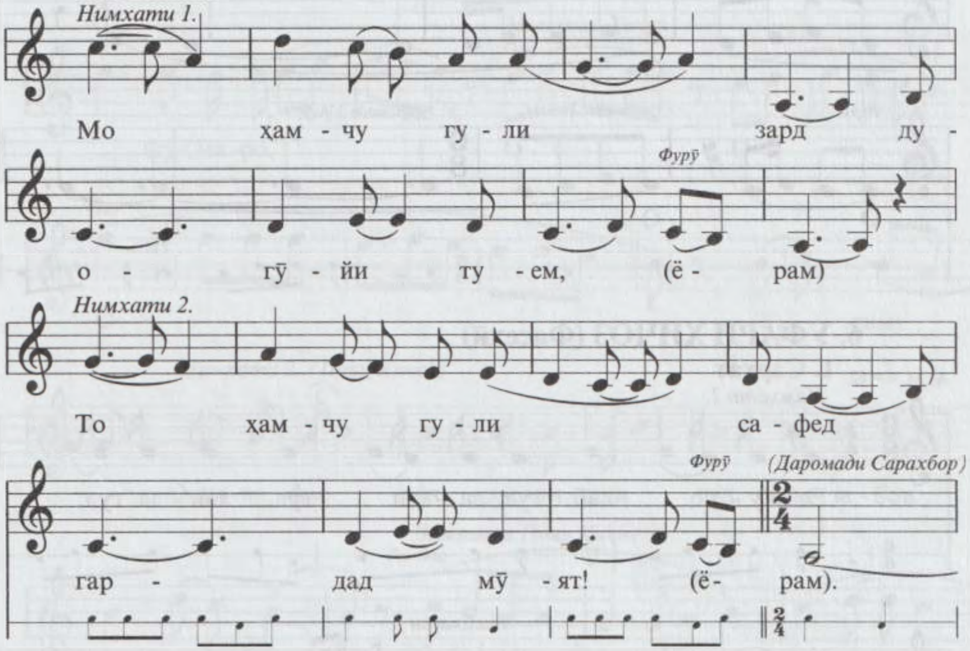
ТАРОНАИ 2 - *Нақш* (халқӣ)

1. Сархат

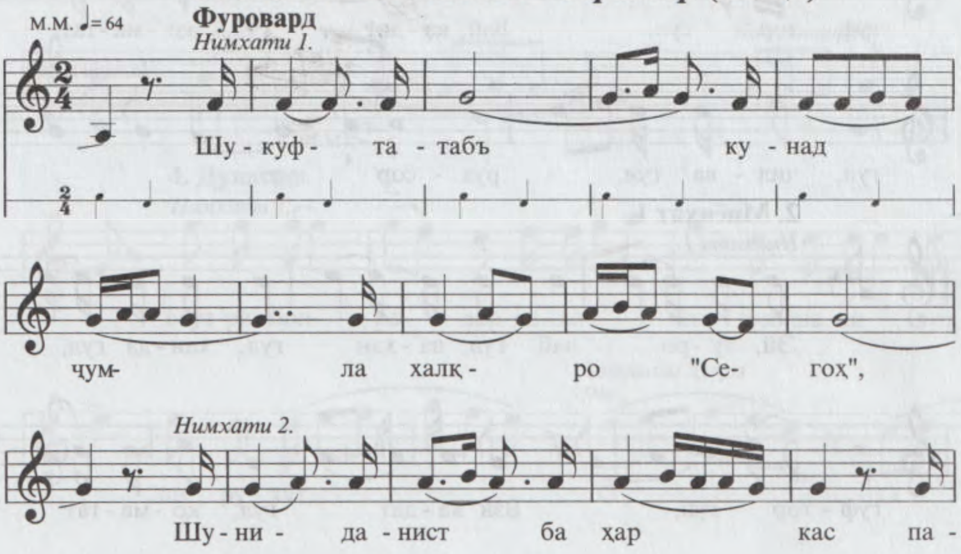


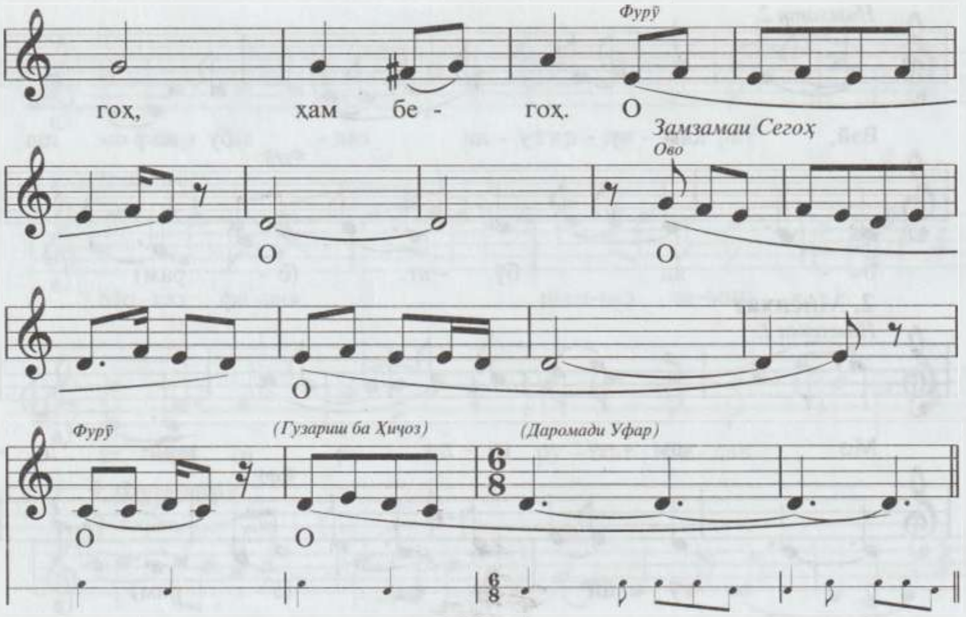


2. Миёнхат



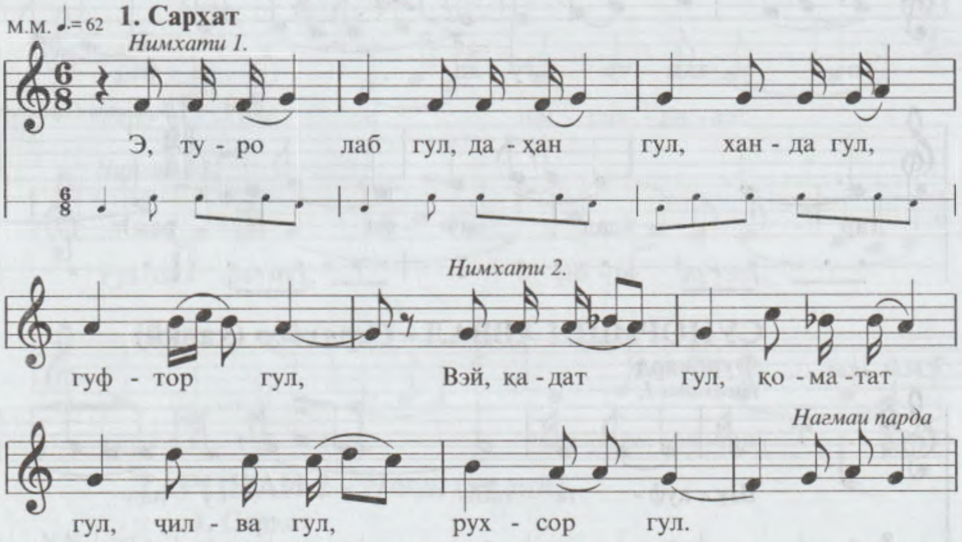
СУПОРИШИ АВВАЛ - *Сарахбор* (халқӣ)



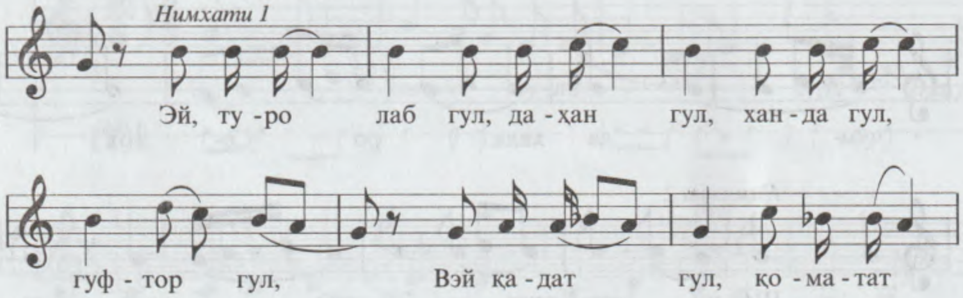


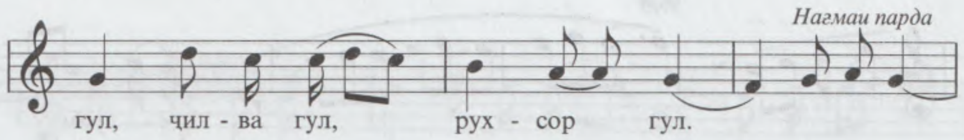
6. УФАРИ ҲИҶОЗ (Фасеҳӣ)

1. Сархат

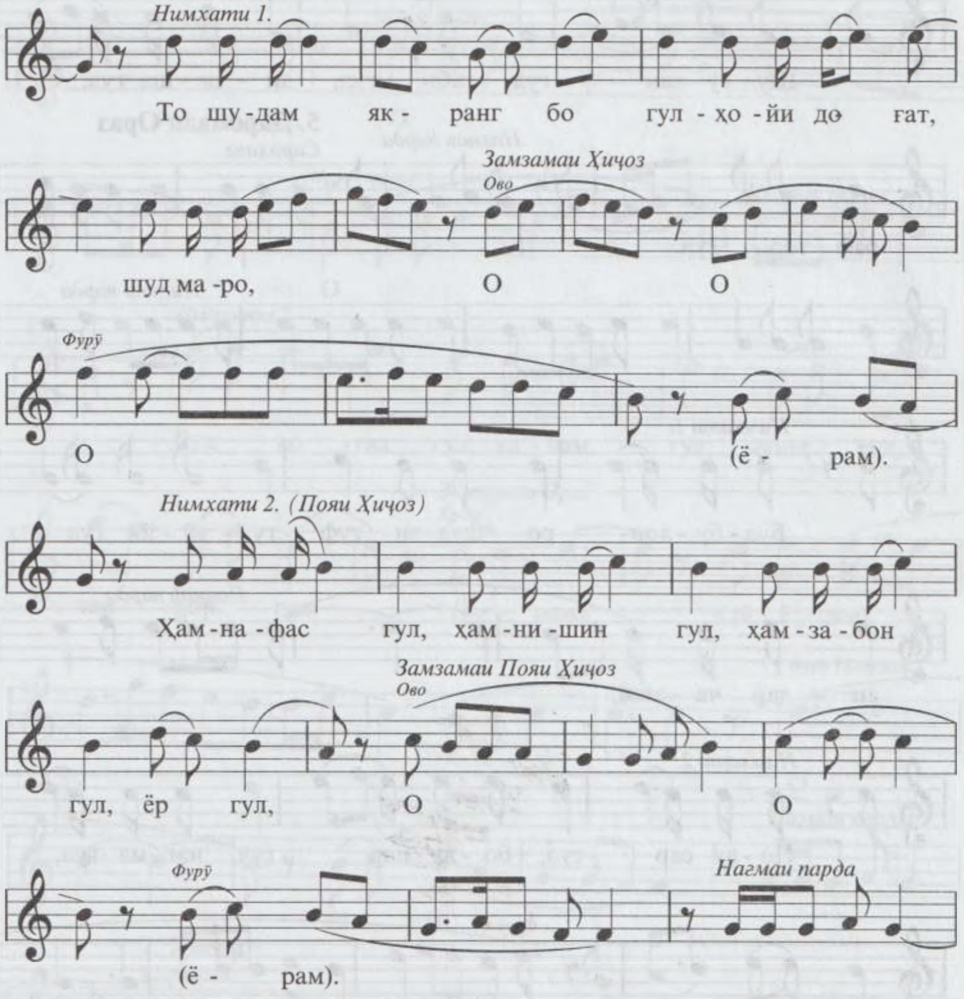


2. Миёнхат 1.

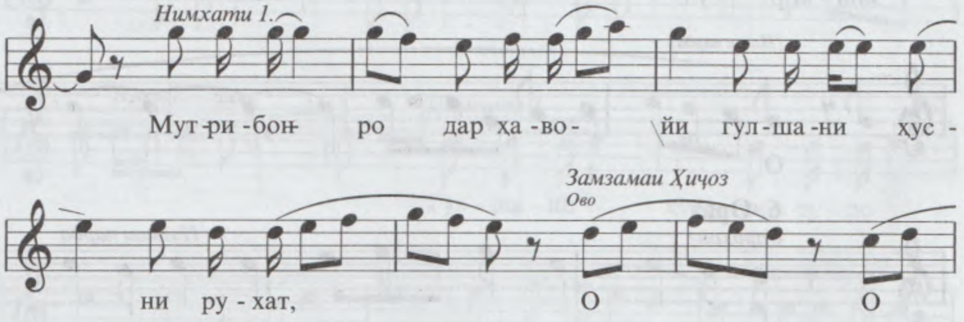


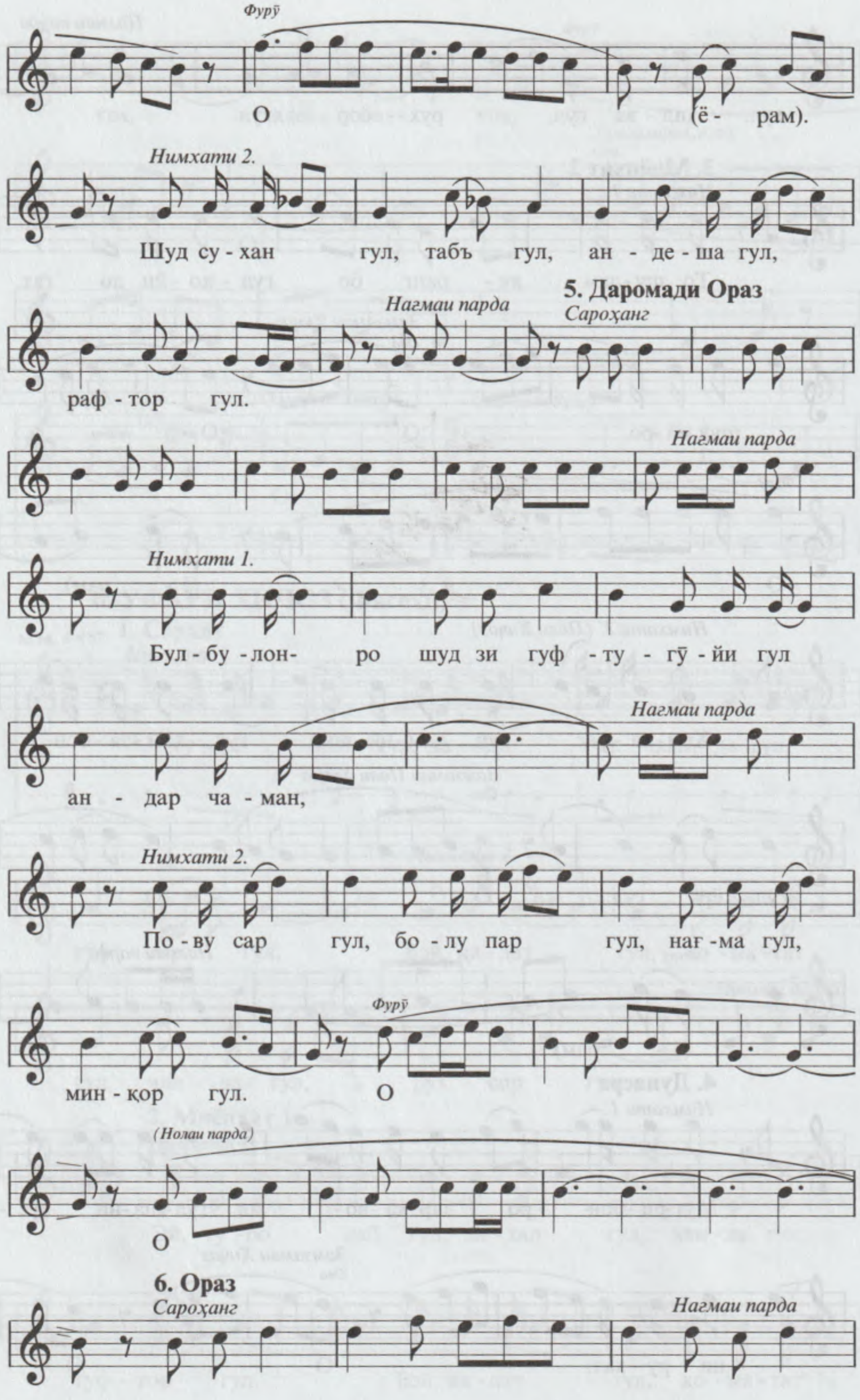


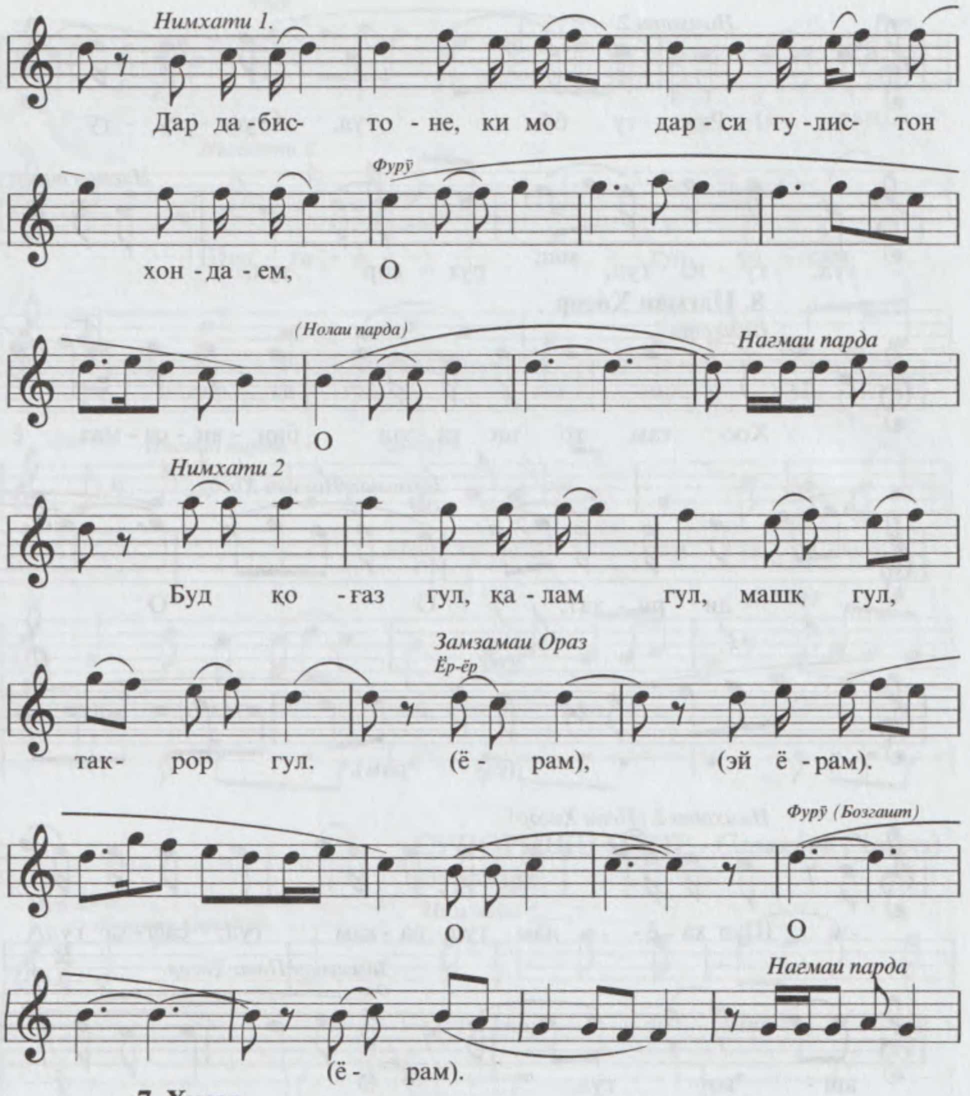
3. Миёнхат 2



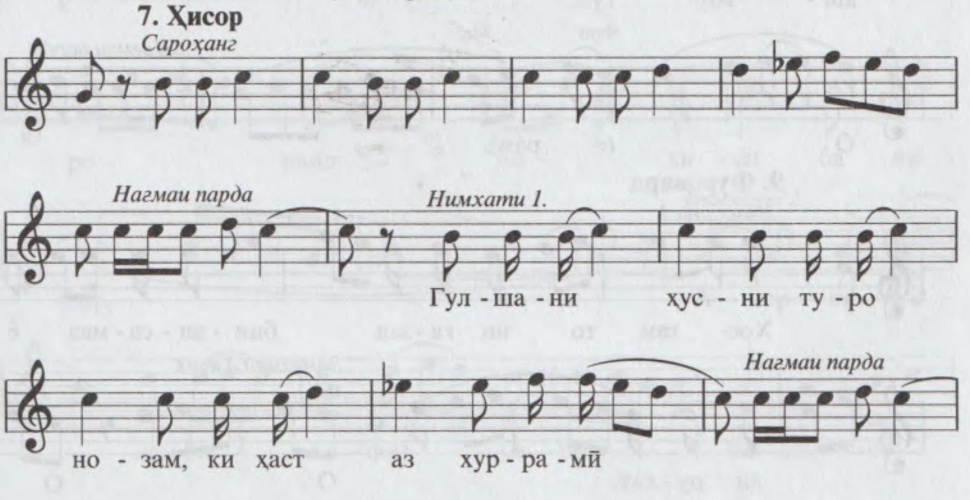
4. Дунасра

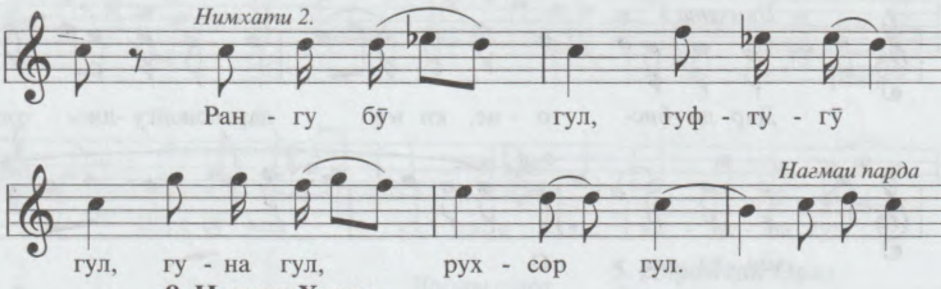



Фурӯ
О (ё - рам).
Нимхати 2.
Шуд су - хан гул, табъ гул, ан - де - ша гул,
5. Даромади Ораз
Нагмаи парда
Сароҳанг
раф - тор гул.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Бул - бу - лон- ро шуд зи гуф - ту - гӯ - йи гул
Нагмаи парда
ан - дар ча - ман,
Нимхати 2.
По - ву сар гул, бо - лу пар гул, наг -ма гул,
Фурӯ
мин - қор гул. О
(Нолаи парда)
О
6. Ораз
Сароҳанг
Нагмаи парда

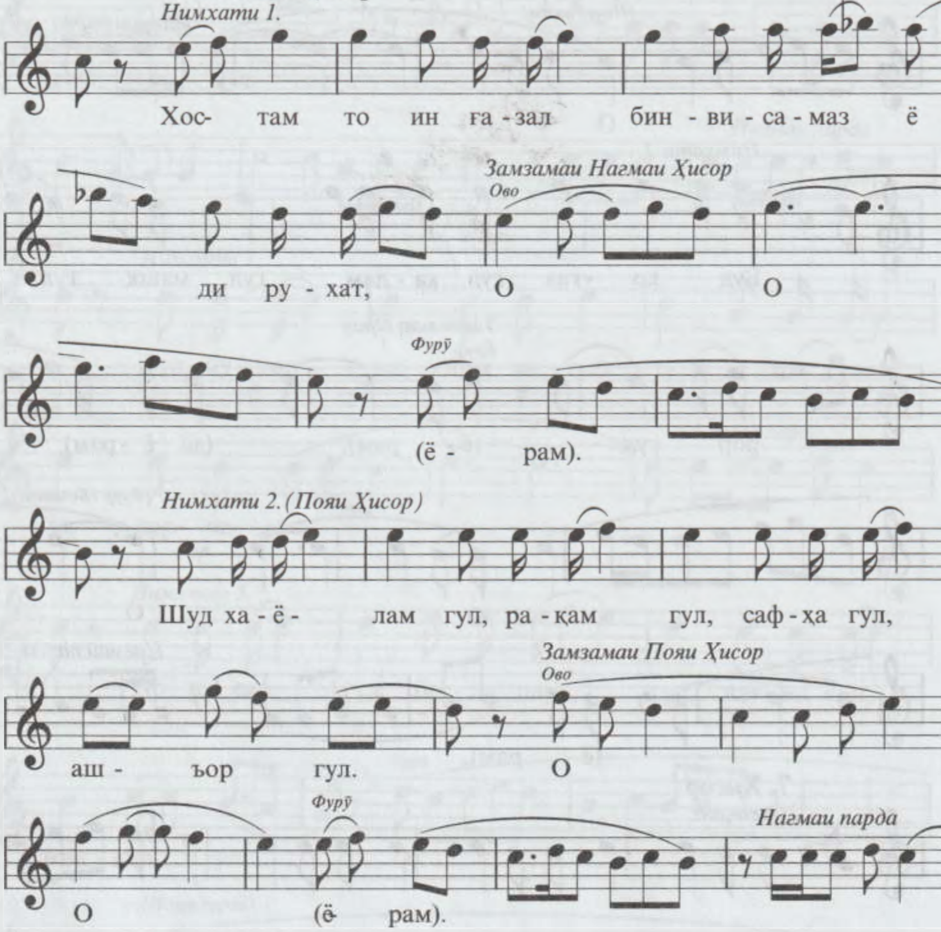

Нимхати 1.
Дар да - бис- то - не, ки мо дар - си гу - лис- тон
Фурӯ
хон - да - ем, О
(Нолаи парда)
Нагмаи парда
О
Нимхати 2
Буд қо - ғаз гул, қа - лам гул, машқ гул,
Замзамаи Ораз
Ёр-ёр
так- рор гул. (ё - рам), (эй ё - рам).
Фурӯ (Бозгашт)
О О
Нагмаи парда
(ё - рам).

7. Ҳисор

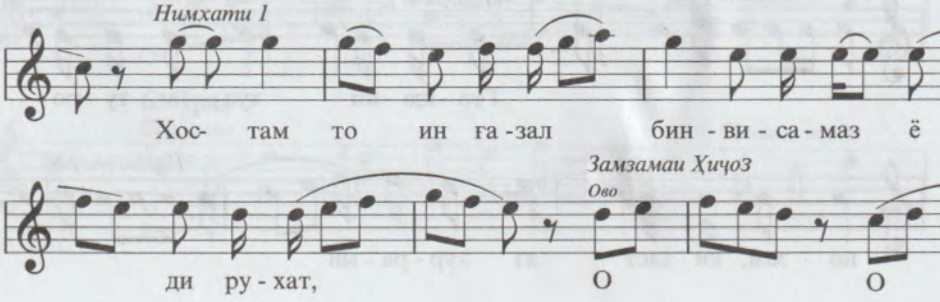

Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Гул - ша - ни ҳус - ни ту - ро
Нагмаи парда
но - зам, ки ҳаст аз хур - ра - мӣ

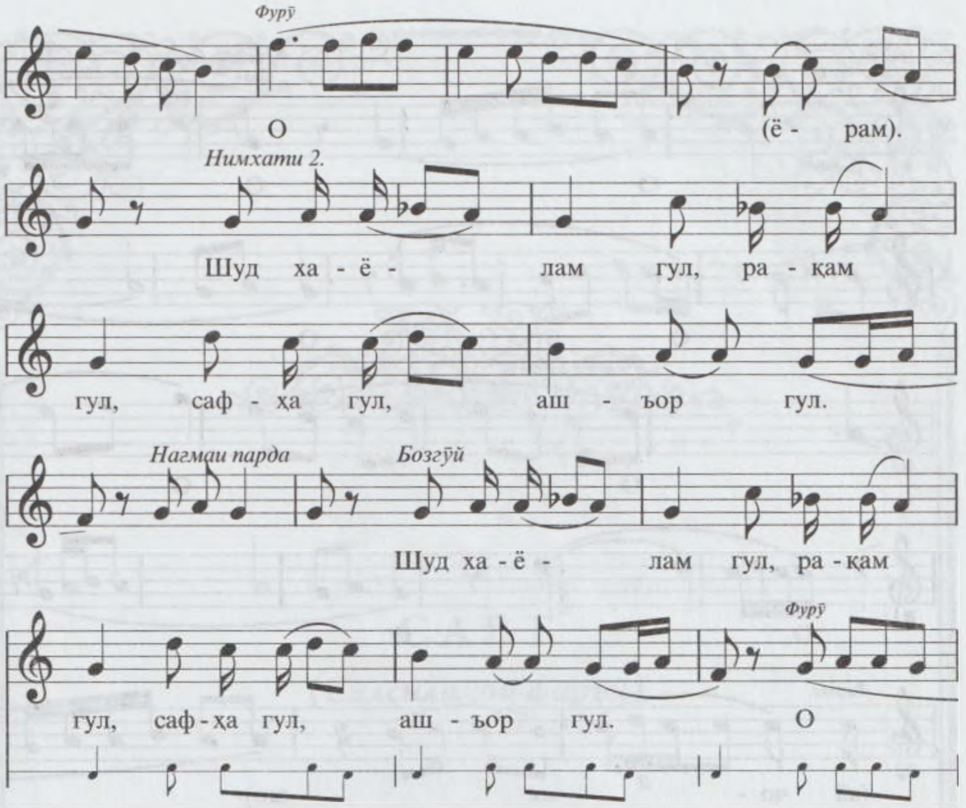


8. Нағмаи Ҳисор



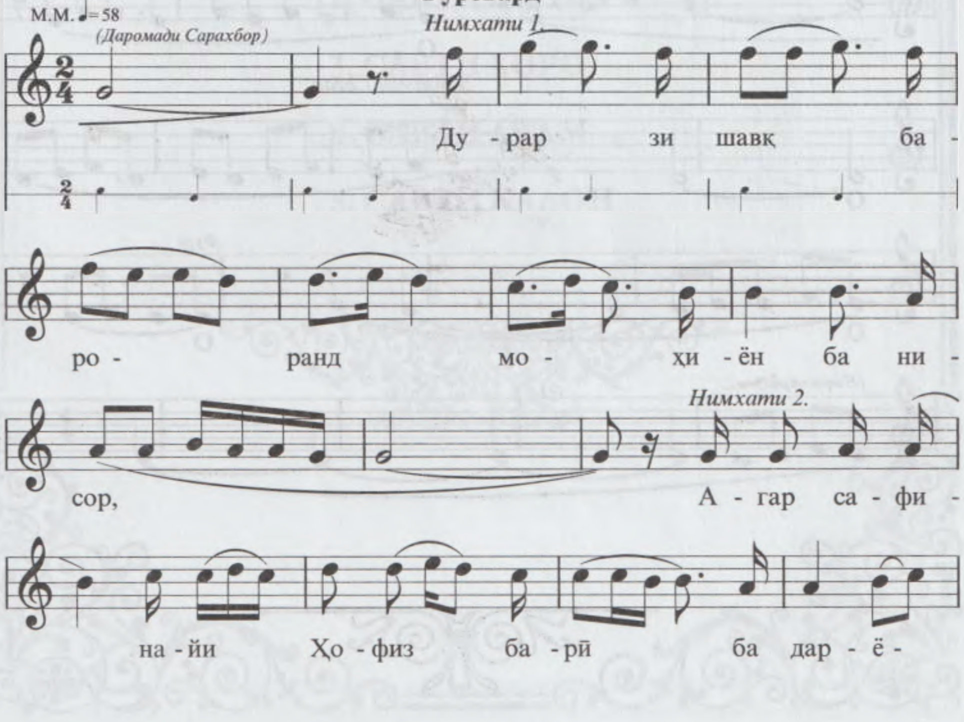
9. Фуровард

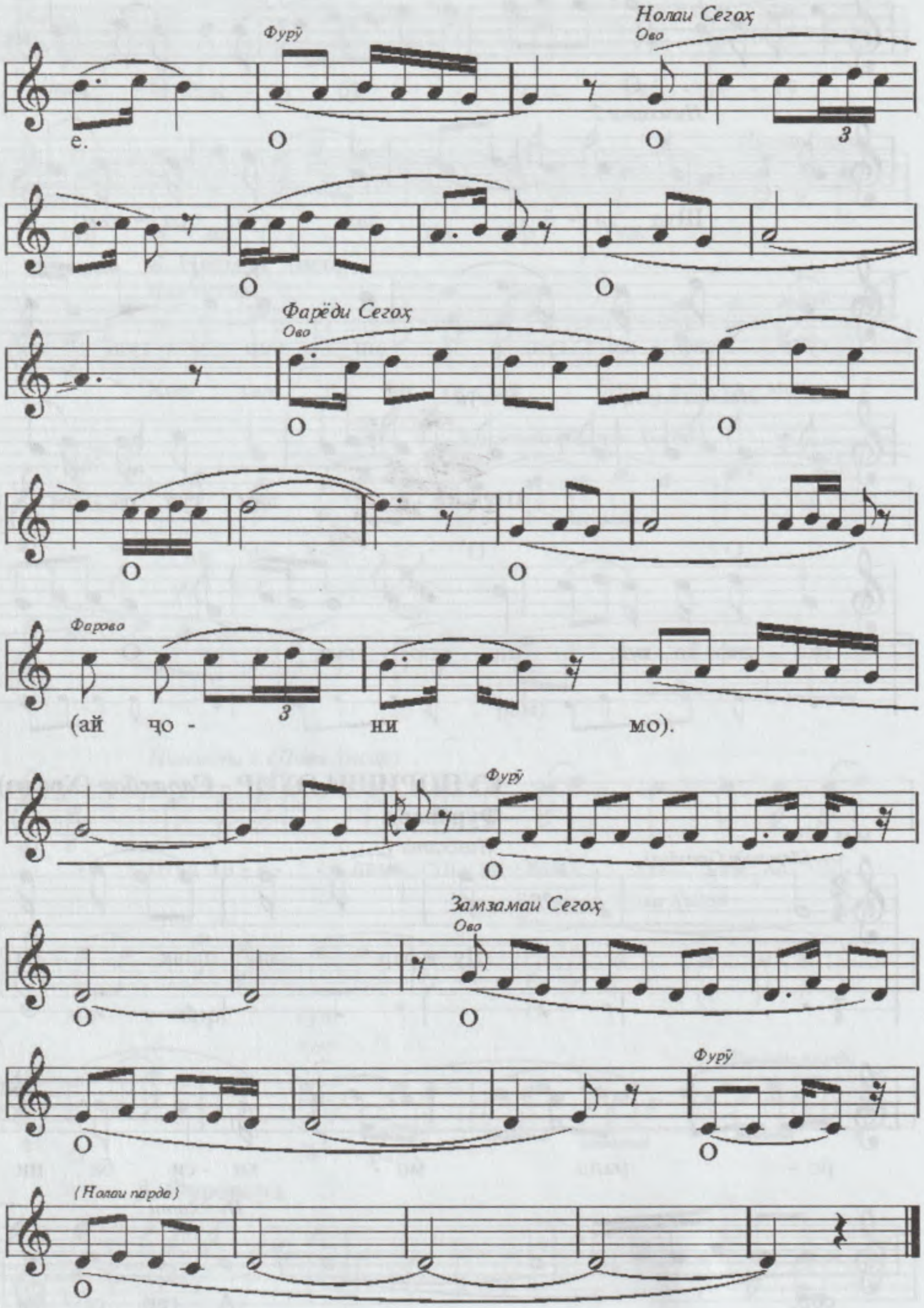




СУПОРИШИ ОХИР - *Сарахбор* (Ҳофиз)

Фуровард




Нолаи Сегоҳ
Фурӯ
Ово
е.
О
О
О
О
Фарёди Сегоҳ
Ово
О
О
О
О
Фарово
(ай
чо -
ни
мо).
Фурӯ
О
Замзамаи Сегоҳ
Ово
О
О
О
Фурӯ
О
(Нолаи парда)
О

II
САВТ
(Силсилаҳои фаръӣ)

1. АМАЛИ СЕГОҲ
2. САВТИ ҲИҶОЗ
3. САВТИ ХОРО
4. САВТИ АҶАМ
5. САВТИ КАЛОН

Левӣ Бобохонов

I
АМАЛИ СЕГОҲ

1. Амали Сегоҳ (Зебуннисо)

2. Талқинчаи Амали Сегоҳ (Ҳоқонӣ)

3. Фурӯғи Амали Сегоҳ (Ҳофиз)

4. Соқиномаи Амали Сегоҳ (Ҳофиз)

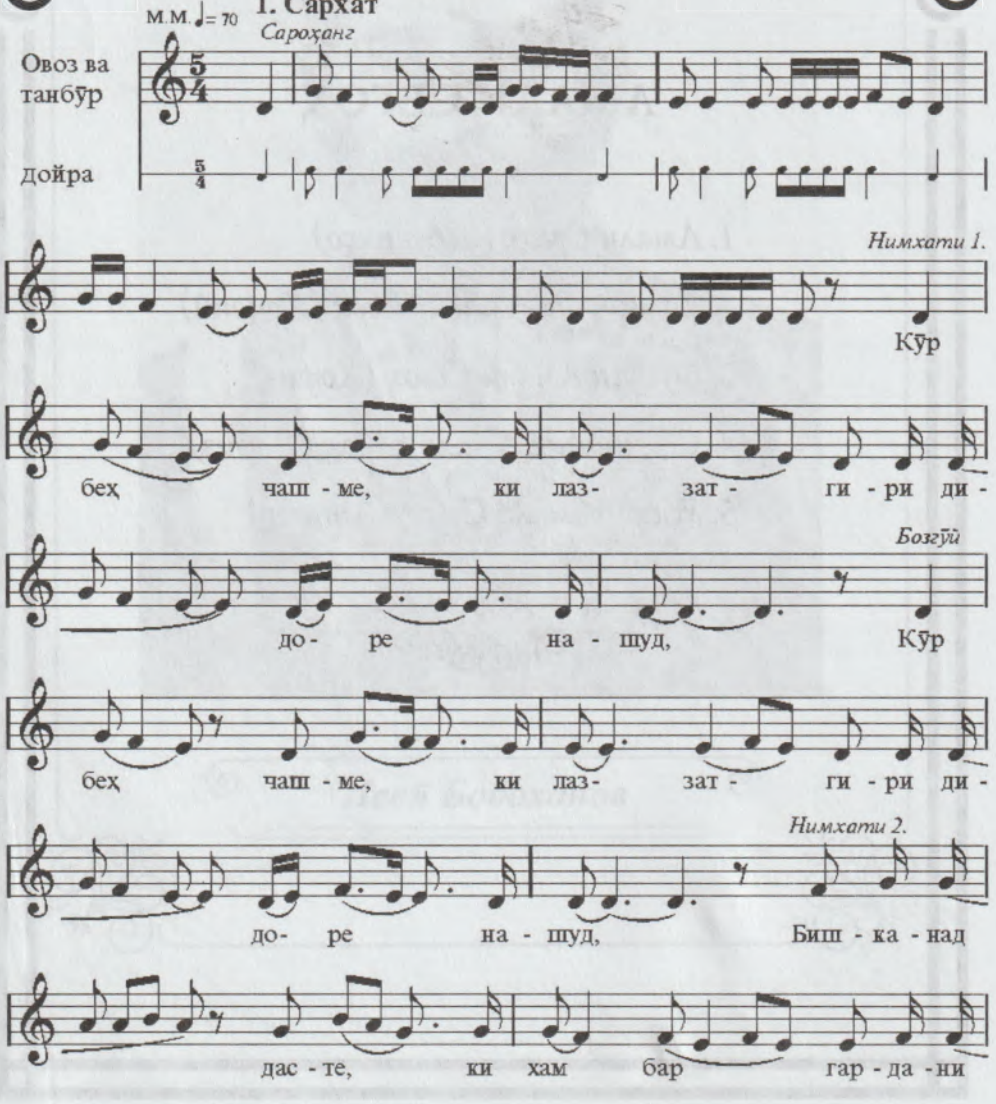
5. Уфари Амали Сегоҳ (Аттор)

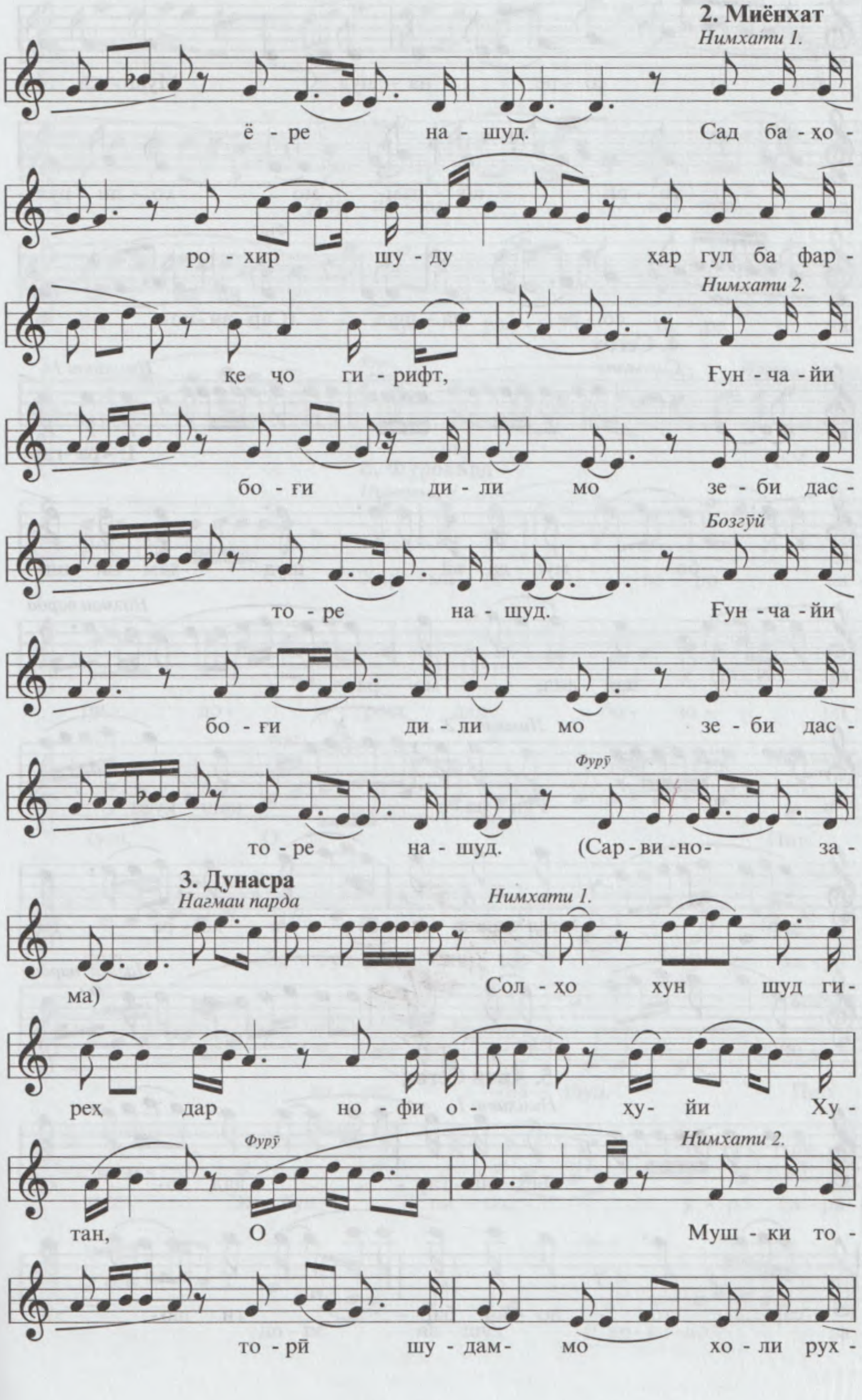
I

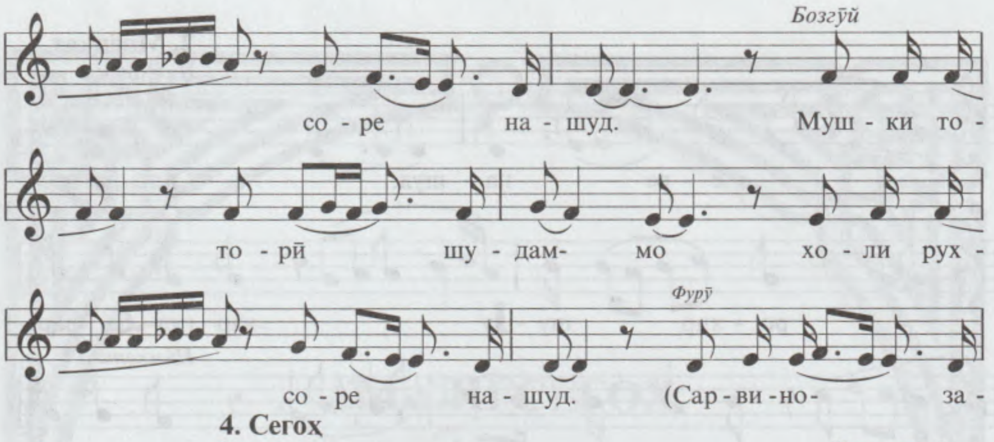
АМАЛИ СЕГОҲ

1. АМАЛИ СЕГОҲ (Зебуннисо)

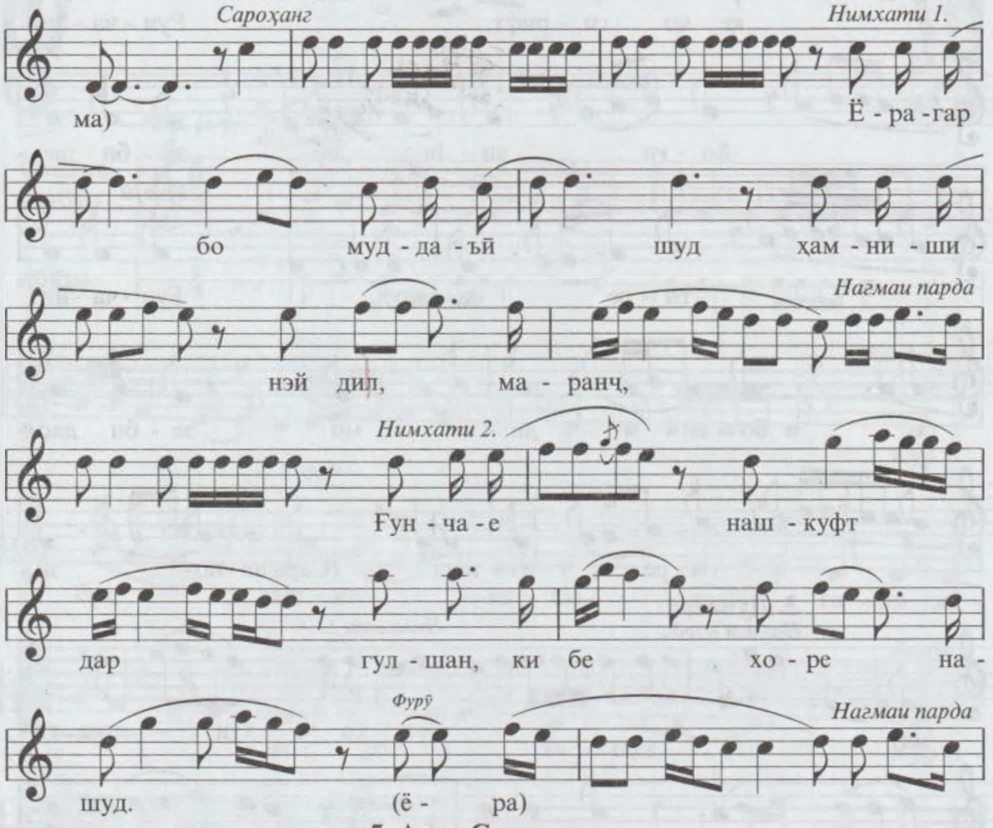
1. Сархат



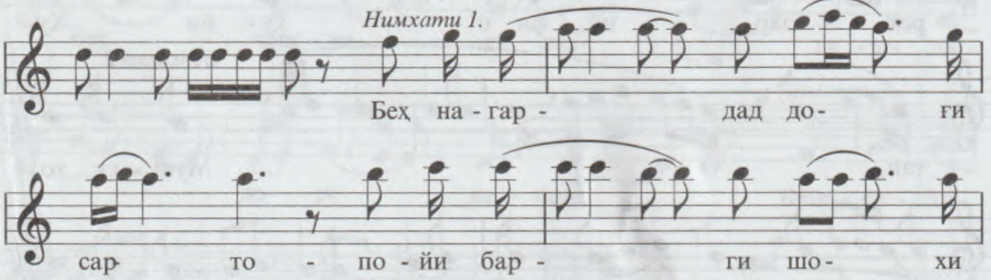

2. Миёнхат
Нимхати 1.
ё - ре на - шуд. Сад ба - ҳо -
ро - хир шу - ду ҳар гул ба фар -
Нимхати 2.
қе чо ги - рифт, Ғун - ча - йи
бо - ғи ди - ли мо зе - би дас -
Бозгӯй
то - ре на - шуд. Ғун - ча - йи
бо - ғи ди - ли мо зе - би дас -
Фурӯ
то - ре на - шуд. (Сар - ви - но- за -
3. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
ма) Сол - ҳо хун шуд ги -
реҳ дар но - фи о - ҳу- йи Ху -
Фурӯ
Нимхати 2.
тан, О Муш - ки то -
то - рӣ шу - дам- мо хо - ли рух -

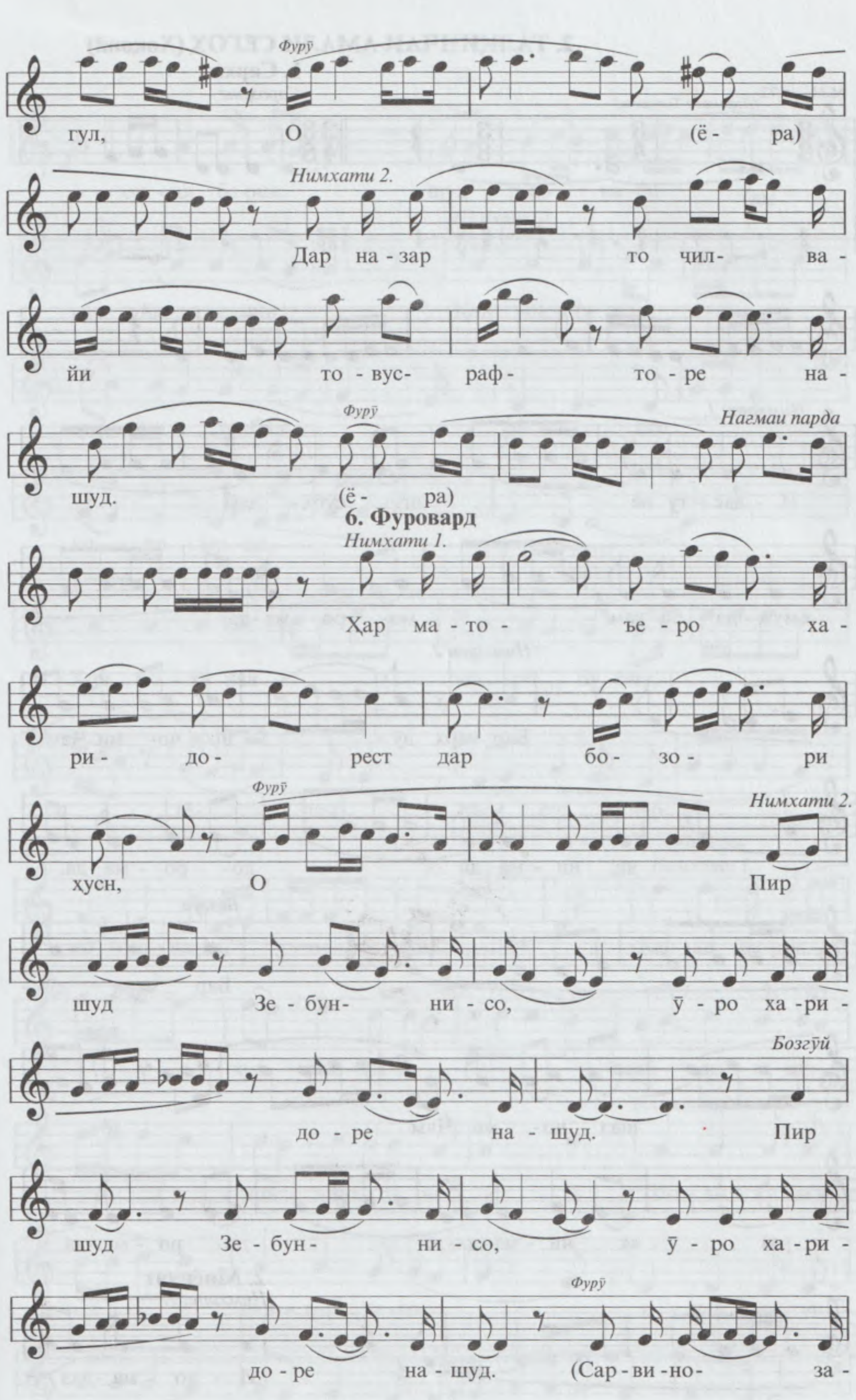


4. Сегоҳ



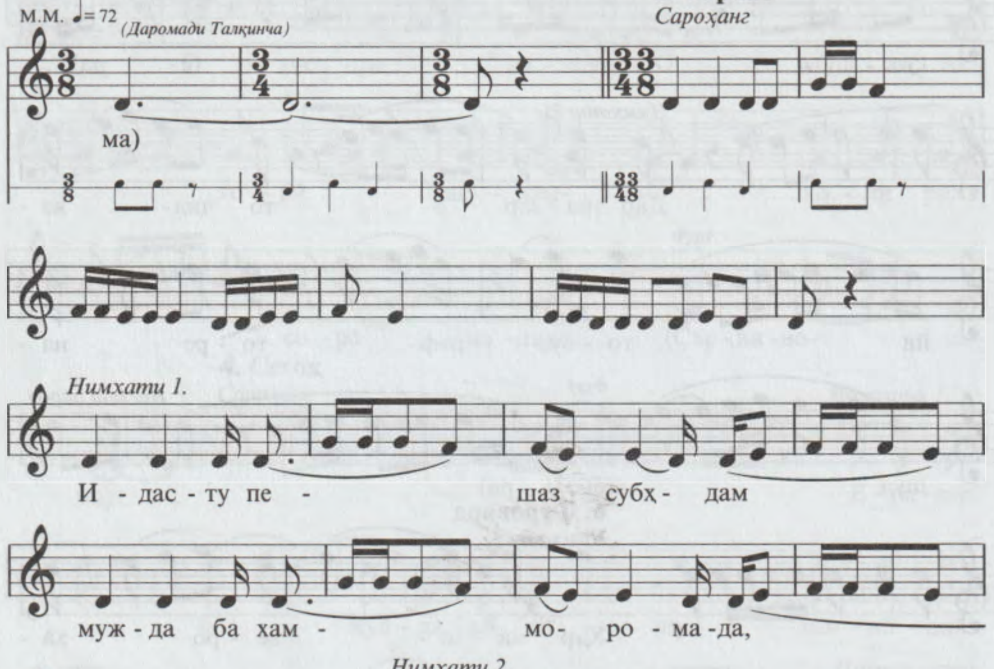
5. Авҷи Сегоҳ




Фурӯ
гул, О (ё - ра)
Нимхати 2.
Дар на - зар то чил- ва -
йи то - вус- раф - то - ре на -
Фурӯ
Нагмаи парда
шуд. (ё - ра)
6. Фуровард
Нимхати 1.
Ҳар ма - то - ъе - ро ха -
ри - до - рест дар бо - зо - ри
Фурӯ
Нимхати 2.
хусн, О Пир
шуд Зе - бун- ни - со, ӯ - ро ха - ри -
Бозгӯй
до - ре на - шуд. Пир
шуд Зе - бун- ни - со, ӯ - ро ха - ри -
Фурӯ
до - ре на - шуд. (Сар - ви - но- за -

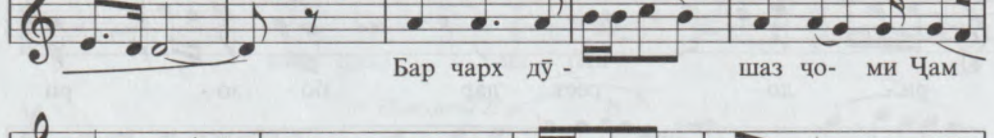
2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОҲ (Хоқонӣ)

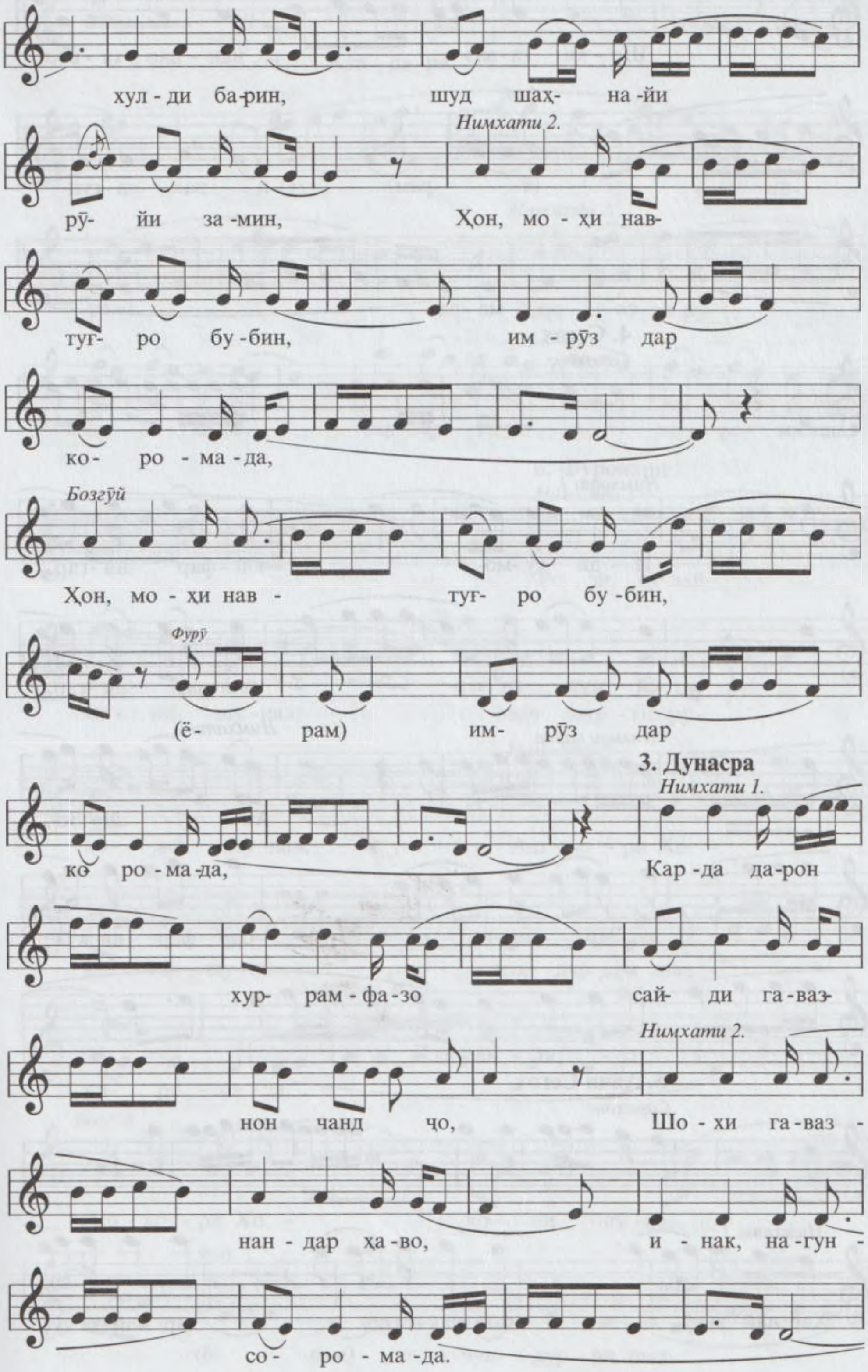
1. Сархат

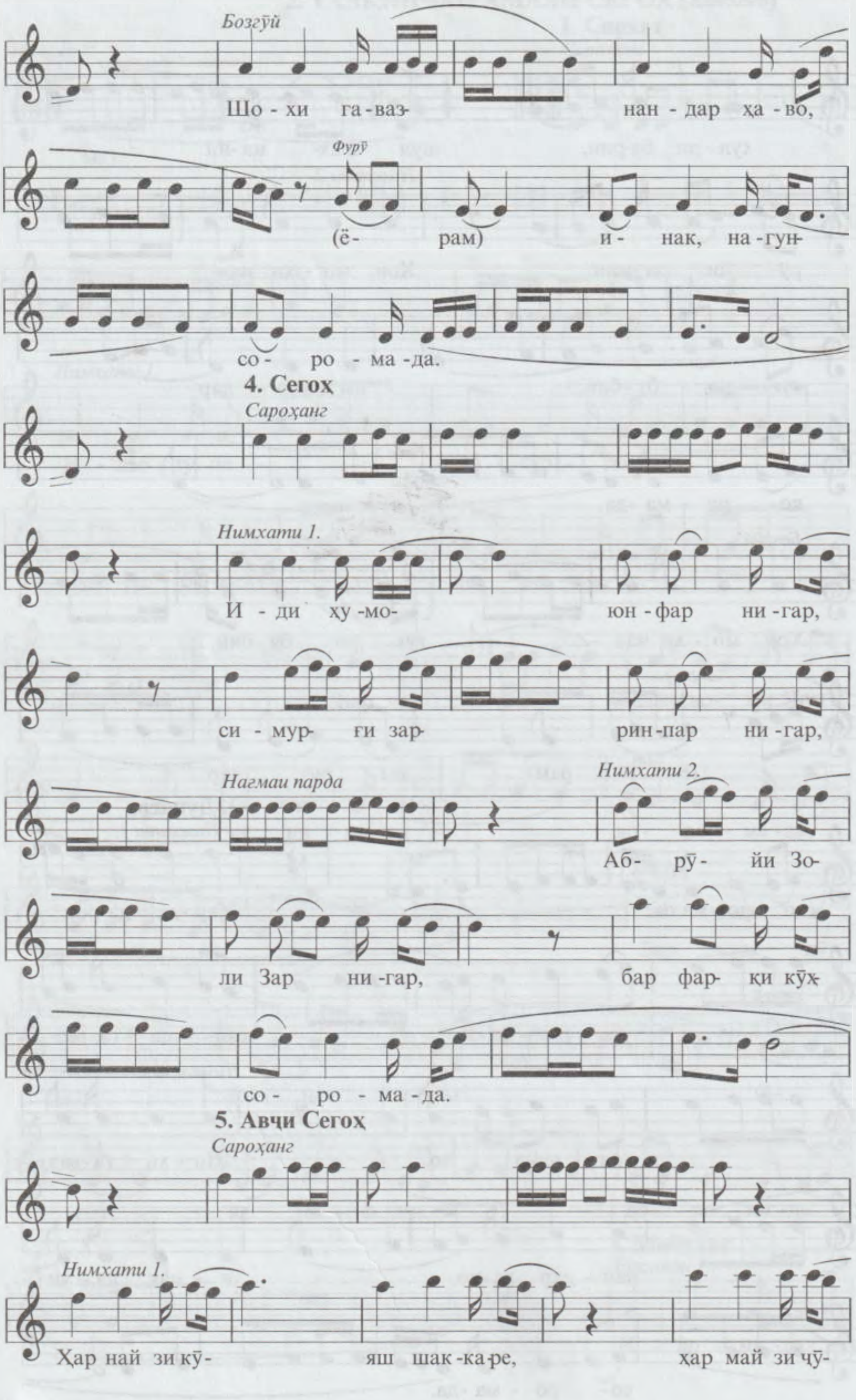


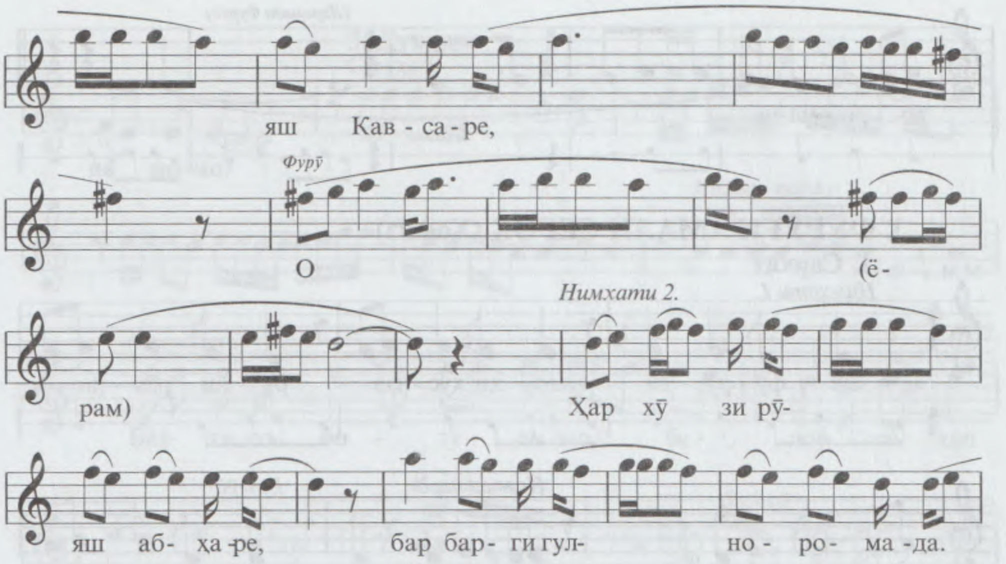
2. Миёнхат

Нимхати 1.

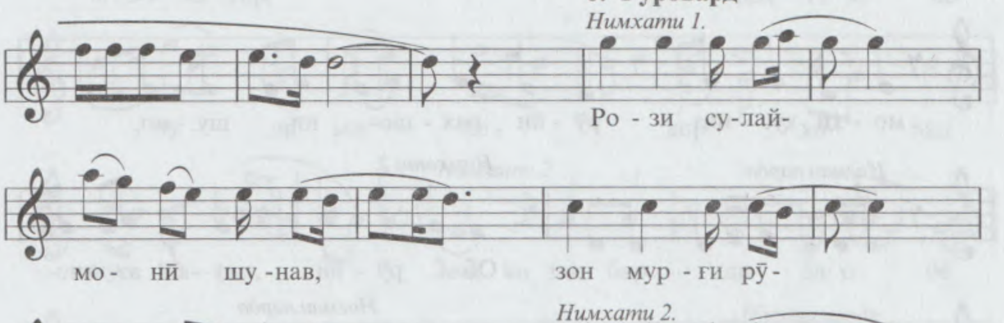


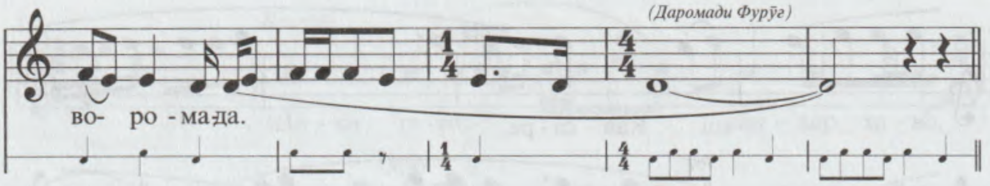

хул - ди ба-рин, шуд шаҳ- на -йи
Нимхати 2.
рӯ- йи за -мин, Ҳон, мо - ҳи нав-
туғ- ро бу -бин, им - рӯз дар
ко- ро - ма - да,
Бозгӯй
Ҳон, мо - ҳи нав - туғ- ро бу - бин,
Фурӯ
(ё- рам) им- рӯз дар
3. Дунасра
Нимхати 1.
ко ро - ма -да, Кар - да да-рон
хур- рам - фа -зо сай- ди га - ваз-
Нимхати 2.
нон чанд ҷо, Шо - хи га - ваз -
нан - дар ҳа -во, и - нак, на -гун -
со- ро - ма -да.


Бозгӯй
Шо - хи га - ваз- нан - дар ҳа - во,
Фурӯ
(ё- рам) и- нак, на - гун-
со- ро - ма - да.
4. Сегоҳ
Сароҳанг
Нимхати 1.
И - ди ху -мо- юн - фар ни - гар,
си - мур- ғи зар- рин-пар ни - гар,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Аб- рӯ- йи Зо-
ли Зар ни - гар, бар фар- ки кӯҳ-
со- ро - ма - да.
5. Авҷи Сегоҳ
Сароҳанг
Нимхати 1.
Ҳар най зи кӯ- яш шак - ка-ре, ҳар май зи ҷӯ-


яш Кав - са - ре,
Фурӯ
О (ё-
Нимхати 2.
рам) Ҳар хӯ зи рӯ-
яш аб- ҳа - ре, бар бар- ги гул- но - ро - ма - да.

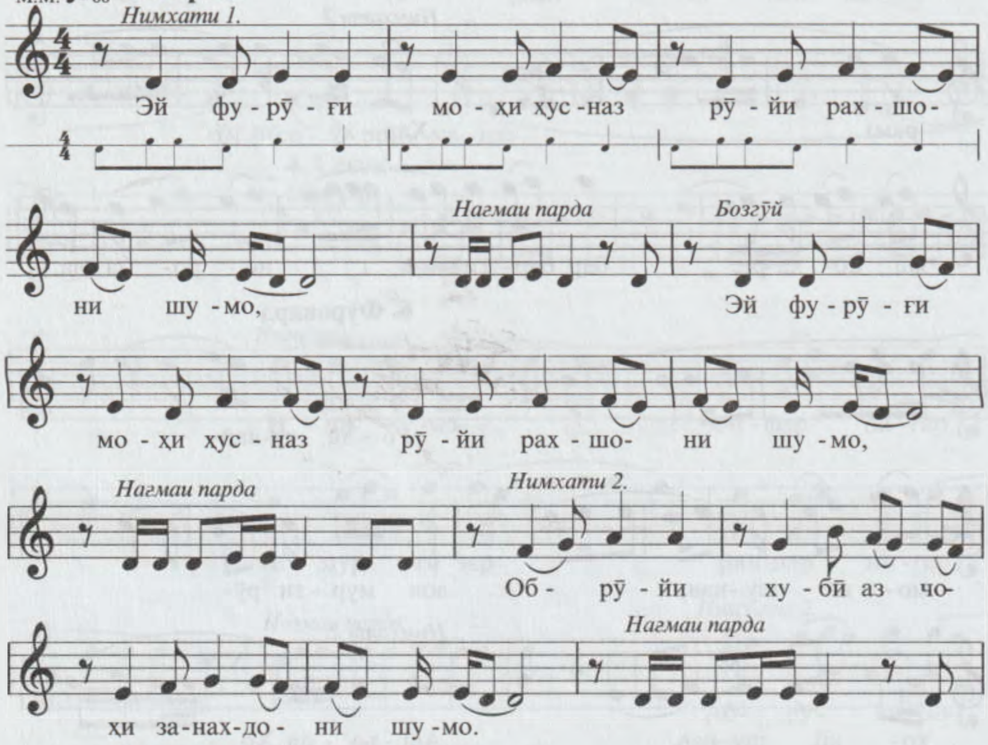
6. Фуровард


Нимхати 1.
Ро - зи сулай-
мо - нӣ шу - нав, зон мур - ги рӯ-
Нимхати 2.
ҳо - нӣ шу - нав, Аш - ъо - ри Хо -
қо - нӣ шу - нав, чун дур - ри шаҳ -
во - ро - ма - да.
Бозгӯй
Аш - ъо - ри Хо - қо - нӣ шу - нав,
Фурӯ
(ё - рам) чун дур - ри шаҳ -

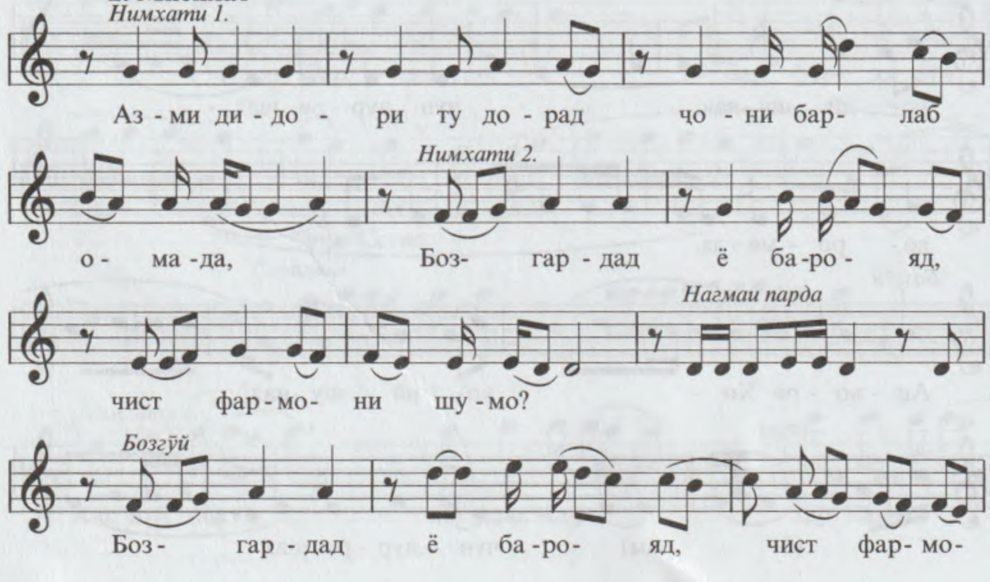


3. ФУРӮҒИ АМАЛИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

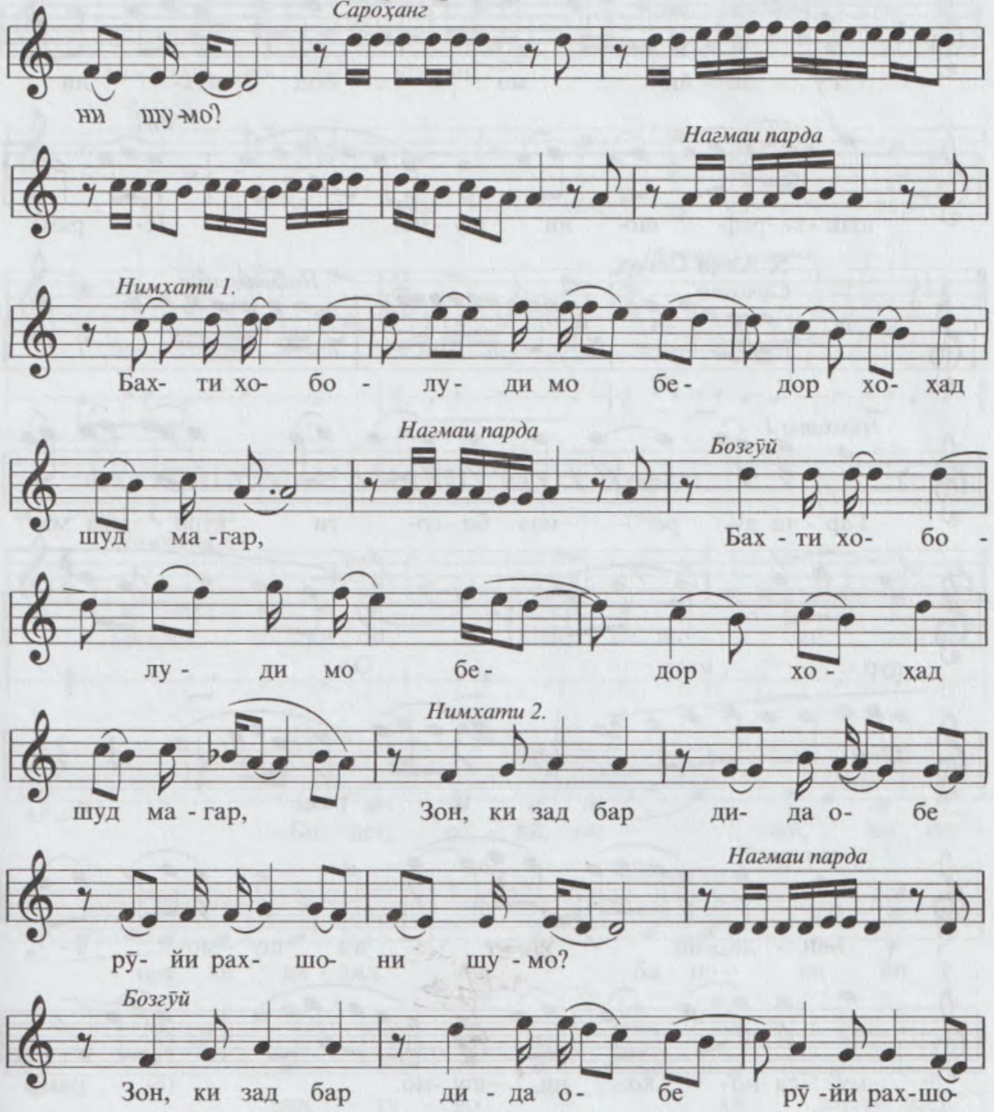
1. Сархат



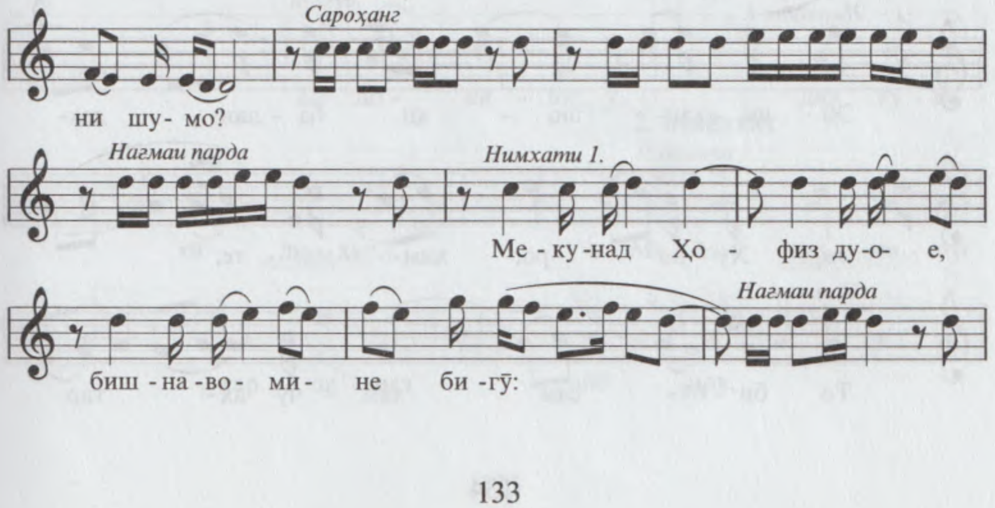
2. Миёнхат

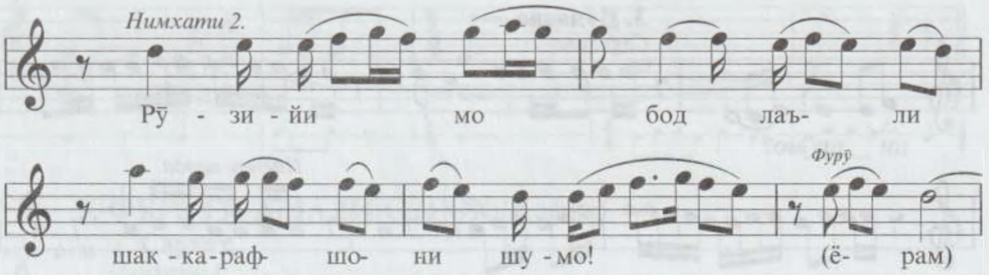


3. Дунасра

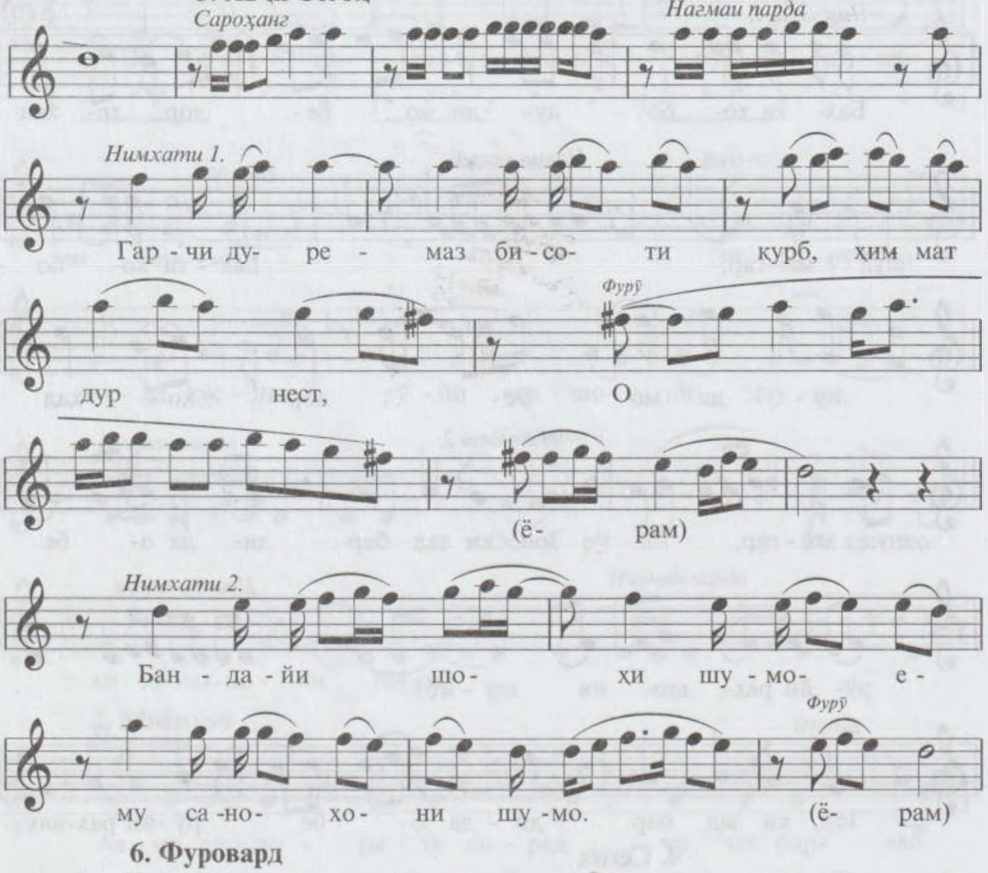


4. Сегоҳ

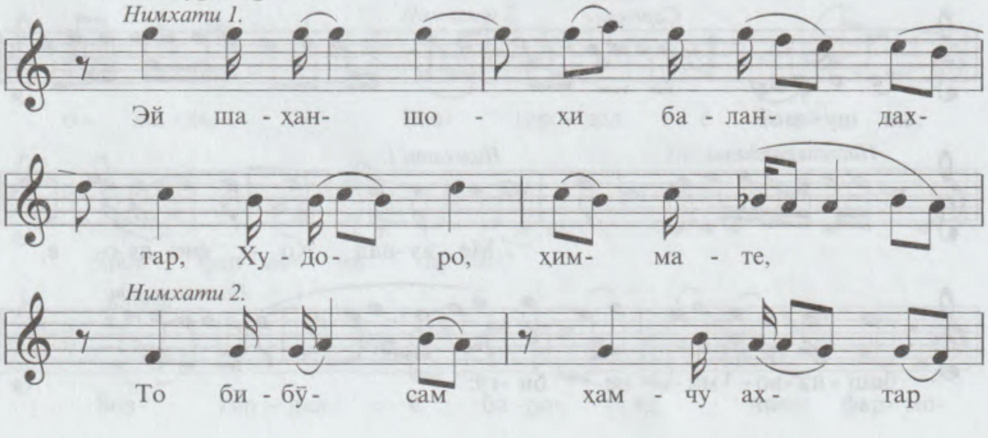


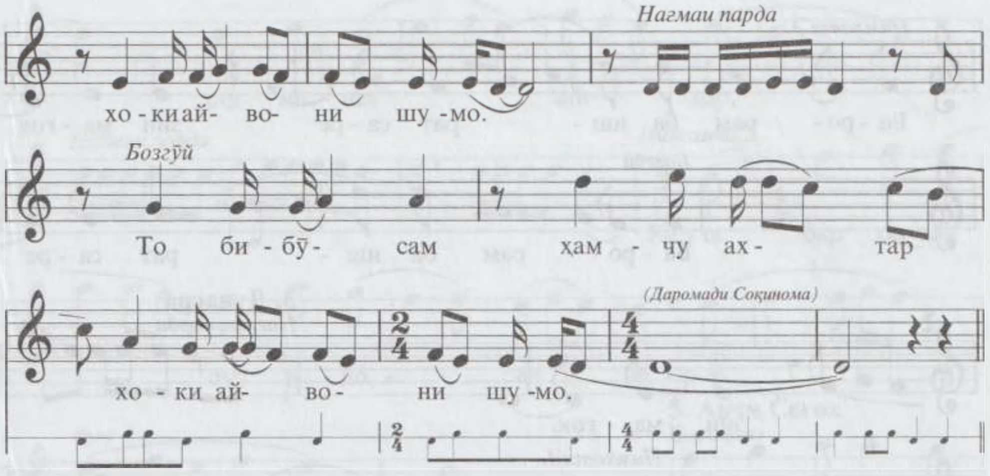


5. Авчи Сегоҳ

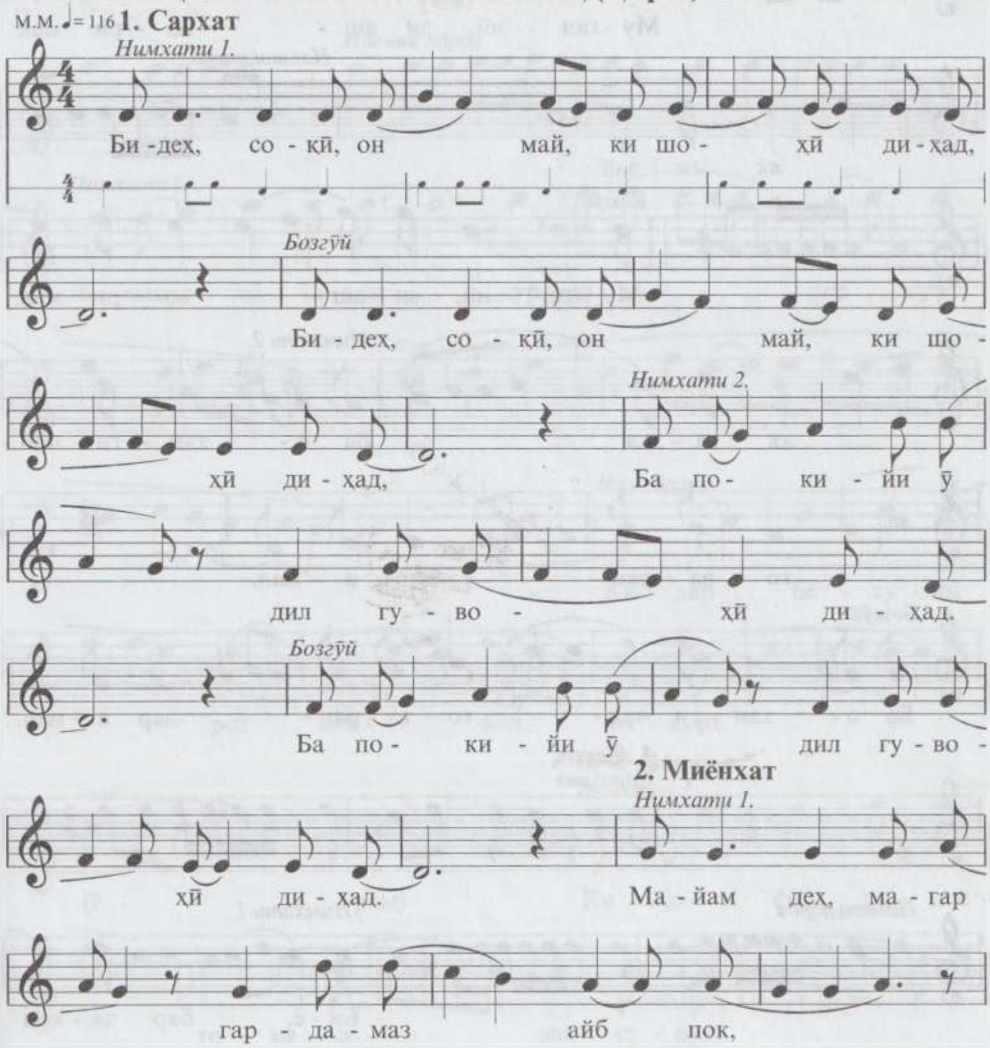


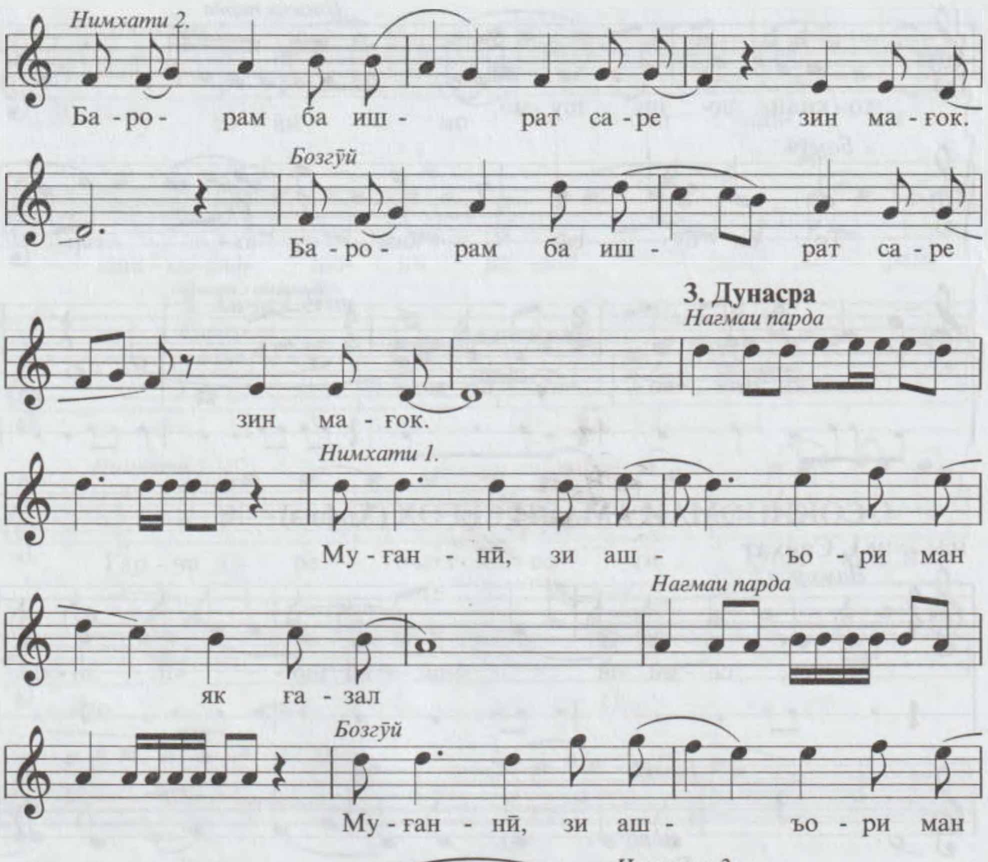
6. Фуровард

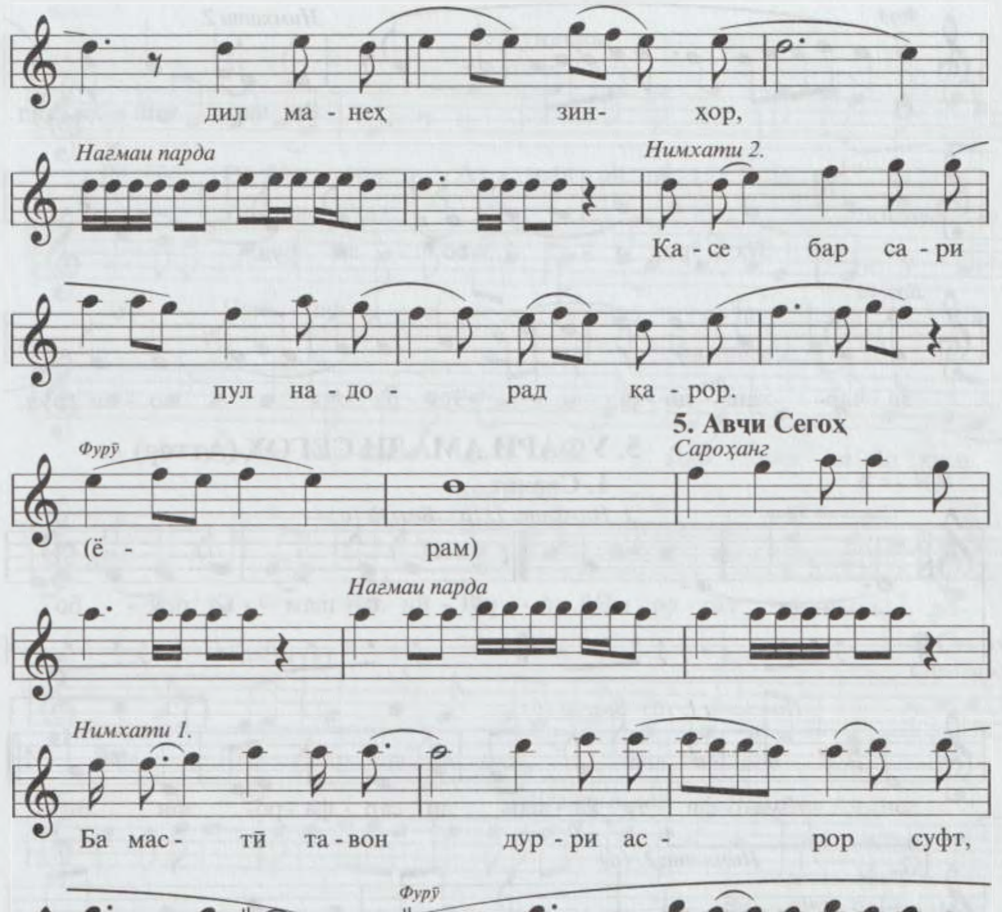


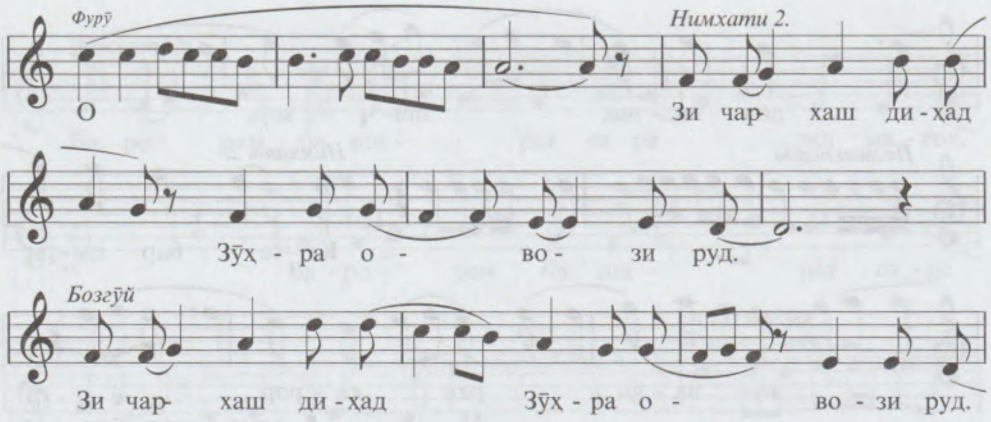


4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ СЕГОҲ (Ҳофиз)



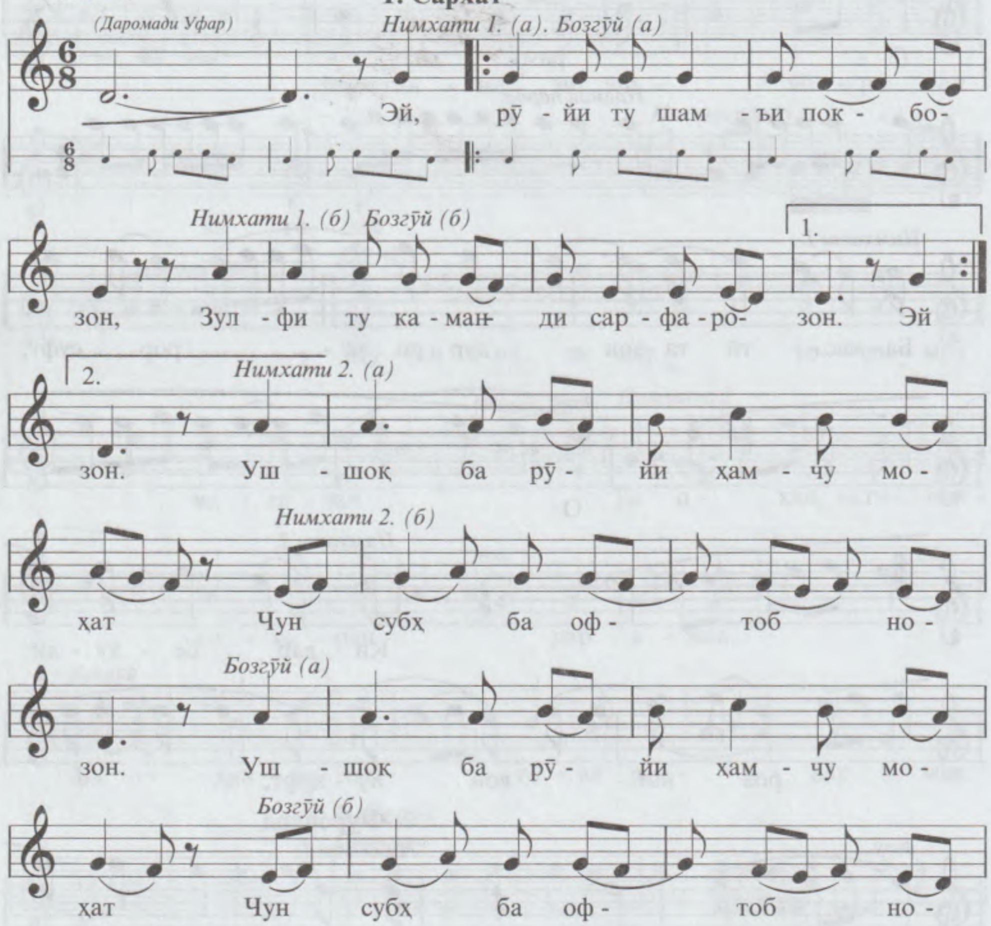

Нимхати 2.
Ба - ро - рам ба иш - рат са - ре зин ма - ғок.
Бозгӯй
Ба - ро - рам ба иш - рат са - ре
3. Дунасра
Нагмаи парда
зин ма - ғок.
Нимхати 1.
Му - ған - нӣ, зи аш - ъо - ри ман
Нагмаи парда
як ға - зал
Бозгӯй
Му - ған - нӣ, зи аш - ъо - ри ман
Нимхати 2.
як ға - зал Ба о - ҳан - ги чан -
го - ва - ран - дар а - мал.
Бозгӯй
Ба о - ҳан - ги чан - го - ва - ран - дар а - мал.
4. Сегоҳ
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Би - ё, бар ҷа - ҳон


дил ма - неҳ зин- хор,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ка - се бар са - ри
пул на - до - рад ка - рор.
5. Авчи Сегоҳ
Фурӯ
Сароҳанг
(ё - рам)
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ба мас- тӣ та - вон дур - ри ас - рор суфт,
Фурӯ
О
Нимхати 2.
Ки дар бе - ху - дӣ
роз нат - вон ну - ҳуфт,
6. Фуровард
Фурӯ
Нимхати 1.
(ё - рам) Ки Ҳо - физ чу мас -
то - на со - зад су - руд,

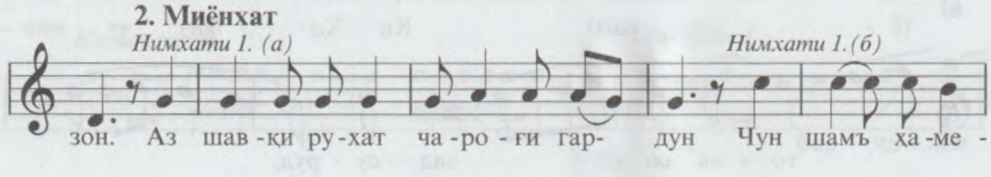


5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОҲ (Аттор)

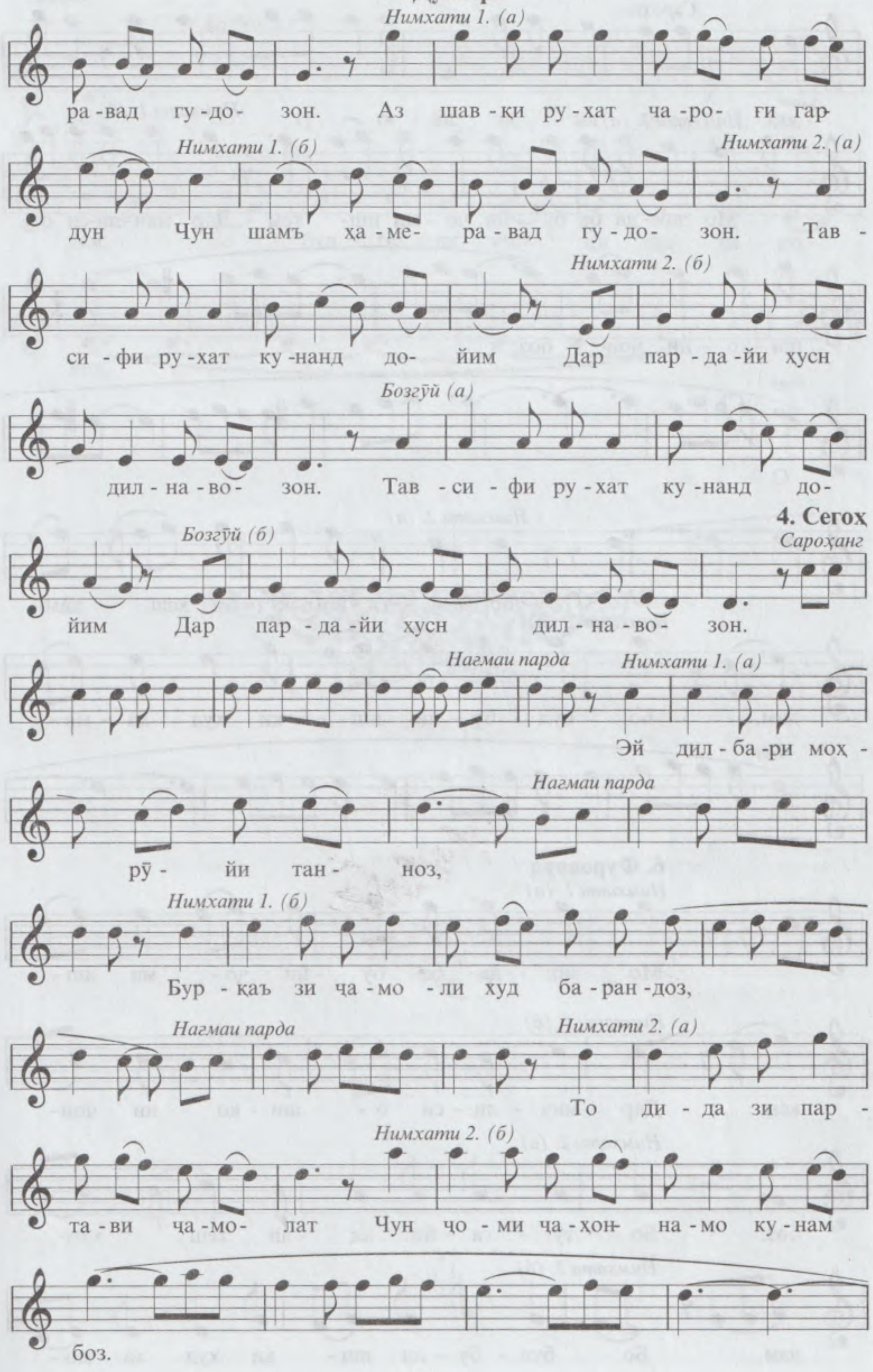
1. Сархат

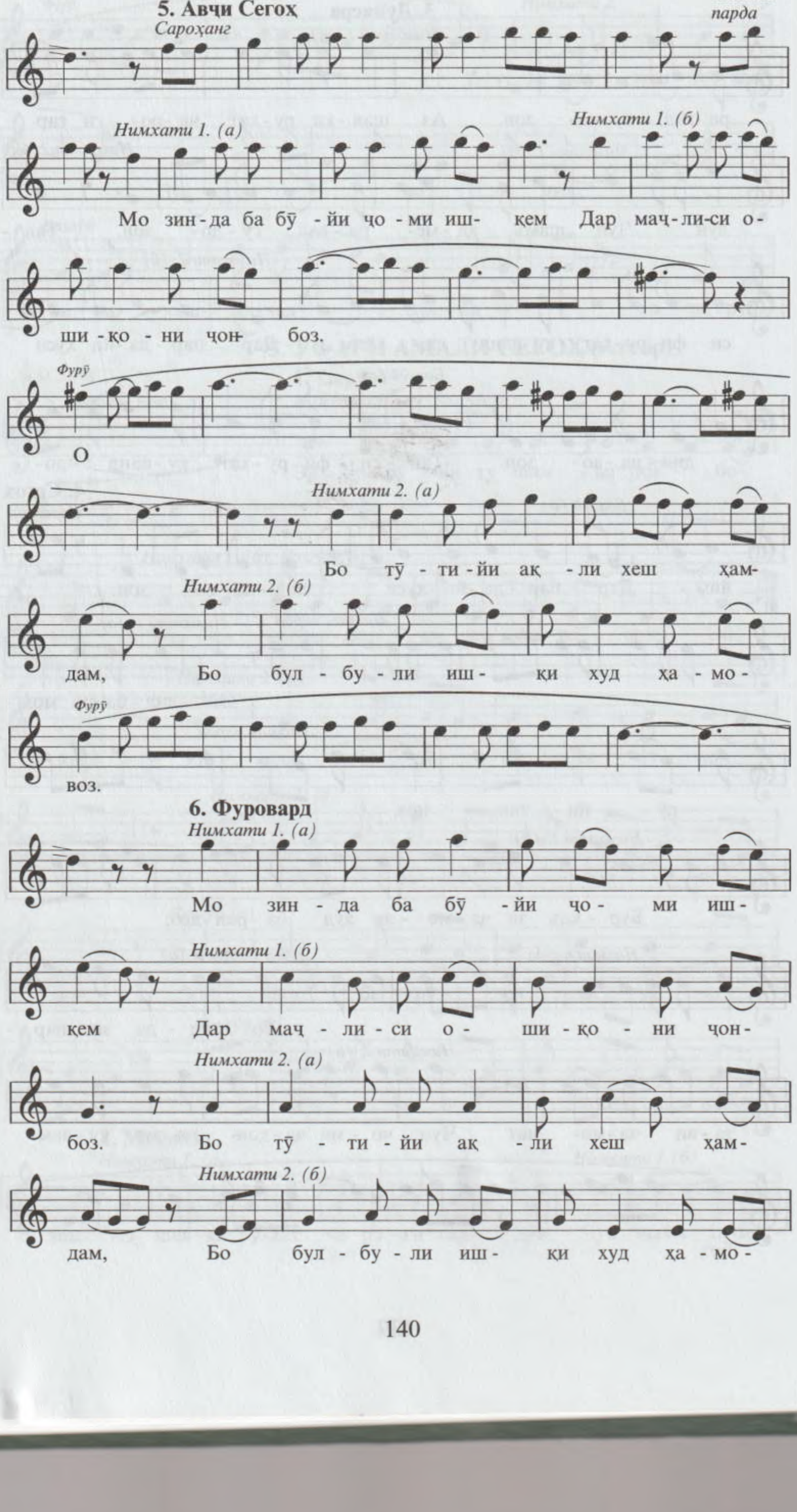


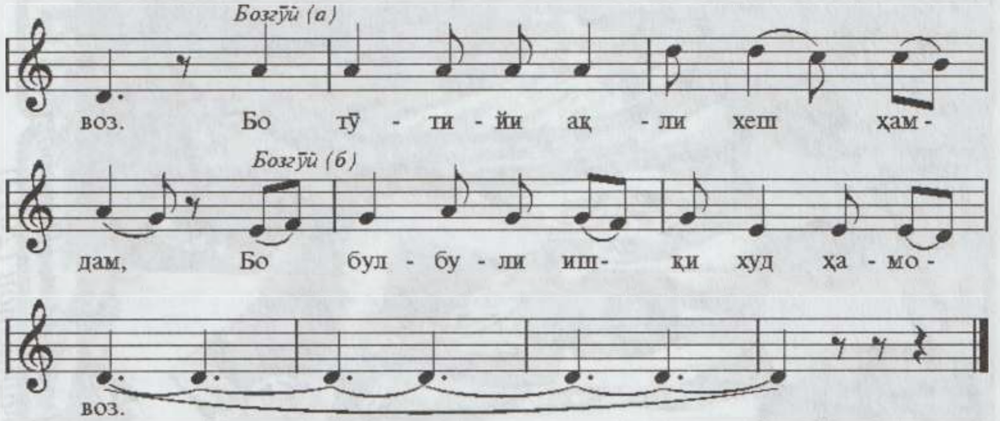
2. Миёнхат



3. Дунасра


Нимхати 1. (а)
ра - вад гу - до- зон. Аз шав - қи ру - хат ча - ро- ғи гар-
Нимхати 1. (б)
Нимхати 2. (а)
дун Чун шамъ ҳа - ме- ра - вад гу - до- зон. Тав -
Нимхати 2. (б)
си - фи ру - хат ку - нанд до- йим Дар пар - да - йи ҳусн
Бозгӯй (а)
дил - на - во- зон. Тав - си - фи ру - хат ку - нанд до-
4. Сегоҳ
Бозгӯй (б)
Сароҳанг
йим Дар пар - да - йи ҳусн дил - на - во- зон.
Нағмаи парда
Нимхати 1. (а)
Эй дил - ба - ри моҳ -
Нағмаи парда
рӯ - йи тан- ноз,
Нимхати 1. (б)
Бур - қаъ зи ча - мо - ли худ ба - ран - доз,
Нағмаи парда
Нимхати 2. (а)
То ди - да зи пар -
Нимхати 2. (б)
та - ви ча - мо- лат Чун ҷо - ми ҷа - ҳон- на - мо ку - нам
боз.


5. Авҷи Сегоҳ
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1. (а)
Нимхати 1. (б)
Мо зин - да ба бӯ - йи ҷо - ми иш - қем Дар маҷ - ли-си о -
ши - қо - ни ҷонҳ боз.
Фурӯ
О
Нимхати 2. (а)
Бо тӯ - ти - йи ақ - ли хеш ҳам-
Нимхати 2. (б)
дам, Бо бул - бу - ли иш - қи худ ҳа - мо -
Фурӯ
воз.
6. Фуровард
Нимхати 1. (а)
Мо зин - да ба бӯ - йи ҷо - ми иш -
Нимхати 1. (б)
қем Дар маҷ - ли - си о - ши - қо - ни ҷон -
Нимхати 2. (а)
боз. Бо тӯ - ти - йи ақ - ли хеш ҳам-
Нимхати 2. (б)
дам, Бо бул - бу - ли иш - қи худ ҳа - мо -


Бозгӯӣ (а)
воз. Бо тӯ - ти - йи ақ - ли хеш ҳам -
Бозгӯӣ (б)
дам, Бо бул - бу - ли иш - қи худ ҳа - мо -
воз.

Гурӯҳи овозхонони Ансамбли давлатии «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2012)

II
САВТИ ҲИҶОЗ

1. Савти Ҳиҷоз (Ҳофиз)

2. Талқинчаи Савти Ҳиҷоз (Соиб)

3. Фурӯғи Савти Ҳиҷоз (Бедил)

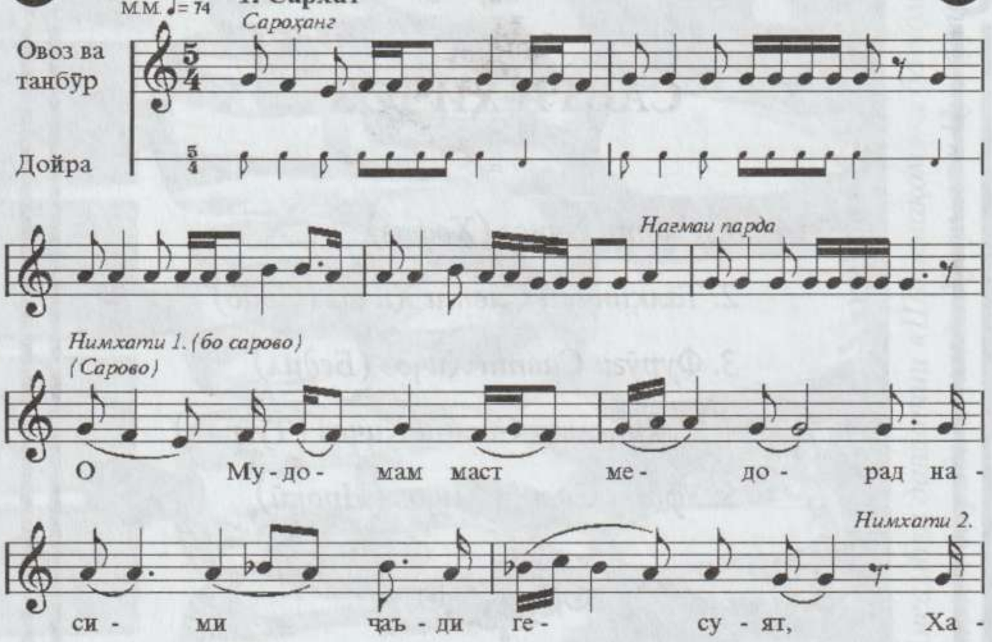
4. Соқиномаи Савти Ҳиҷоз (Туғрал)

5. Уфари Савти Ҳиҷоз (Ироқӣ)

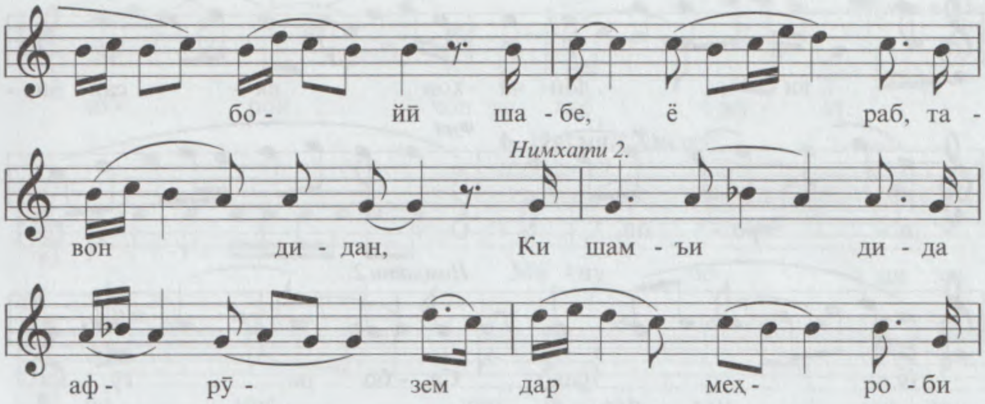
II
САВТИ ҲИҶОЗ

1. САВТИ ҲИҶОЗ (Заҳирӣ)

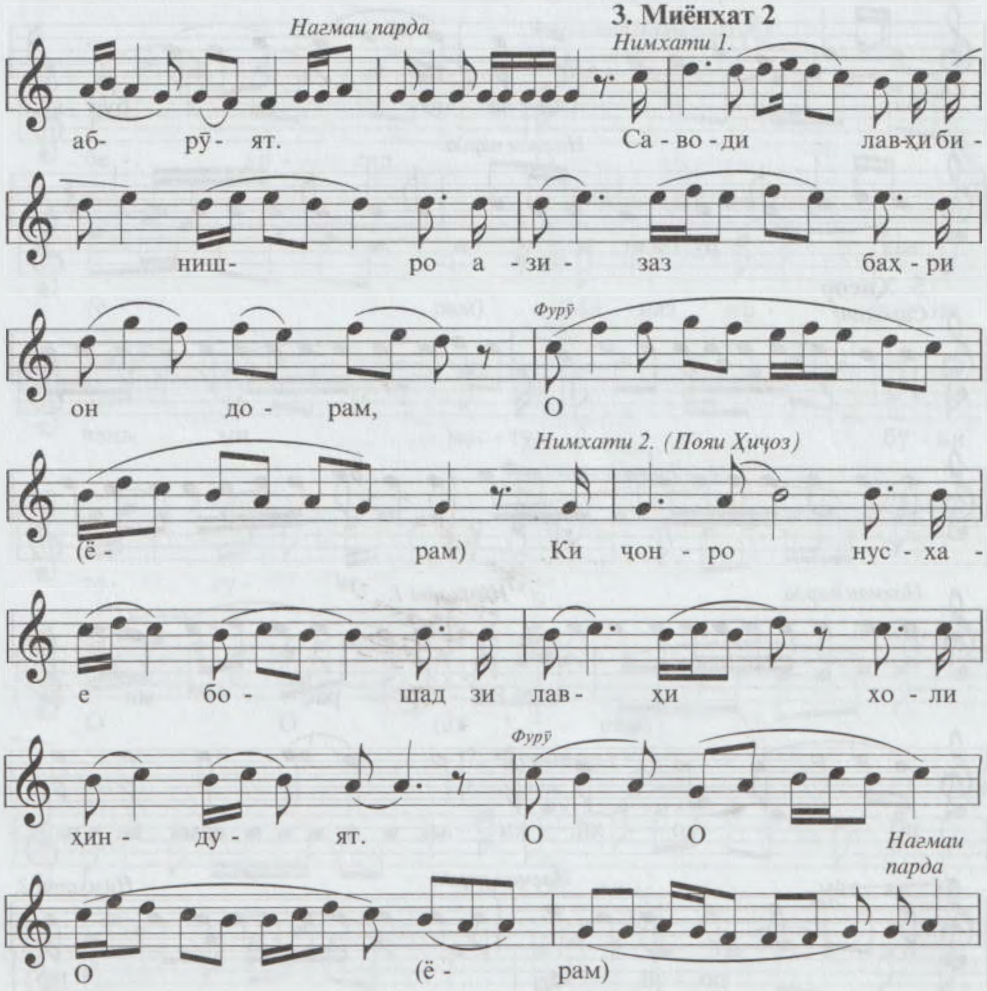
1. Сархат



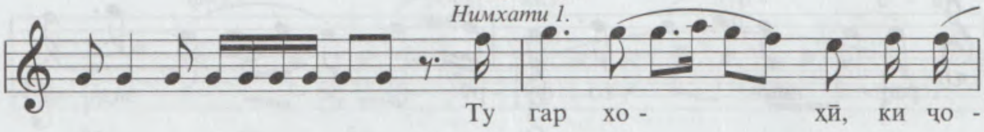
2. Миёнхат 1

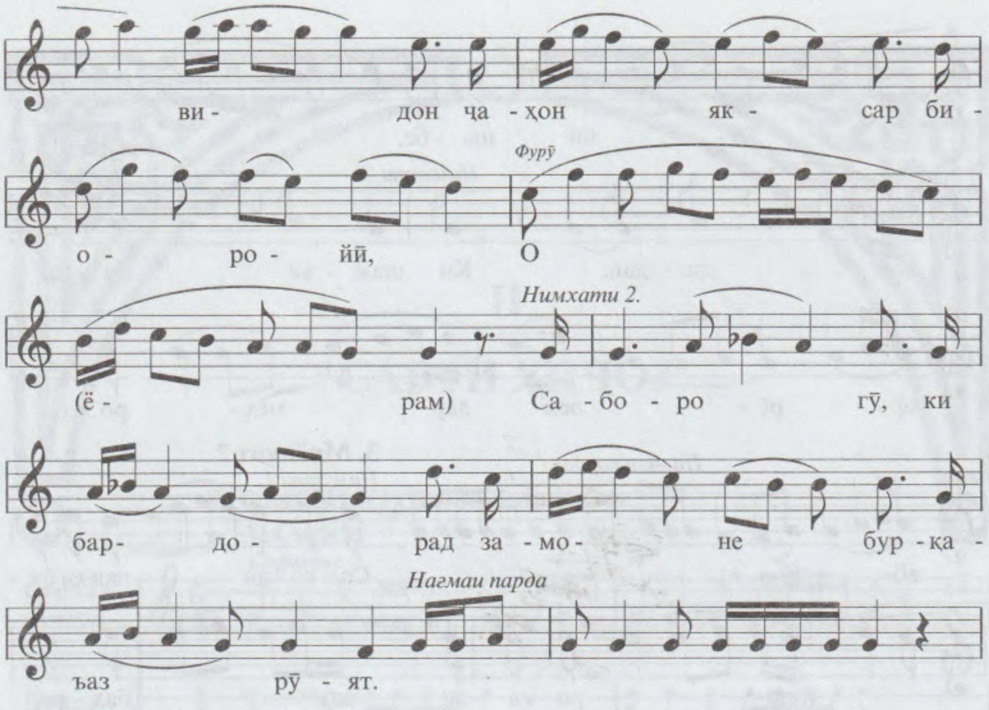


3. Миёнхат 2

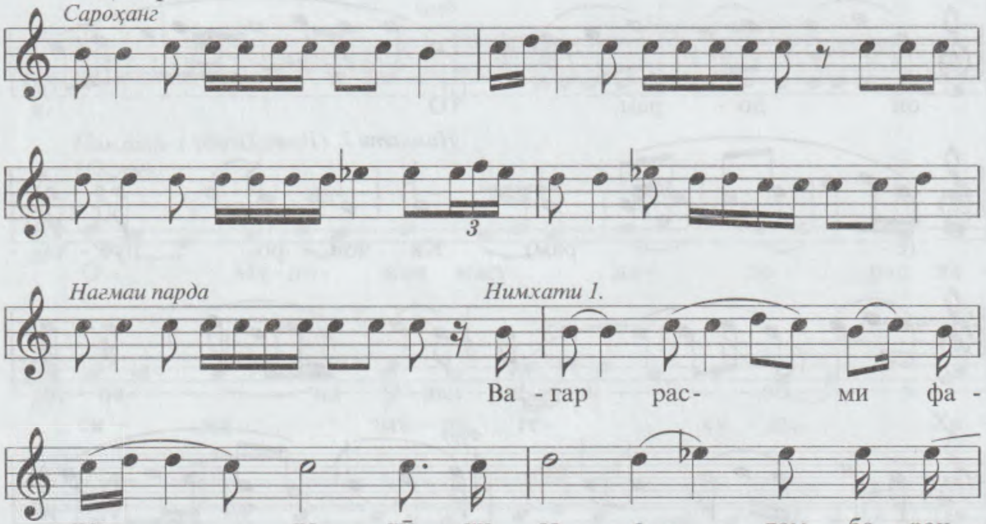


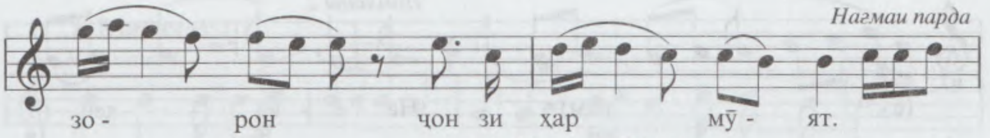
4. Дунасра



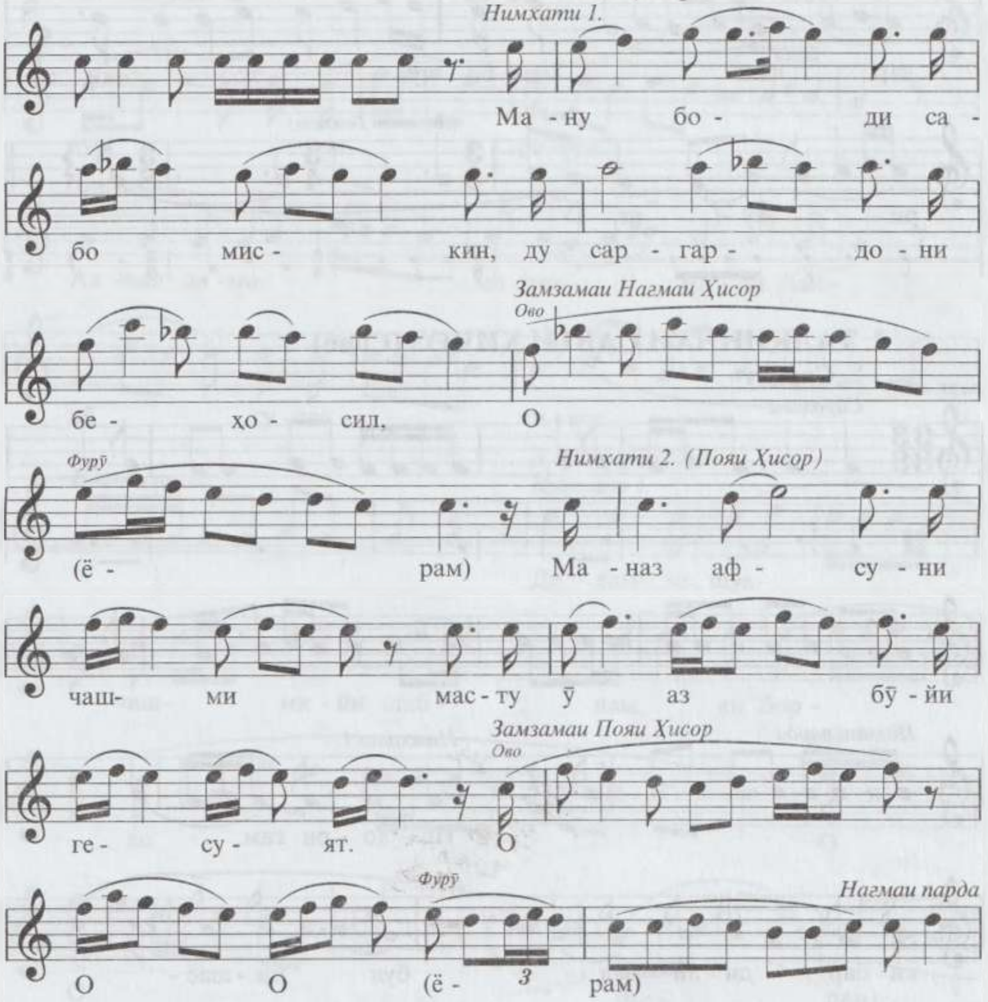

ви- дон ча - ҳон як- сар би -
Фурӯ
о- ро- йӣ, О
Нимхати 2.
(ё- рам) Са - бо - ро гӯ, ки
бар- до- рад за - мо- не бур - қа -
Нагмаи парда
ъаз рӯ - ят.

5. Ҳисор

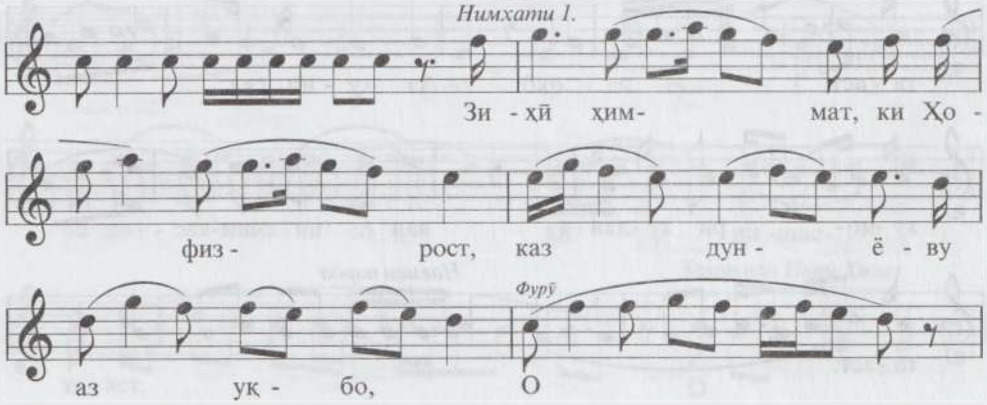

Сароҳанг
3
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ва - гар рас- ми фа -
но хо - ҳӣ, ки аз о- лам ба - ран -
Нагмаи парда
Нимхати 2.
до - зӣ, Ба -
раф- шон, то фу - рӯ ре- зад ҳа -

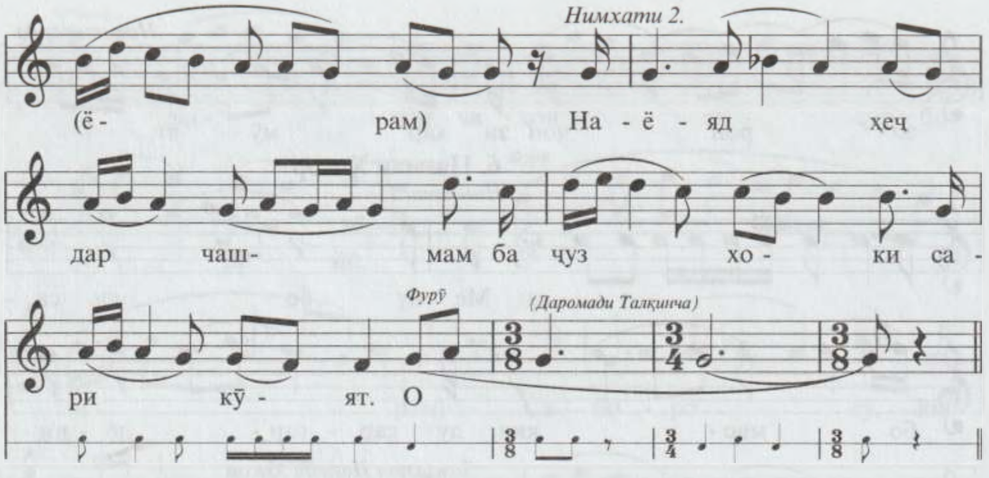


6. Нагмаи Ҳисор



7. Фуровард

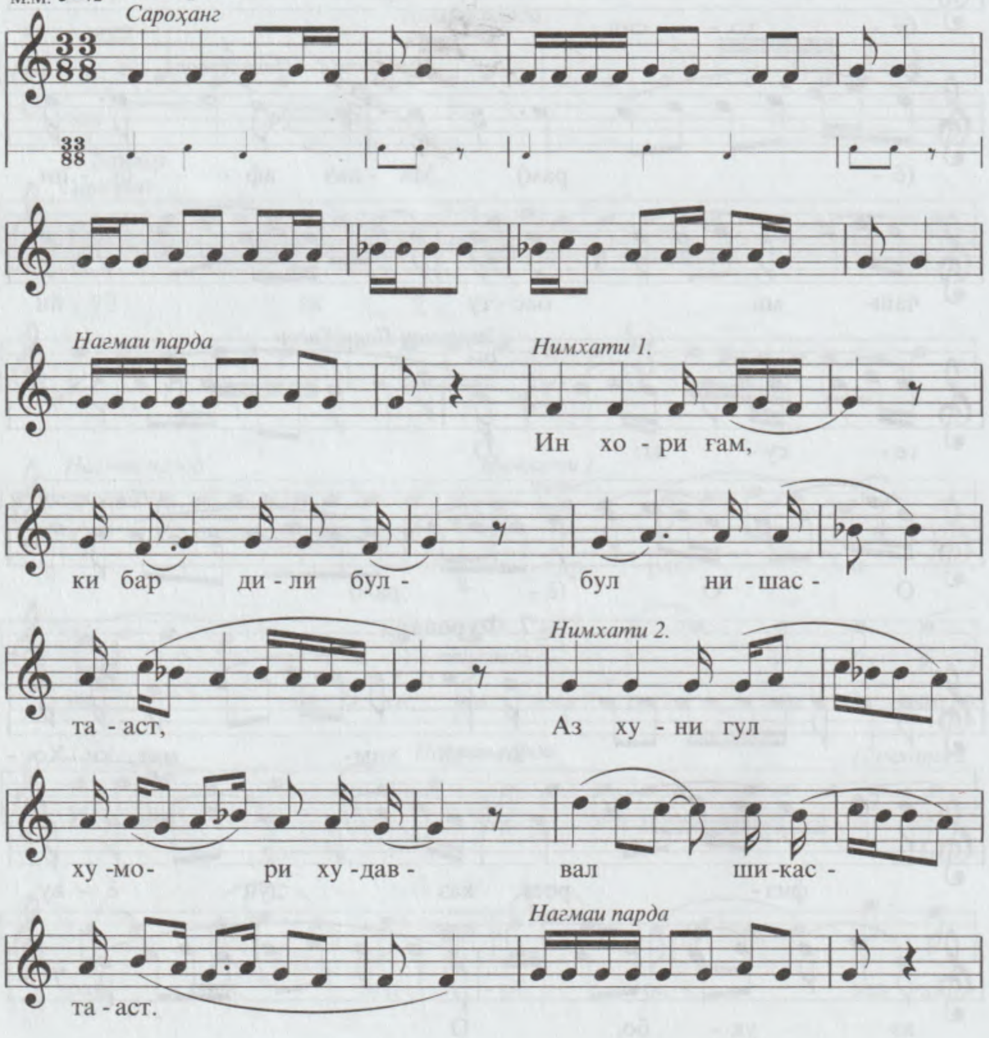




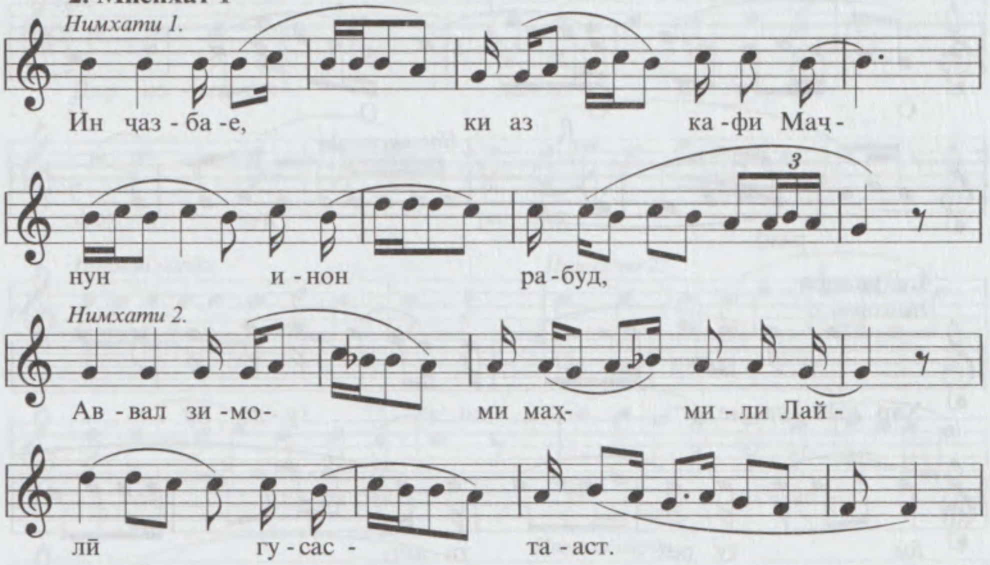
2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲИҶОЗ (Соиб)

М.М. ♩= 72

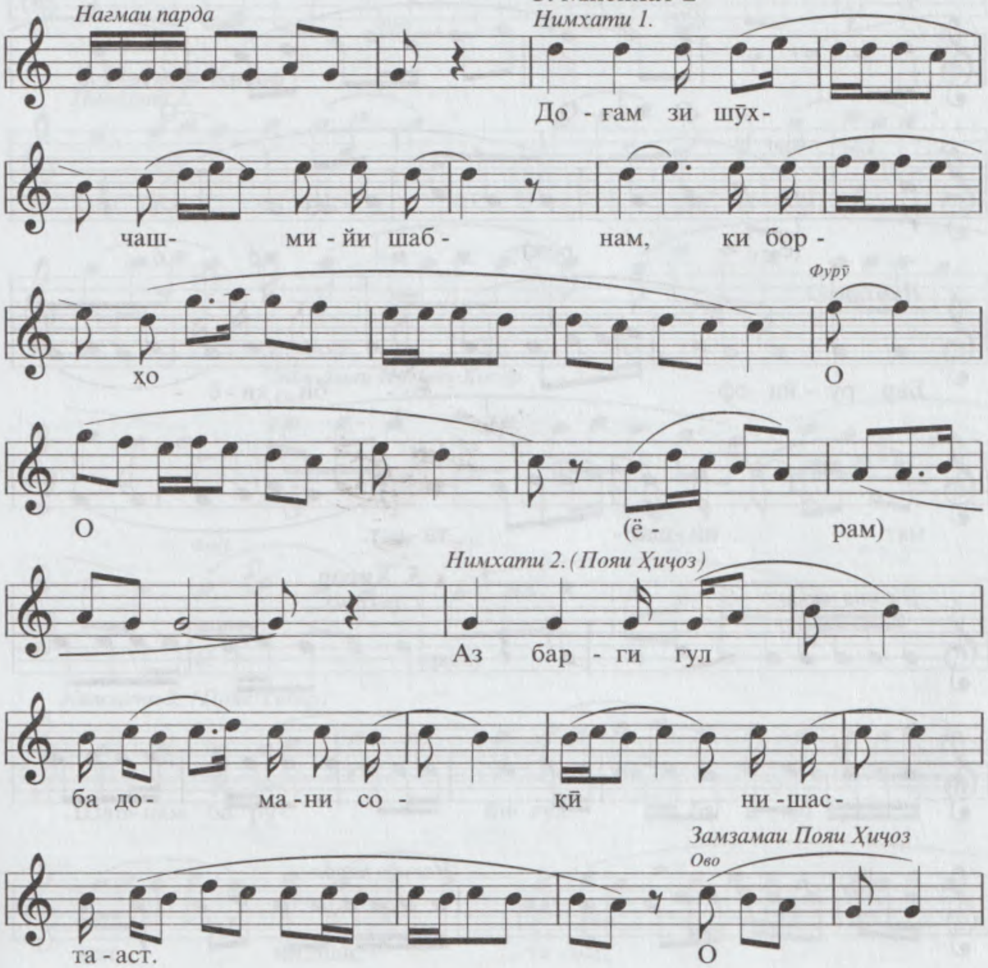
1. Сархат

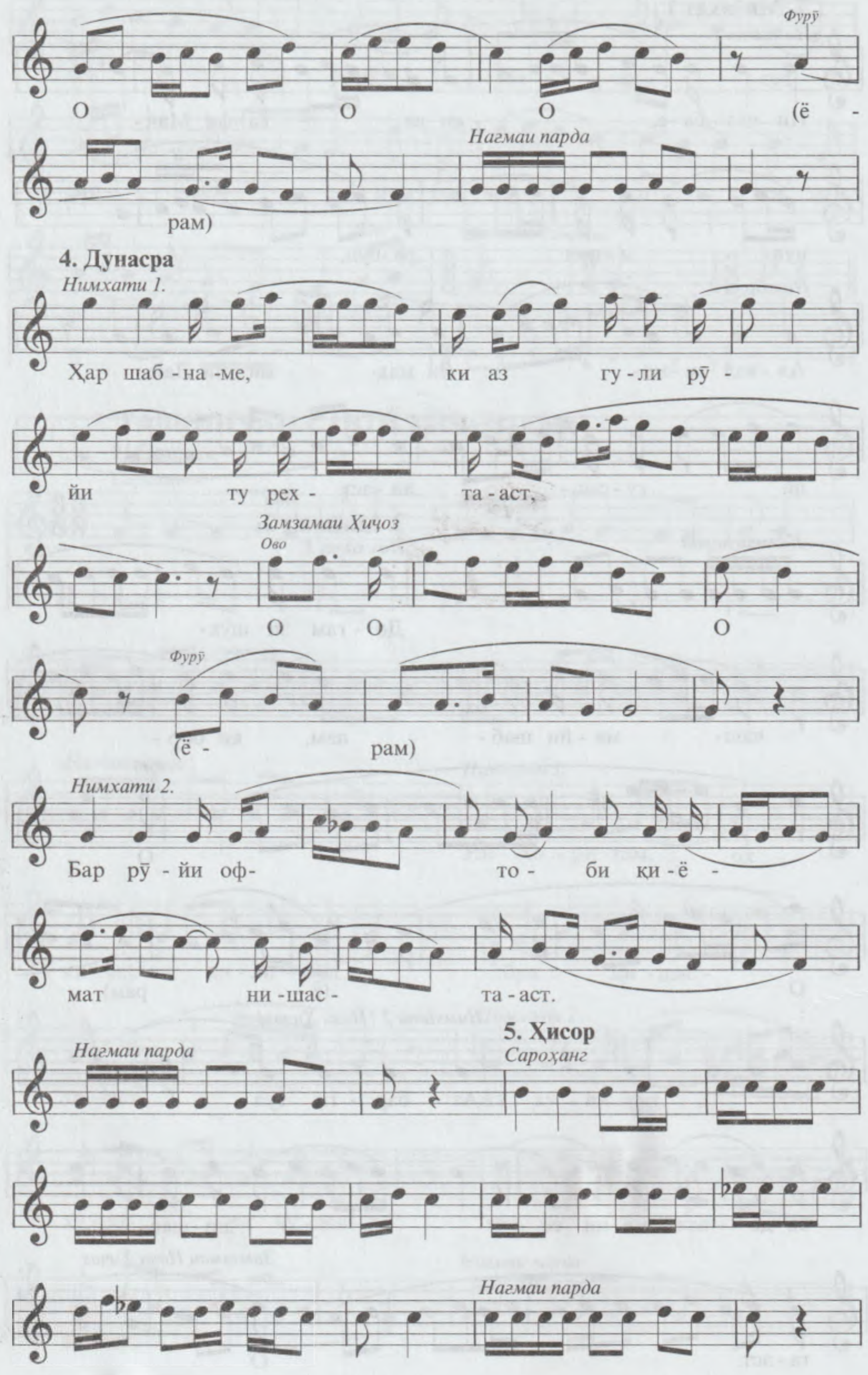


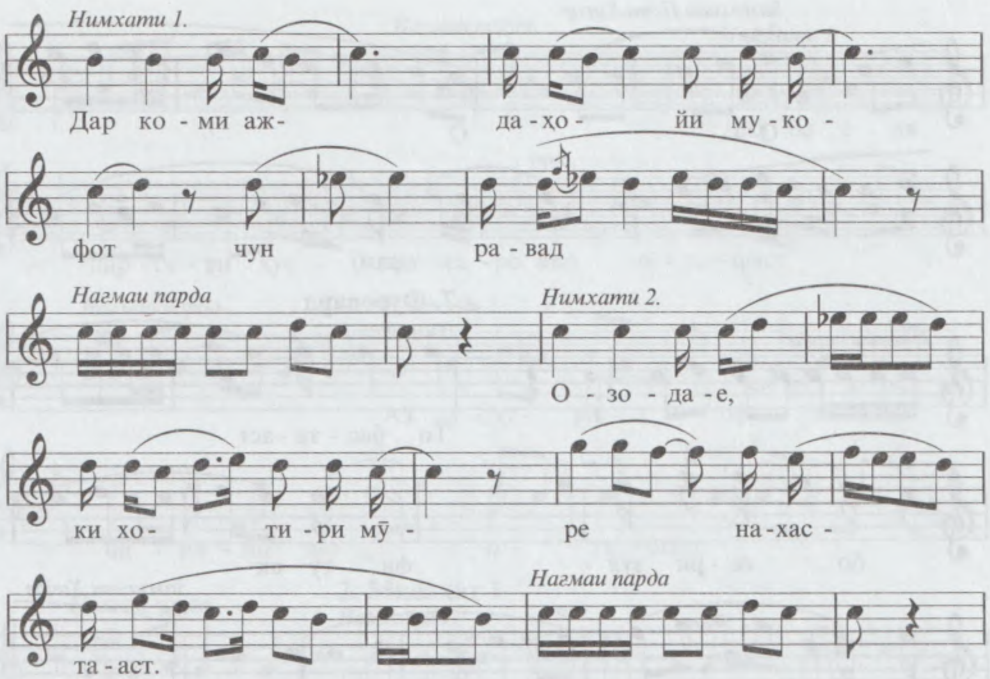
2. Миёнхат 1



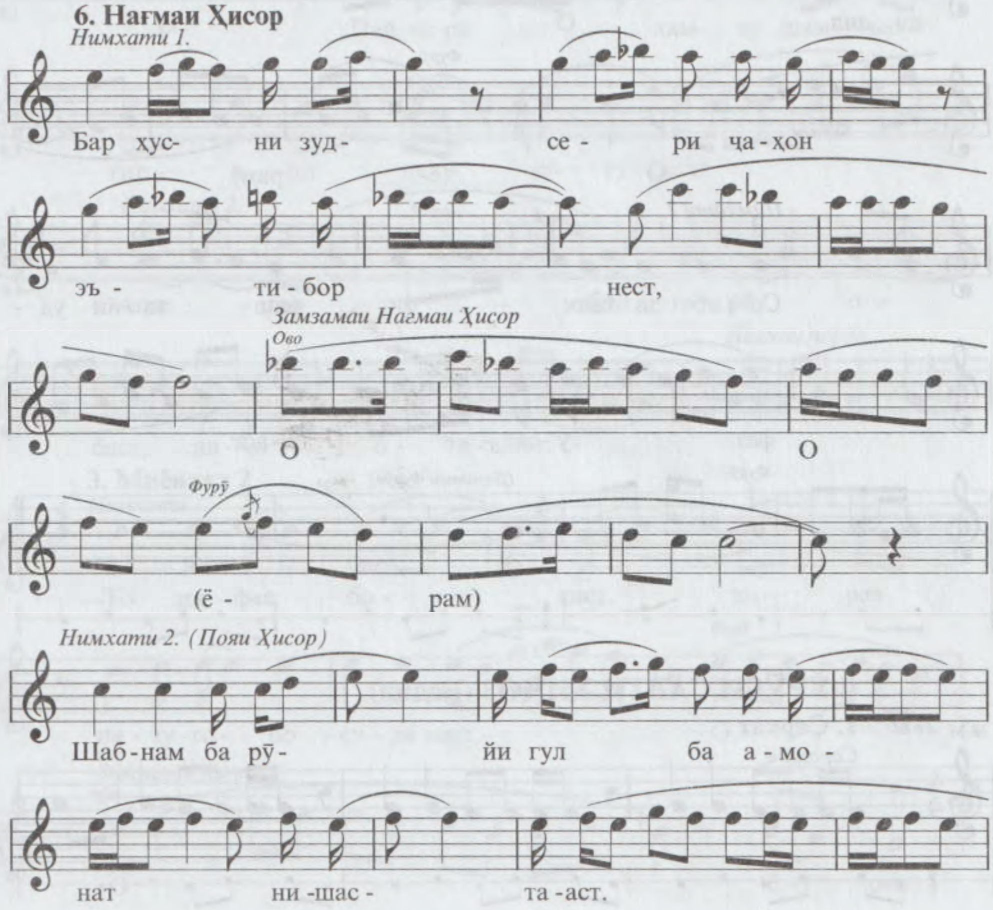
3. Миёнхат 2

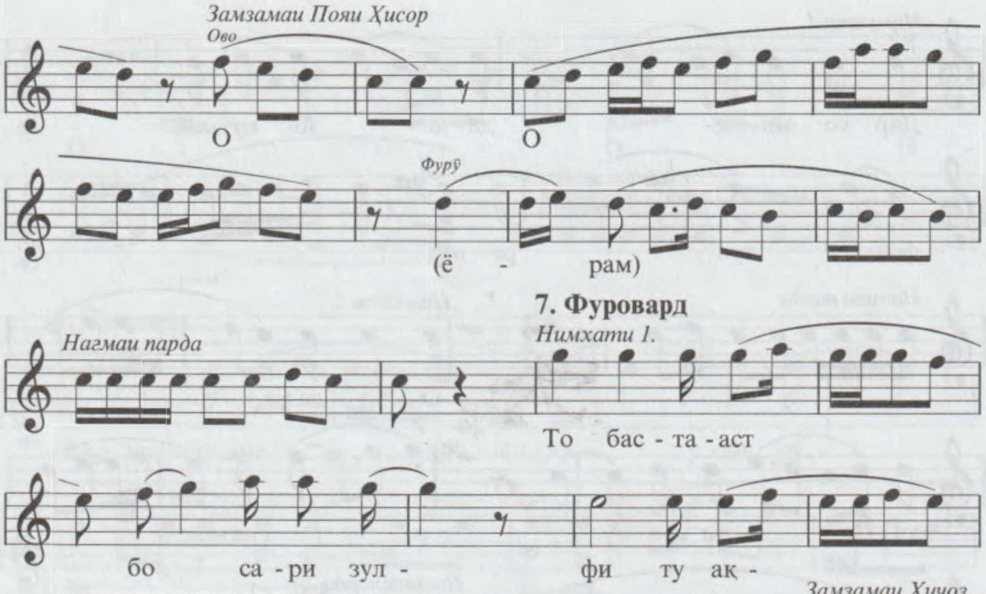



Фурӯ
О О О (ё -
Нагмаи парда
рам)
4. Дунасра
Нимхати 1.
Ҳар шаб - на -ме, ки аз гу - ли рӯ -
йи ту рех - та - аст,
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
О О О
Фурӯ
(ё - рам)
Нимхати 2.
Бар рӯ - йи оф- то - би қи - ё -
мат ни - шас - та - аст.
5. Ҳисор
Нагмаи парда
Сароҳанг
Нагмаи парда



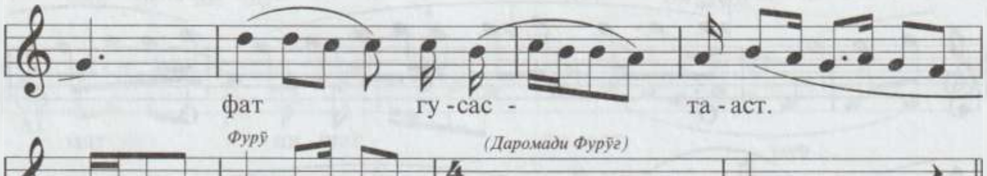
6. Нағмаи Ҳисор

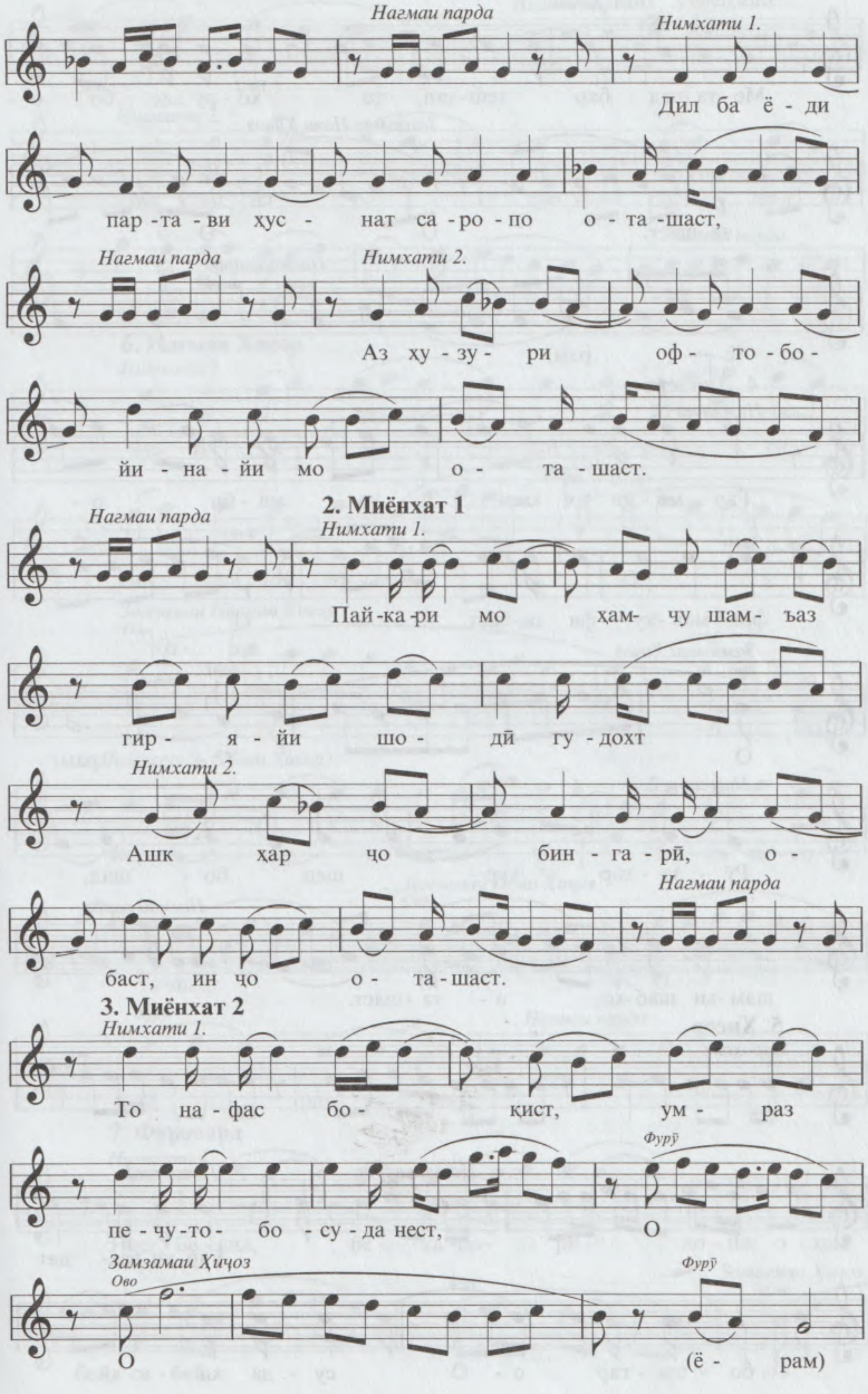


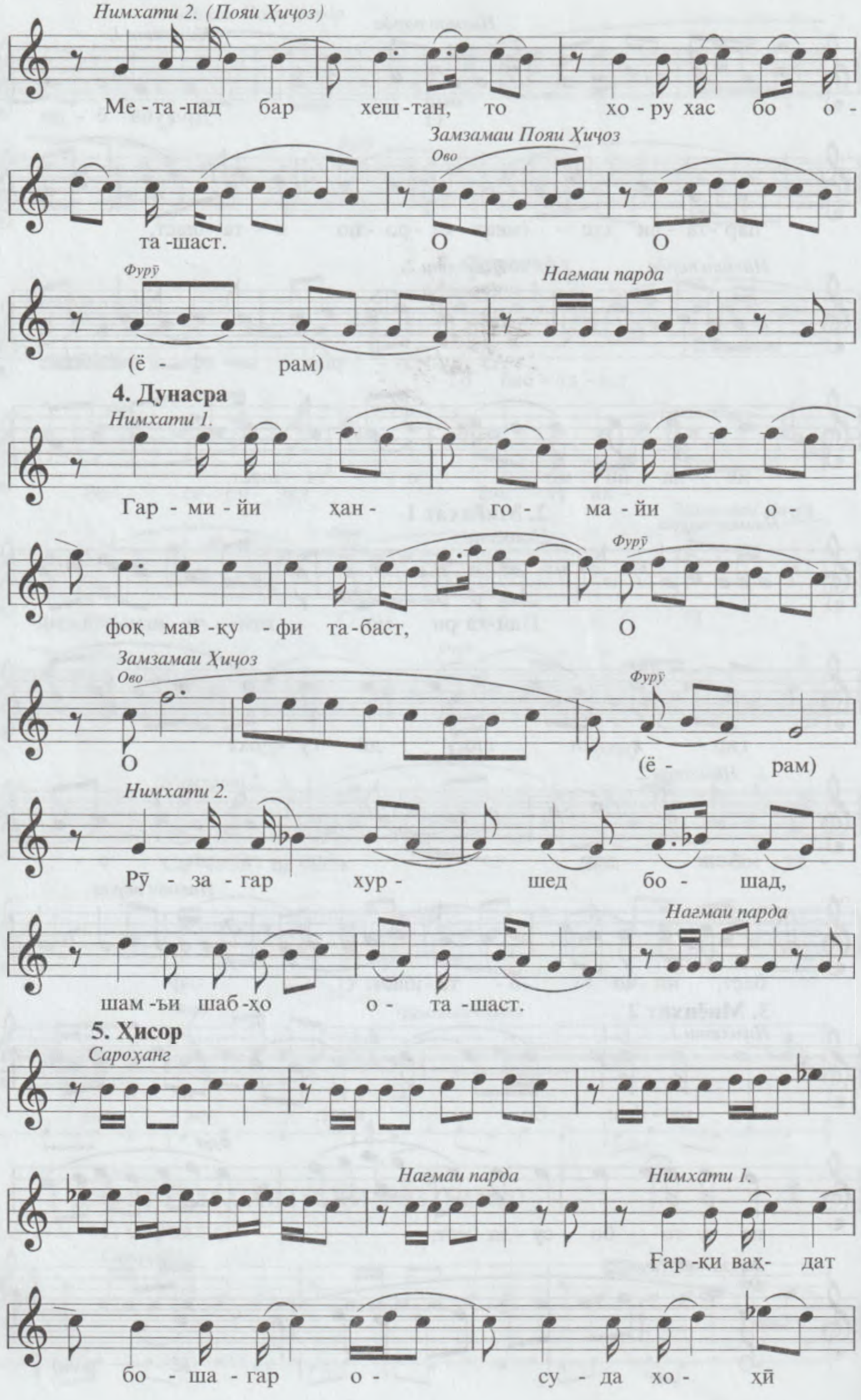


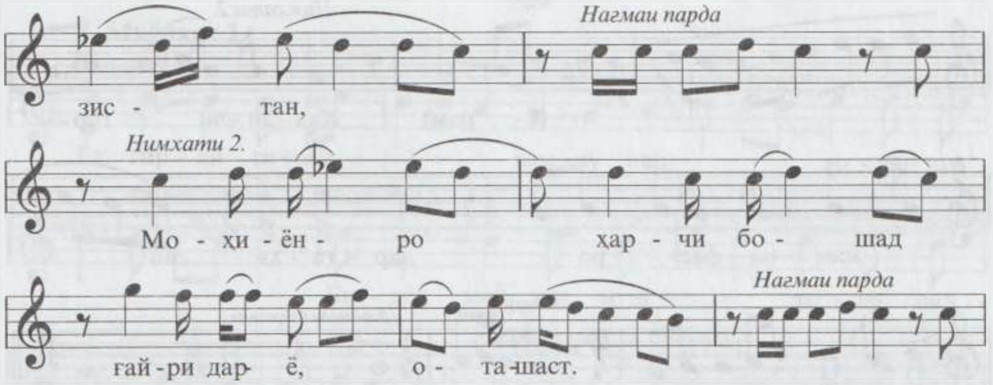
3. ФУРӮҒИ САВТИ ҲИҶОЗ (Бедил)

М.М. ♩= 84 **1. Сархат**

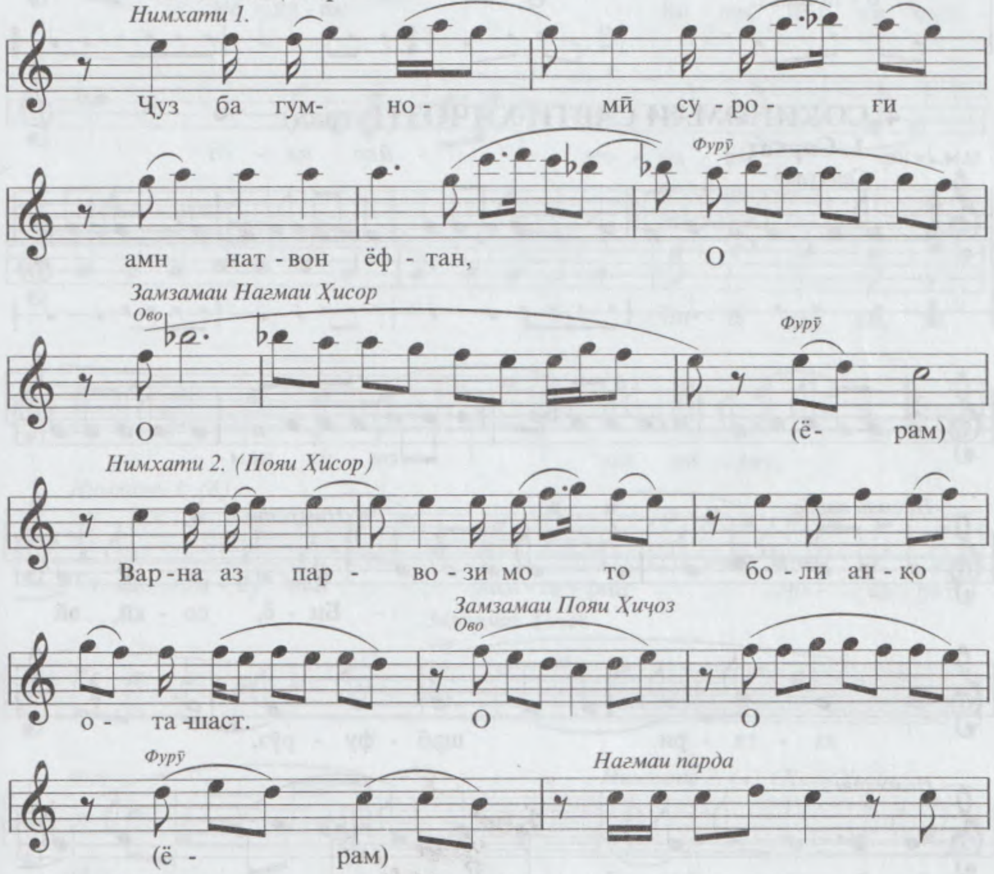



Нагмаи парда
Нимхати 1.
Дил ба ё - ди
пар - та - ви хус - нат са - ро - по о - та - шаст,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Аз ху - зу - ри оф - то - бо -
йи - на - йи мо о - та - шаст.
2. Миёнхат 1
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Пай - ка - ри мо ҳам - чу шам - ъаз
гир - я - йи шо - дӣ гу - дохт
Нимхати 2.
Ашк ҳар ҷо бин - га - рӣ, о -
Нагмаи парда
баст, ин ҷо о - та - шаст.
3. Миёнхат 2
Нимхати 1.
То на - фас бо - қист, ум - раз
Фурӯ
пе - чу - то - бо - су - да нест, О
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
Фурӯ
О (ё - рам)

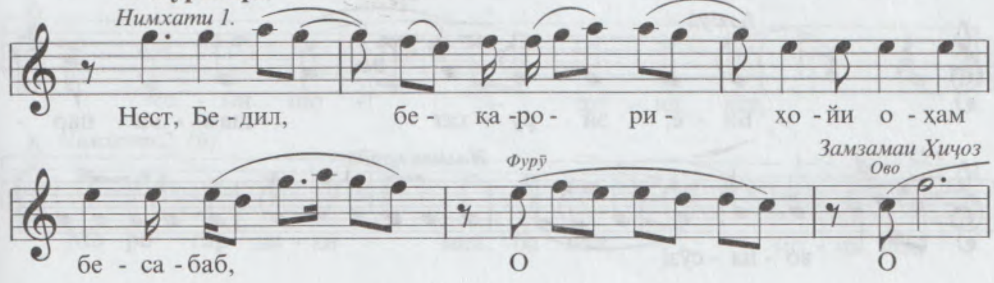

Нимхати 2. (Пояи Ҳиҷоз)
Ме - та - пад бар хеш - тан, то хо - ру хас бо о -
Замзамаи Пояи Ҳиҷоз
Ово
та - шаст. О О
Фурӯ
Нағмаи парда
(ё - рам)
4. Дунасра
Нимхати 1.
Гар - ми - йи ҳан - го - ма - йи о -
Фурӯ
фоқ мав - қу - фи та - баст, О
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
Фурӯ
О (ё - рам)
Нимхати 2.
Рӯ - за - гар хур - шед бо - шад,
Нағмаи парда
шам - ъи шаб - ҳо о - та - шаст.
5. Ҳисор
Сароҳанг
Нағмаи парда
Нимхати 1.
Ғар - қи ваҳ - дат
бо - ша - гар о - су - да хо - ҳӣ

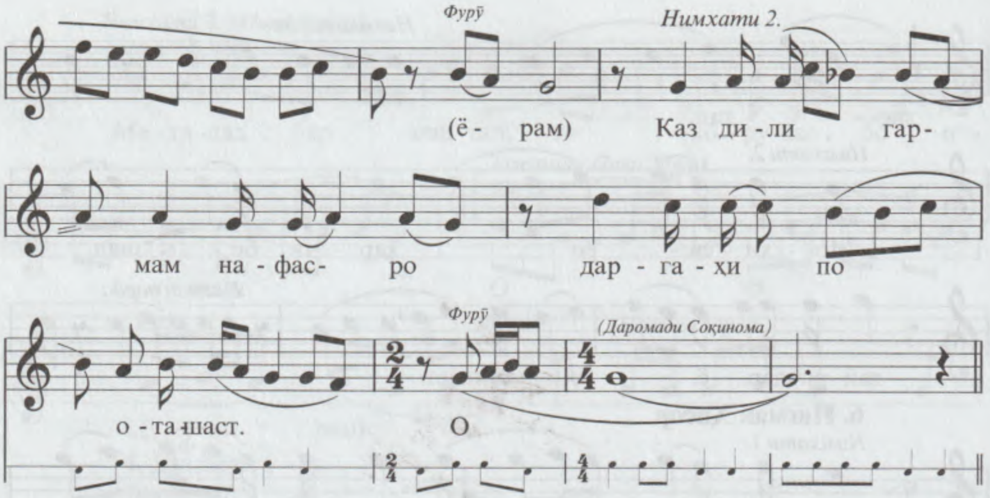


6. Нағмаи Ҳисор



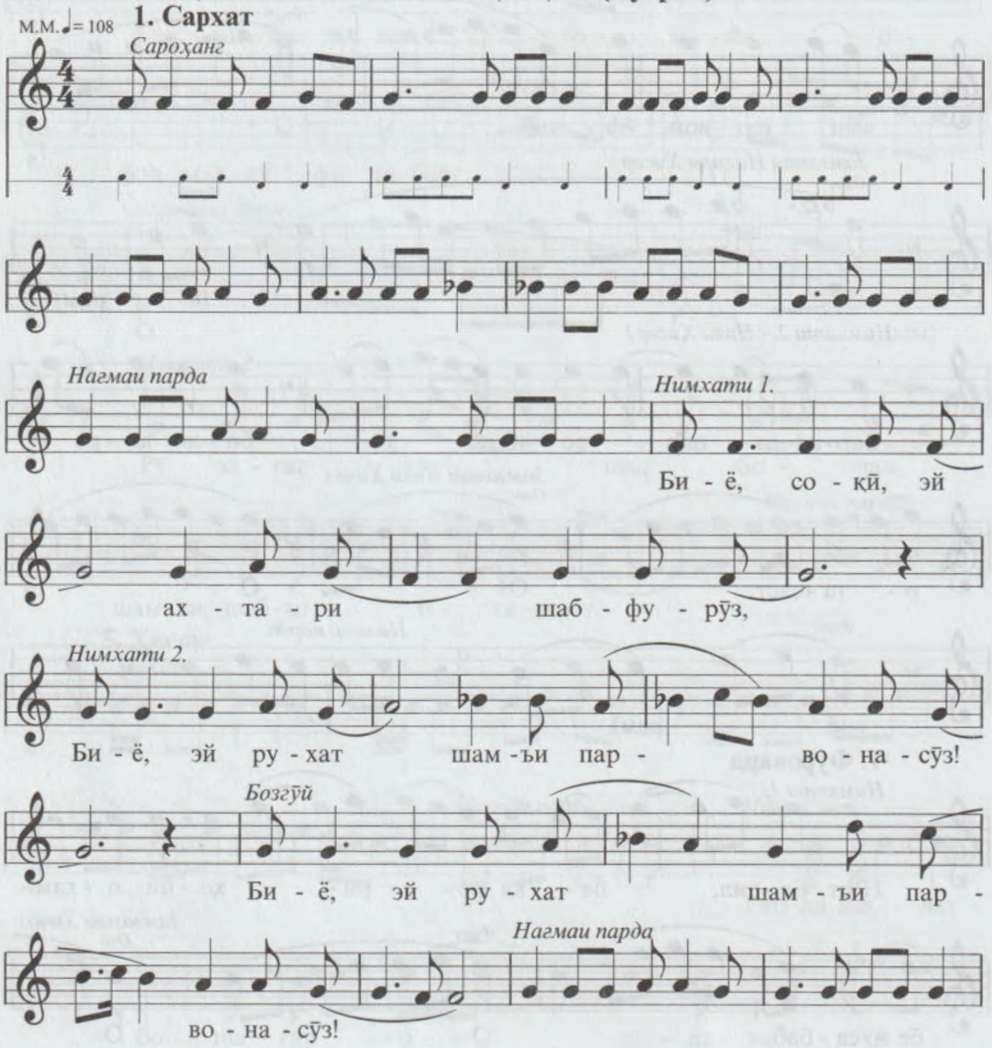
7. Фуровард

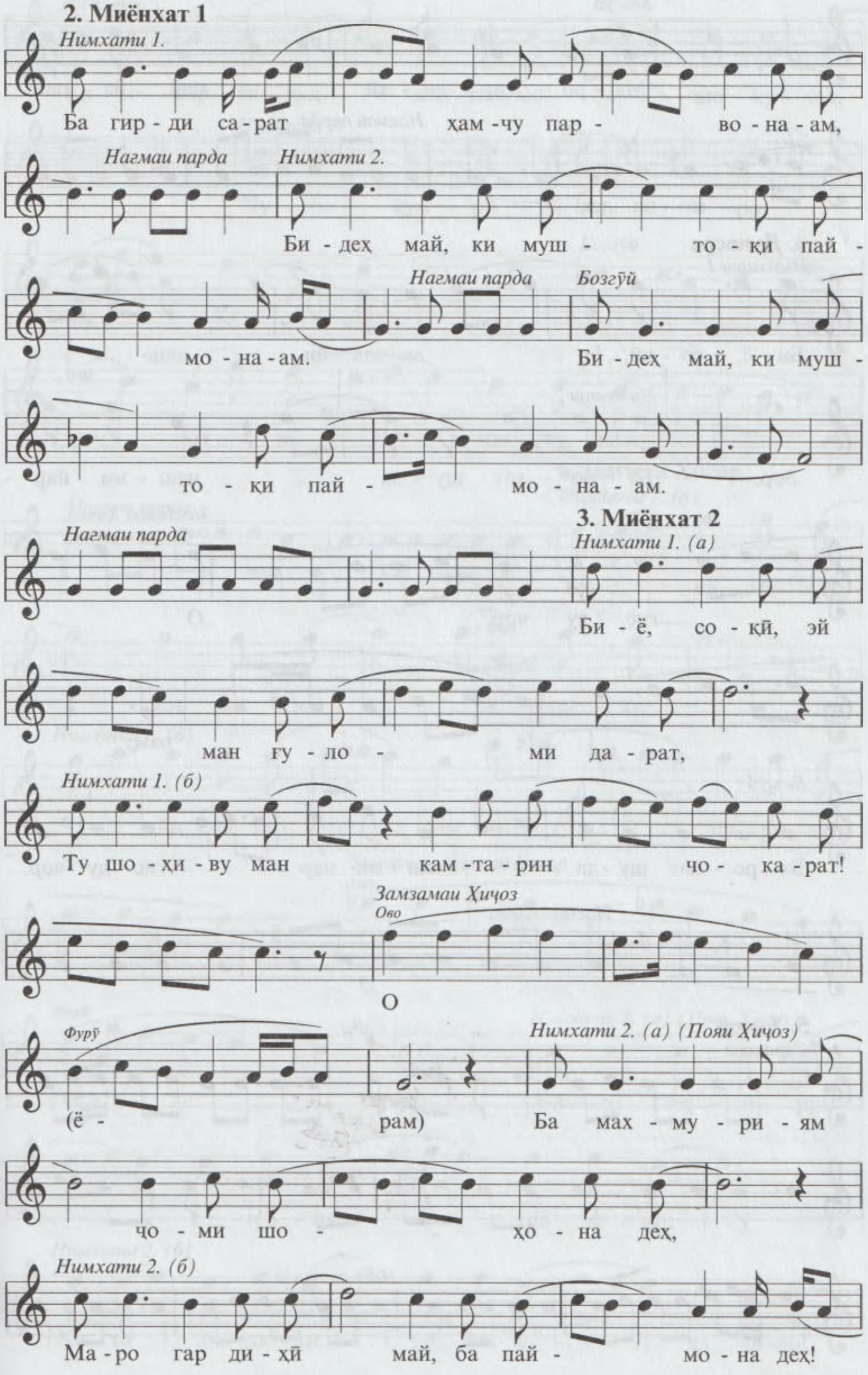


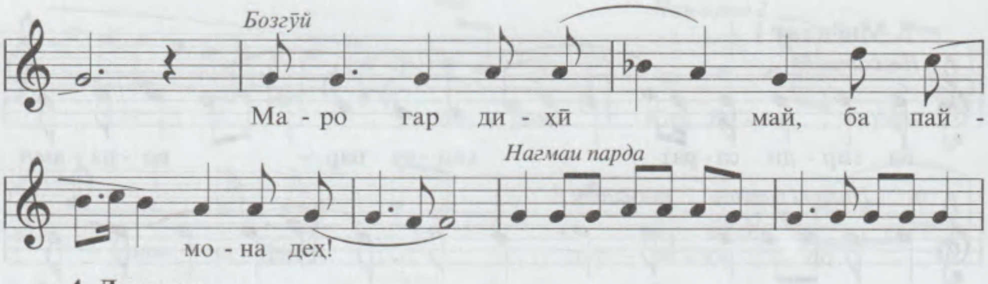


4. СОҶИНОМАИ САВТИ ҲИҶОЗ (Туғрал)

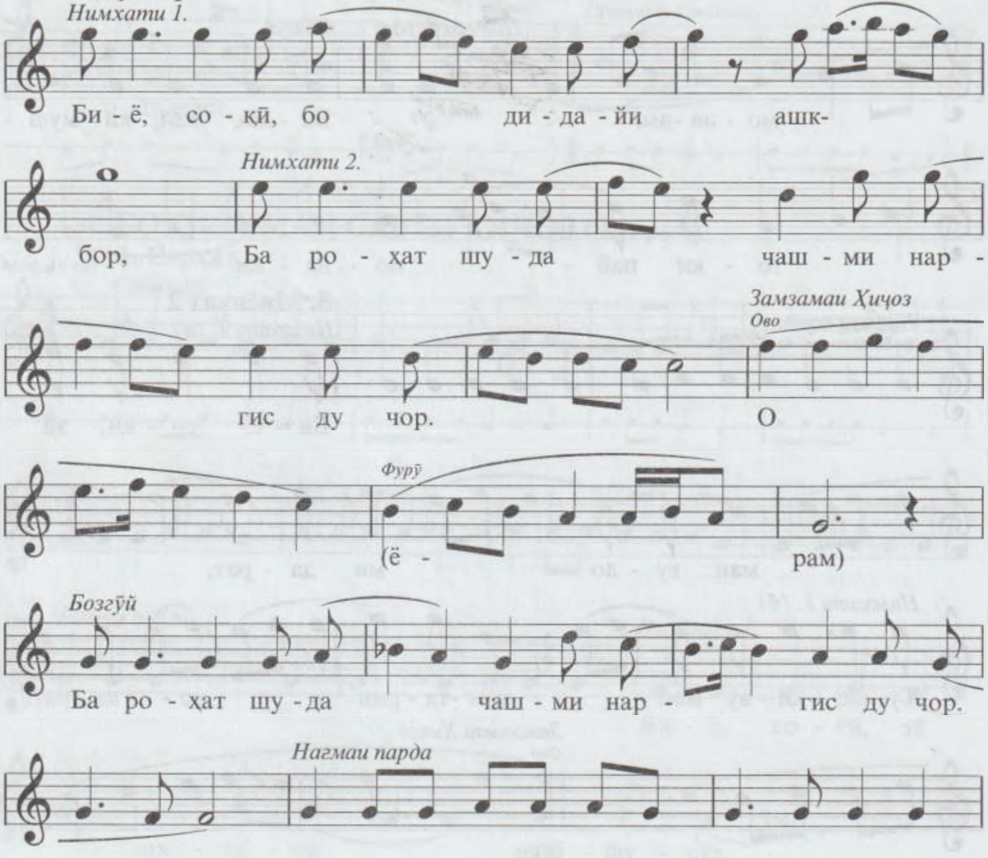
1. Сархат



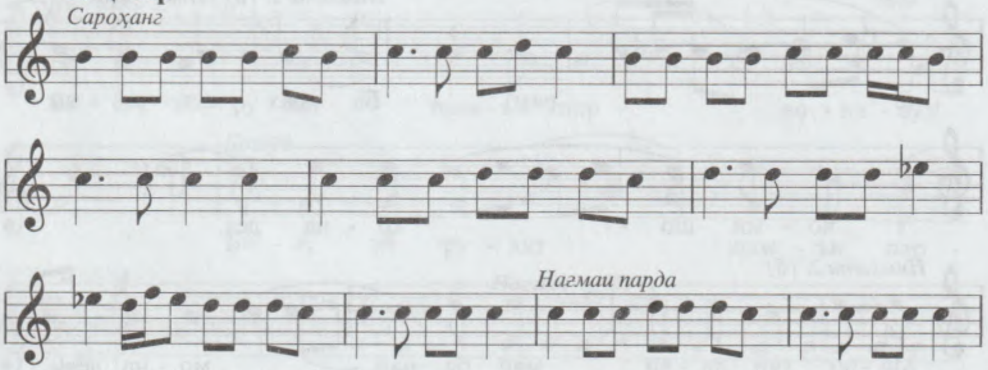

2. Миёнхат 1
Нимхати 1.
Ба гир - ди са - рат ҳам - чу пар - во - на - ам,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Би - деҳ май, ки муш - то - қи пай -
Нагмаи парда
Бозгӯй
мо - на - ам.
Би - деҳ май, ки муш -
то - қи пай - мо - на - ам.
Нагмаи парда
3. Миёнхат 2
Нимхати 1. (а)
Би - ё, со - қӣ, эй
ман ғу - ло - ми да - рат,
Нимхати 1. (б)
Ту шо - ҳи - ву ман кам - та - рин чо - ка - рат!
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
О
Фурӯ
(ё - рам)
Нимхати 2. (а) (Пояи Ҳиҷоз)
Ба мах - му - ри - ям
ҷо - ми шо - ҳо - на деҳ,
Нимхати 2. (б)
Ма - ро гар ди - ҳӣ май, ба пай - мо - на деҳ!

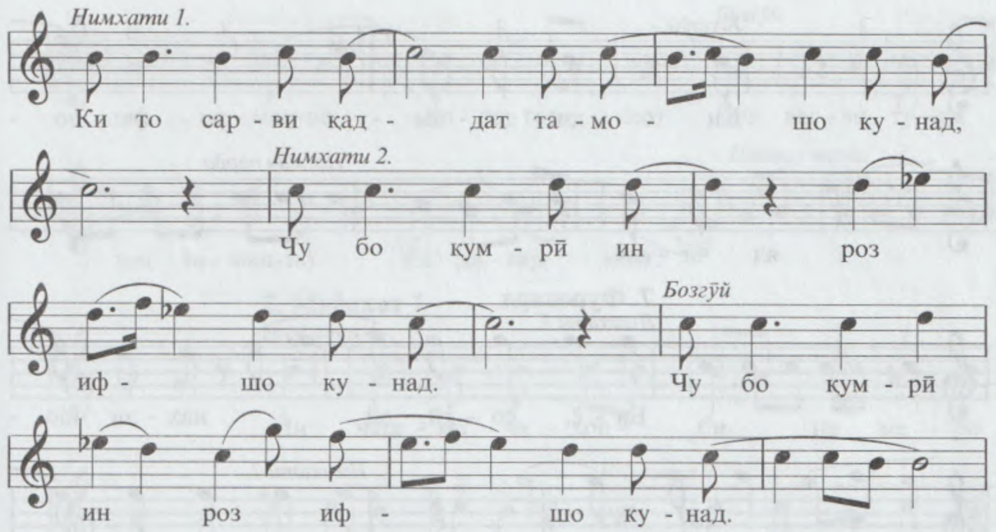


4. Дунасра

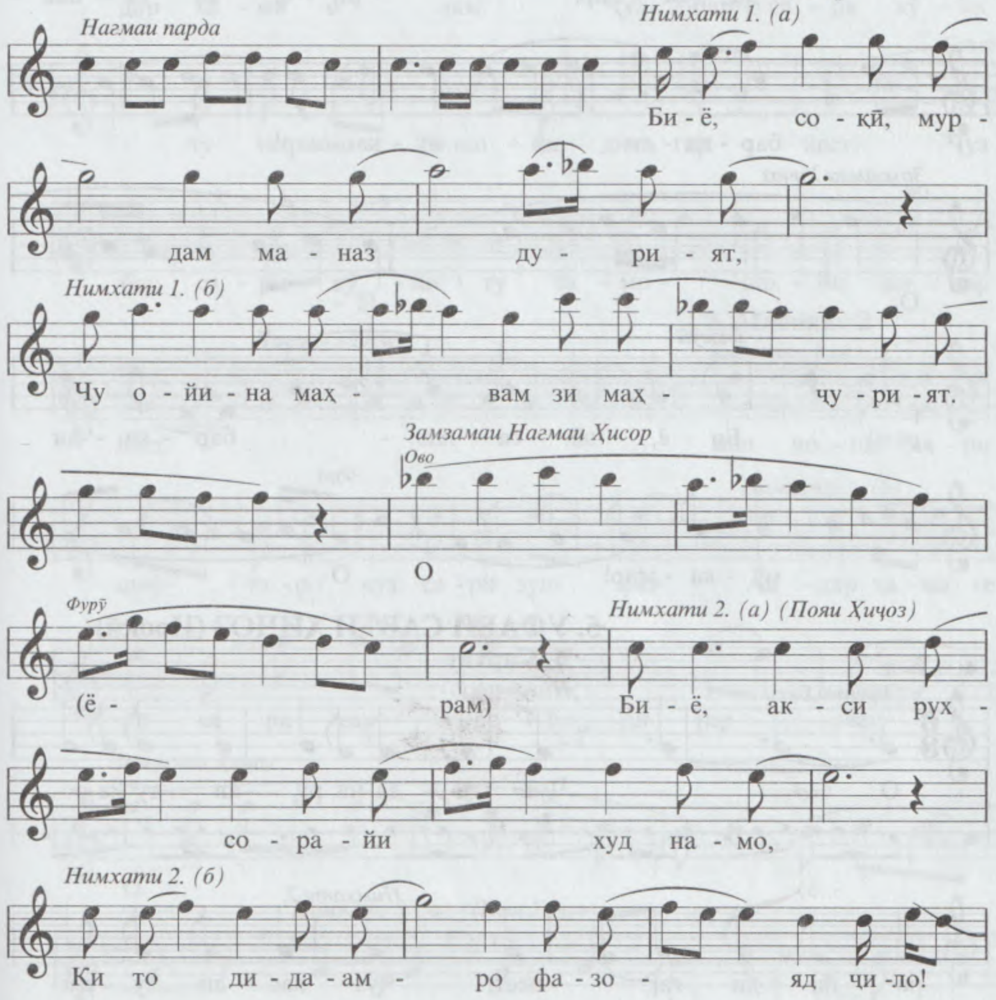


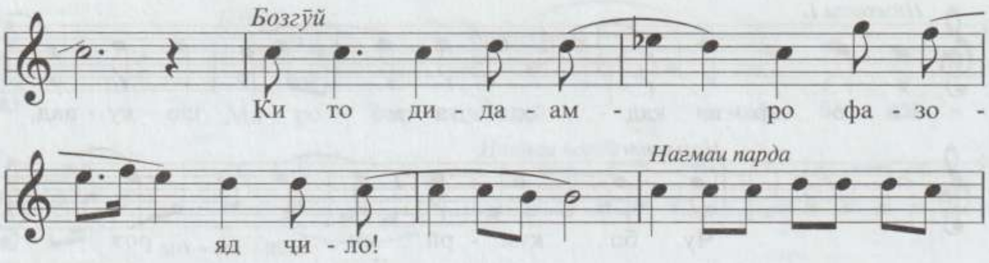
5. Ҳисор



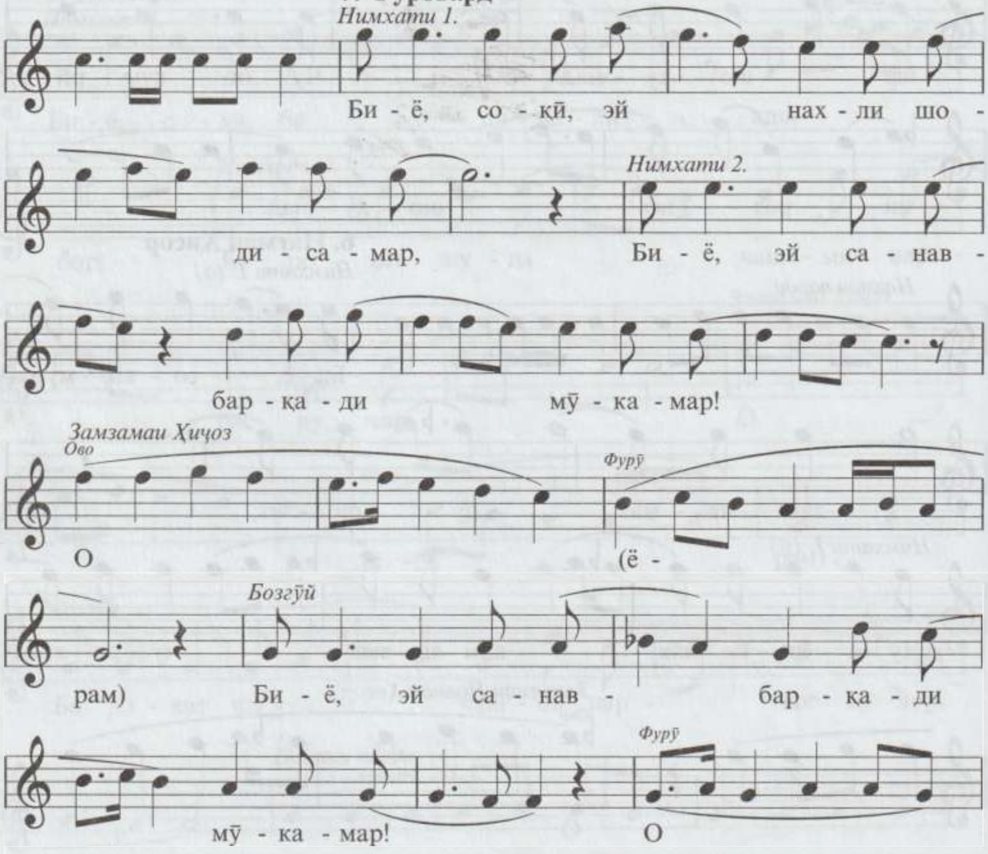


6. Нағмаи Ҳисор



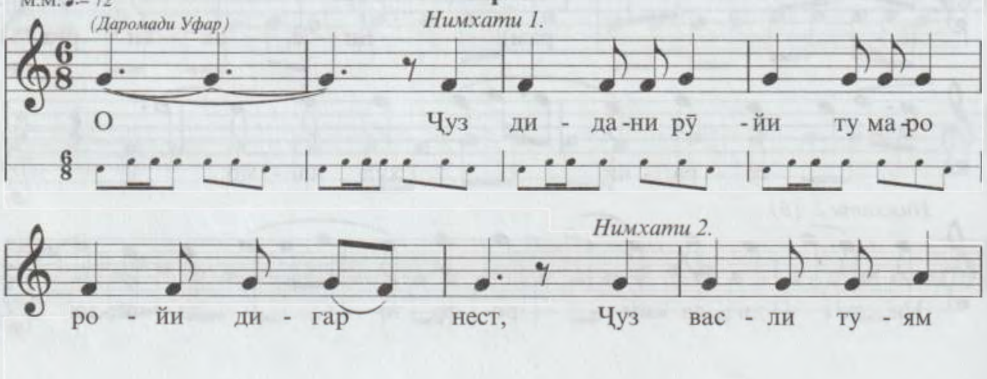


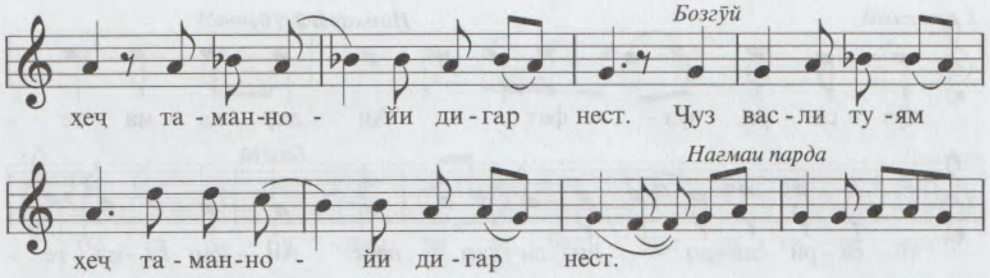
7. Фуровард



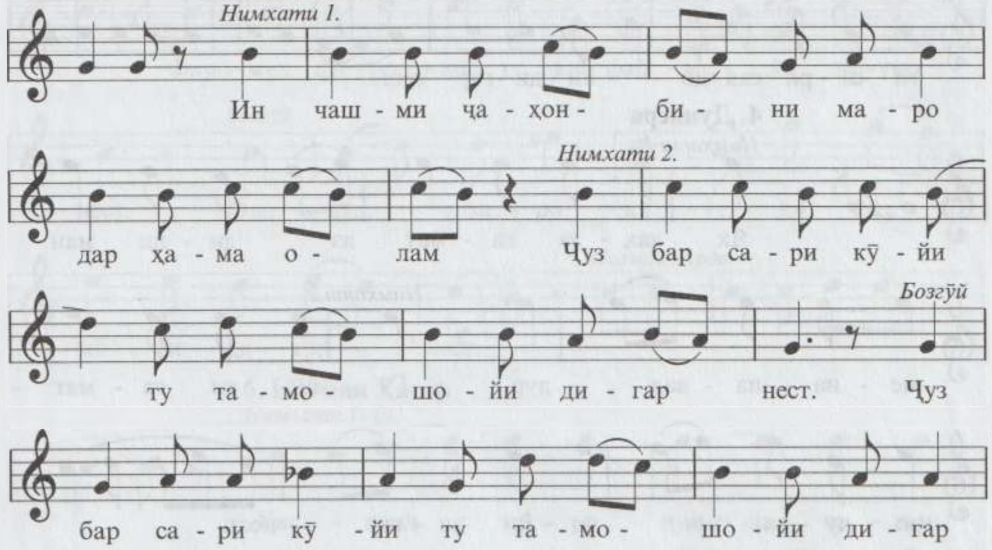
5. УФАРИ САВТИ ҲИҶОЗ (Ироқӣ)

1. Сархат

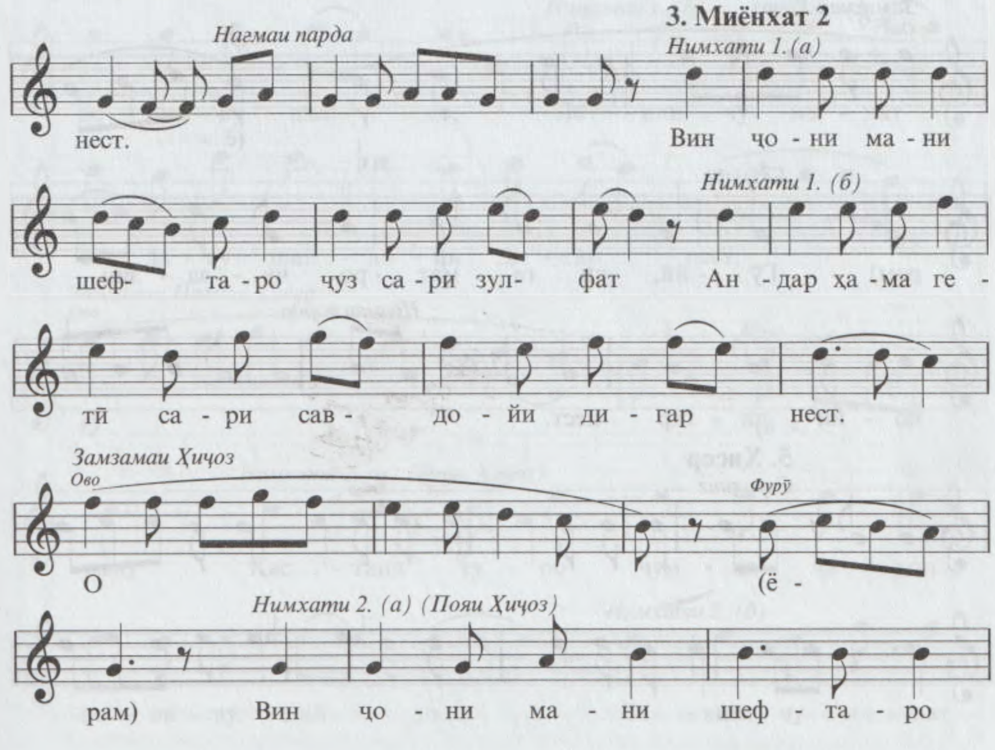


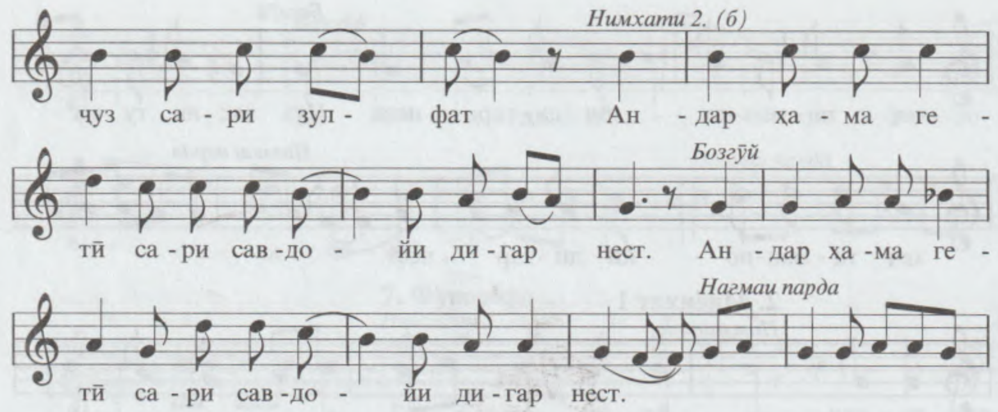


2. Миёнхат 1

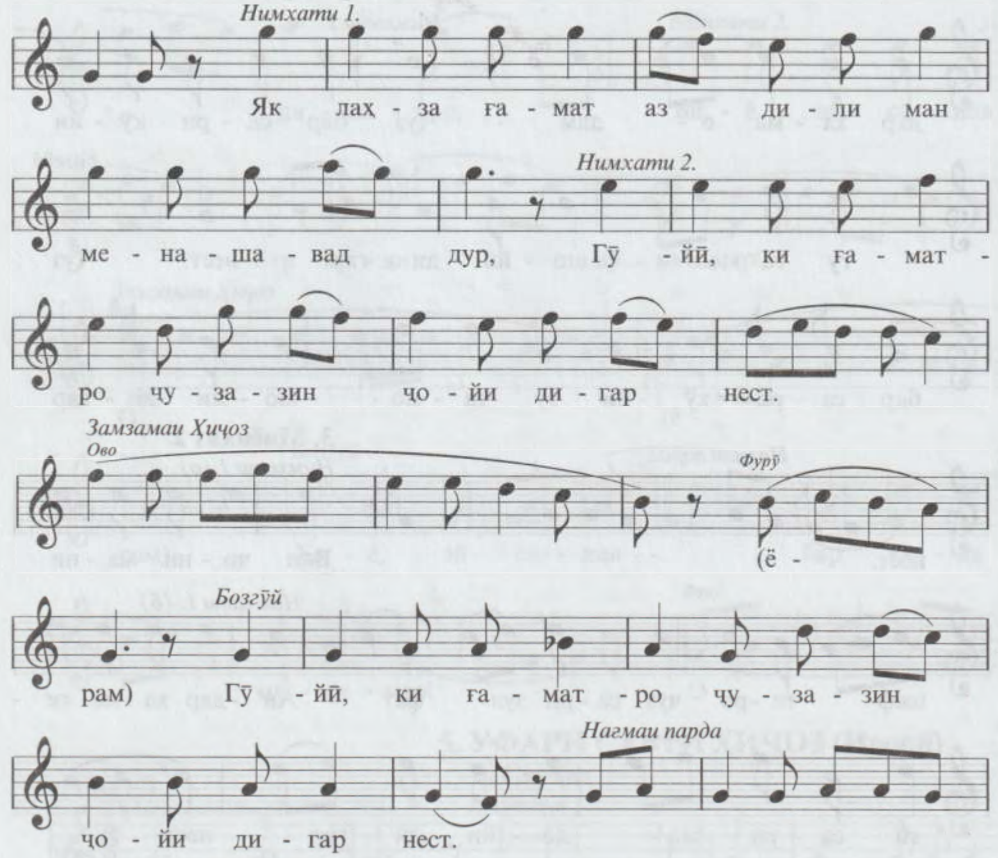


3. Миёнхат 2

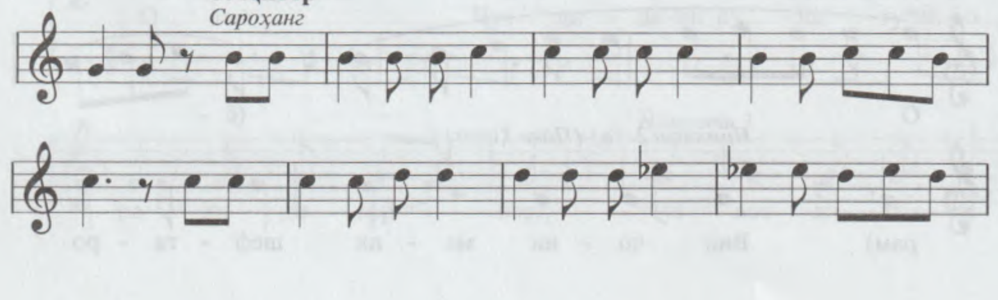


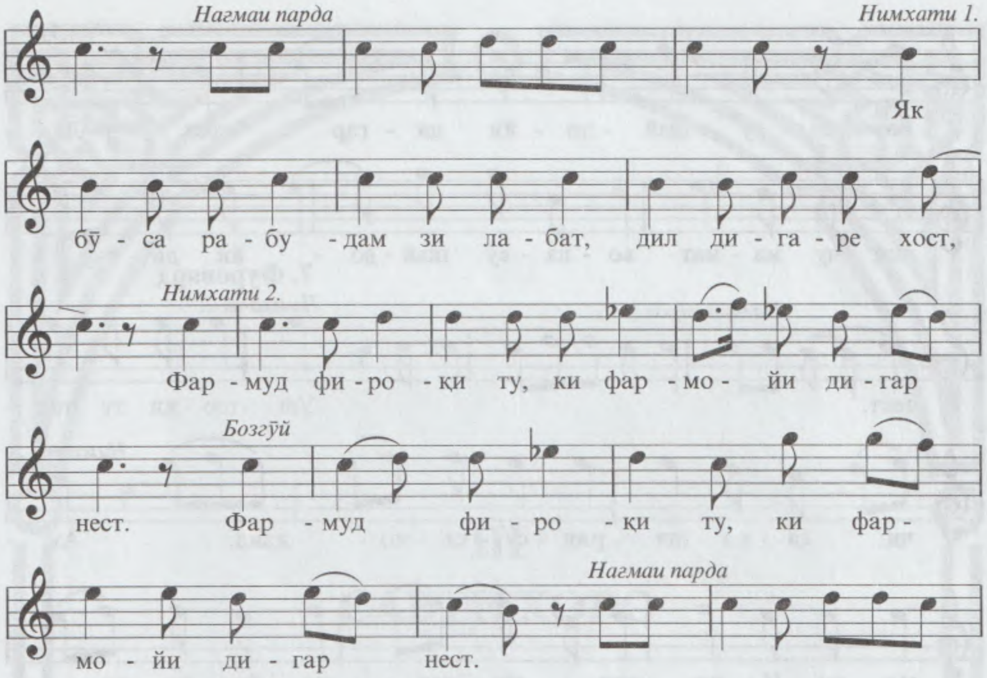


4. Дунасра

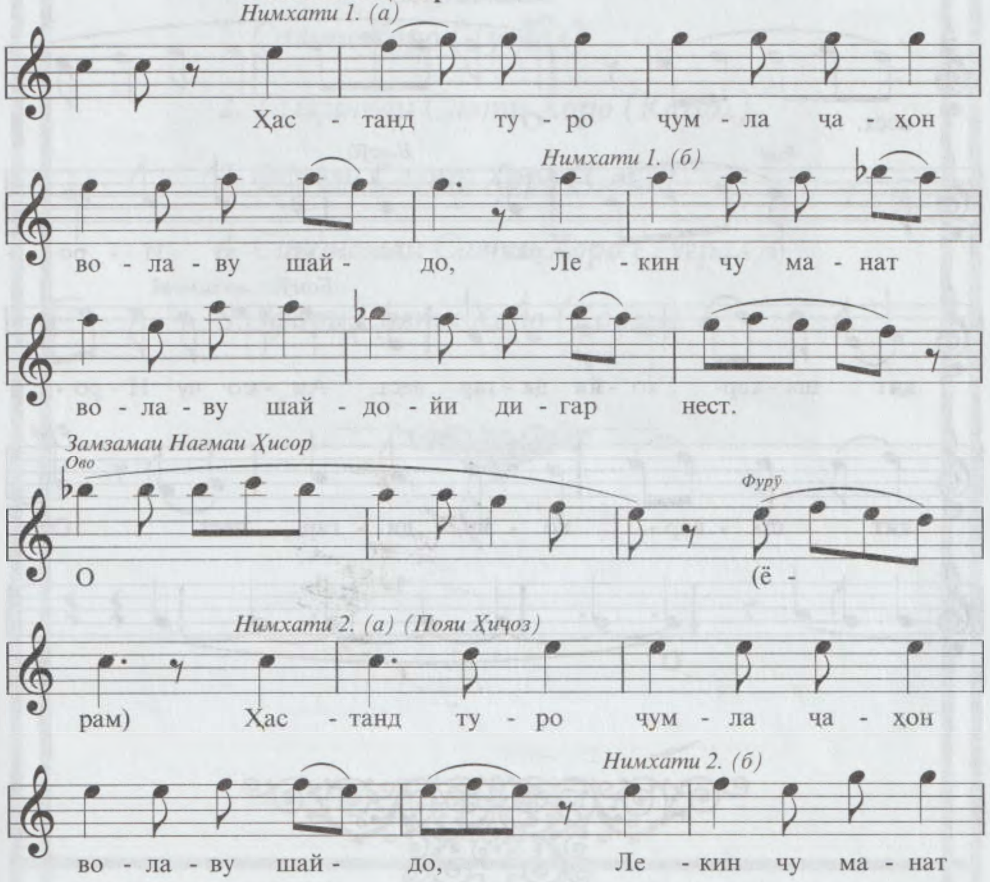


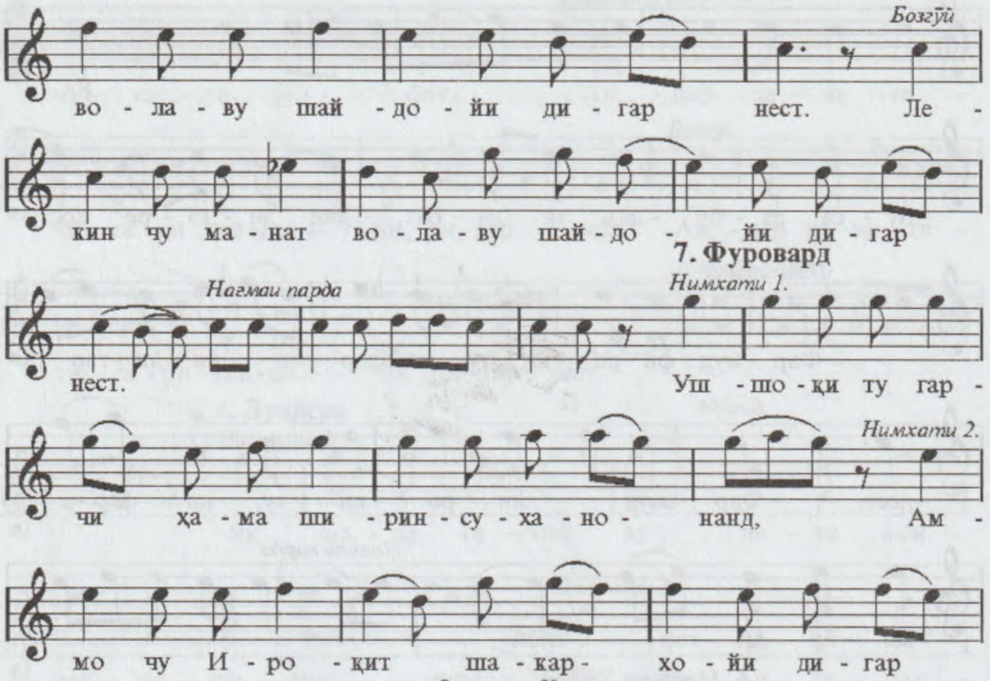
5. Ҳисор





6. Нағмаи Ҳисор




Бозгӯӣ
во - ла - ву шай - до - йи ди - гар нест. Ле -
кин чу ма - нат во - ла - ву шай - до - йи ди - гар
7. Фуровард
Нагмаи парда
Нимхати 1.
нест. Уш - шо - қи ту гар -
Нимхати 2.
чи ҳа - ма ши - рин - су - ха - но - нанд, Ам -
мо чу И - ро - қит ша - кар - хо - йи ди - гар
Замзамаи Ҳиҷоз
Ово
нест. О
Фурӯ
Бозгӯӣ
(ё - рам) Ам - мо чу И - ро -
Бозгӯии хотимавӣ
қит ша - кар- хо - йи ди - гар нест. Ам - мо чу И - ро -
Фурӯ
қит ша - кар - хо - йи ди - гар нест. О
О

III
САВТИ ХОРО

1. *Савти Хоро (Туғрал)*
2. *Талқинчаи Савти Хоро (Камол)*
3. *Фурӯғи Савти Хоро (Соиб)*
4. *Соқиномаи Савти Хоро (Туғрал)*
5. *Уфари Савти Хоро (Ҳофиз)*

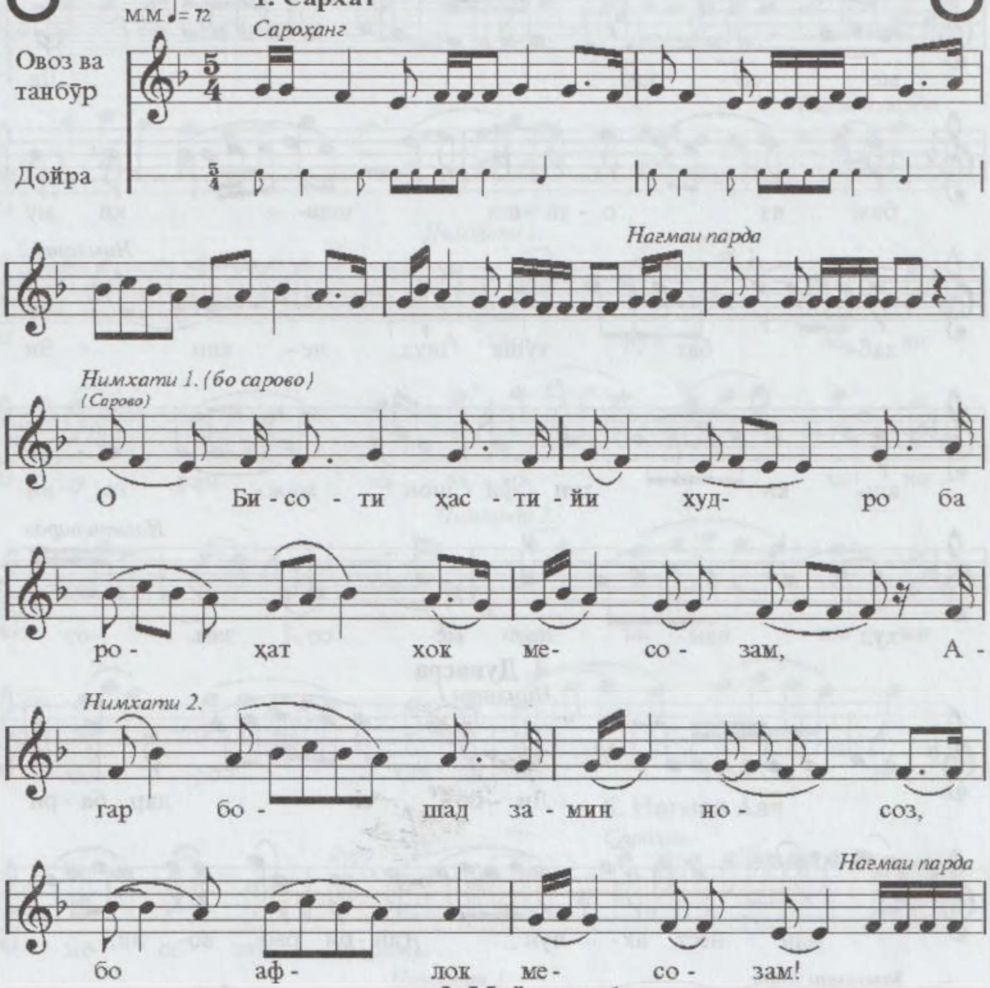
Абдувалӣ Абдурашидов
(1959)

III

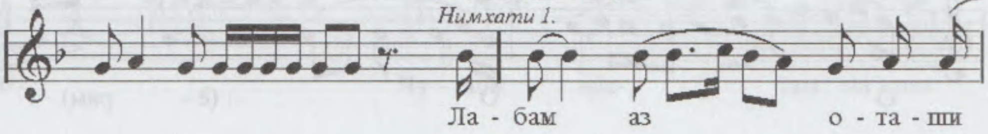
САВТИ ХОРО

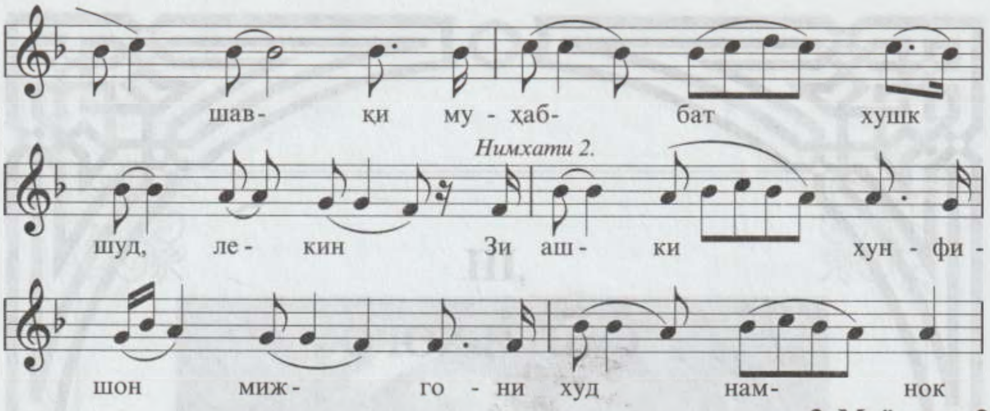
1. САВТИ ХОРО (Туғрал)

1. Сархат

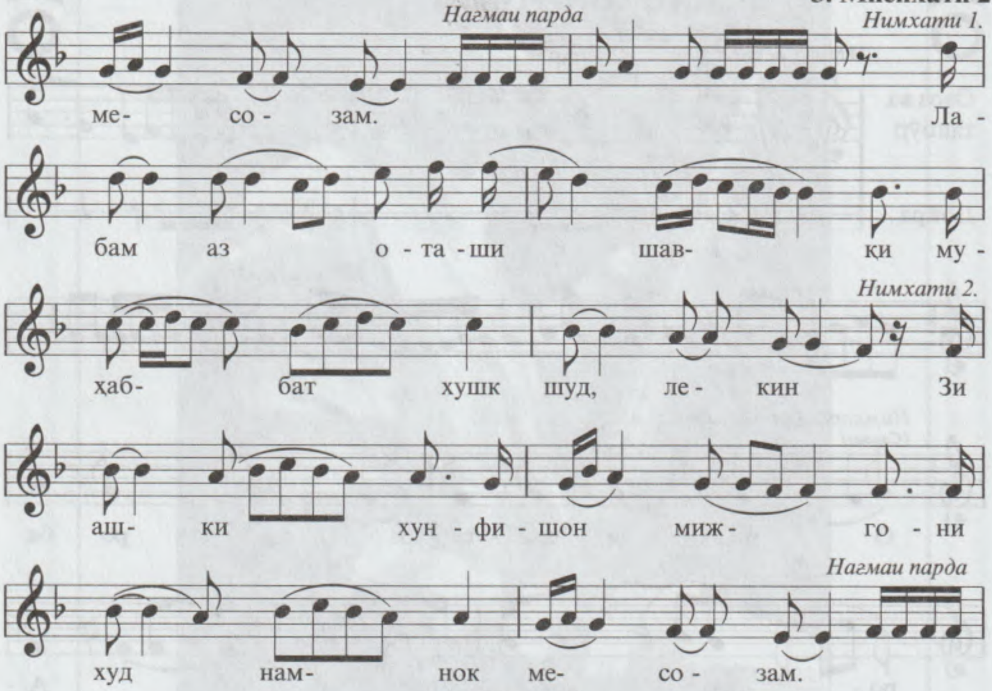


2. Миёнхати 1

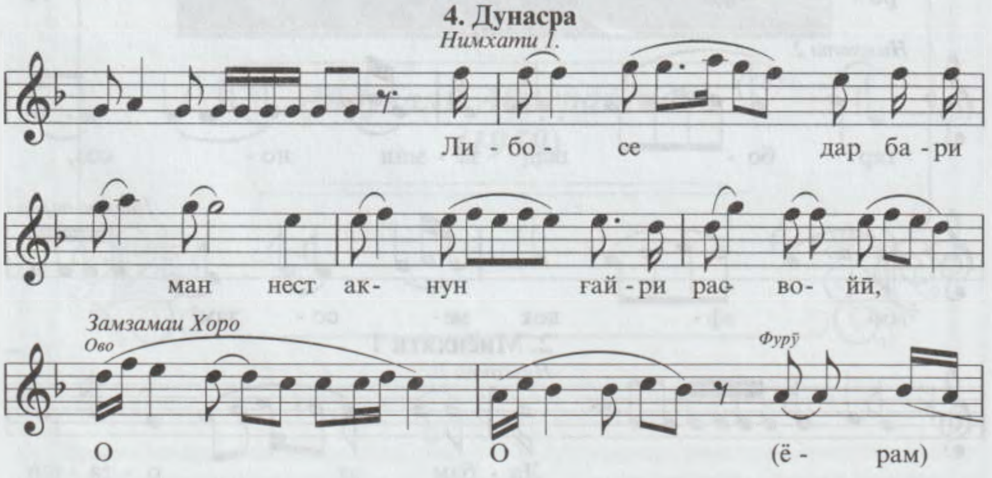


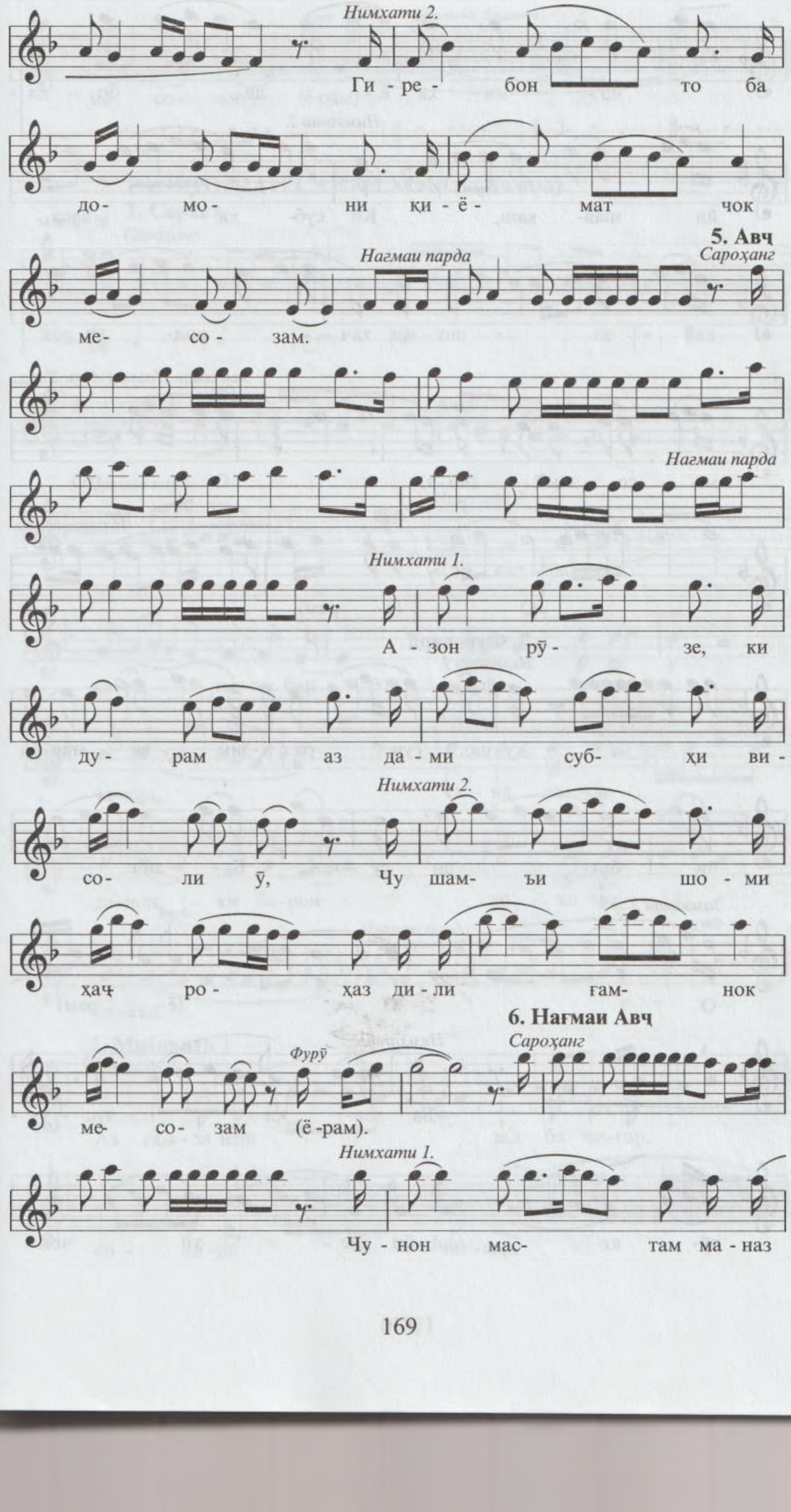


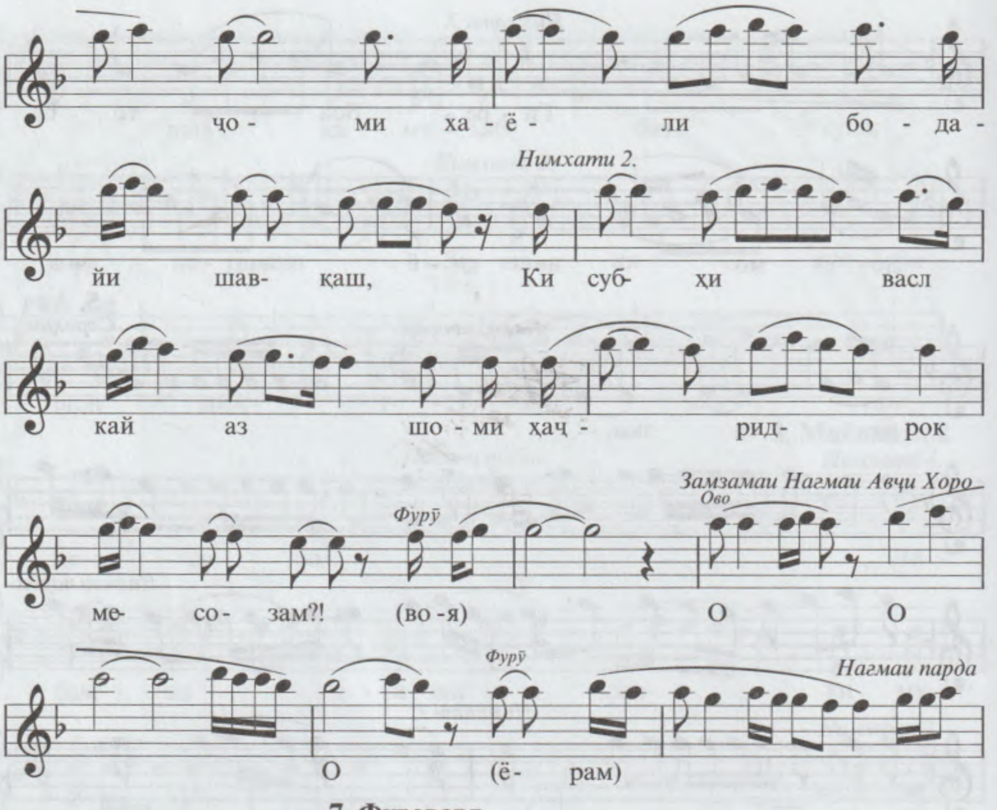
3. Миёнхати 2



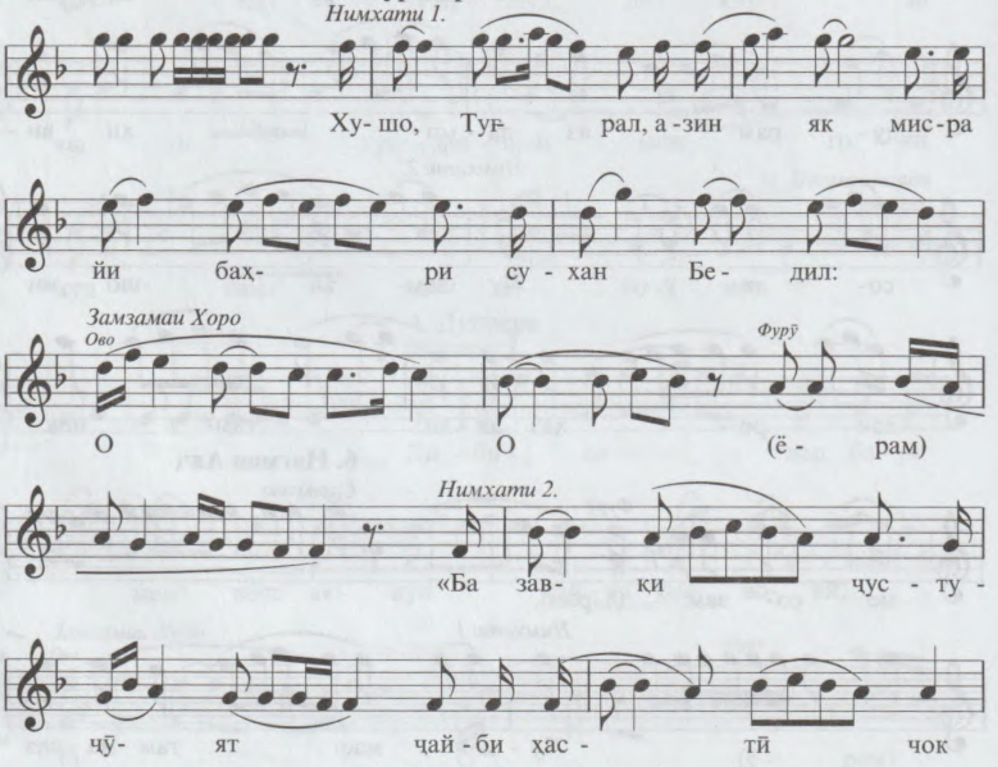
4. Дунасра

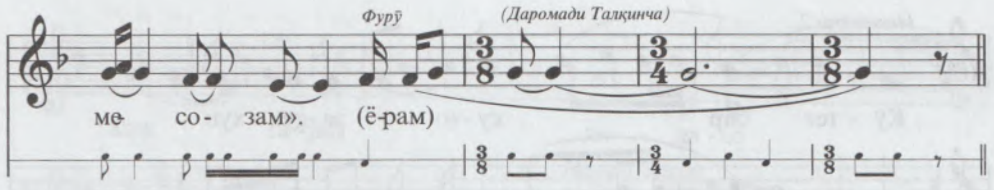



Нимхати 2.
Ги - ре - бон то ба
до - мо - ни қи - ё - мат чок
5. Авҷ
Нагмаи парда
Сароҳанг
ме- со - зам.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
А - зон рӯ- зе, ки
ду- рам аз да - ми суб- ҳи ви -
Нимхати 2.
со- ли ӯ, Чу шам- ъи шо - ми
ҳаҷ ро - ҳаз ди - ли ғам- нок
6. Нағмаи Авҷ
Фурӯ
Сароҳанг
ме- со- зам (ё -рам).
Нимхати 1.
Чу - нон мас- там ма - наз


чо- ми ха - ё - ли бо - да -
Нимхати 2.
йи шав- қаш, Ки суб- ҳи васл
кай аз шо - ми ҳаҷ - рид- рок
Замзамаи Нагмаи Авҷи Хоро
Ово
Фурӯ
ме- со- зам?! (во - я) О О
Фурӯ
Нагмаи парда
О (ё- рам)

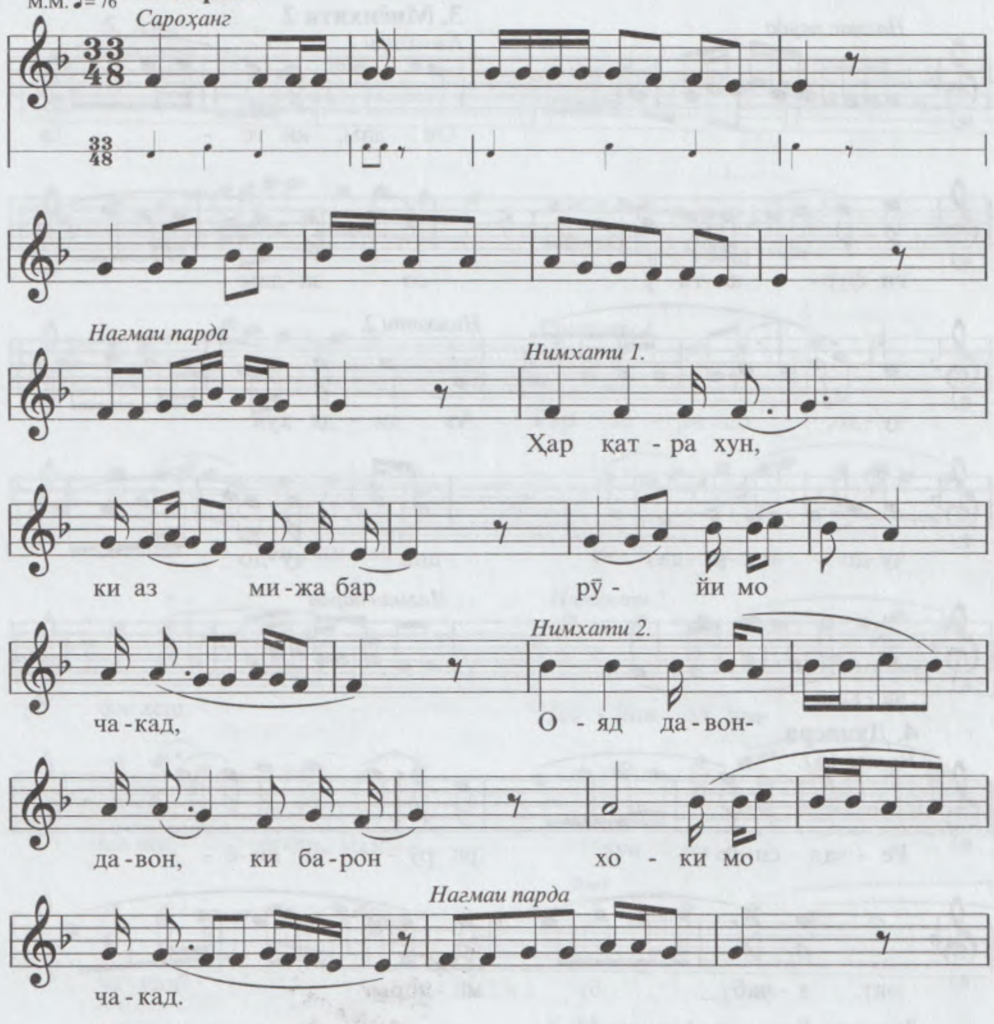
7. Фуровард


Нимхати 1.
Ху- шо, Туғ- рал, а - зин як мис - ра
йи бах- ри су - хан Бе - дил:
Замзамаи Хоро
Ово
Фурӯ
О О (ё - рам)
Нимхати 2.
«Ба зав- ки ҷус - ту -
ҷӯ- ят ҷай - би ҳас - тӣ чок

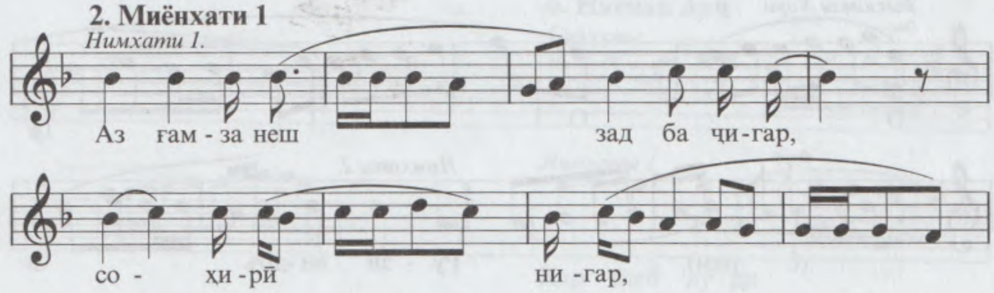


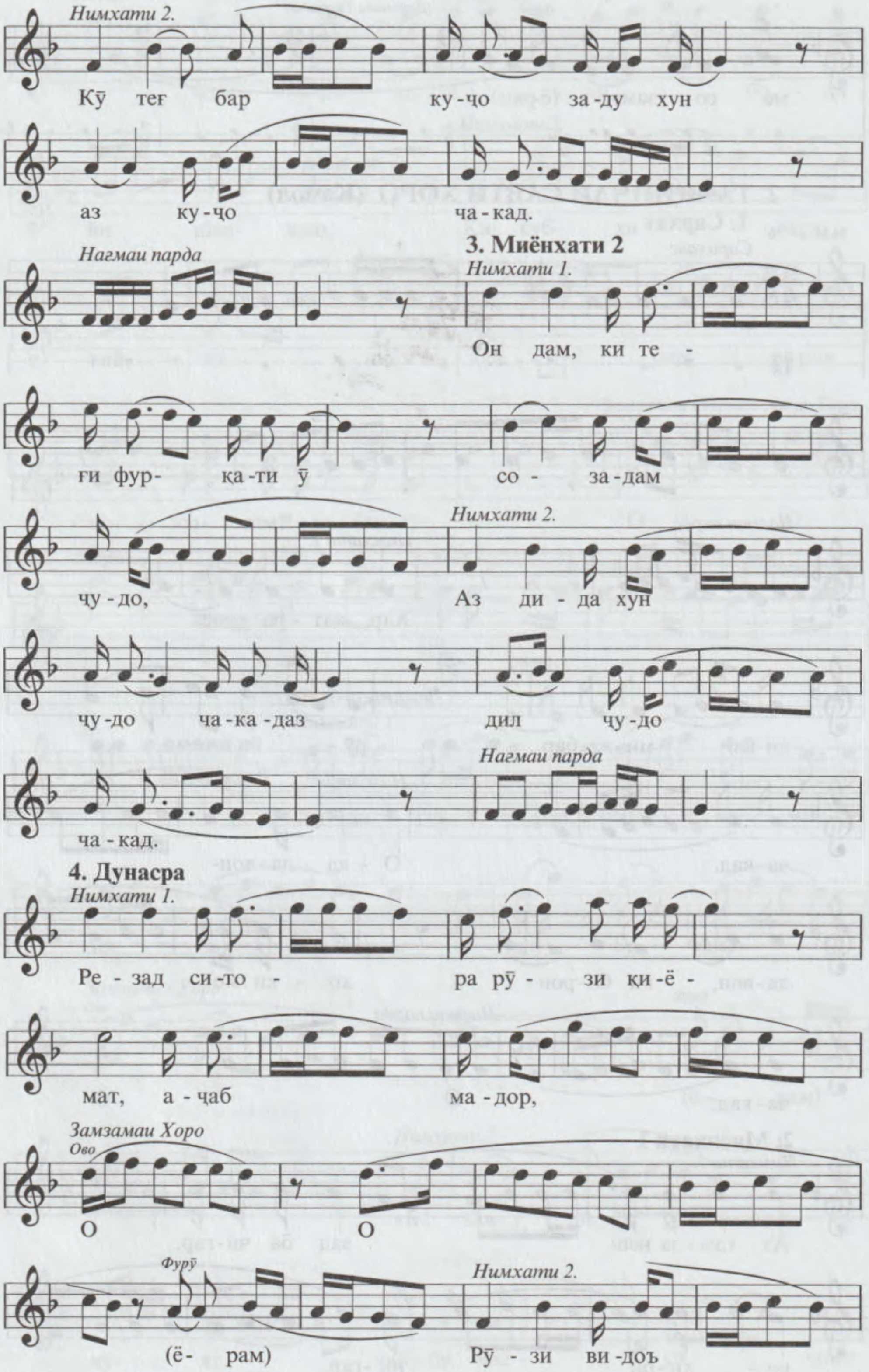
2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО (Камол)

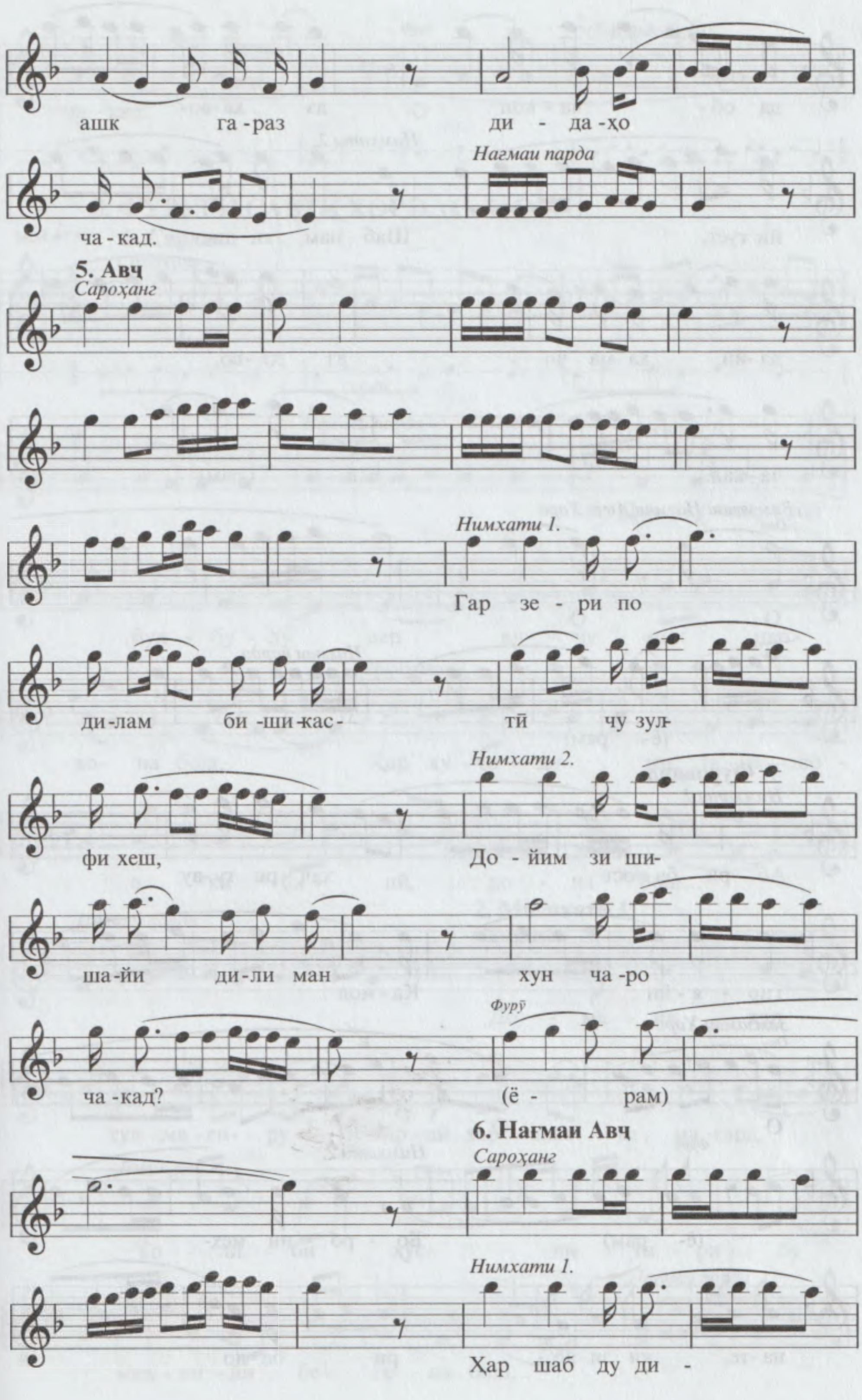
1. Сархат

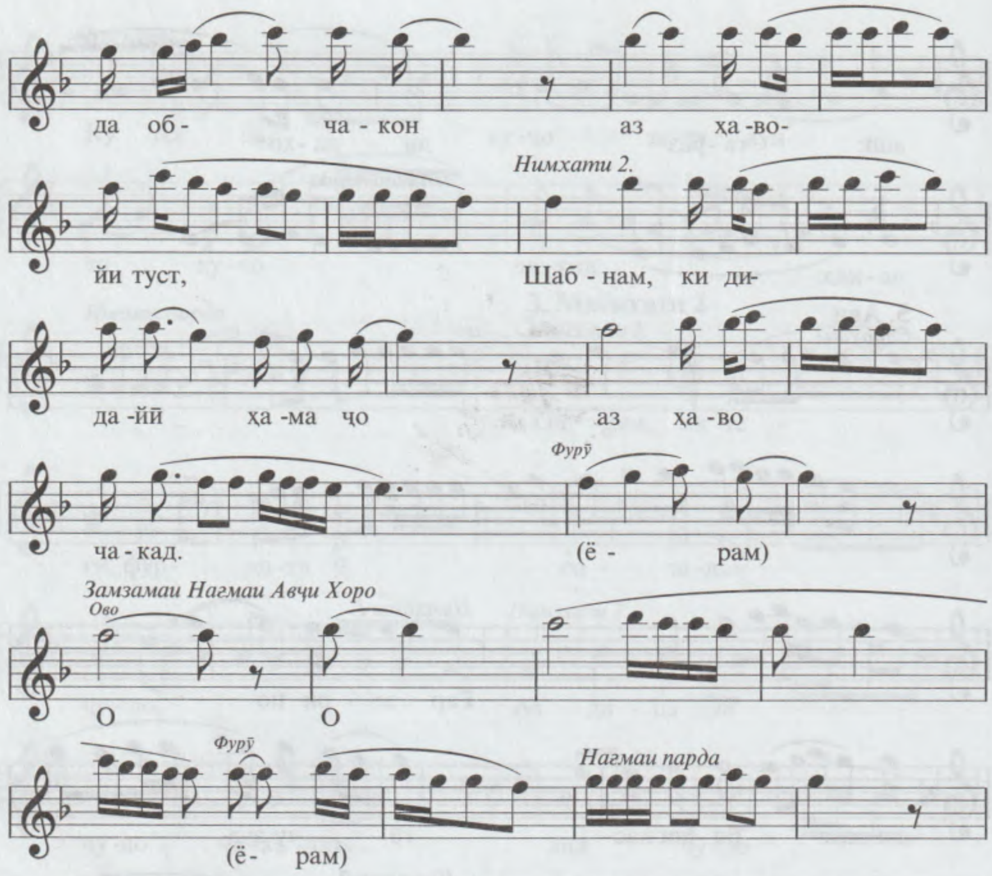


2. Миёнхати 1



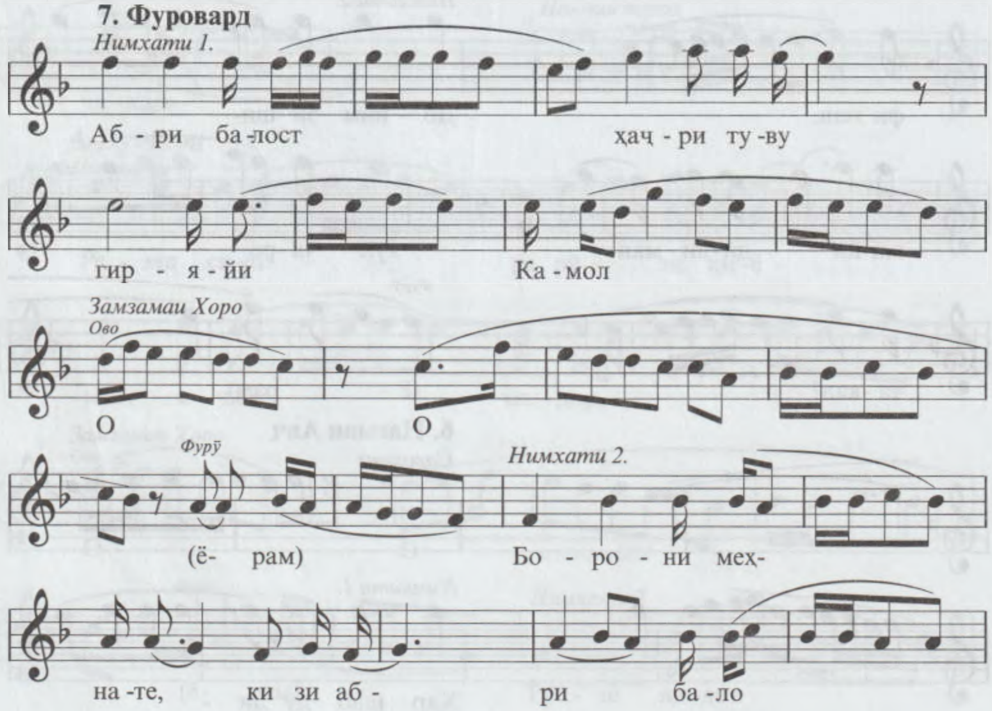

Нимхати 2.
Кӯ тег бар ку-ҷо за-ду хун
аз ку-ҷо ча-кад.
Нагмаи парда
3. Миёнхати 2
Нимхати 1.
Он дам, ки те -
ги фур- қа-ти ӯ со - за-дам
Нимхати 2.
чу-до, Аз ди - да хун
чу-до ча-ка-даз дил чу-до
Нагмаи парда
ча-кад.
4. Дунасра
Нимхати 1.
Ре - зад си-то - ра рӯ - зи қи-ё -
мат, а - ҷаб ма-дор,
Замзамаи Хоро
Ово
О О
Фурӯ
Нимхати 2.
(ё- рам) Рӯ - зи ви-доъ


ашк га-раз ди-да-ҳо
Нагмаи парда
ча-кад.
5. Авч
Сароҳанг
Нимхати 1.
Гар зе-ри по
ди-лам би-ши-кас- тӣ чу зул-
Нимхати 2.
фи хеш, До-йим зи ши-
ша-йи ди-ли ман хун ча-ро
Фурӯ
ча-кад? (ё - рам)
6. Нағмаи Авҷ
Сароҳанг
Нимхати 1.
Ҳар шаб ду ди -

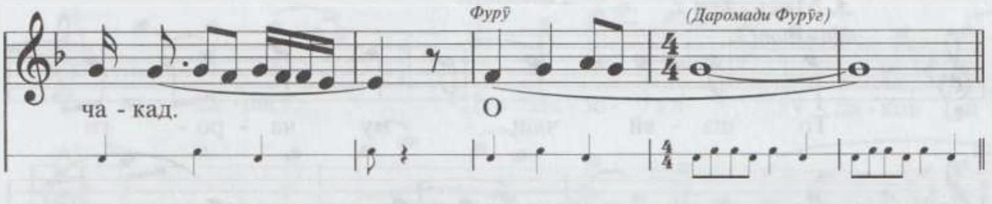


да об - ча - кон аз ха -во-
Нимхати 2.
йи туст, Шаб - нам, ки ди-
да -йӣ ҳа -ма ҷо аз ха -во
Фурӯ
ча - кад. (ё - рам)
Замзамаи Нагмаи Авҷи Хоро
Ово
О О
Фурӯ
Нагмаи парда
(ё- рам)

7. Фуровард



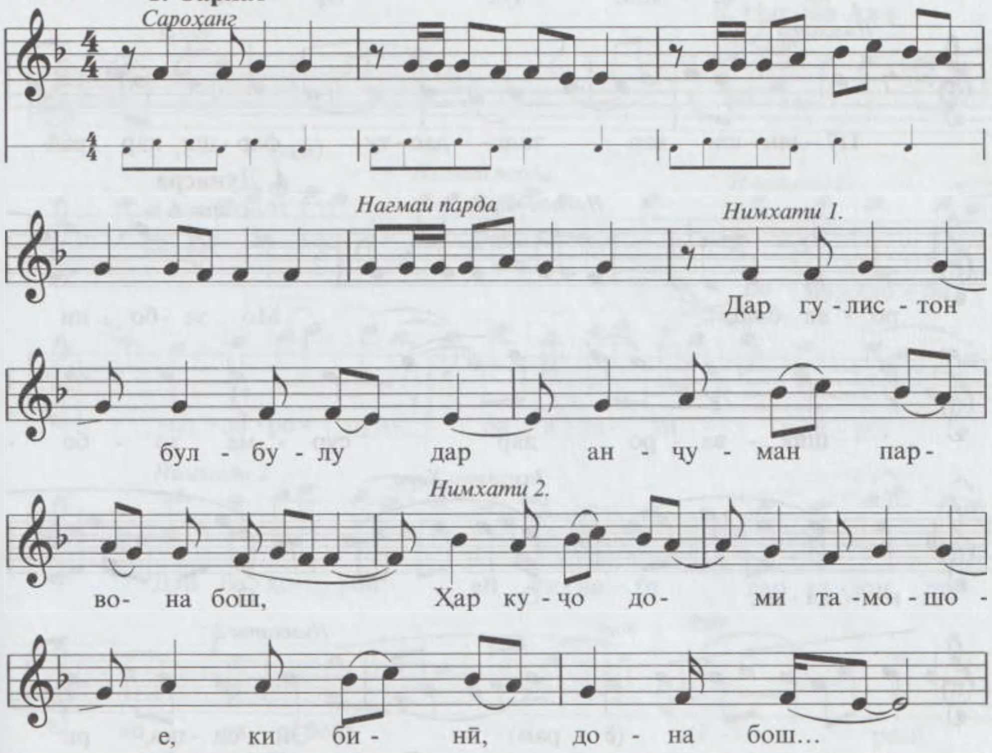
Нимхати 1.
Аб - ри ба-лост ҳаҷ - ри ту -ву
гир - я - йи Ка - мол
Замзамаи Хоро
Ово
О О
Фурӯ
Нимхати 2.
(ё- рам) Бо - ро - ни меҳ-
на -те, ки зи аб - ри ба -ло



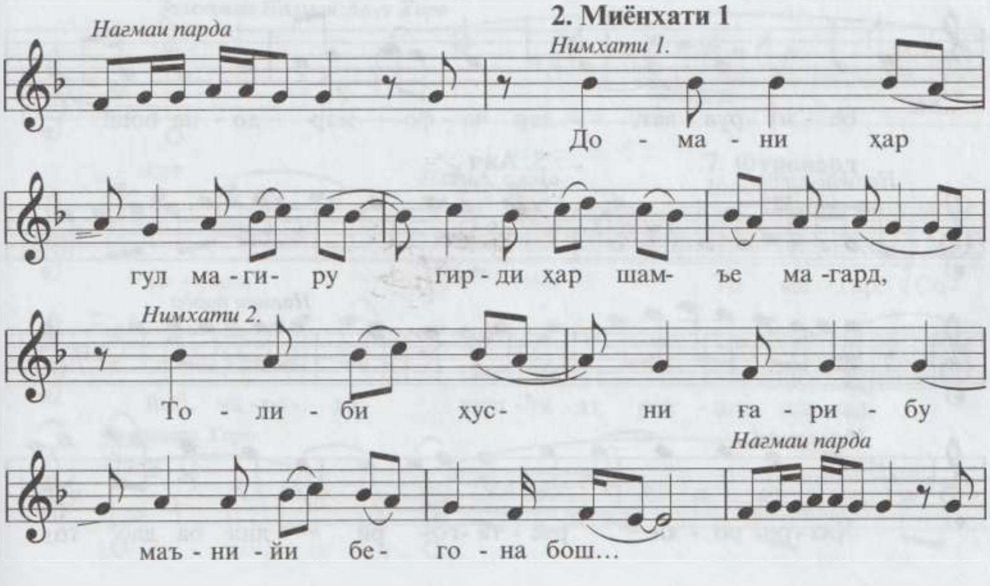
3. ФУРӮҒИ САВТИ ХОРО (Сойиб)

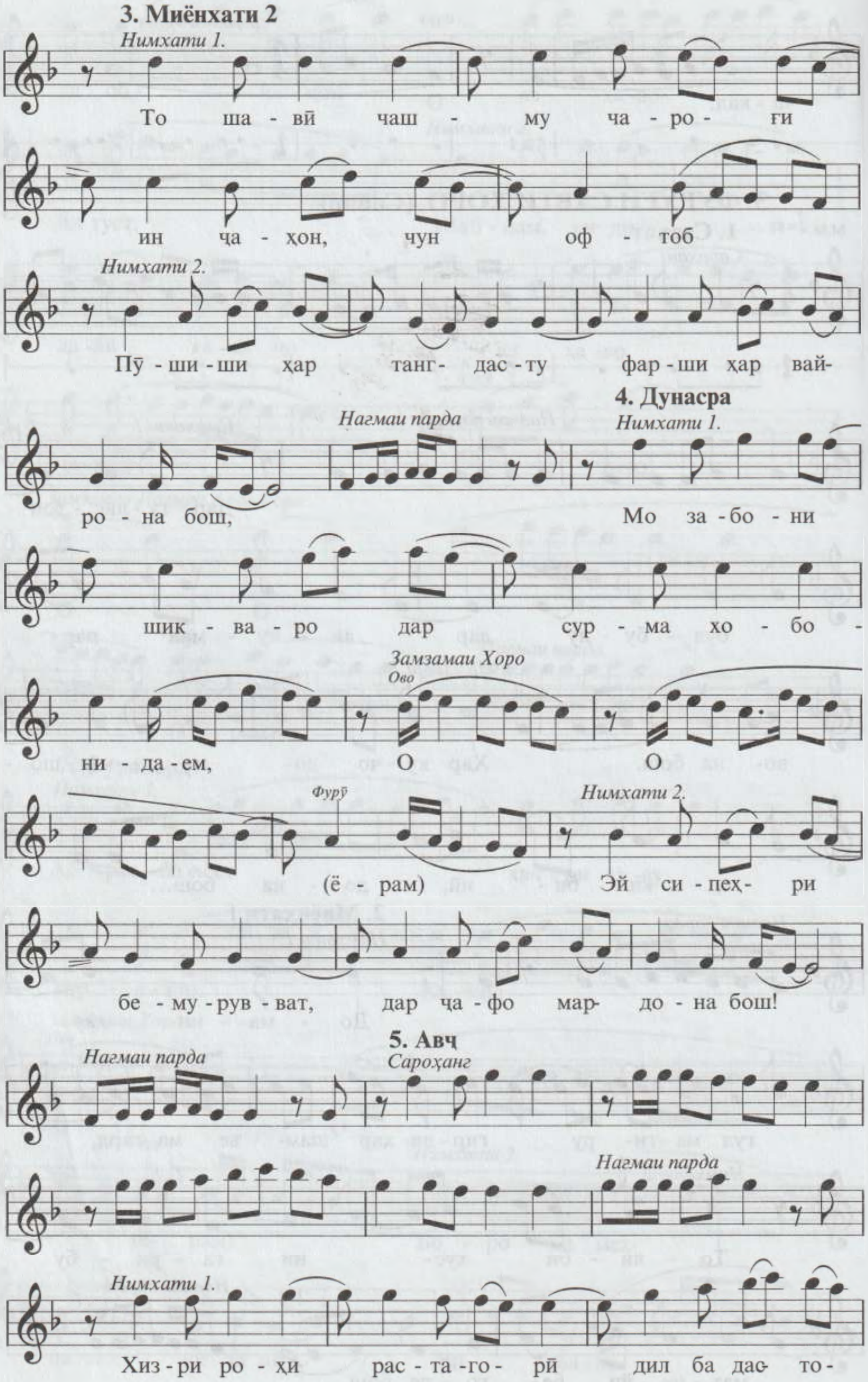
М.М. ♩= 88

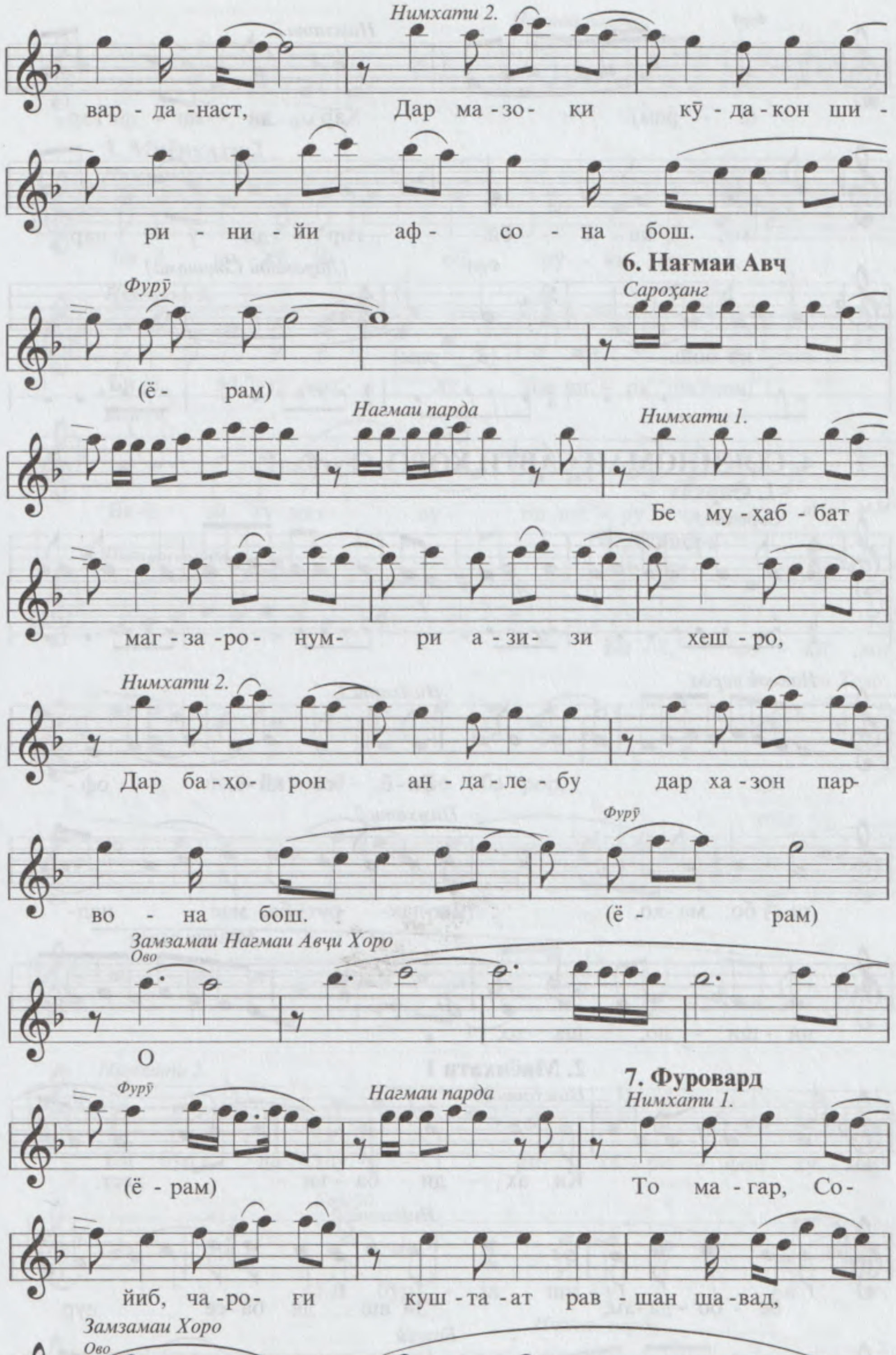
1. Сарҳат

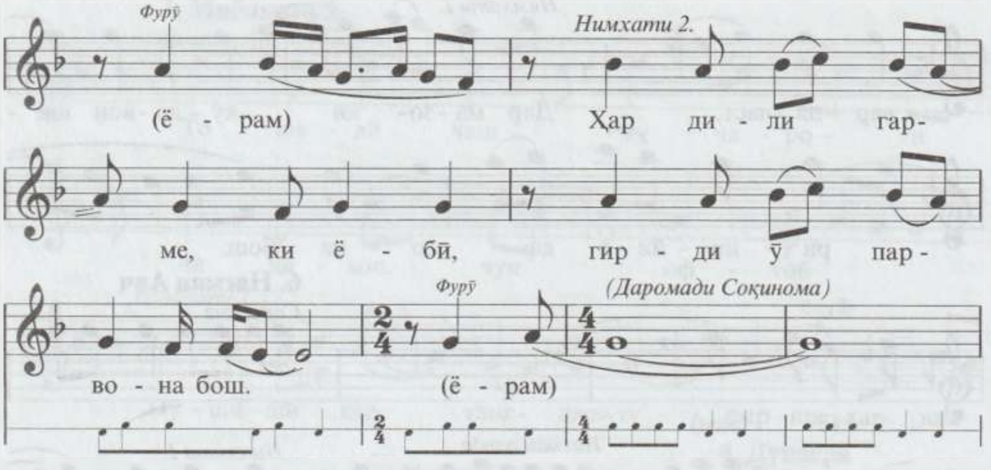


2. Миёнхати 1



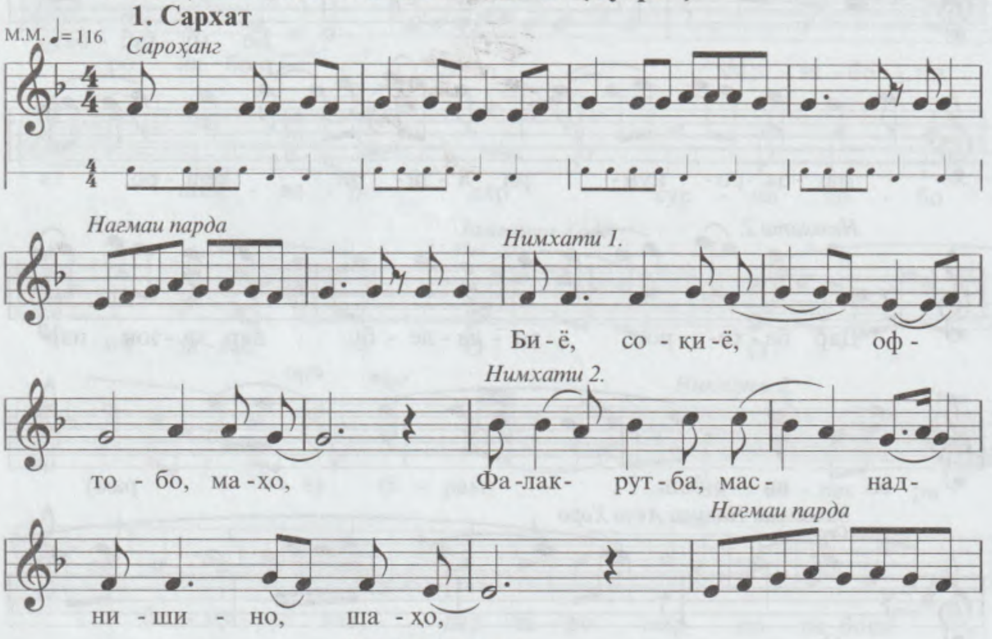

3. Миёнхати 2
Нимхати 1.
То ша - вӣ чаш - му ча - ро - ғи
ин ча - ҳон, чун оф - тоб
Нимхати 2.
Пӯ - ши - ши ҳар танг- дас - ту фар - ши ҳар вай-
4. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
ро - на бош, Мо за - бо - ни
шик - ва - ро дар сур - ма хо - бо -
Замзамаи Хоро
Ово
ни - да - ем, О О
Фурӯ
Нимхати 2.
(ё - рам) Эй си - пеҳ- ри
бе - му - рув - ват, дар ҷа - фо мар- до - на бош!
5. Авҷ
Нагмаи парда
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Хиз - ри ро - ҳи рас - та - го - рӣ дил ба дас- то-


Нимхати 2.
вар - да - наст, Дар ма - зо - қи кӯ - да - кон ши -
ри - ни - йи аф - со - на бош.
6. Нағмаи Авҷ
Фурӯ
Сароханг
(ё - рам)
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Бе му - ҳаб - бат
маг - за - ро - нум - ри а - зи - зи хеш - ро,
Нимхати 2.
Дар ба - ҳо - рон ан - да - ле - бу дар ха - зон пар-
Фурӯ
во - на бош. (ё - рам)
Замзамаи Нагмаи Авҷи Хоро
Ово
О
7. Фуровард
Фурӯ
Нагмаи парда
Нимхати 1.
(ё - рам) То ма - гар, Со-
йиб, ча - ро - ғи куш - та - ат рав - шан ша - вад,
Замзамаи Хоро
Ово
О О

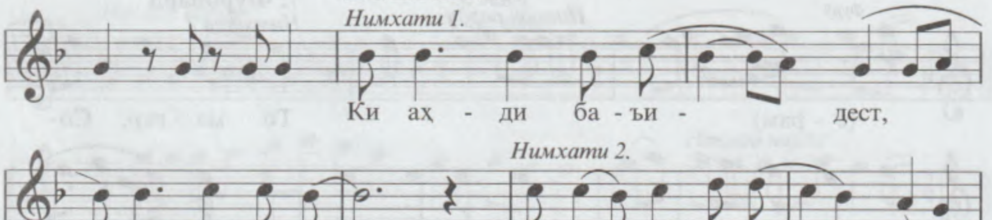


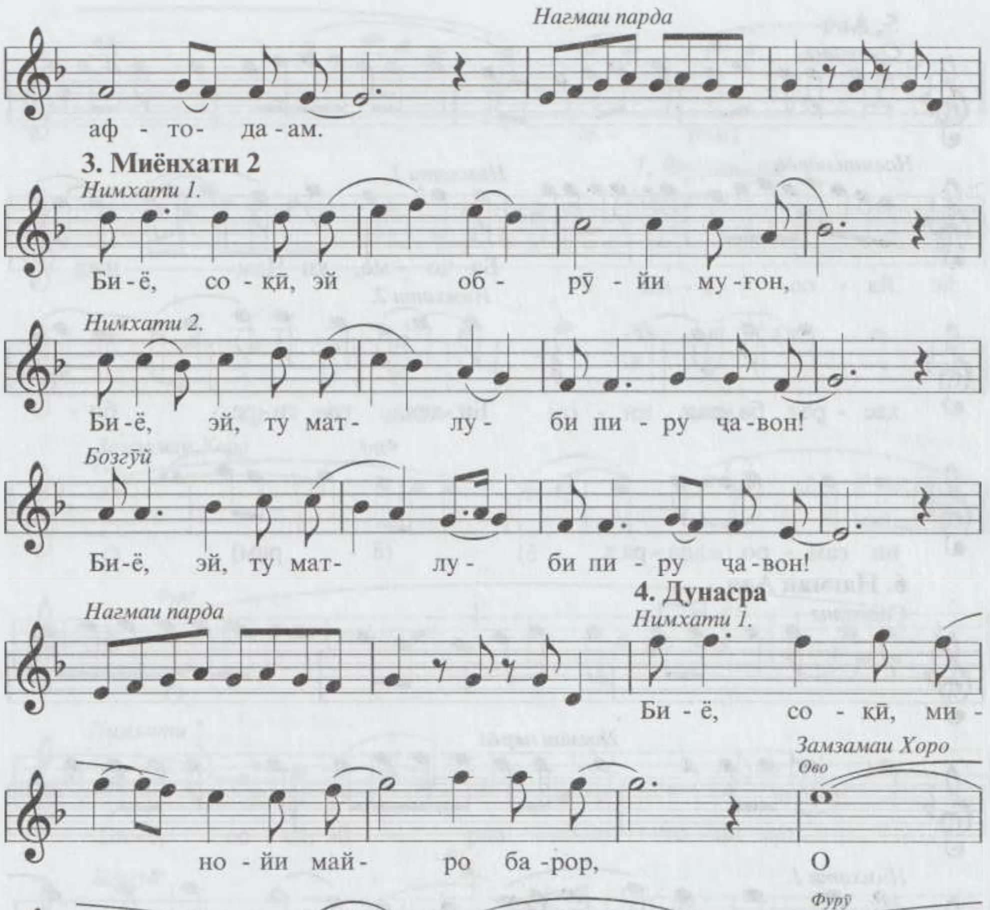
4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХОРО (Туғрал)

1. Сархат

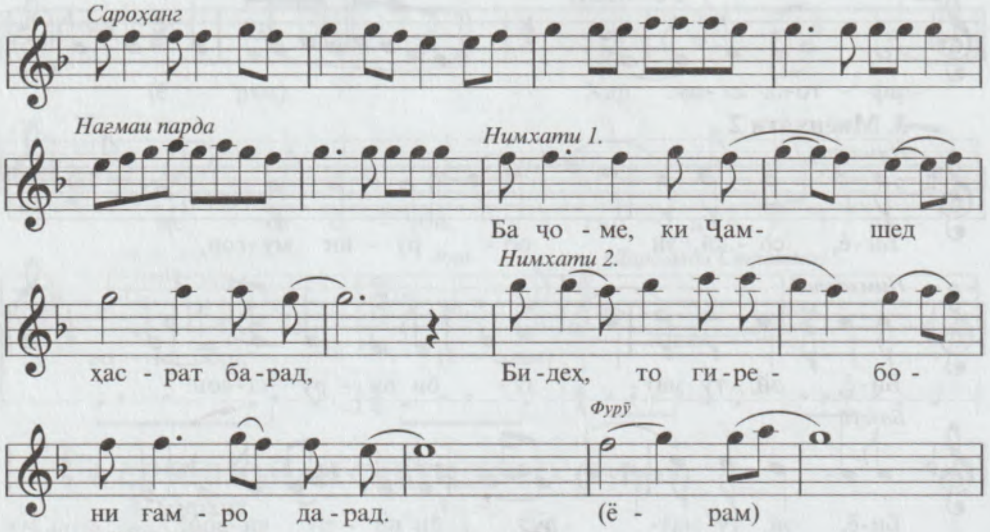


2. Миёнхати 1

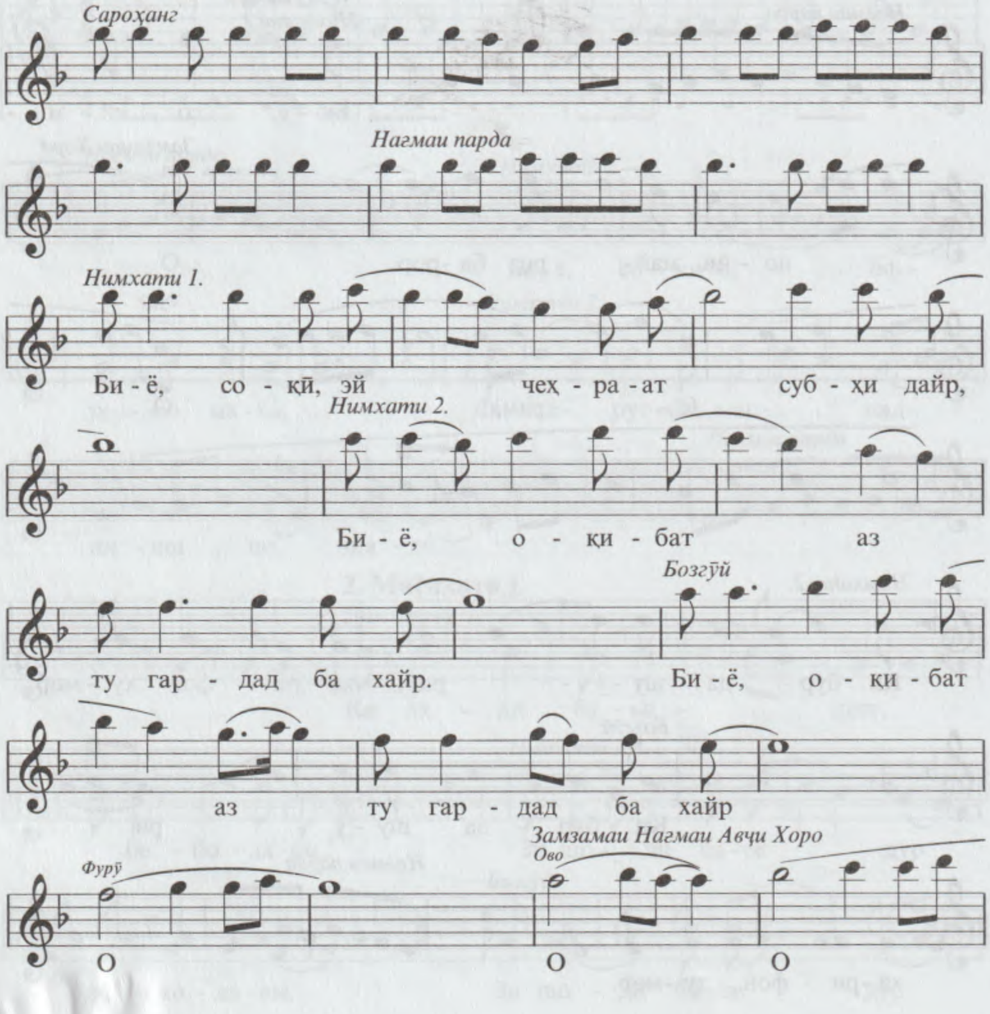


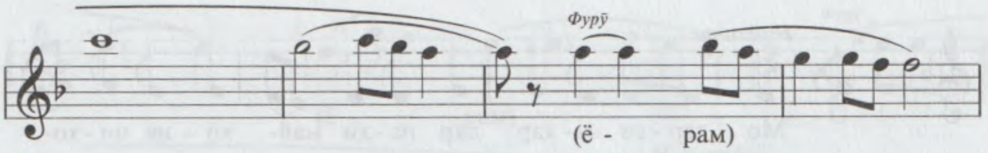

Нагмаи парда
аф - то- да - ам.
3. Миёнхати 2
Нимхати 1.
Би-ё, со-қӣ, эй об- рӯ - йи му-ғон,
Нимхати 2.
Би-ё, эй, ту мат- лу- би пи-ру ҷа-вон!
Бозгӯй
Би-ё, эй, ту мат- лу- би пи-ру ҷа-вон!
Нагмаи парда
4. Дунасра
Нимхати 1.
Би - ё, со - қӣ, ми -
но-йи май- ро ба-рор,
Замзамаи Хоро
Ово
О
Фурӯ
(ё - рам)
О
Нимхати 2.
Ки бур- да шу-у - ри ҳа-ри-фон ху-мор.
Бозгӯй
Ки бур - да шу-у - ри
Нагмаи парда
ҳа-ри - фон ху -мор.

5. Авҷ

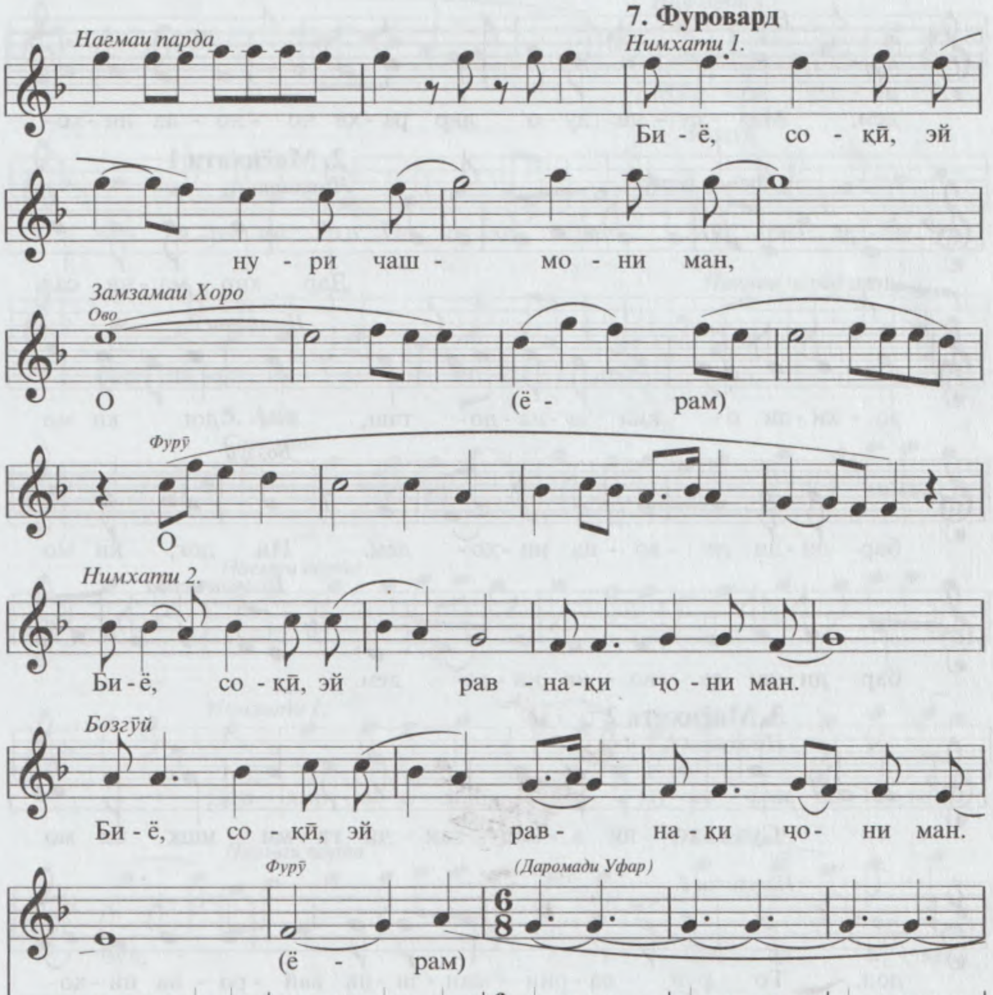


6. Нағмаи Авҷ



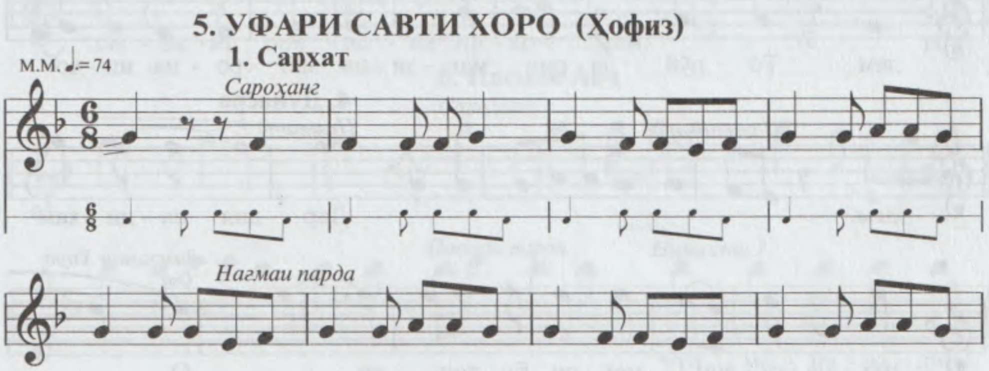


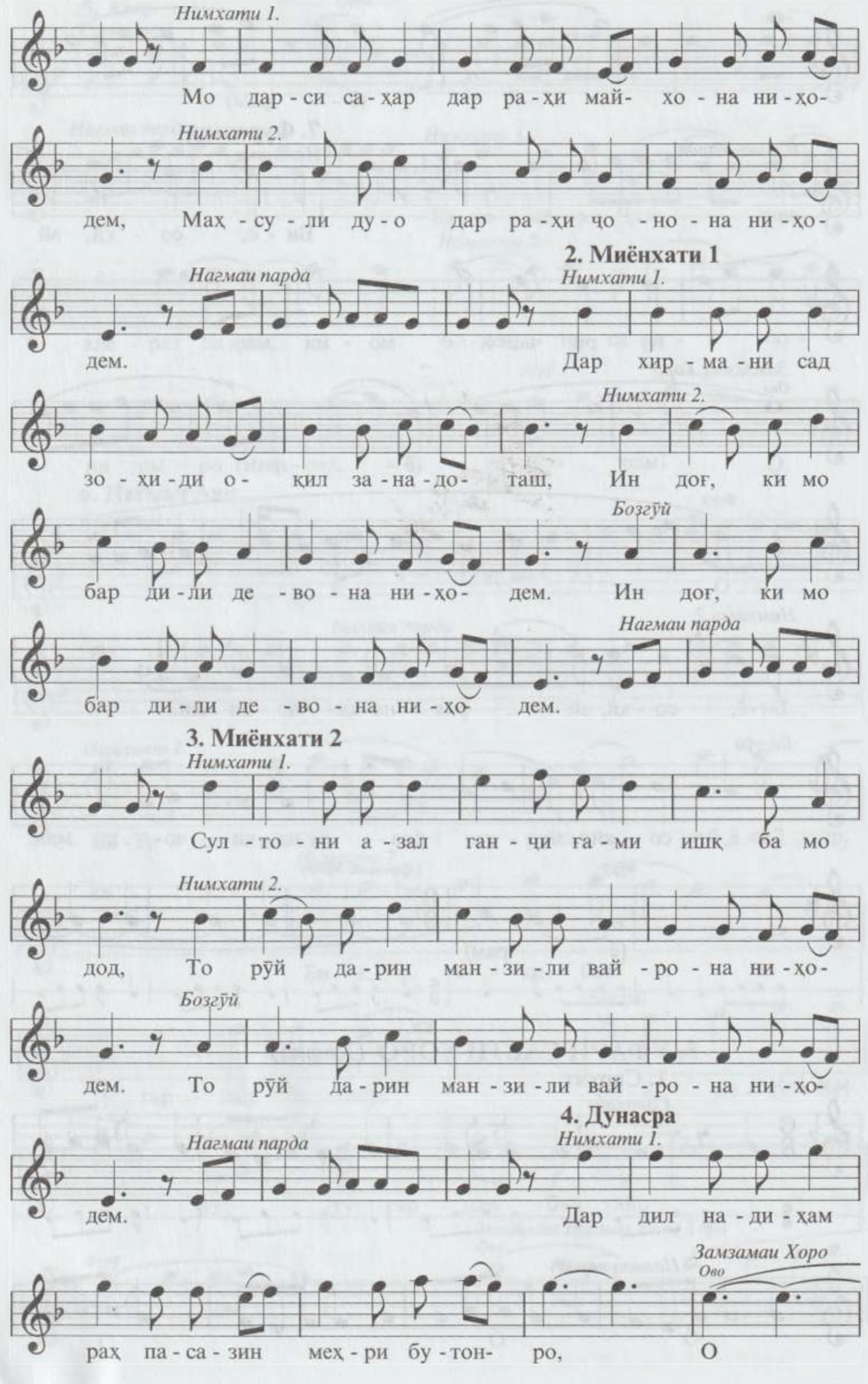
7. Фуровард

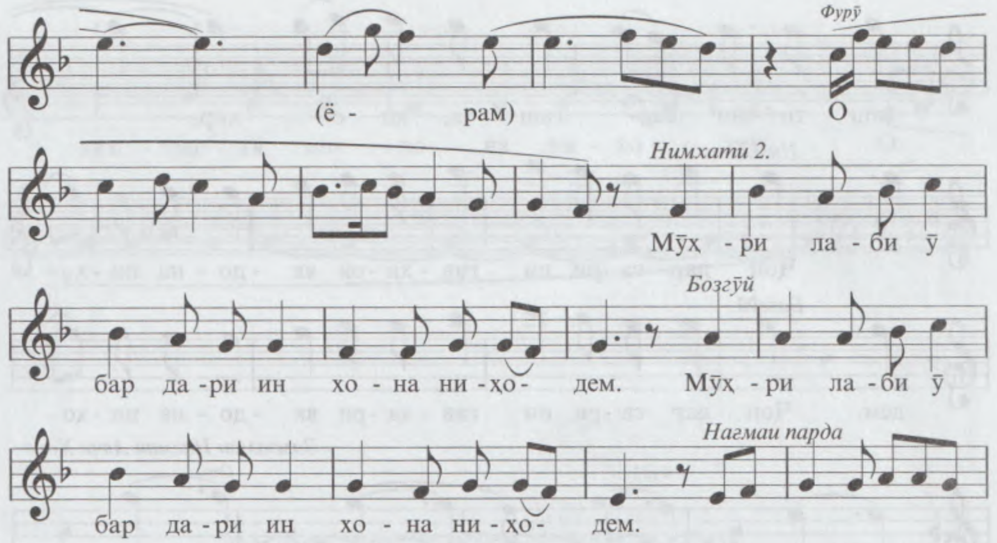


5. УФАРИ САВТИ ХОРО (Ҳофиз)

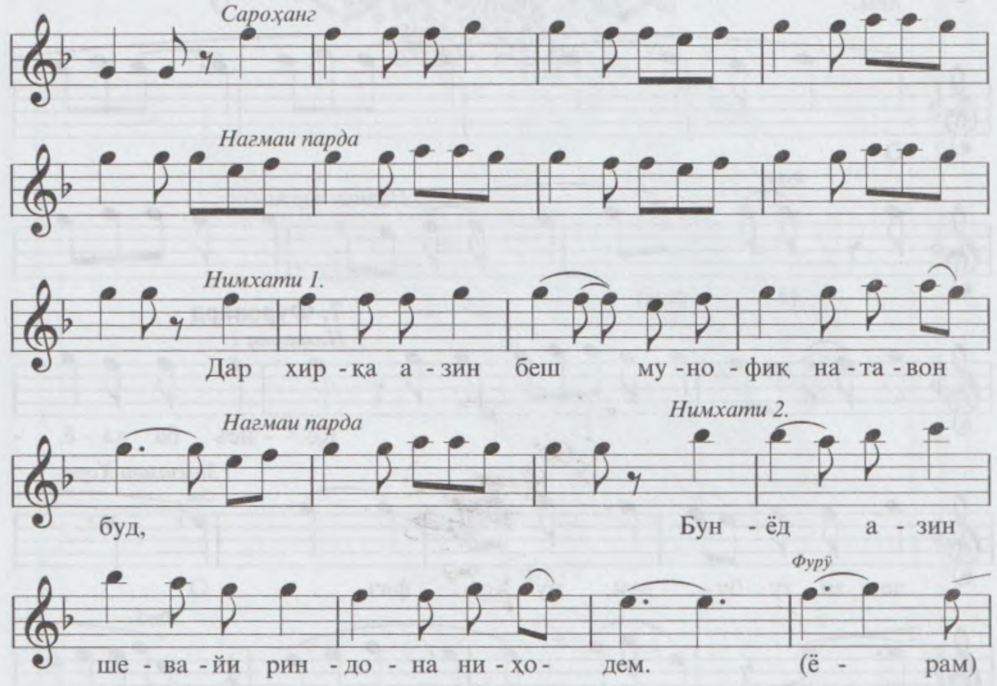
1. Сархат



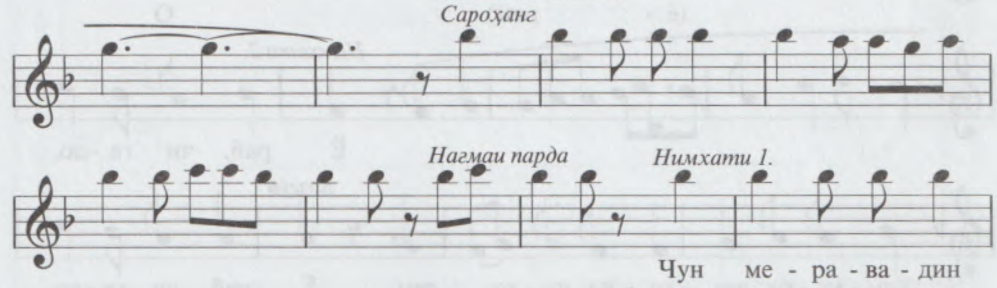

Нимхати 1.
Мо дар - си са - ҳар дар ра - ҳи май- хо - на ни - ҳо-
Нимхати 2.
дем, Маҳ - су - ли ду - о дар ра - ҳи ҷо - но - на ни - ҳо-
2. Миёнхати 1
Нагмаи парда
Нимхати 1.
дем. Дар хир - ма - ни сад
Нимхати 2.
зо - ҳи - ди о- қил за - на - до - таш, Ин доғ, ки мо
Бозгӯй
бар ди - ли де - во - на ни - ҳо- дем. Ин доғ, ки мо
Нагмаи парда
бар ди - ли де - во - на ни - ҳо- дем.
3. Миёнхати 2
Нимхати 1.
Сул - то - ни а - зал ган - ҷи ға - ми ишқ ба мо
Нимхати 2.
дод, То рӯй да - рин ман - зи - ли вай - ро - на ни - ҳо-
Бозгӯй
дем. То рӯй да - рин ман - зи - ли вай - ро - на ни - ҳо-
4. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
дем. Дар дил на - ди - ҳам
Замзамаи Хоро
Ово
раҳ па - са - зин меҳ - ри бу - тон- ро, О

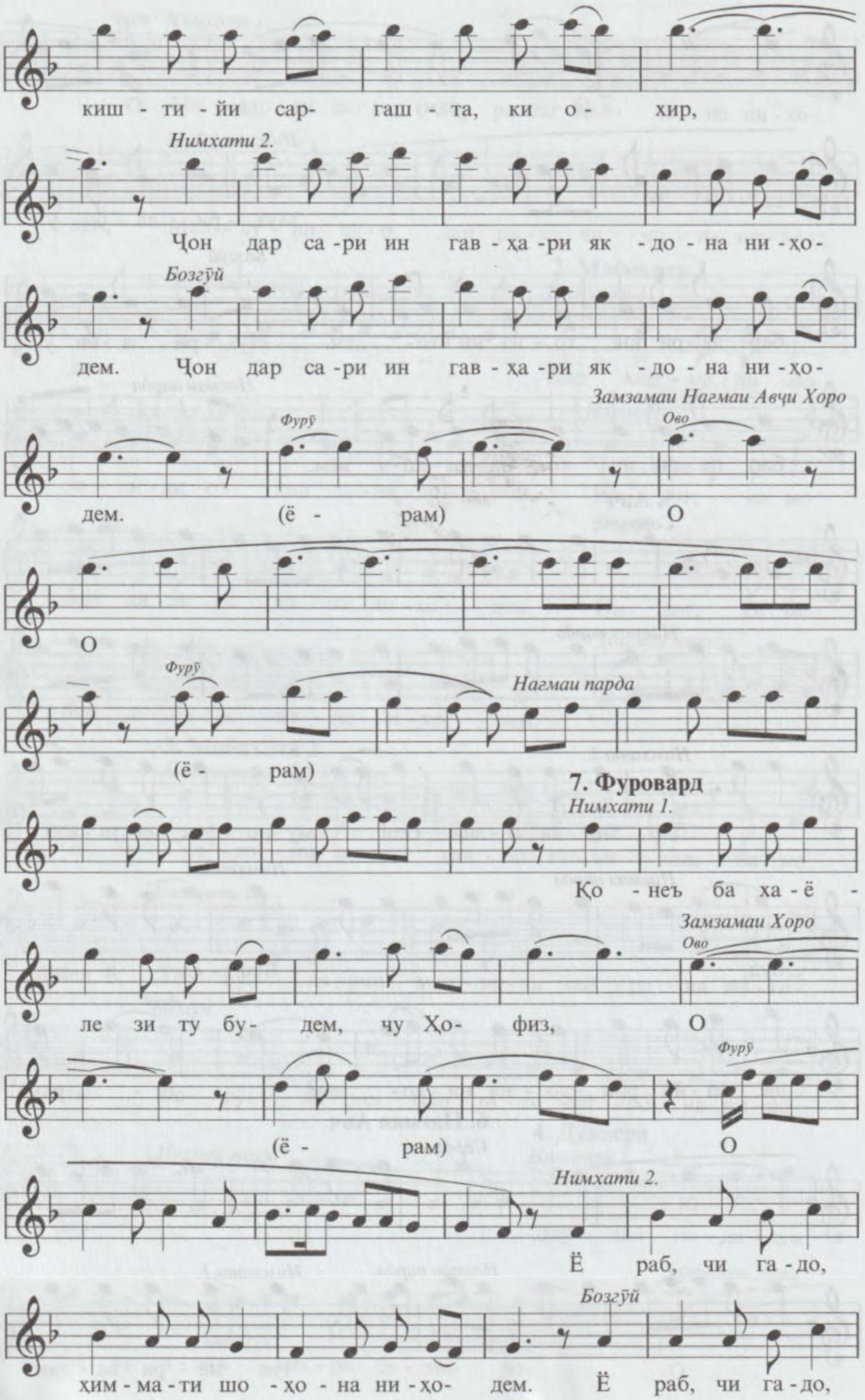


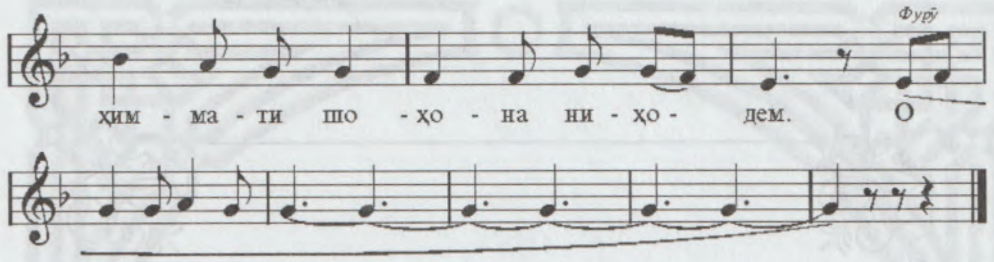
5. Авҷ



6. Нағмаи Авҷ




киш - ти - йи сар- гаш - та, ки о- хир,
Нимхати 2.
Ҷон дар са - ри ин гав - ҳа - ри як - до - на ни - ҳо -
Бозгӯй
дем. Ҷон дар са - ри ин гав - ҳа - ри як - до - на ни - ҳо -
Замзамаи Нағмаи Авҷи Хоро
Фурӯ
Ово
дем. (ё - рам) О
О
Фурӯ
Нағмаи парда
(ё - рам)
7. Фуровард
Нимхати 1.
Ҳо - неъ ба ха - ё -
Замзамаи Хоро
Ово
ле зи ту бу- дем, чу Ҳо- физ, О
Фурӯ
(ё - рам) О
Нимхати 2.
Ё раб, чи га - до,
Бозгӯй
ҳим - ма - ти шо - ҳо - на ни - ҳо- дем. Ё раб, чи га - до,


Фурӯ
ҳим - ма - ти шо - ҳо - на ни - ҳо - дем. О

Сироҷиддин Чӯраев
(1975)

IV

САВТИ АҶАМ

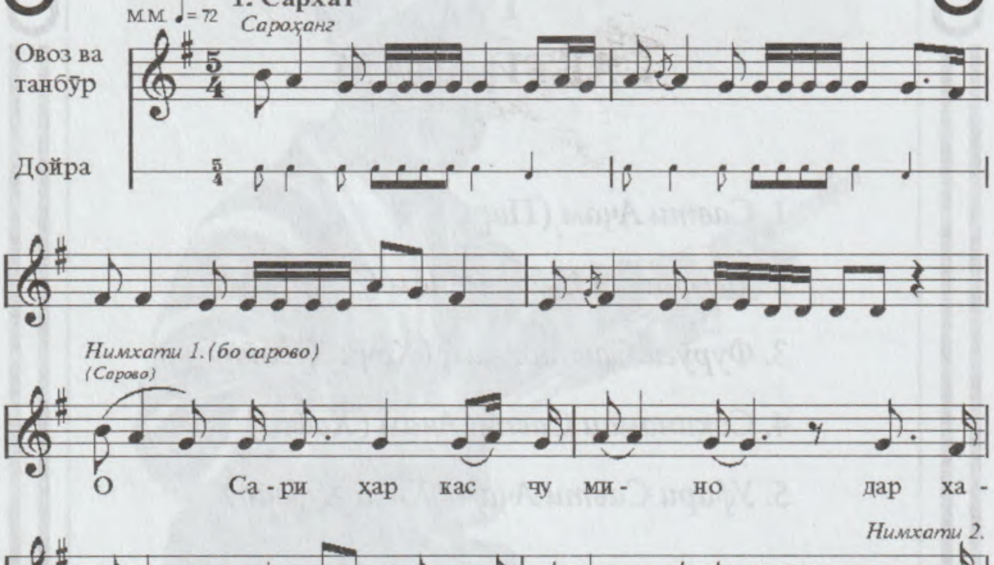
1. *Савти Аҷам (Парӣ)*
2. *Талқинчаи Савти Аҷам (Зоконӣ)*
3. *Фурӯғи Савти Аҷам (Ҳоҷӣ Ҳусайн)*
4. *Соқиномаи Савти Аҷам (Ҳофиз)*
5. *Уфари Савти Аҷам (Ҳоҷӣ Ҳусайн)*

IV

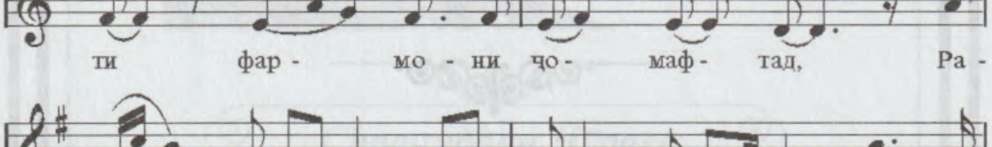
САВТИ АҶАМ

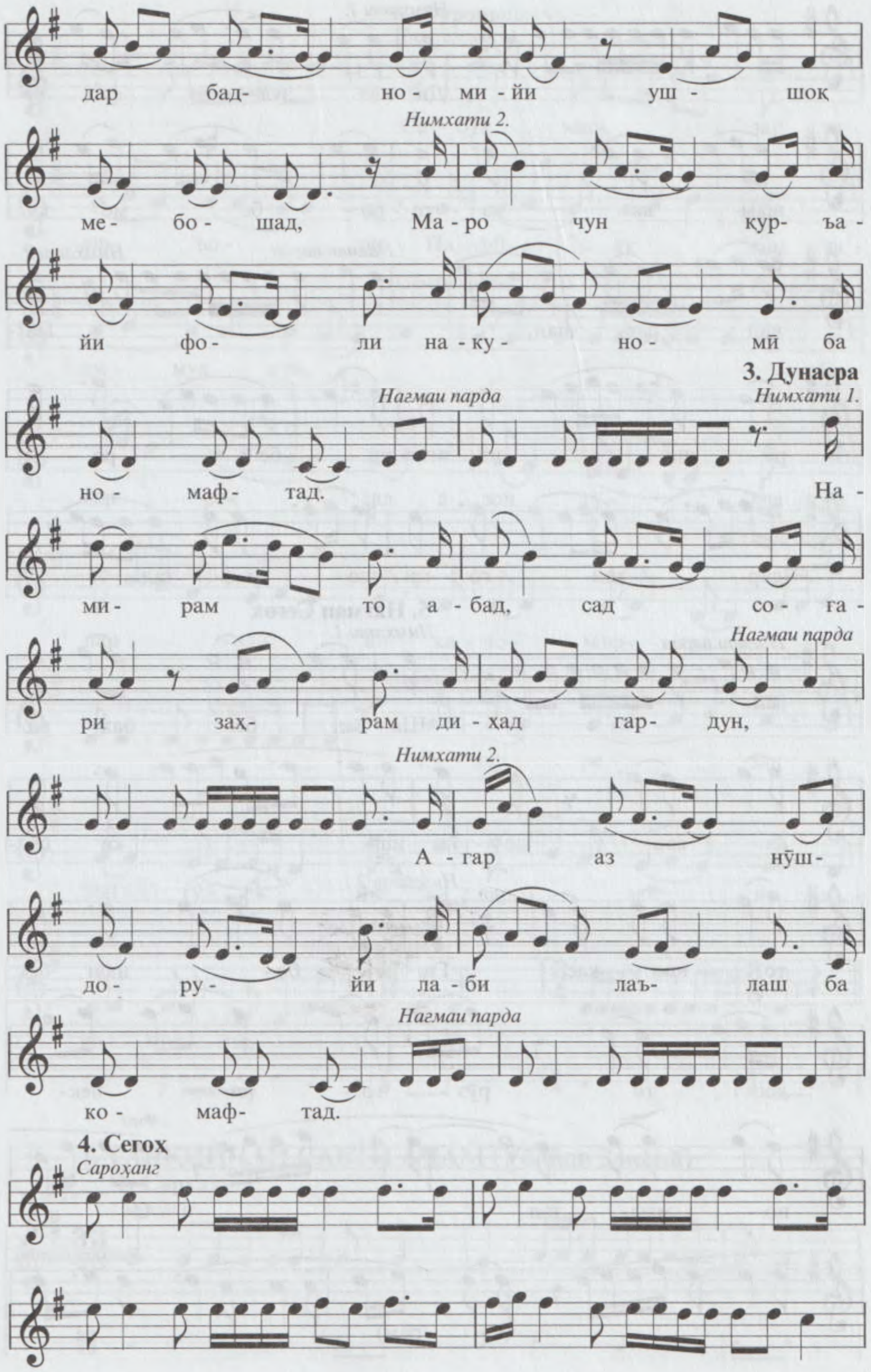
1. САВТИ АҶАМ (Парии Ҳисорӣ)

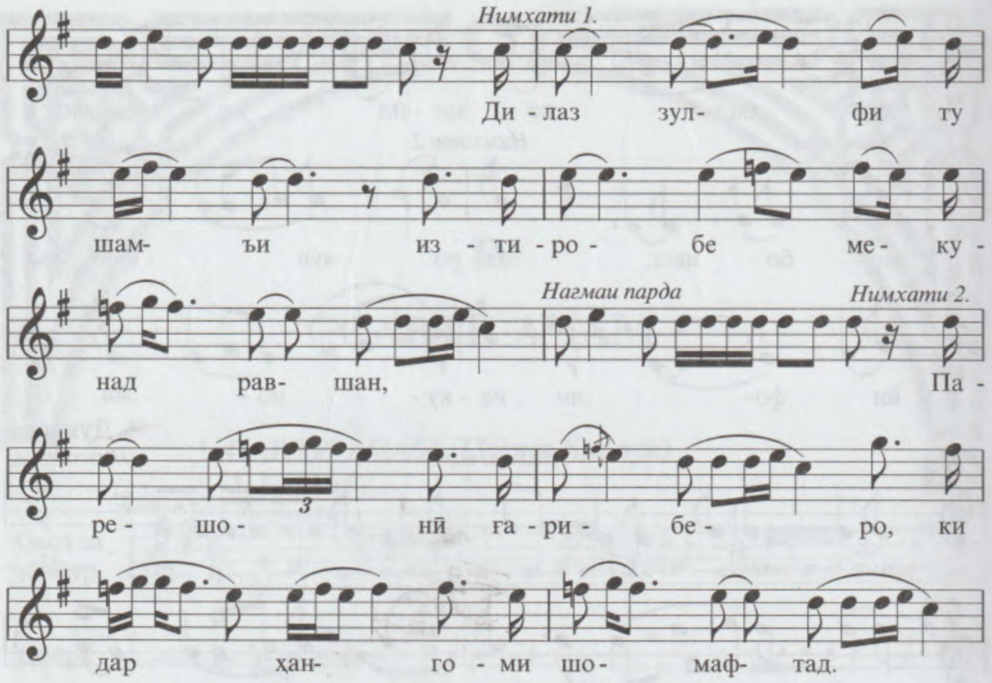
1. Сархат



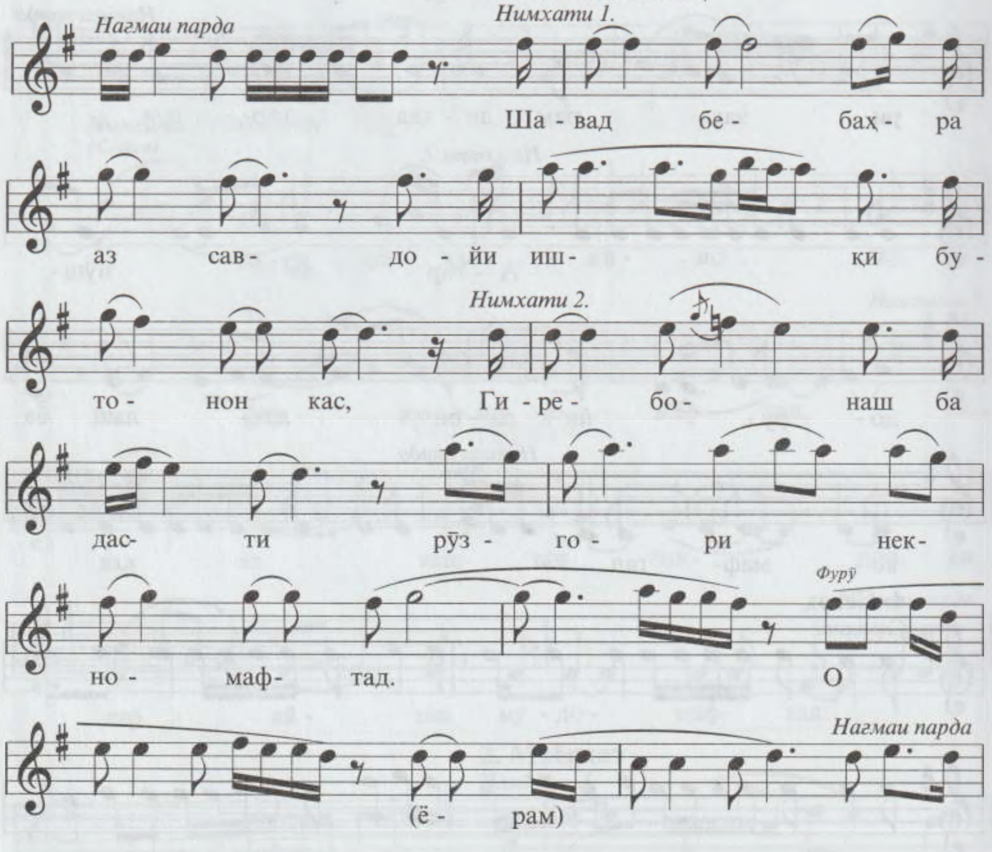
2. Миёнхат



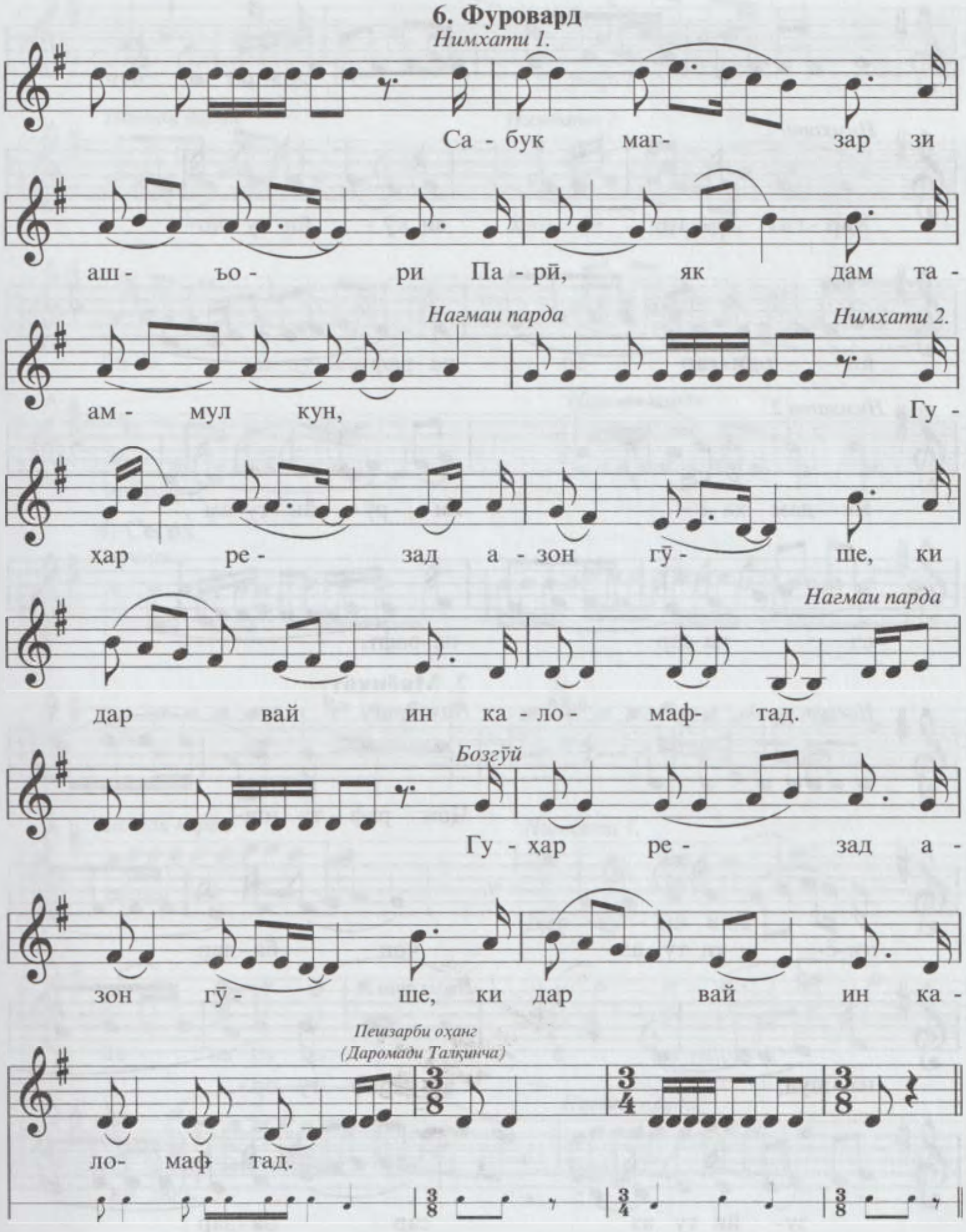

дар бад- но - ми - йи уш - шоқ
Нимхати 2.
ме - бо - шад, Ма - ро чун қур- ъа -
йи фо - ли на - ку - но - мӣ ба
3. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
но - маф - тад. На -
ми - рам то а - бад, сад со - га -
Нагмаи парда
ри заҳ- рам ди - ҳад гар- дун,
Нимхати 2.
А - гар аз нӯш-
до - ру - йи ла - би лаъ- лаш ба
Нагмаи парда
ко - маф - тад.
4. Сегоҳ
Сароҳанг



5. Нағмаи Сегоҳ

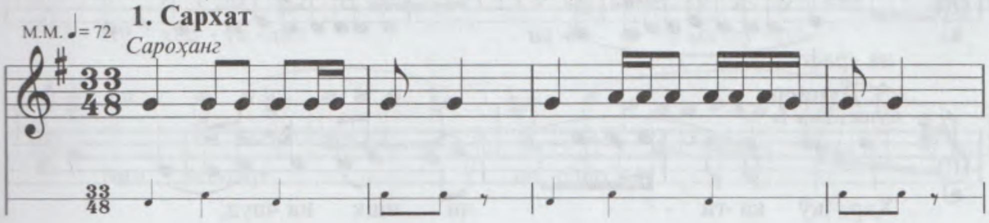


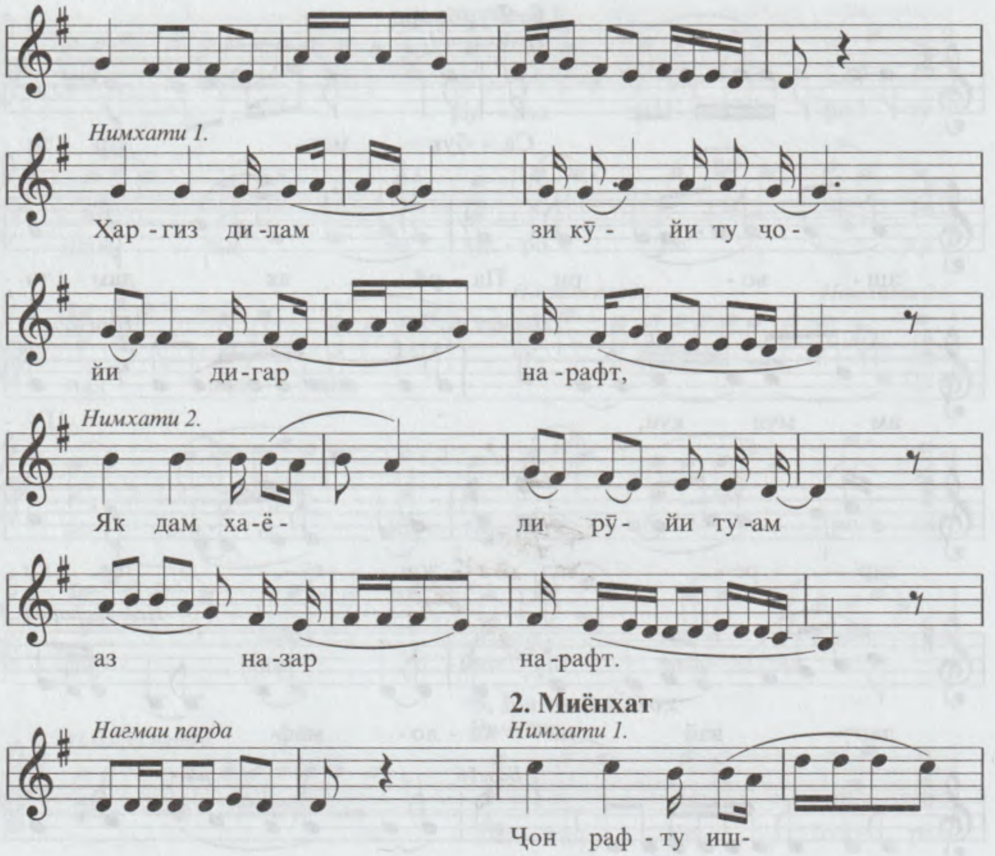
6. Фуровард

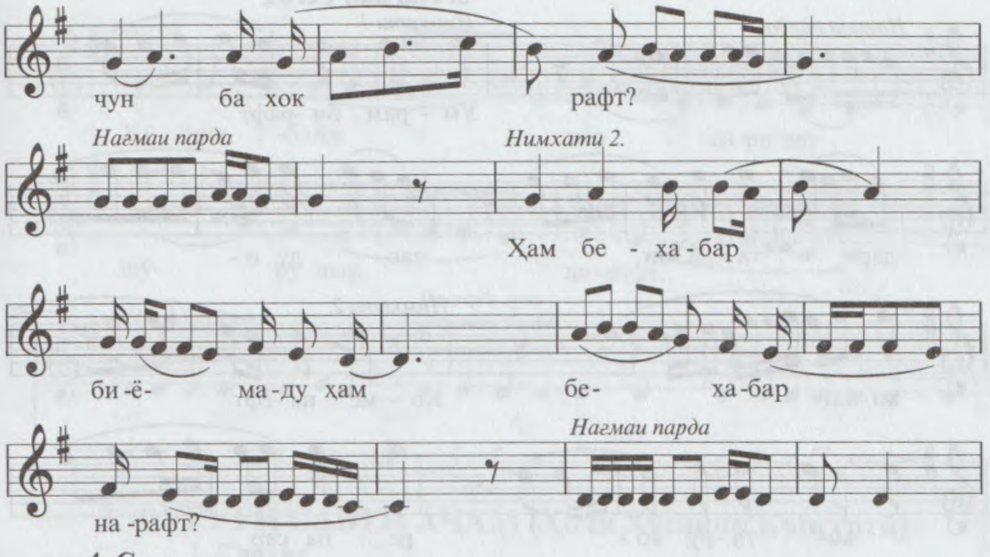


2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АҶАМ (Убайди Зоконӣ)

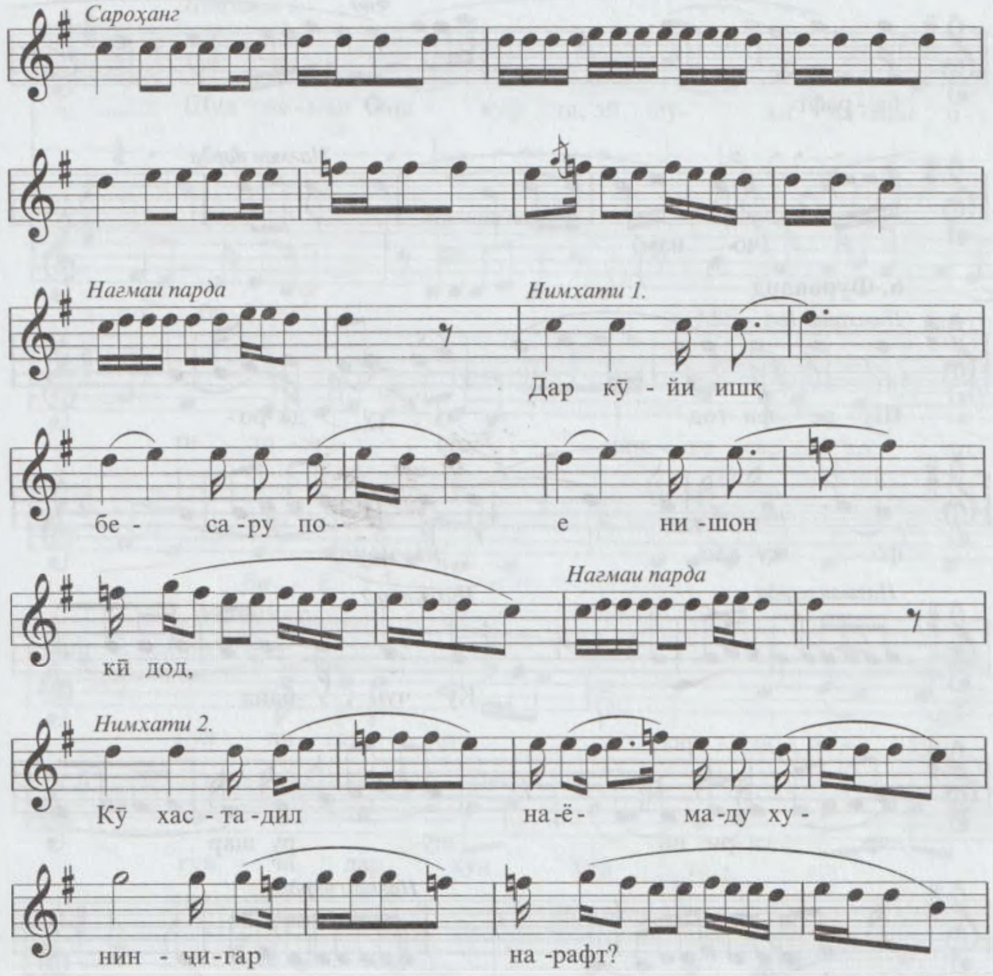
1. Сархат



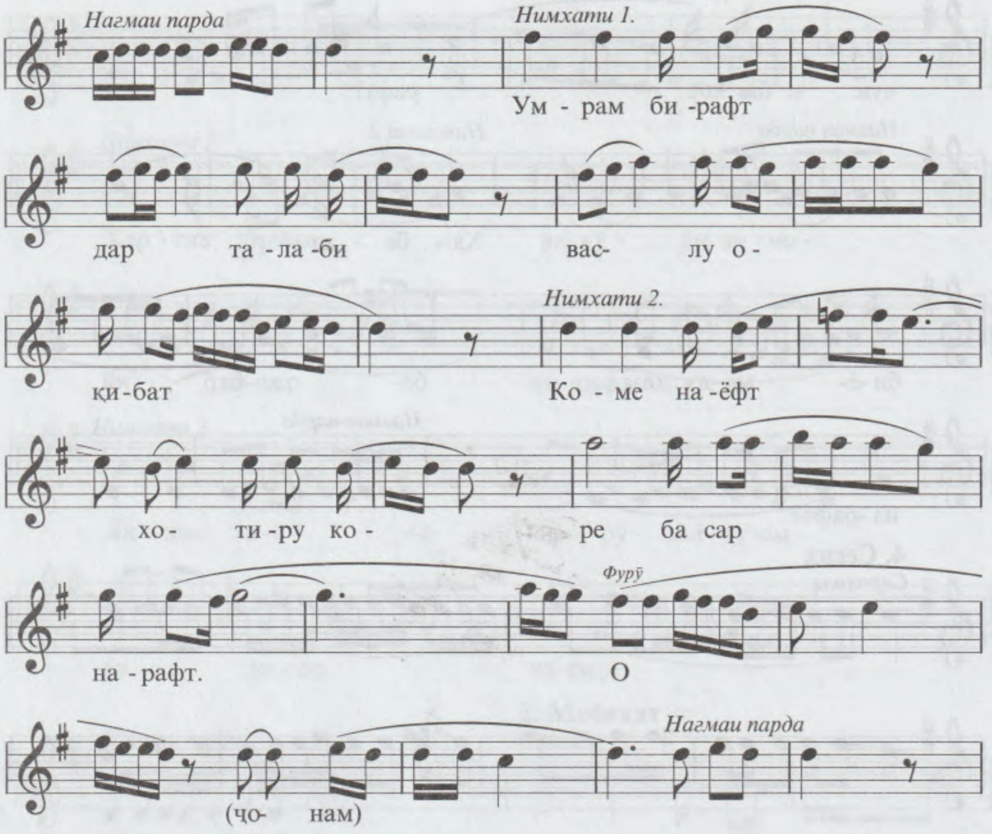

Нимхати 1.
Ҳар - гиз ди - лам зи кӯ - йи ту ҷо -
йи ди - гар на - рафт,
Нимхати 2.
Як дам ха - ё - ли рӯ - йи ту - ам
аз на - зар на - рафт.
2. Миёнхат
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ҷон раф - ту иш -
ти - ё - қи ту аз ҷон ба - дар
на - шуд,
Нимхати 2.
Сар раф - ту ор -
зу - йи ту аз сар ба - дар
на - рафт.
Нагмаи парда
3. Дунасра
Нимхати 1.
Ҳар, кӯ қа - ти - ли ишқ на - шуд,


чун ба хок рафт?
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ҳам бе - ха - бар
би -ё- ма -ду ҳам бе- ха -бар
Нагмаи парда
на -рафт?

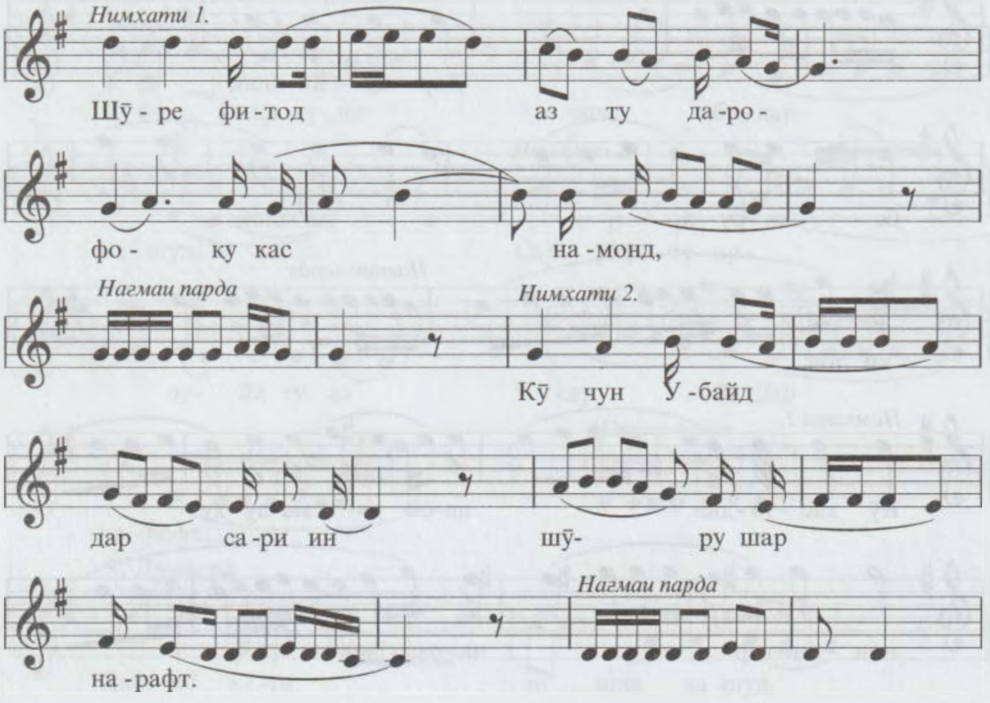
4. Сегоҳ

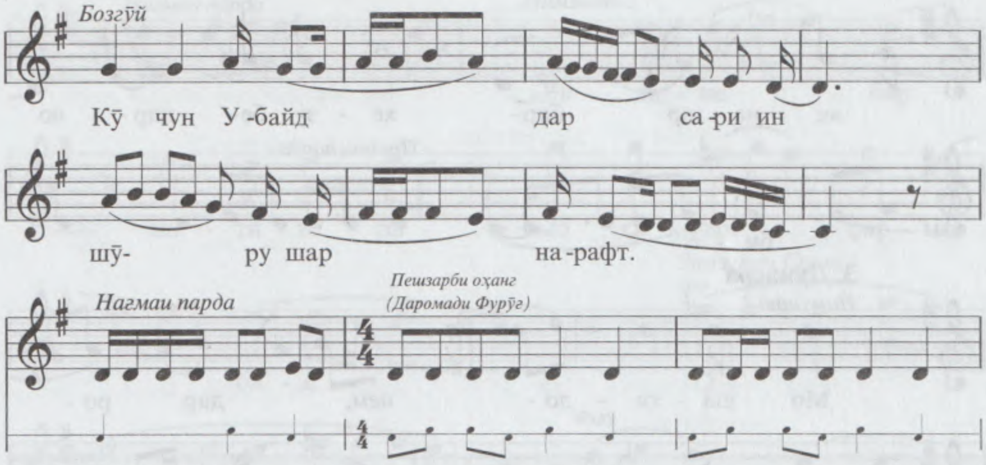

Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Дар кӯ - йи ишқ
бе - са - ру по - е ни -шон
кӣ дод,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Кӯ хас - та - дил на -ё- ма -ду ху -
нин - чи -гар на -рафт?

5. Нағмаи Сегоҳ



6. Фуровард

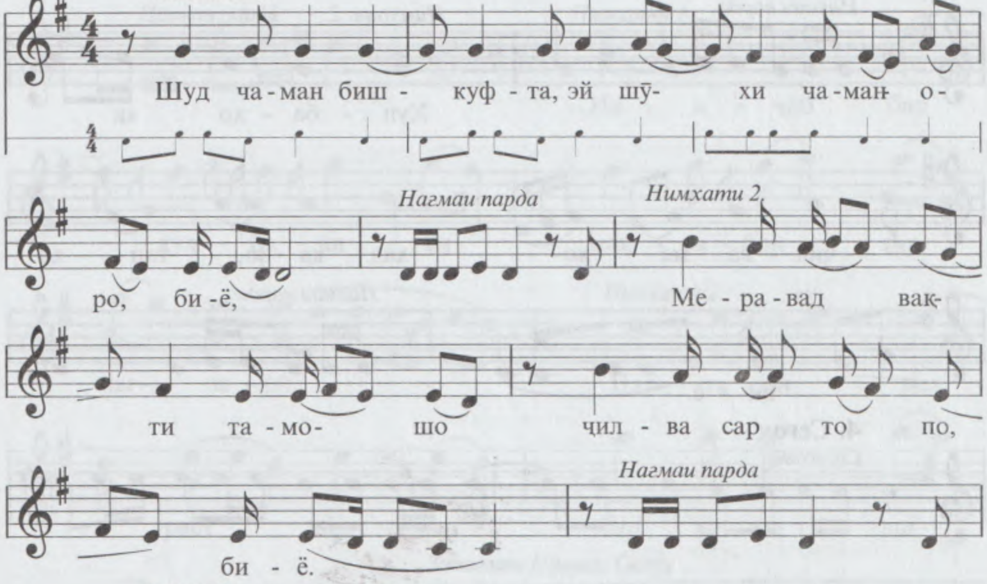




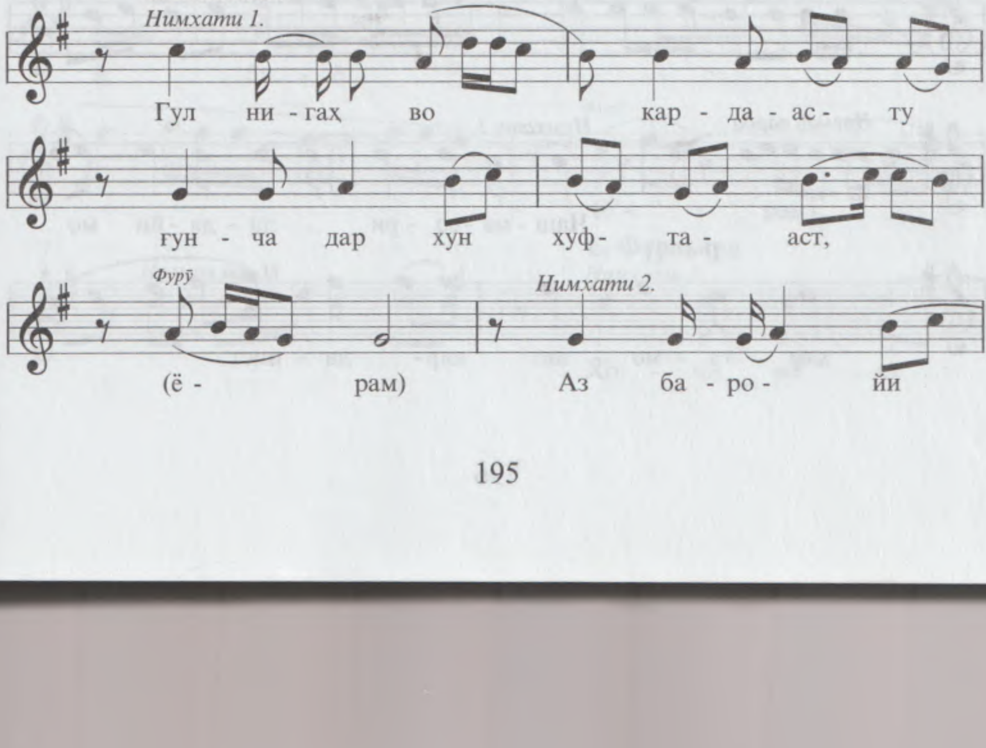
3. ФУРӮҒИ САВТИ АҶАМ (Ҳоҷӣ Ҳусайни Кангуртӣ)

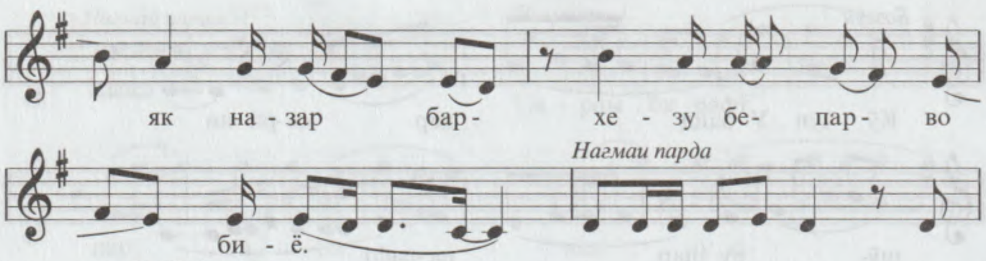
М.М. ♩= 84

1. Сархат

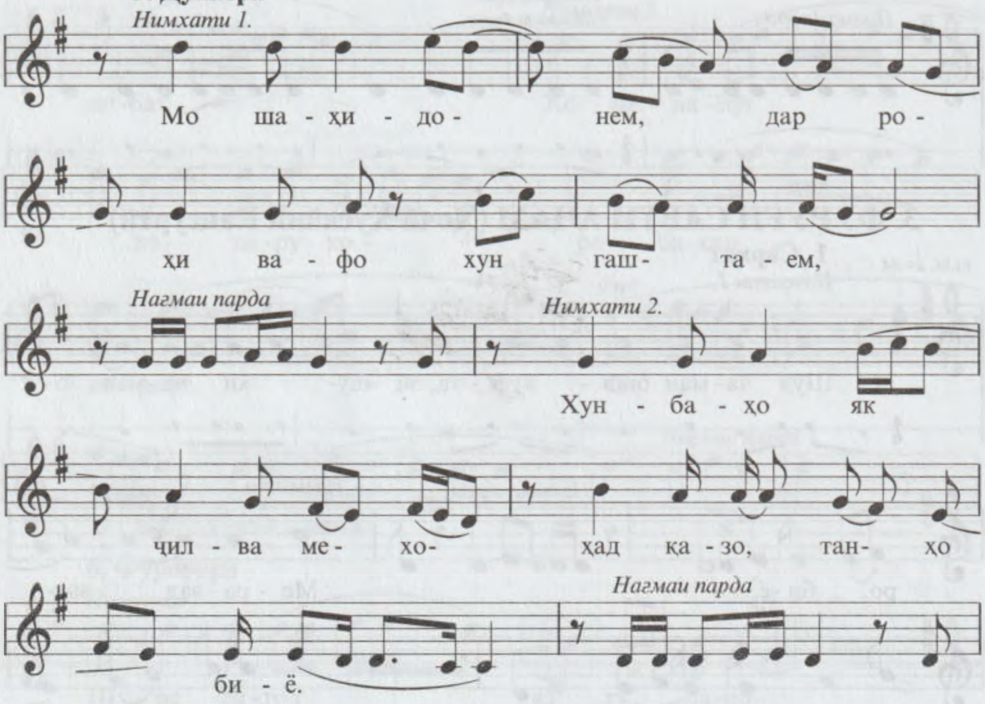


2. Миёнхат

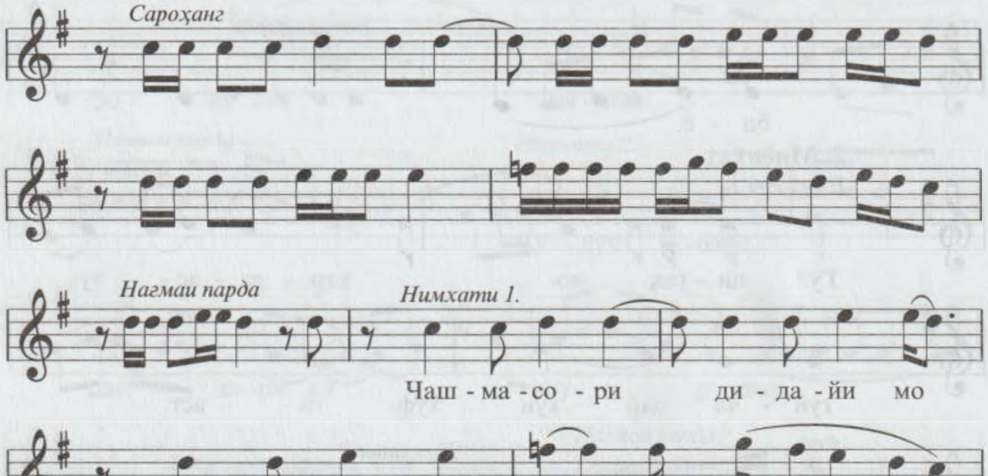


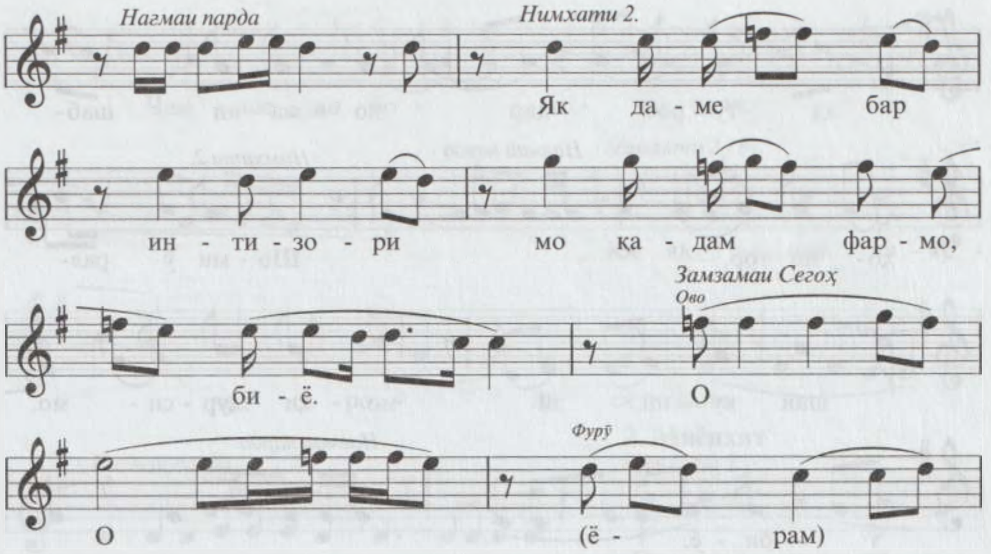


3. Дунасра

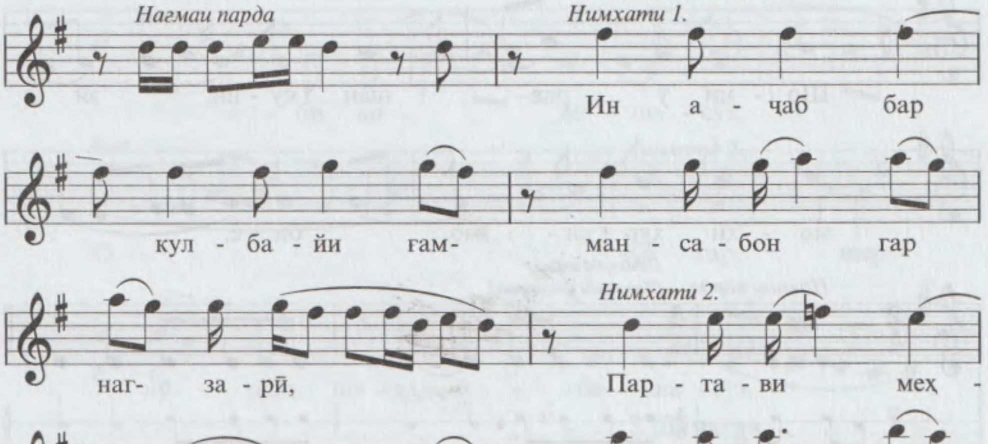


4. Сегоҳ

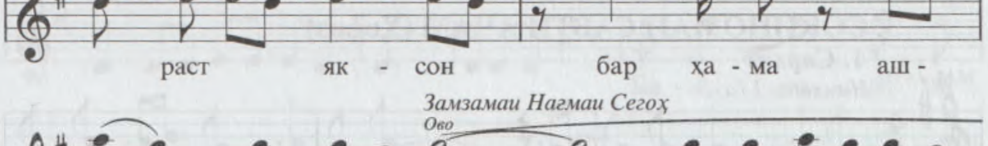


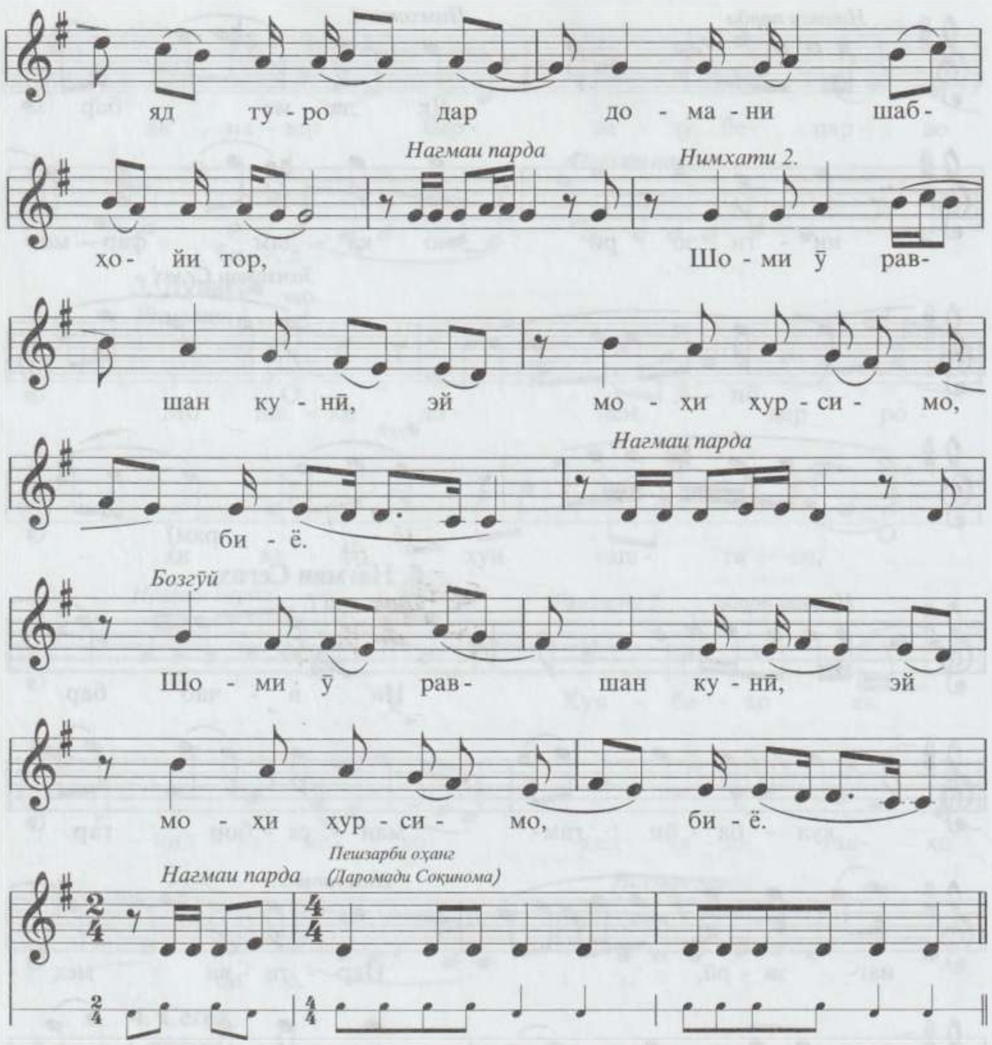


5. Нағмаи Сегох



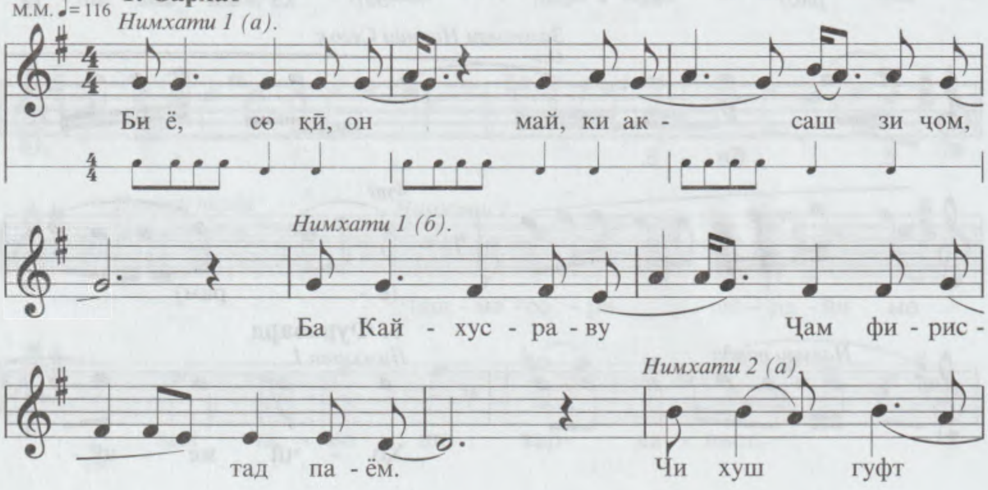
6. Фуровард

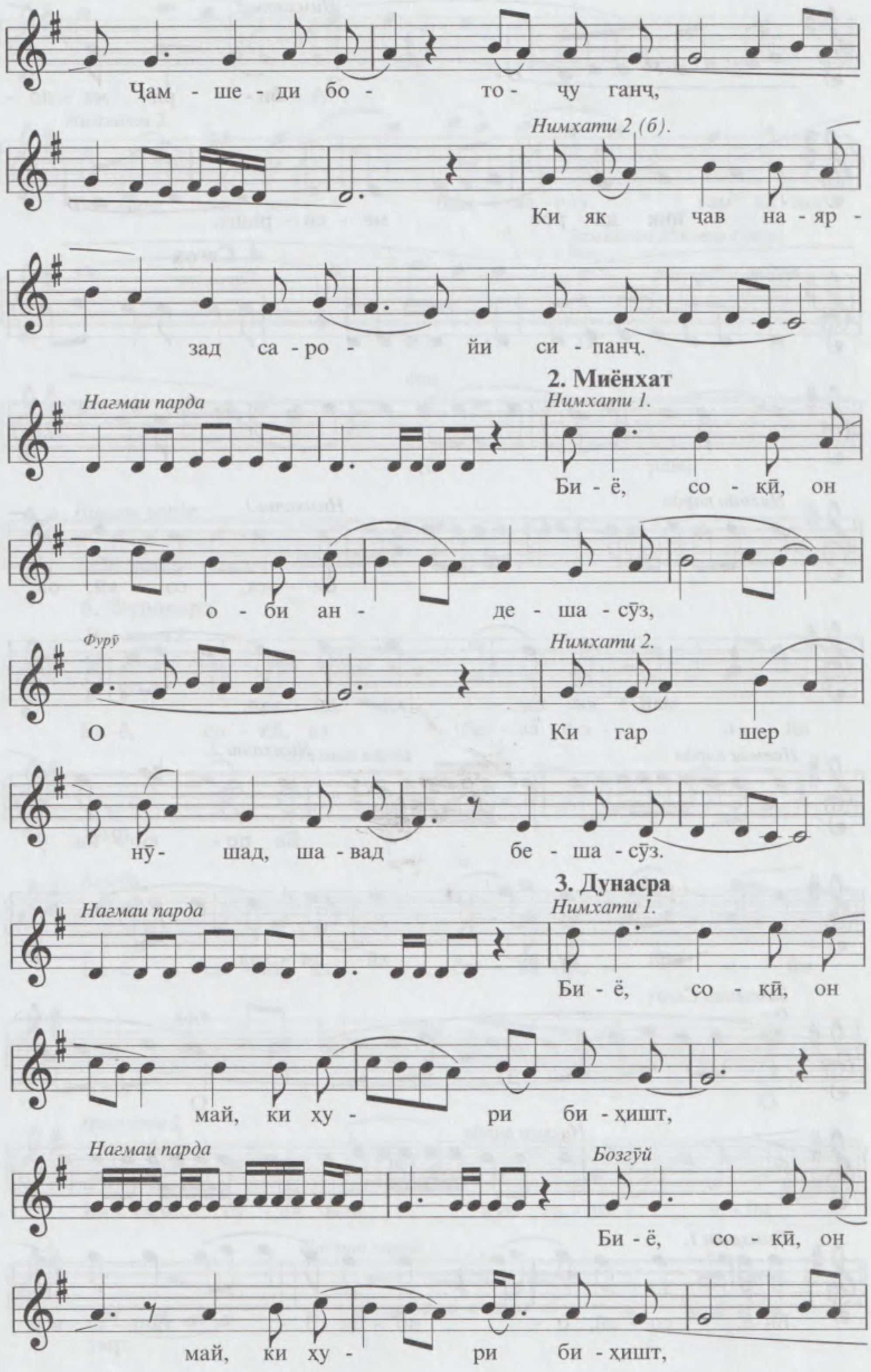


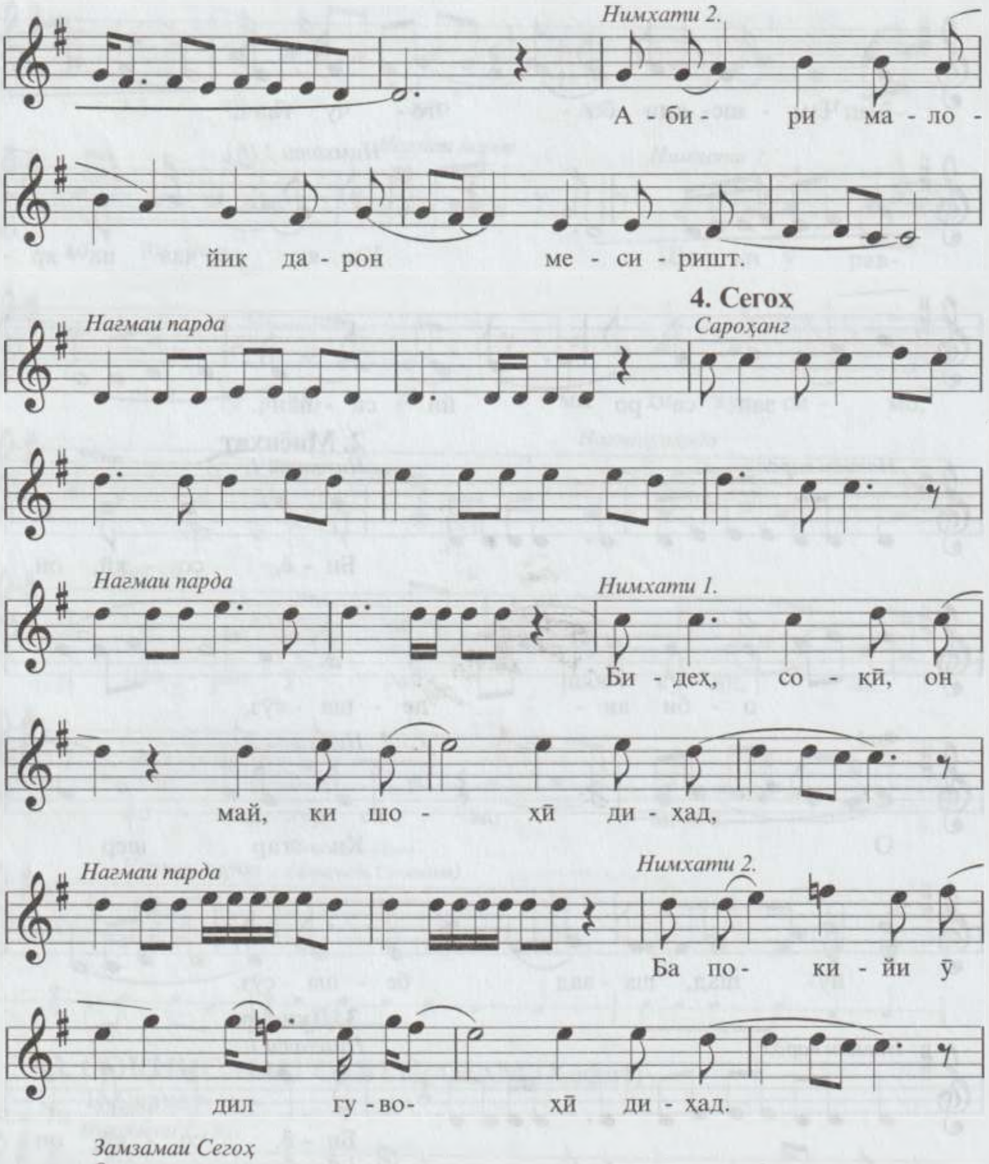


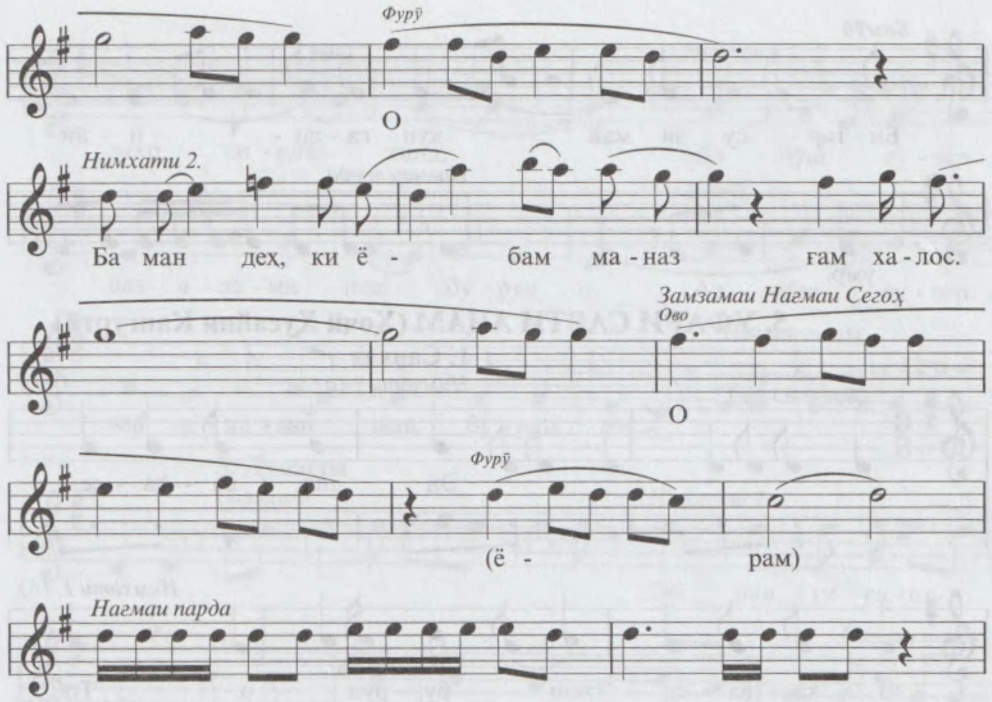
3. СОҚИНОМАИ САВТИ АҶАМ (Ҳофиз)

1. Сархат

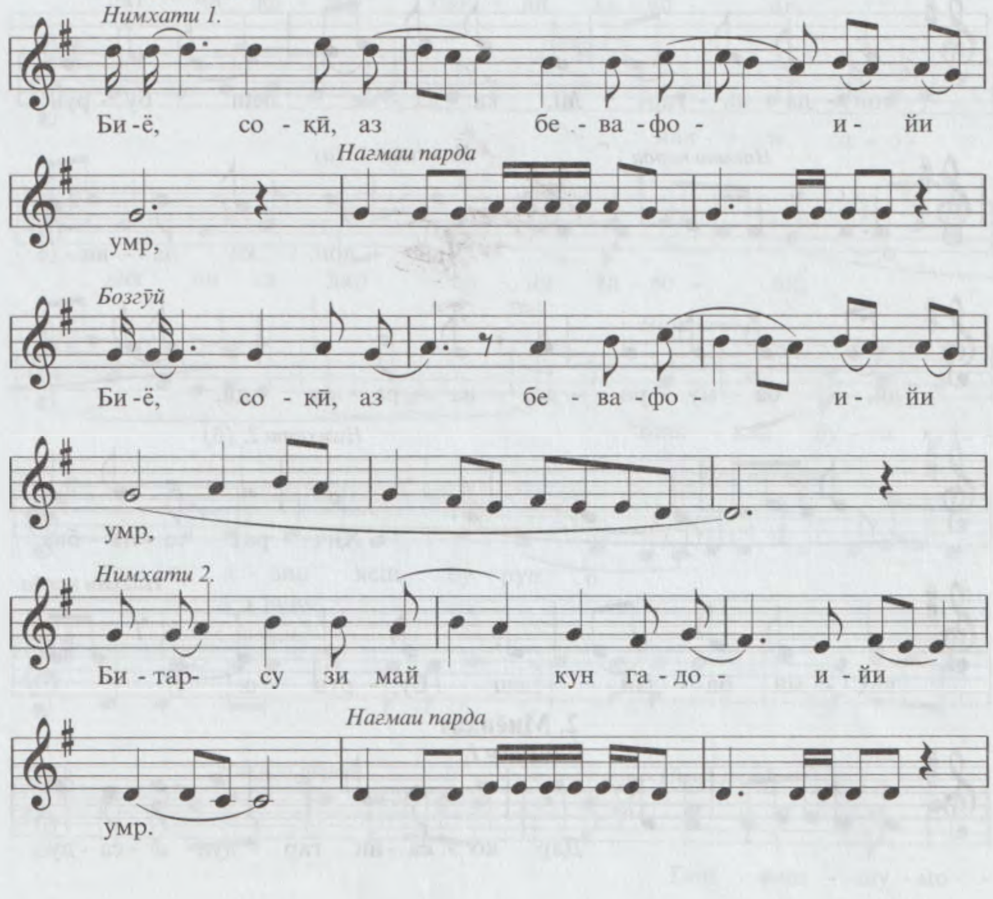


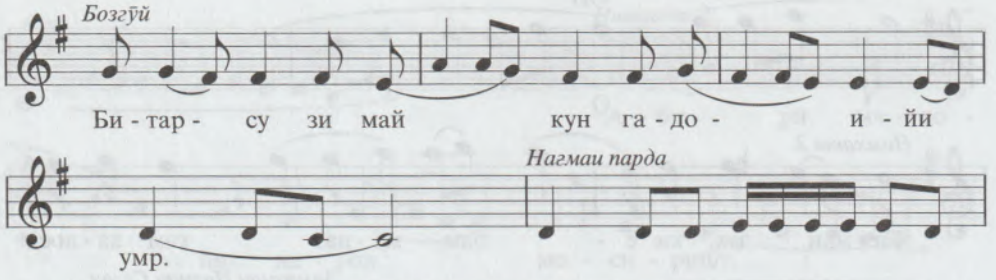

Ҷам - ше - ди бо - то - ҷу ганч,
Нимхати 2 (б).
Ки як чав на - яр -
зад са - ро - йи си - панҷ.
2. Миёнхат
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Би - ё, со - қӣ, он
о - би ан - де - ша - сӯз,
Фурӯ
Нимхати 2.
О Ки гар шер
нӯ - шад, ша - вад бе - ша - сӯз.
3. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Би - ё, со - қӣ, он
май, ки ҳу - ри би - ҳишт,
Нагмаи парда
Бозгӯй
Би - ё, со - қӣ, он
май, ки ҳу - ри би - ҳишт,


Нимхати 2.
А - би - ри ма - ло -
йик да - рон ме - си - ришт.
4. Сегоҳ
Нагмаи парда
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Би - деҳ, со - қӣ, он
май, ки шо - ҳӣ ди - ҳад,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ба по- ки - йи ӯ
дил гу - во- ҳӣ ди - ҳад.
Замзамаи Сегоҳ
Ово
Фурӯ
О О
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Би-ё, со - қӣ, о - но - би о - таш - ха - вос,


Фурӯ
О
Нимхати 2.
Ба ман дех, ки ё - бам ма - наз ғам ха - лос.
Замзамаи Нағмаи Сегоҳ
Ово
О
Фурӯ
(ё - рам)
Нағмаи парда

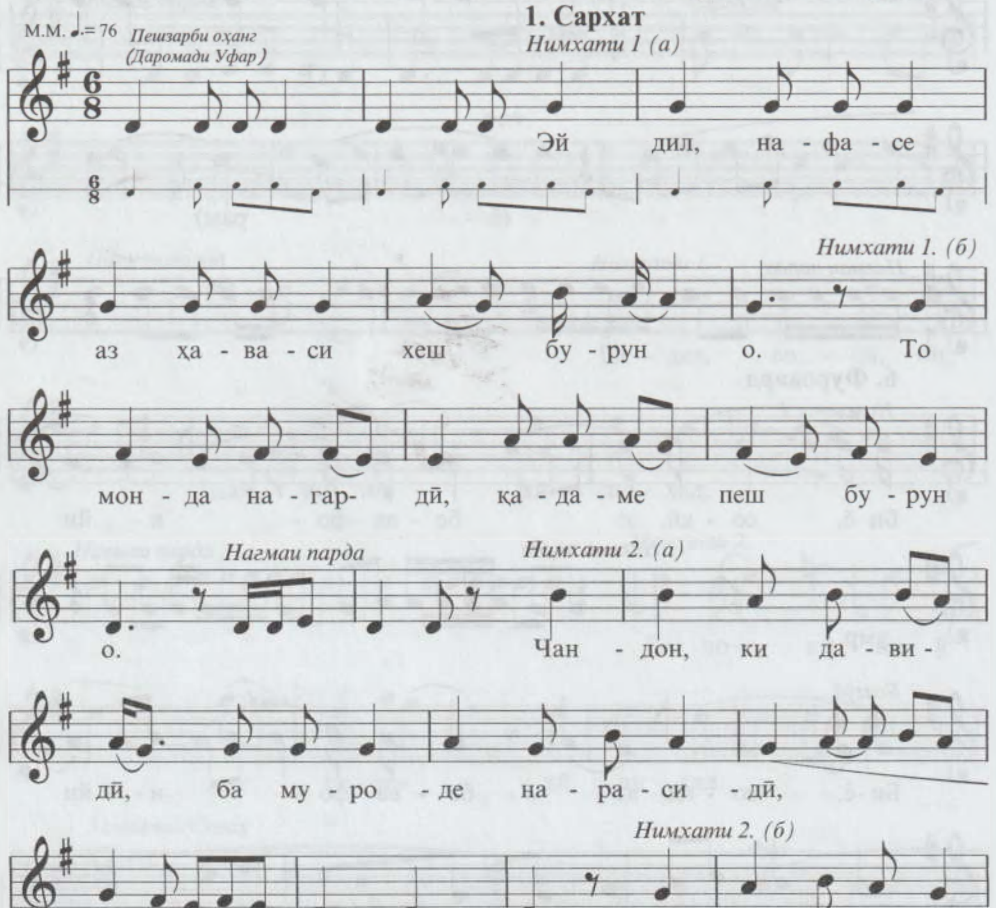
6. Фуровард


Нимхати 1.
Би -ё, со - қӣ, аз бе - ва - фо - и - йи
Нағмаи парда
умр,
Бозгӯй
Би -ё, со - қӣ, аз бе - ва - фо - и - йи
умр,
Нимхати 2.
Би - тар- су зи май кун га - до - и - йи
Нағмаи парда
умр.

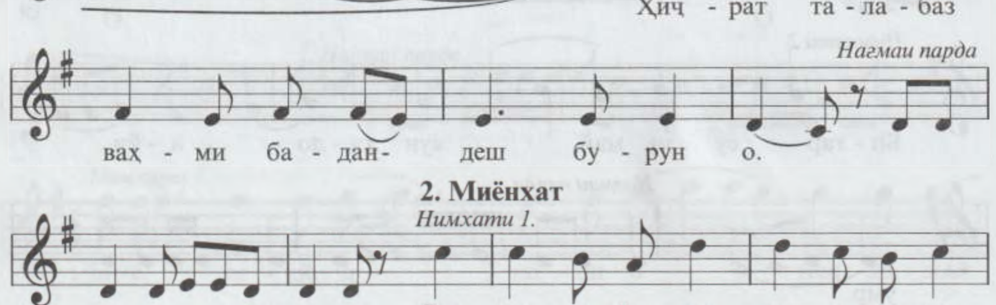


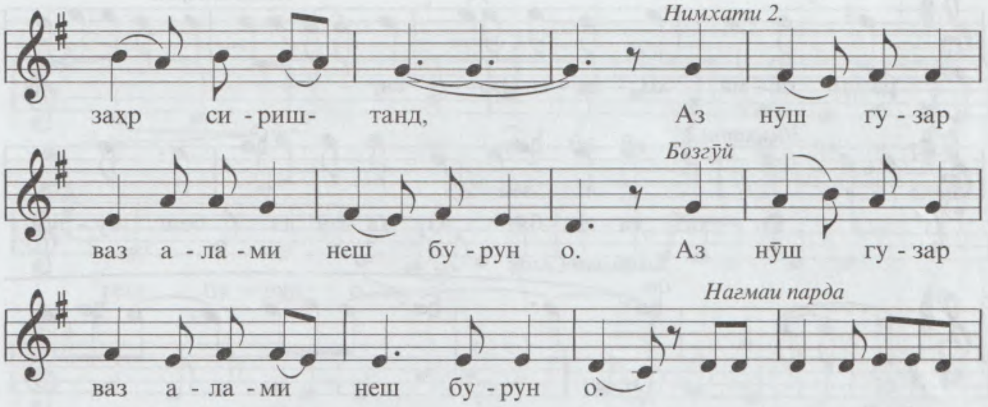
5. УФАРИ САВТИ АҶАМ (Ҳоҷӣ Ҳусайни Кангуртӣ)

1. Сархат

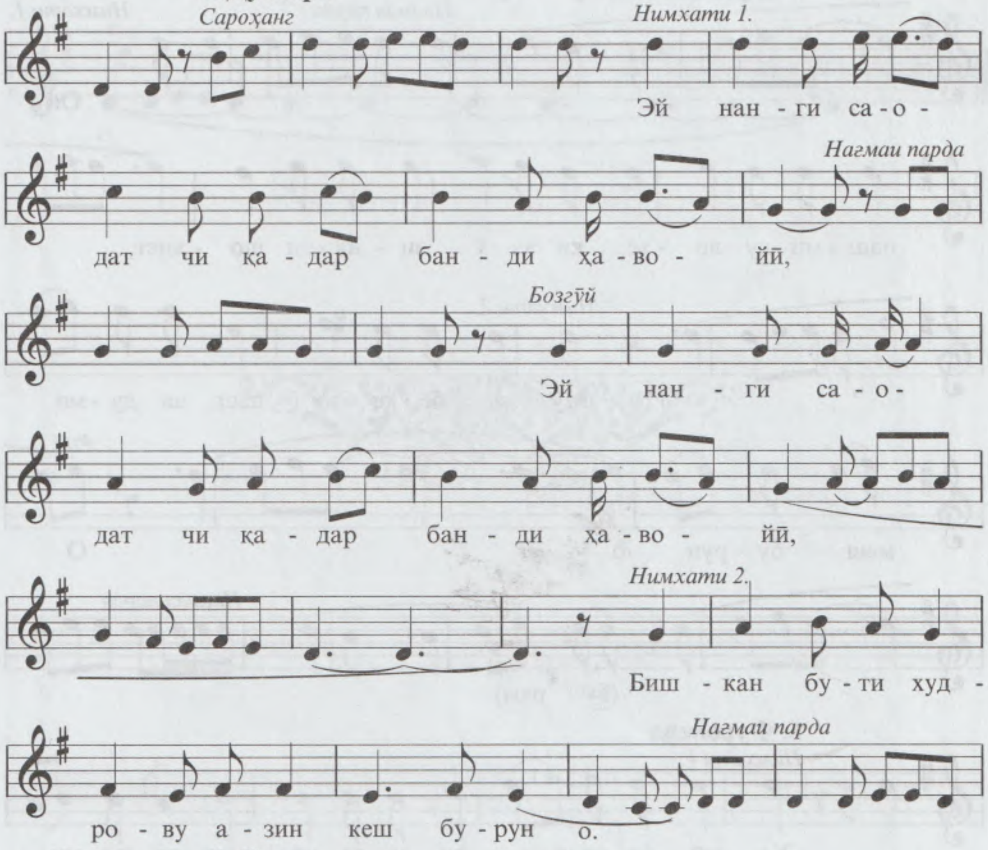


2. Миёнхат

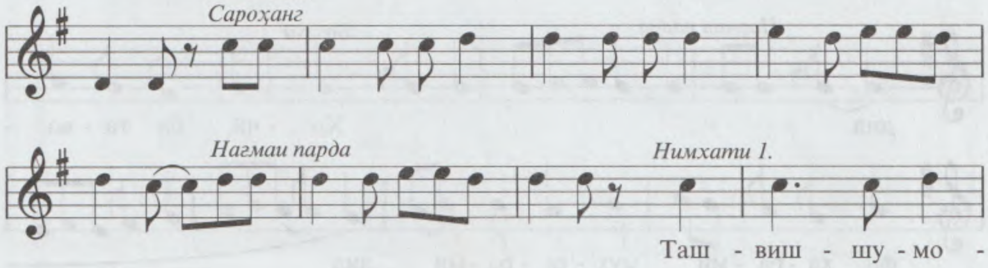


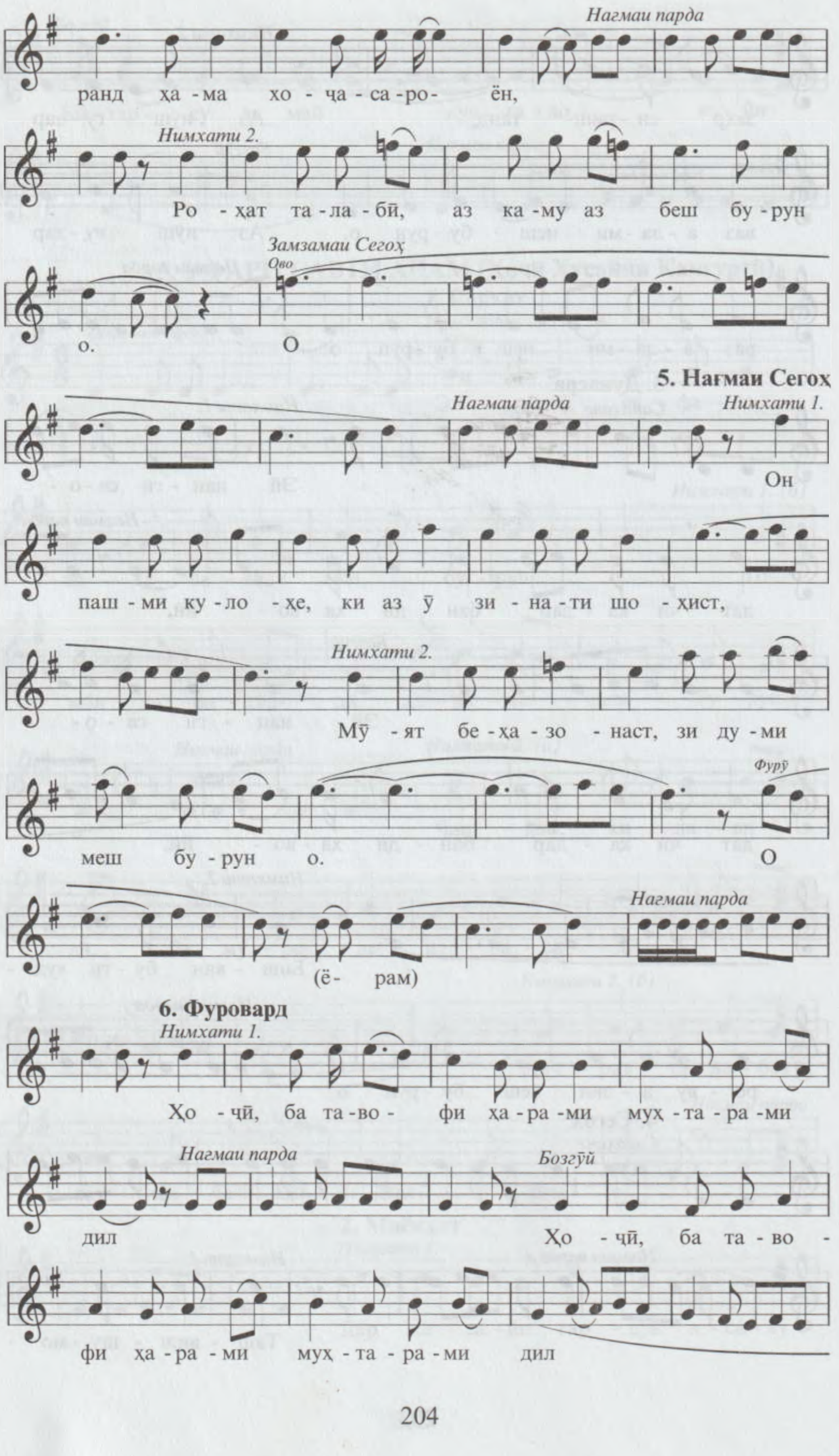


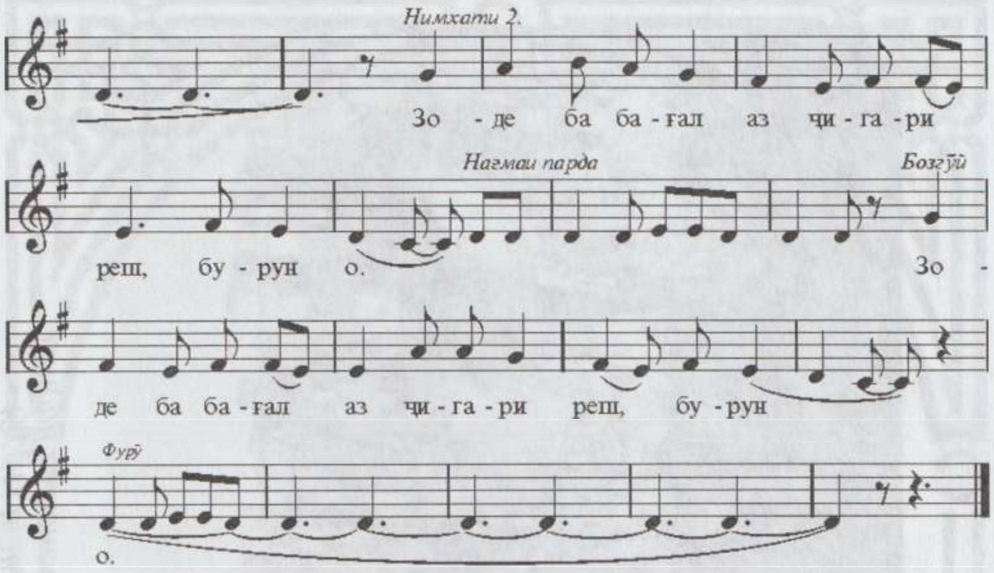
3. Дунасра



4. Сегоҳ




Нағмаи парда
ранд ҳа - ма хо - ча - са - ро - ён,
Нимхати 2.
Ро - ҳат та - ла - бӣ, аз ка - му аз беш бу - рун
Замзамаи Сегоҳ
Ово
о. О
5. Нағмаи Сегоҳ
Нағмаи парда
Нимхати 1.
Он
паш - ми ку - ло - ҳе, ки аз ӯ зи - на - ти шо - ҳист,
Нимхати 2.
Мӯ - ят бе - ҳа - зо - наст, зи ду - ми
Фурӯ
меш бу - рун о. О
Нағмаи парда
(ё - рам)
6. Фуровард
Нимхати 1.
Ҳо - ҷӣ, ба та - во - фи ҳа - ра - ми муҳ - та - ра - ми
Нағмаи парда
Бозгӯй
дил Ҳо - ҷӣ, ба та - во -
фи ҳа - ра - ми муҳ - та - ра - ми дил


Нимхати 2.
Зо - де ба ба - ғал аз ҷи - га - ри
Нағмаи парда
Бозгӯй
реш, бу - рун о.
Зо -
де ба ба - ғал аз ҷи - га - ри реш, бу - рун
Фурӯ
о.

Ансамбли Шашмақоми Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (1976)

V

САВТИ КАЛОН

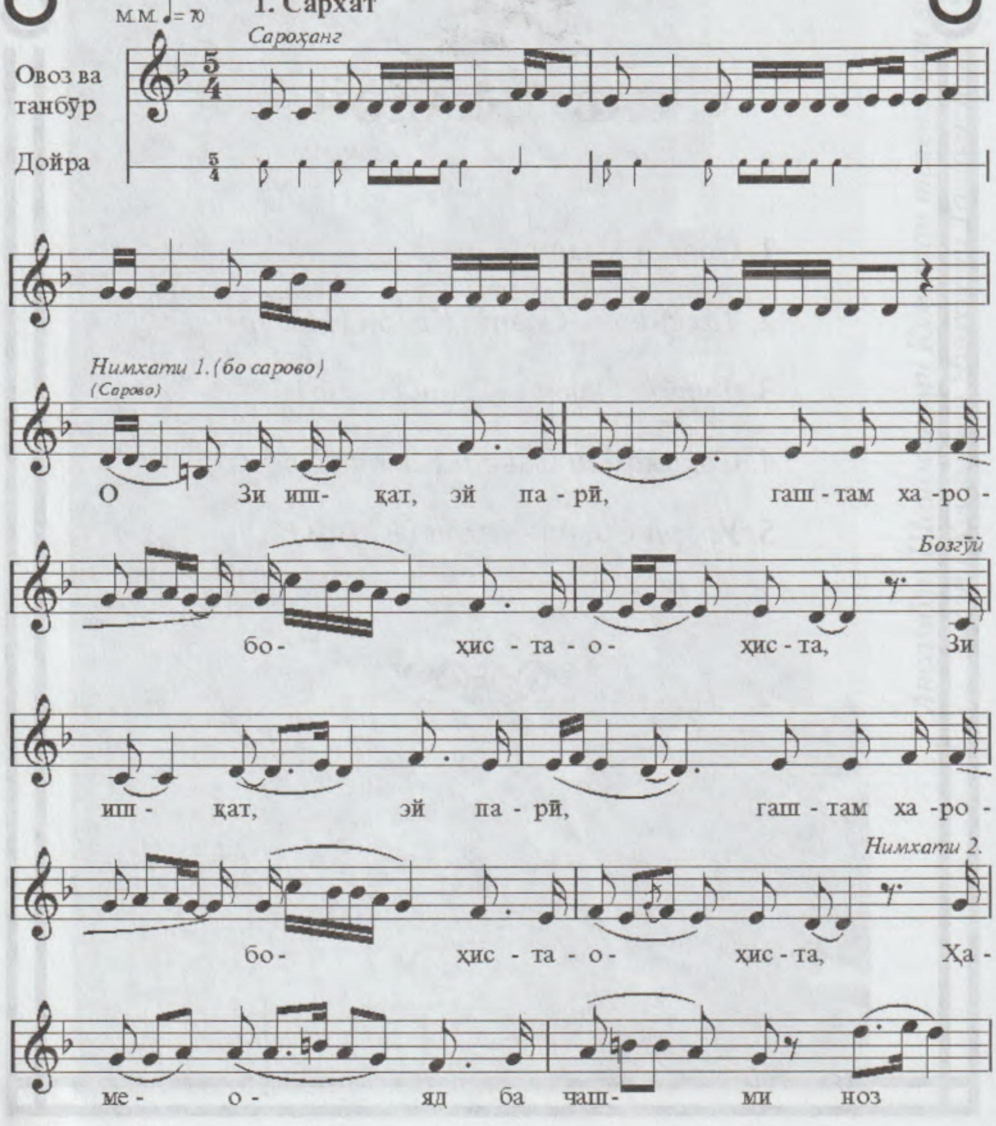
1. *Савти Калон (Соиб)*
2. *Талқинчаи Савти Калон (Носир)*
3. *Фурӯғи Савти Калон (Соиб)*
4. *Соқиномаи Савти Калон (Ҳофиз)*
5. *Уфари Савти Калон (Камол)*

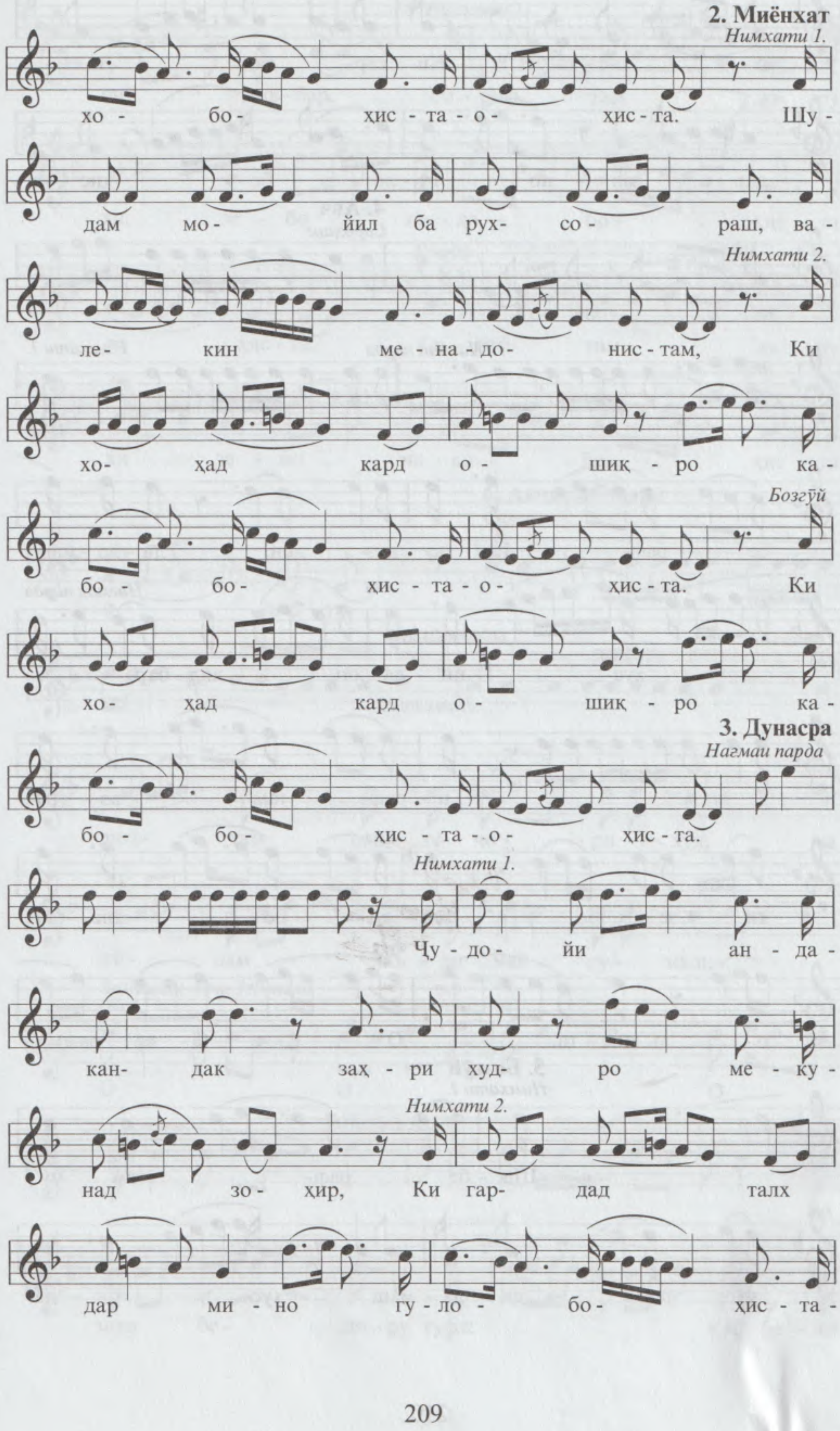
V

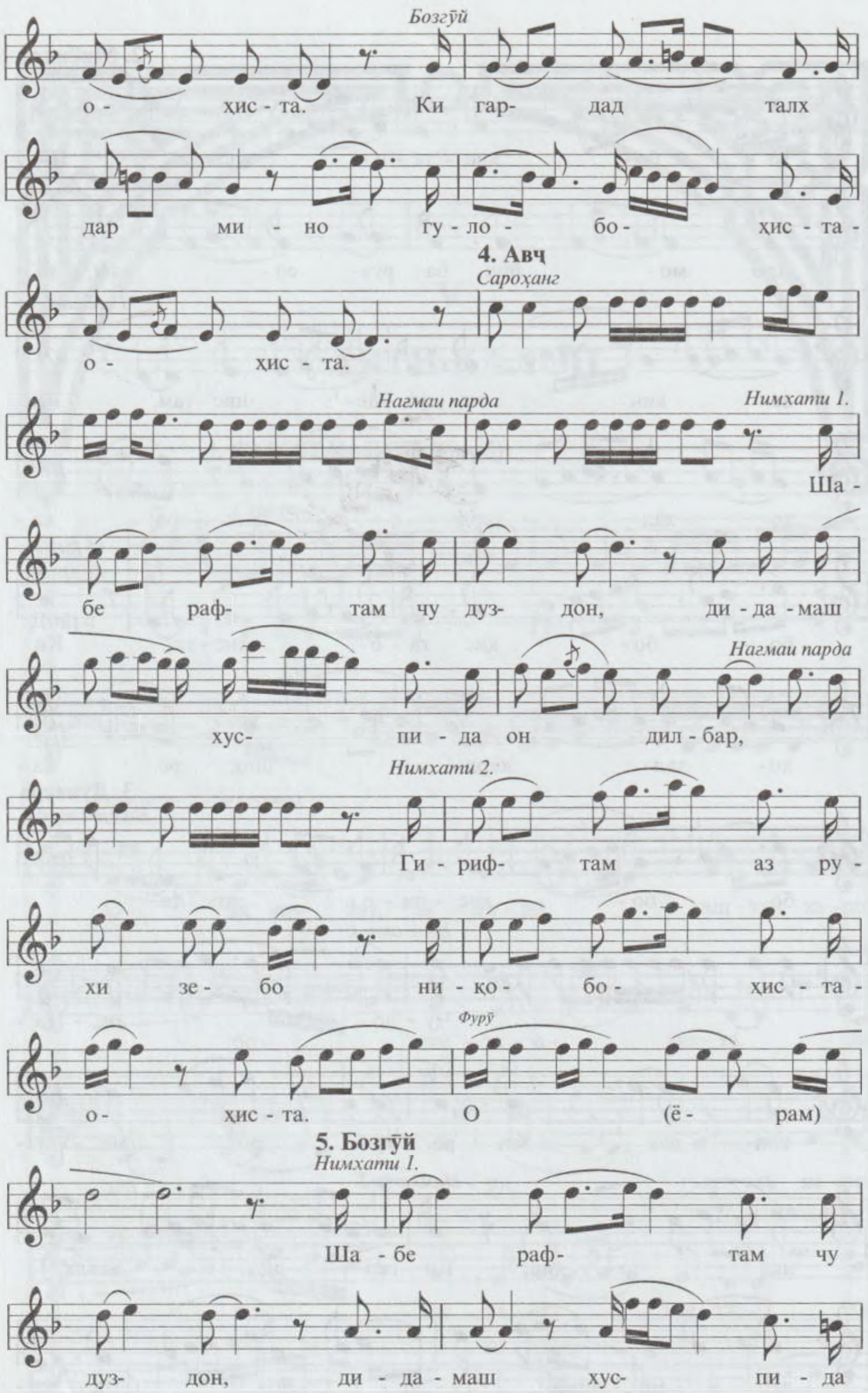
САВТИ КАЛОН

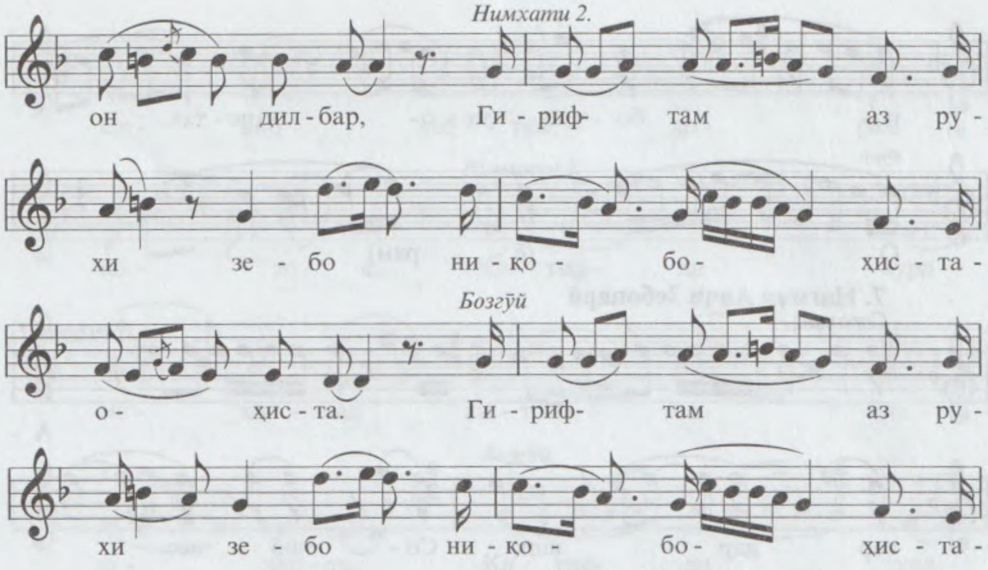
1. САВТИ КАЛОН (Соиб)

1. Сархат

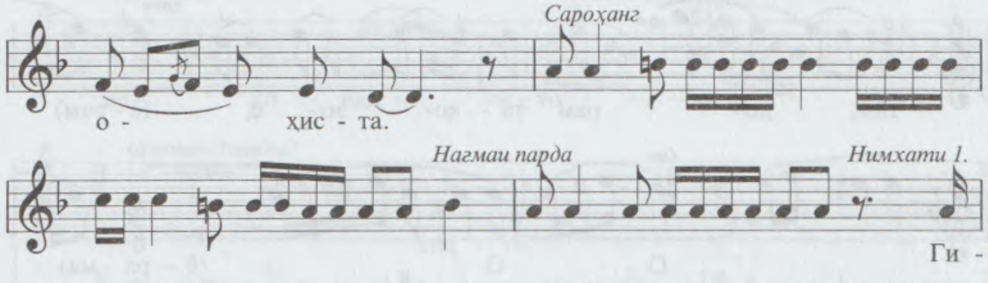


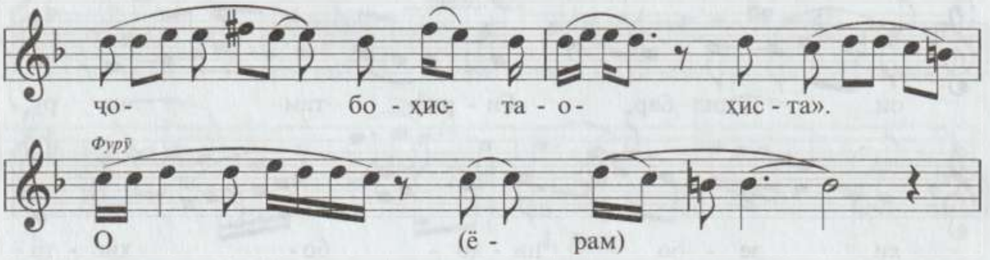

2. Миёнхат
Нимхати 1.
хо - бо - ҳис - та - о - ҳис - та. Шу -
дам мо- йил ба рух- со - раш, ва -
Нимхати 2.
ле- кин ме - на до- нис - там, Ки
хо- ҳад кард о - шиқ - ро ка -
Бозгӯй
бо - бо - ҳис - та - о - ҳис - та. Ки
хо- ҳад кард о - шиқ - ро ка -
3. Дунасра
Нагмаи парда
бо - бо - ҳис - та - о - ҳис - та.
Нимхати 1.
Ҷу - до - йи ан - да -
кан- дак заҳ - ри худ- ро ме - ку -
Нимхати 2.
над зо - ҳир, Ки гар- дад талх
дар ми - но гу - ло - бо - ҳис - та -


Бозгӯй
о - ҳис - та. Ки гар- дад талх
дар ми - но гу - ло - бо - ҳис - та -
4. Авҷ
Сароҳанг
о - ҳис - та.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ша -
бе раф- там чу дуз- дон, ди - да - маш
Нагмаи парда
хус- пи - да он дил - бар,
Нимхати 2.
Ги - риф- там аз ру -
хи зе - бо ни - қо - бо - ҳис - та -
Фурӯ
о - ҳис - та. О (ё - рам)
5. Бозгӯй
Нимхати 1.
Ша - бе раф- там чу
дуз- дон, ди - да - маш хус- пи - да

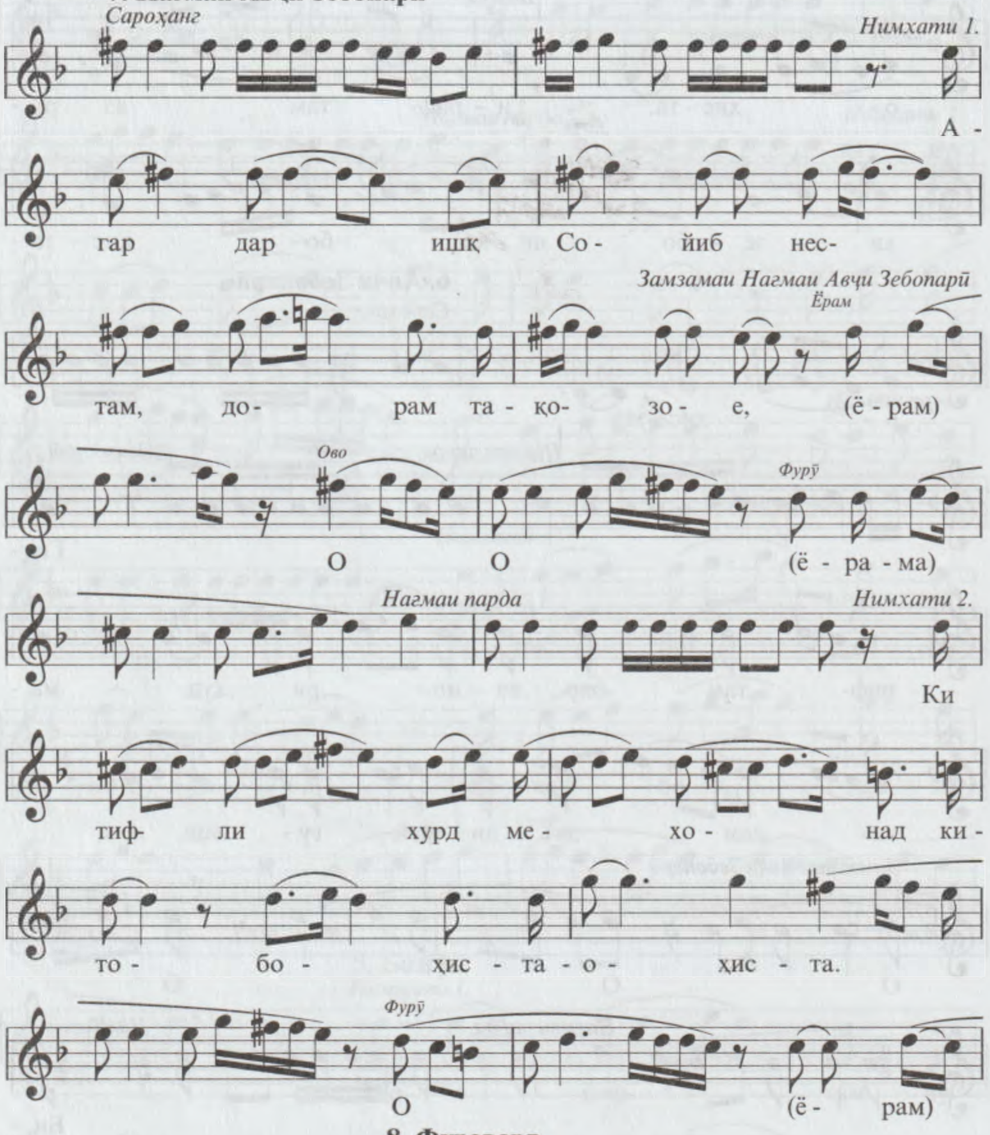


6. Авҷи Зебопарӣ

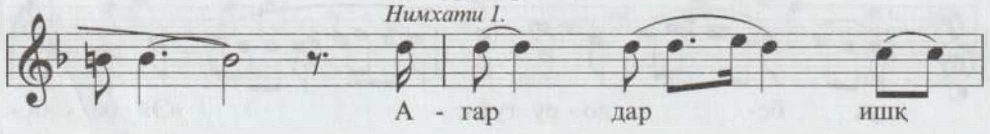


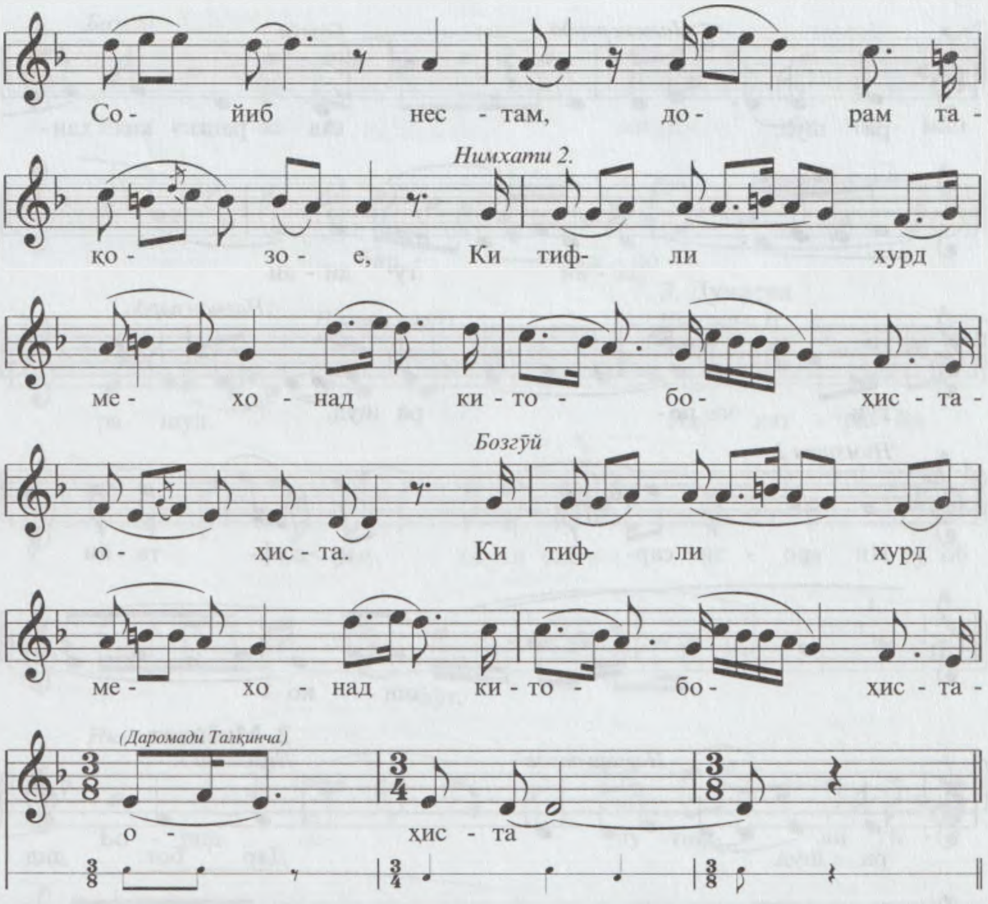


7. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ



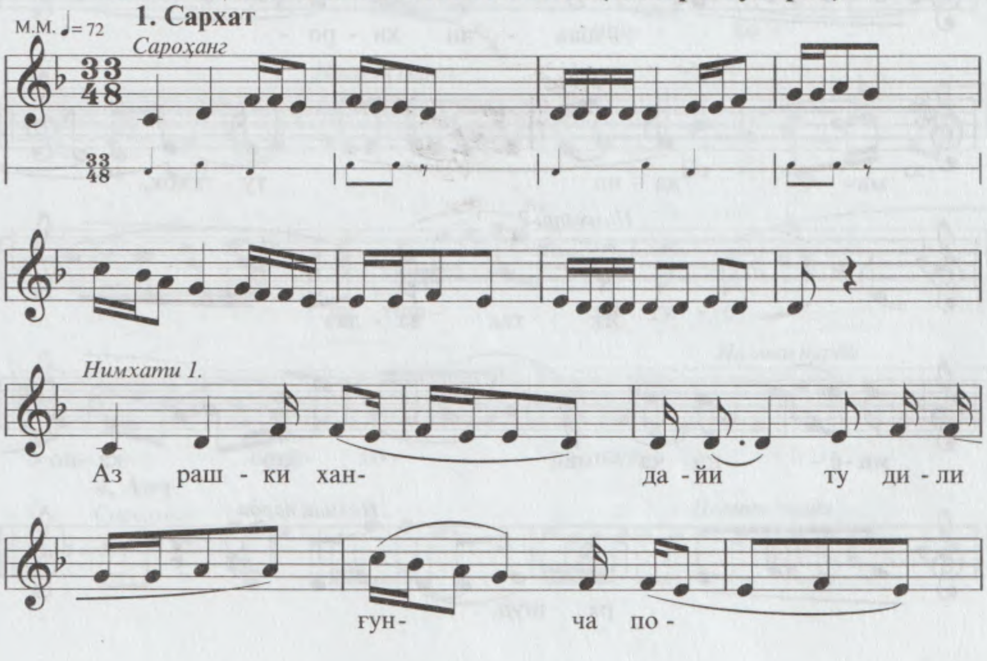
8. Фуровард

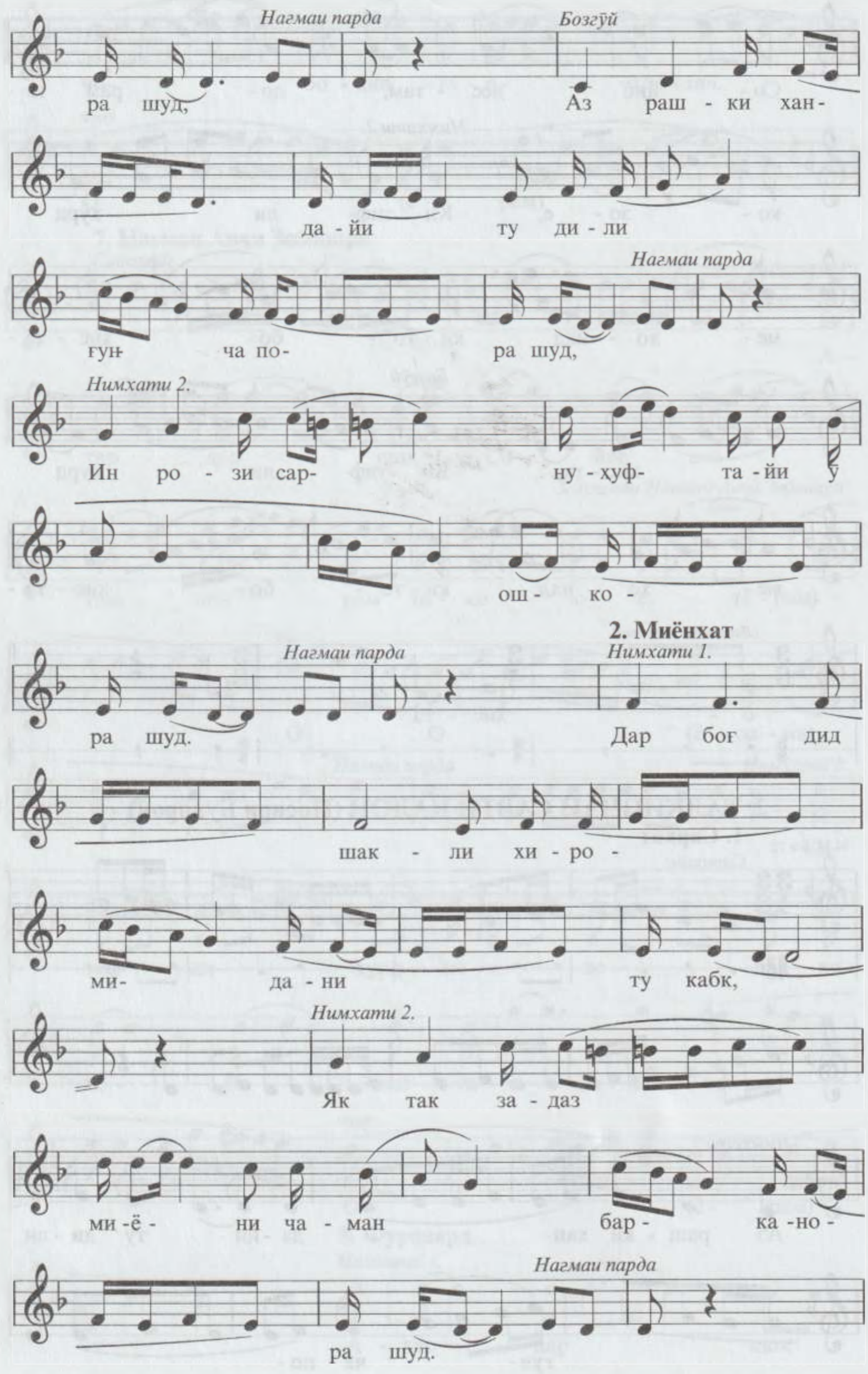


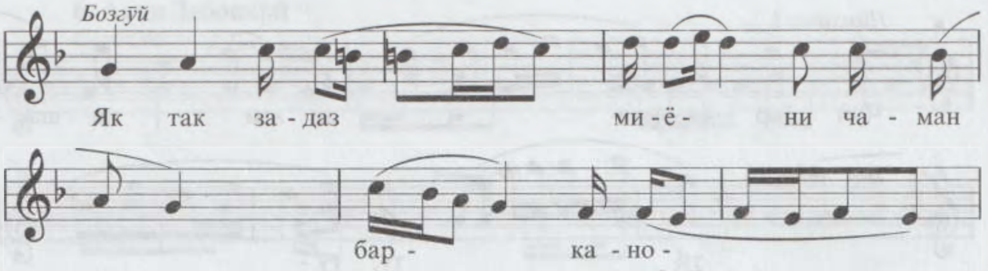


2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН (Носири Бухорой)

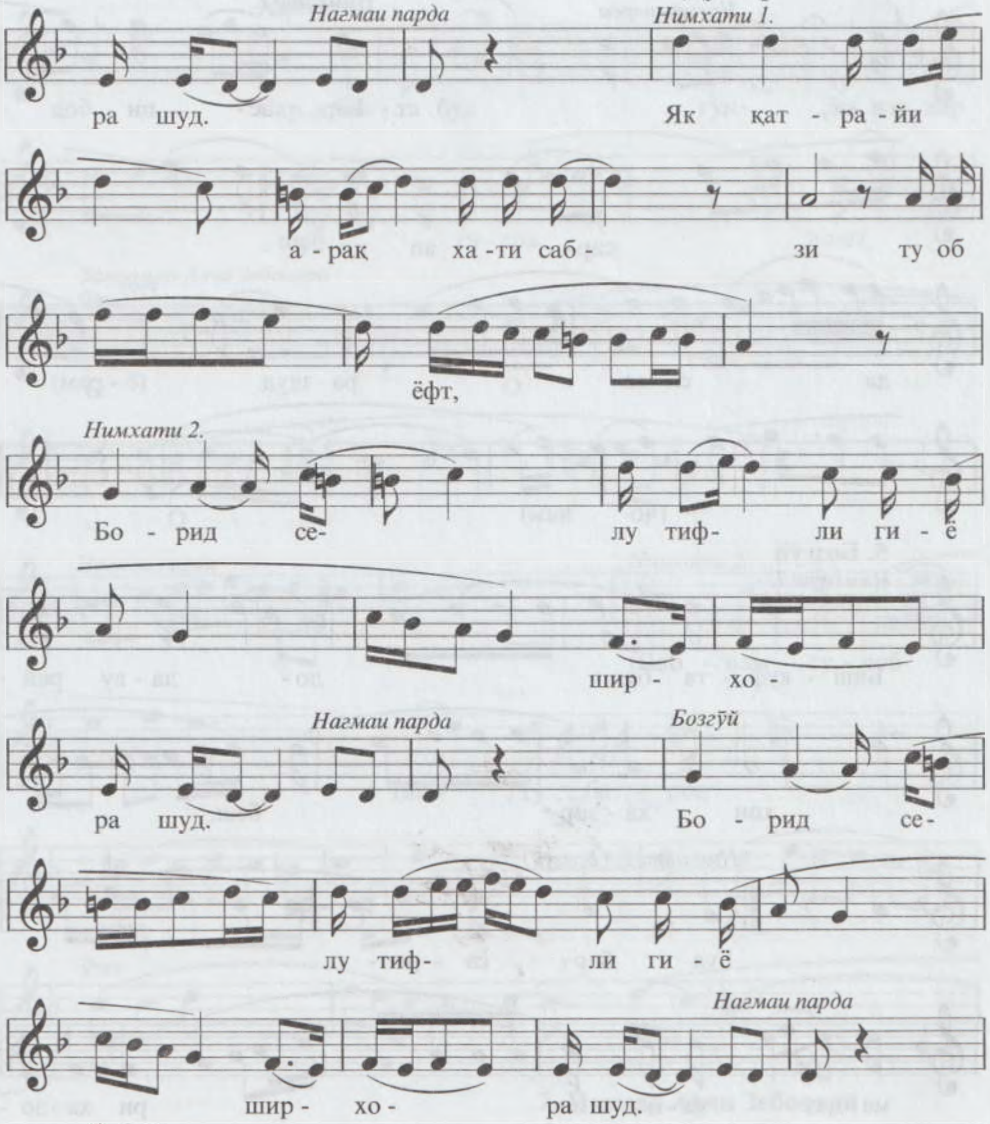
1. Сархат



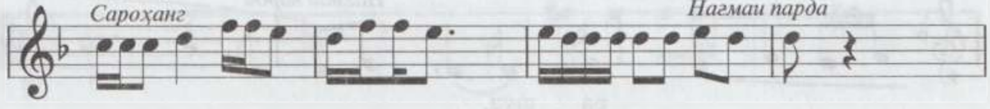

Нагмаи парда
Бозгӯй
ра шуд, Аз раш - ки хан-
да - йи ту ди - ли
Нагмаи парда
ғунҷ ча по- ра шуд,
Нимхати 2.
Ин ро - зи сар- ну - хуф- та - йи ӯ
ош - ко -
2. Миёнхат
Нагмаи парда
Нимхати 1.
ра шуд. Дар боғ дид
шак - ли хи - ро -
ми- да - ни ту кабк,
Нимхати 2.
Як так за - даз
ми -ё - ни ча - ман бар - ка -но -
Нагмаи парда
ра шуд.

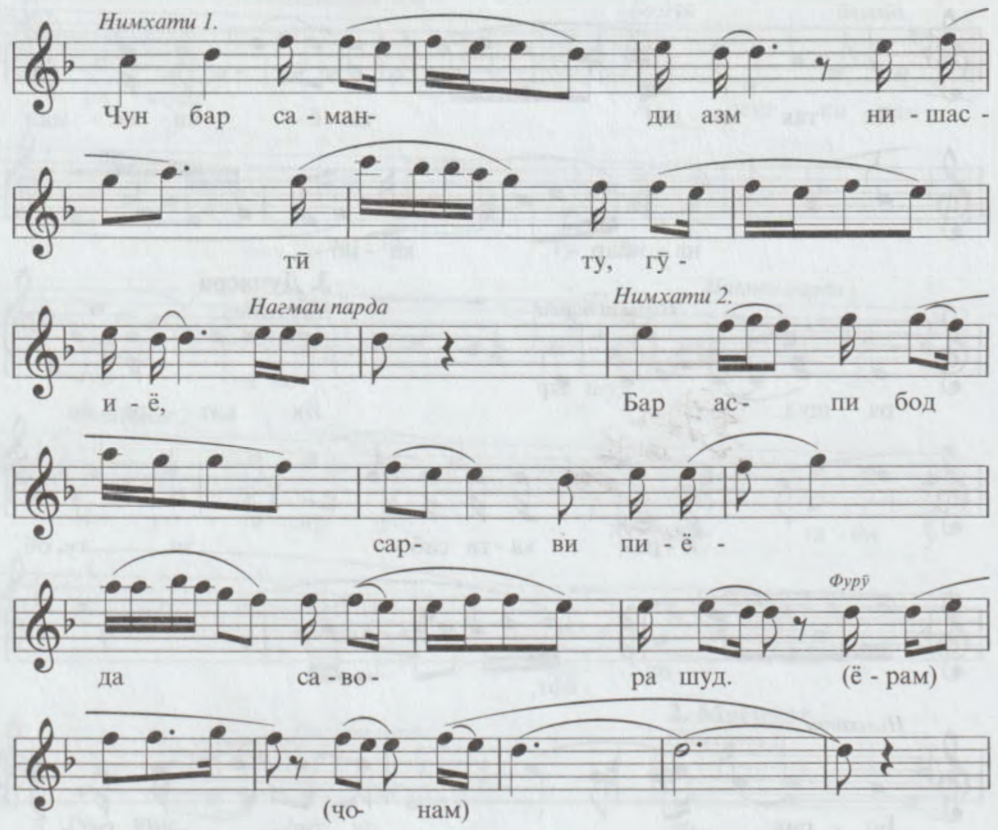


3. Дунасра

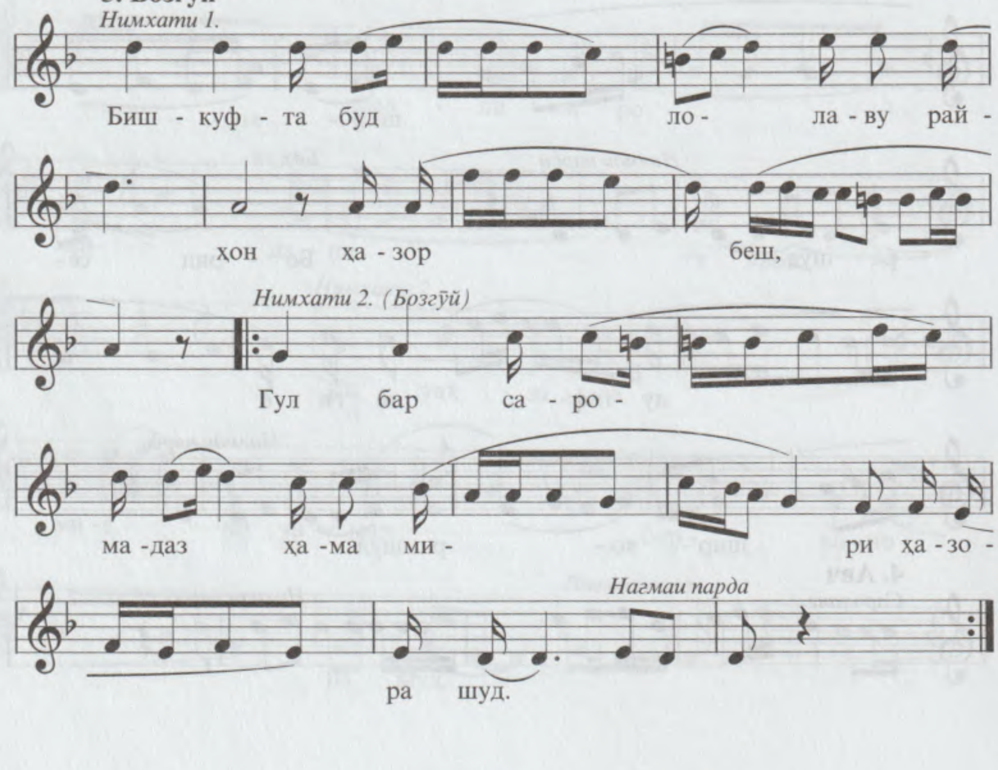


4. Авч

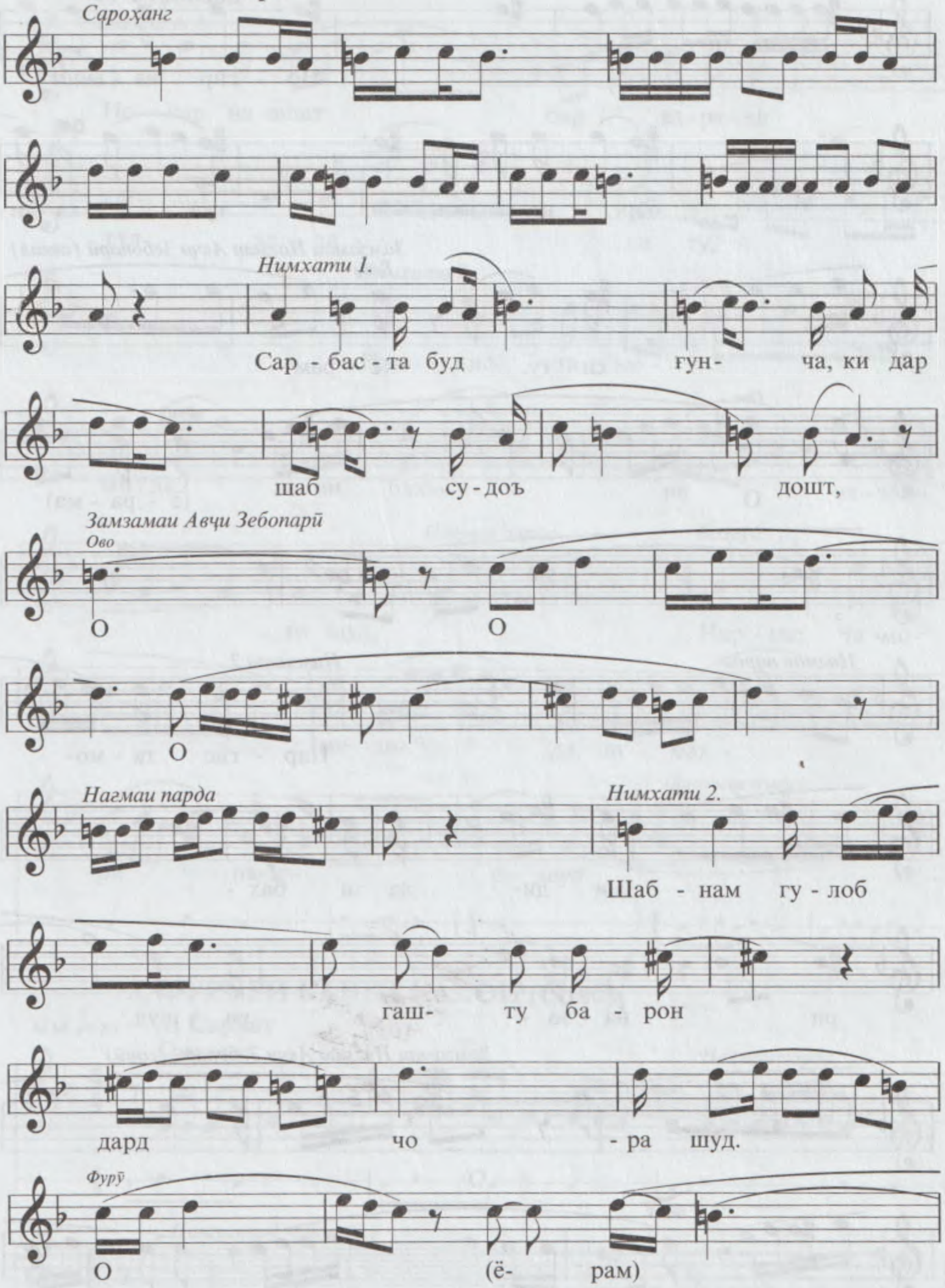



Нимхати 1.
Чун бар са - ман- ди азм ни - шас -
тӣ ту, гӯ -
Нагмаи парда
Нимхати 2.
и - ё, Бар ас- пи бод
сар- ви пи - ё -
Фурӯ
да са - во- ра шуд. (ё - рам)
(чо- нам)

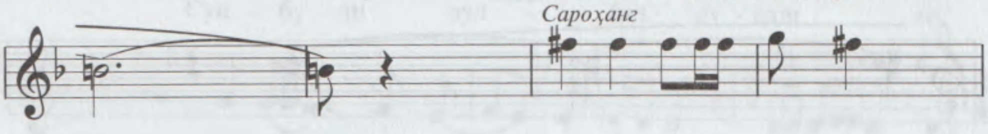
5. Бозгӯӣ

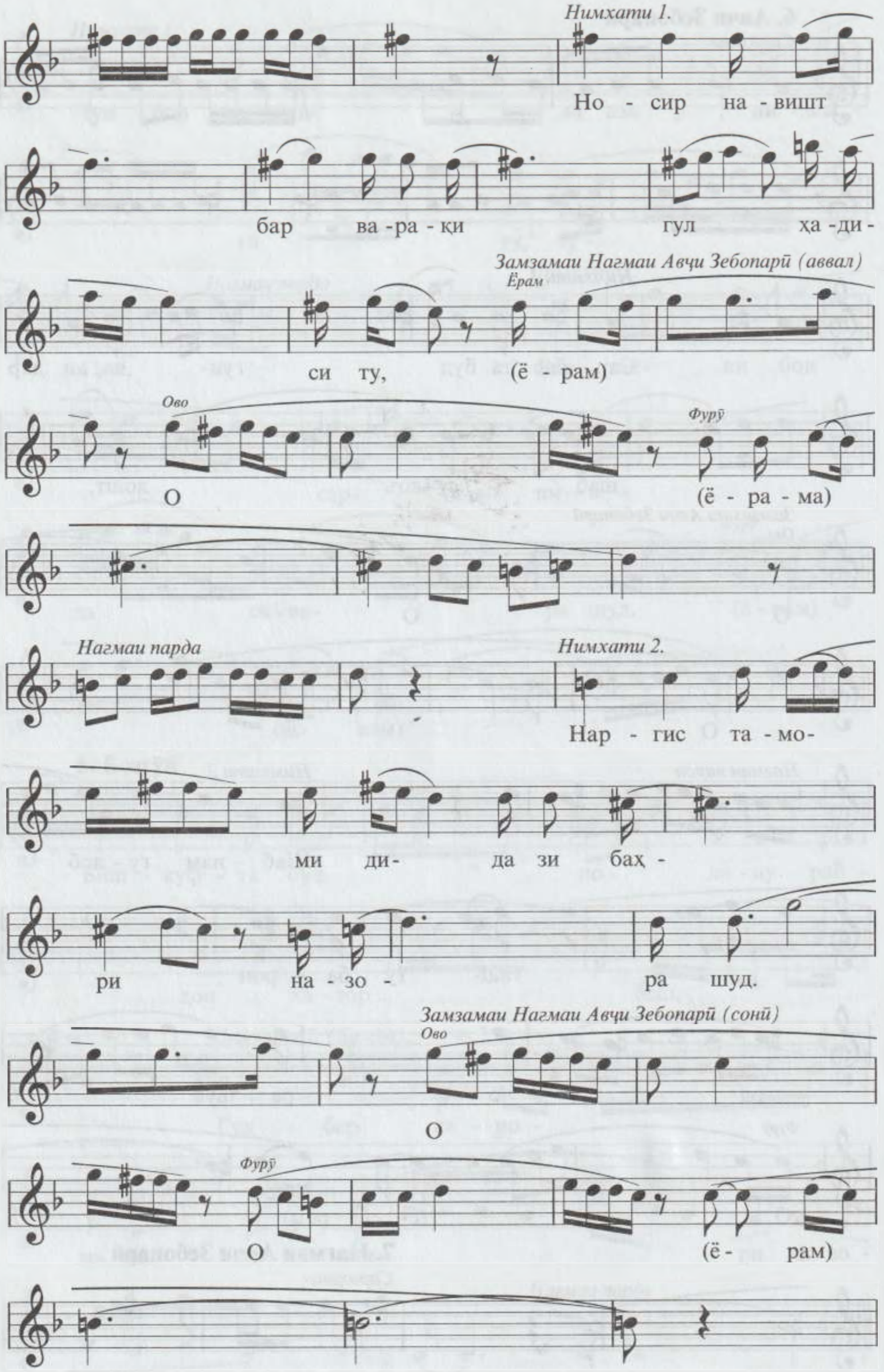

Нимхати 1.
Биш - куф - та буд ло- ла - ву рай -
ҳон ҳа - зор беш,
Нимхати 2. (Бозгӯӣ)
Гул бар са - ро-
ма - даз ҳа - ма ми - ри ҳа - зо -
Нагмаи парда
ра шуд.

6. Авҷи Зебопарӣ

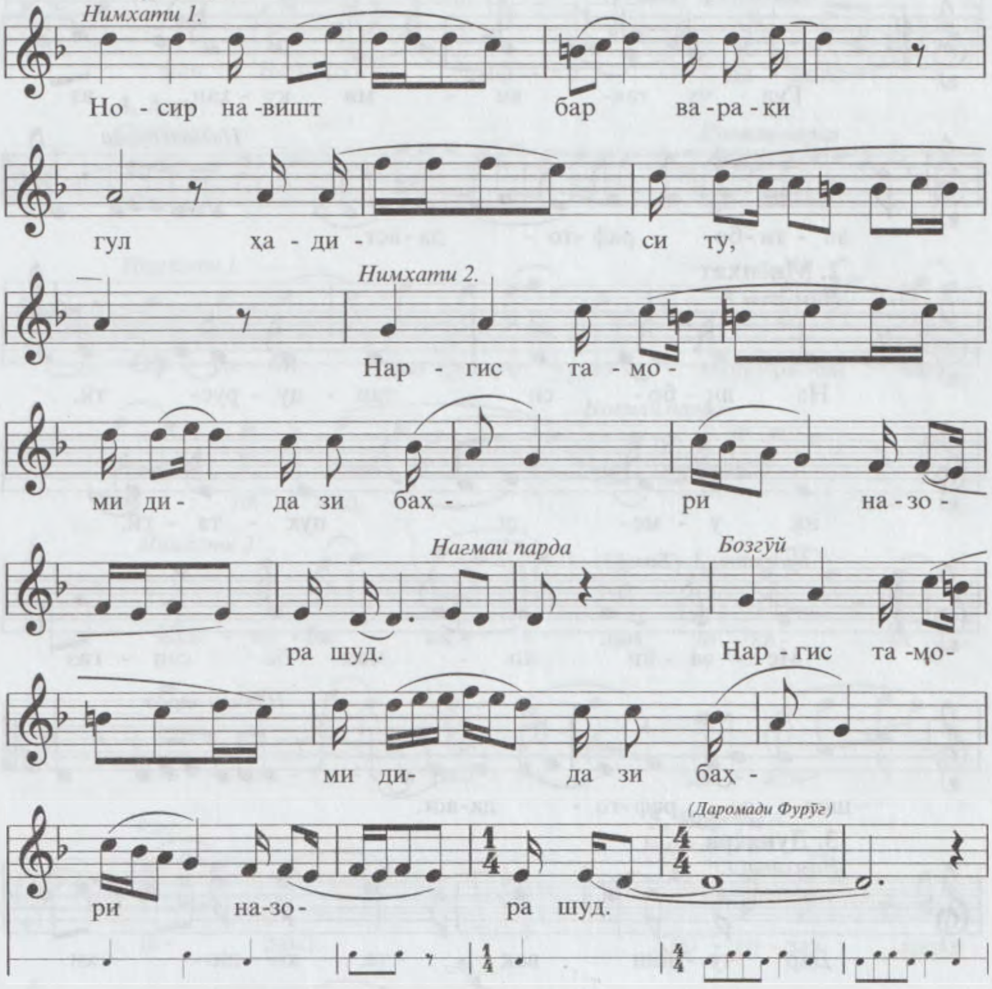


7. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ




Нимхати 1.
Но - сир на - вишт
бар ва - ра - қи гул ҳа - ди -
Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)
Ёрам
си ту, (ё - рам)
Ово
Фурӯ
О (ё - ра - ма)
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Нар - гис та - мо-
ми ди- да зи баҳ -
ри на - зо - ра шуд.
Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)
Ово
О
Фурӯ
О (ё - рам)

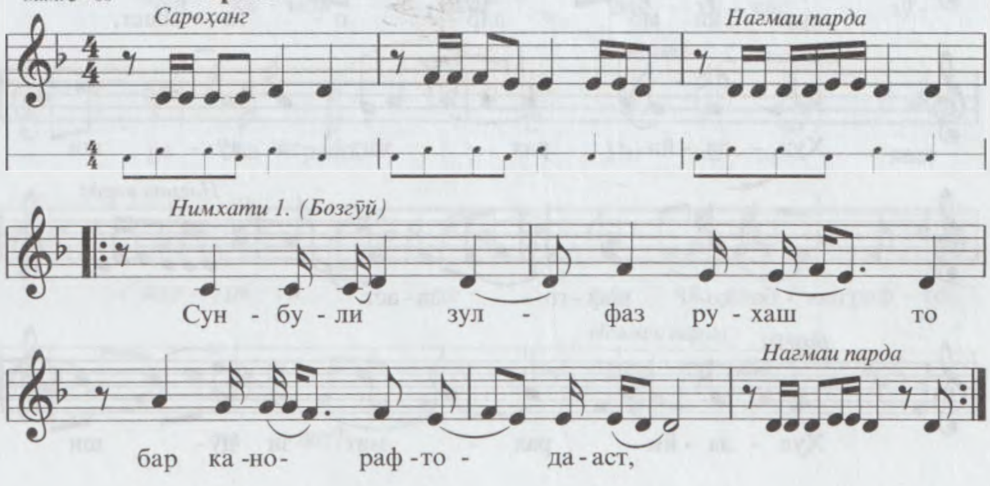
8. Фуровард

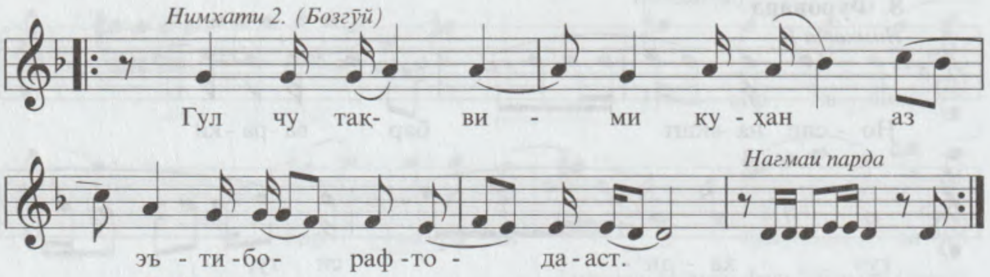


3. ФУРӮҒИ САВТИ КАЛОН (Соиб)

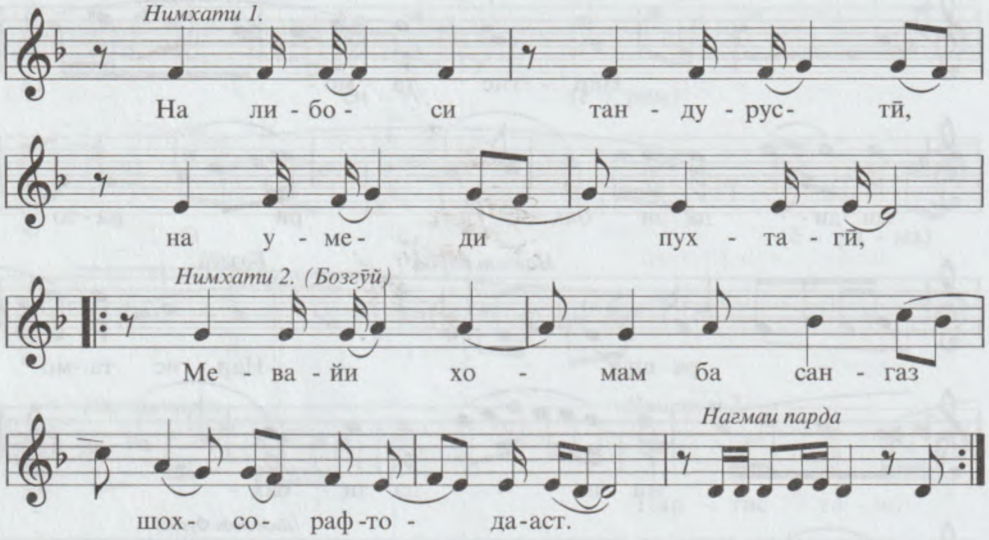
1. Сархат

М.М. ♩= 86

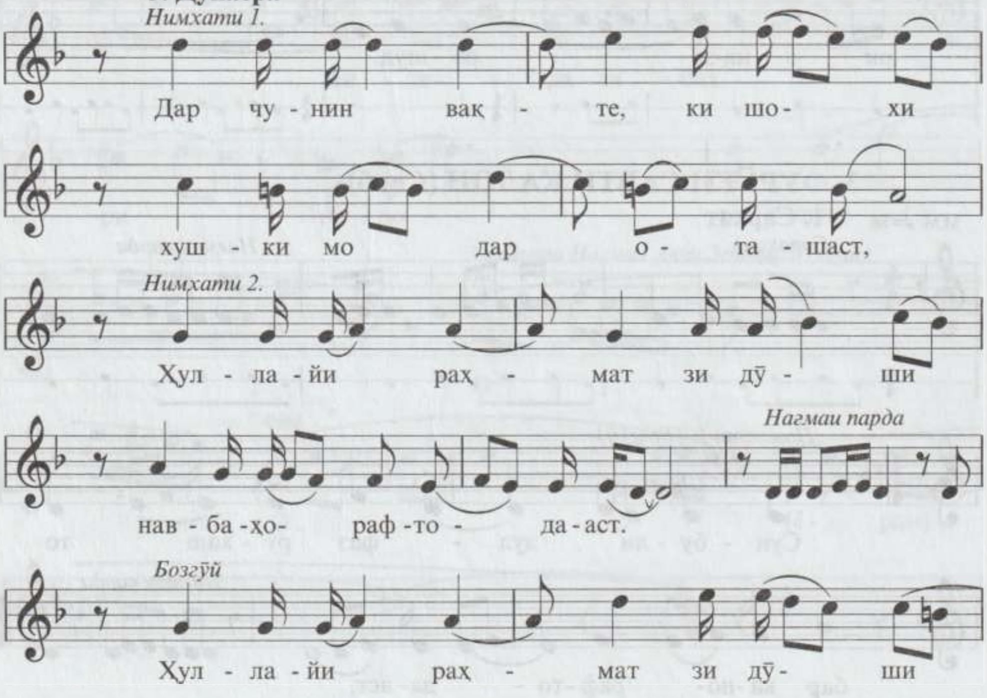


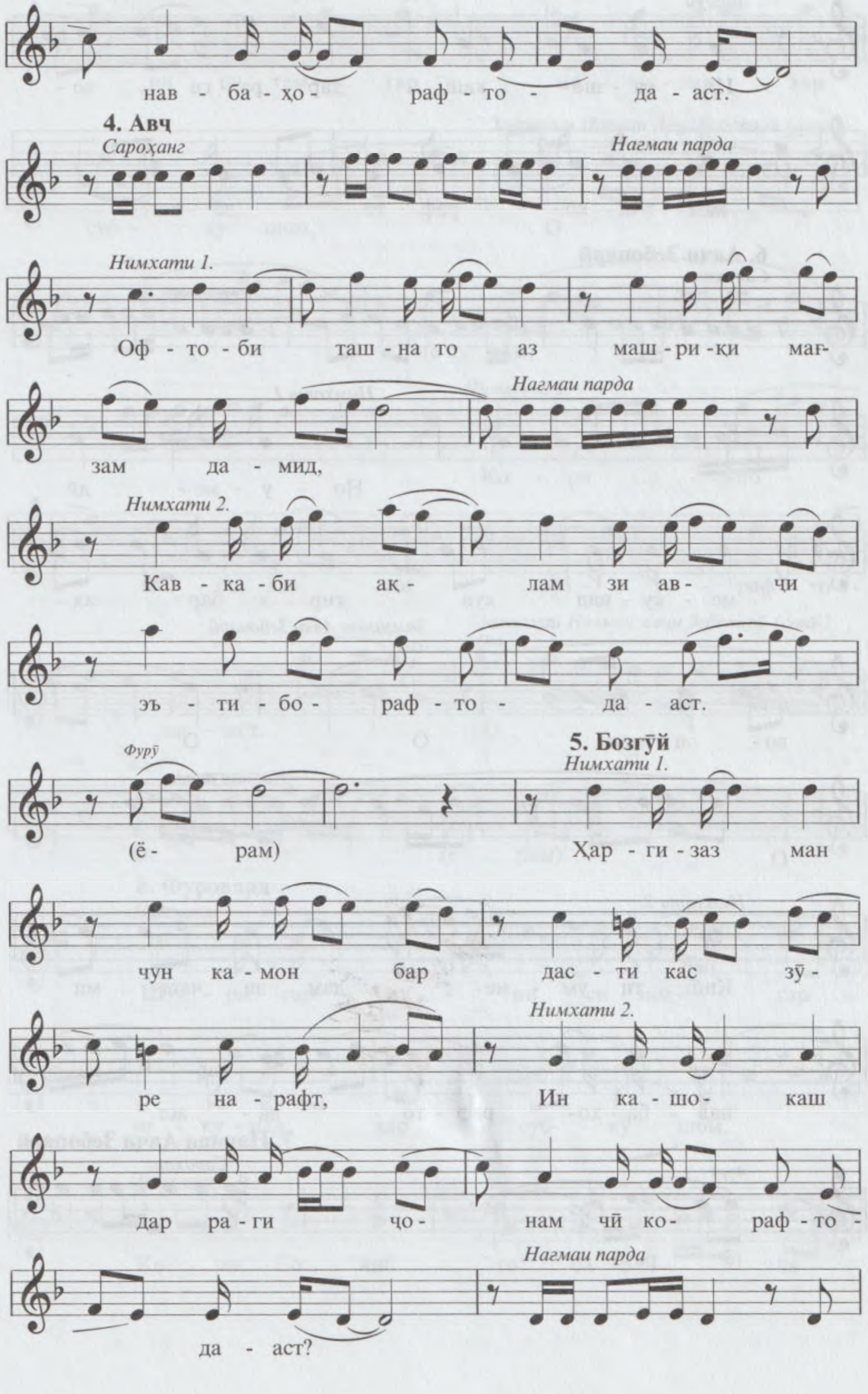


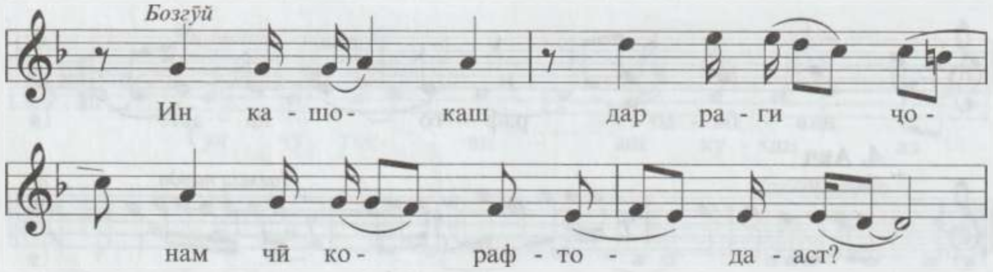
2. Миёнхат



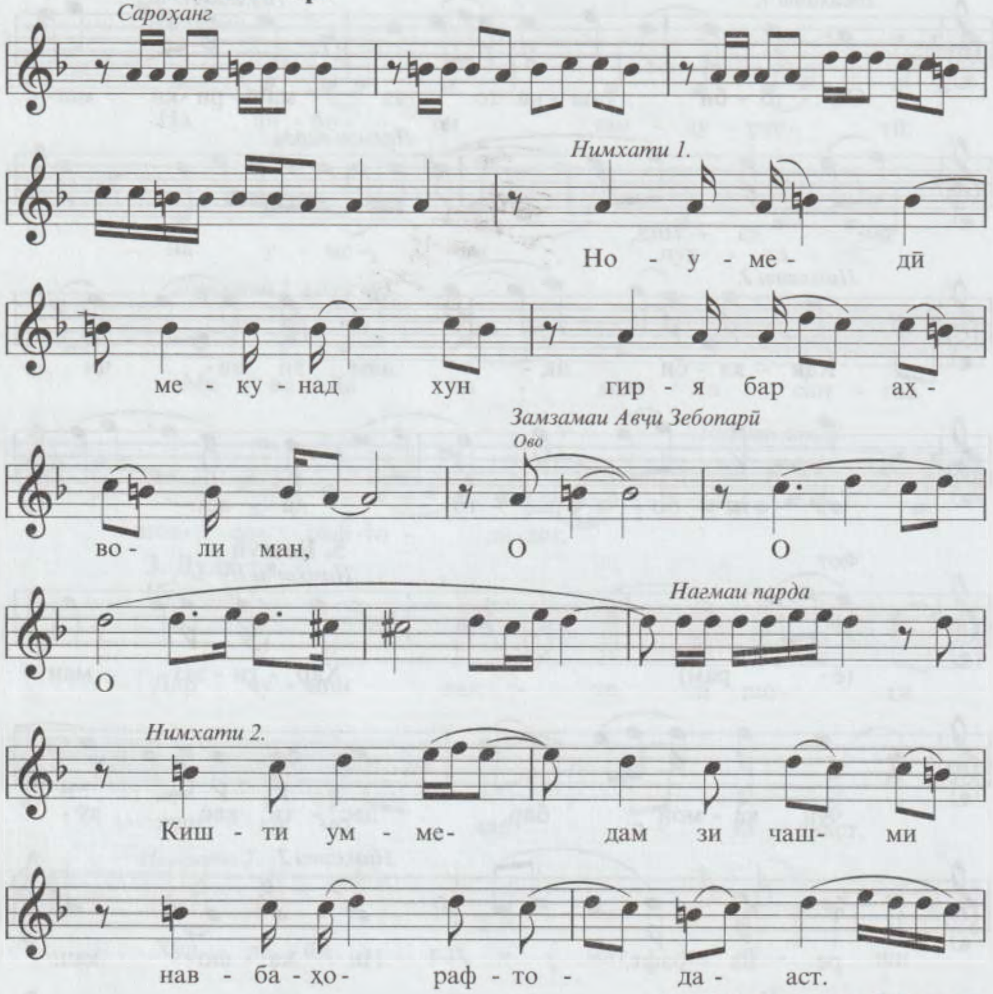
3. Дунасра



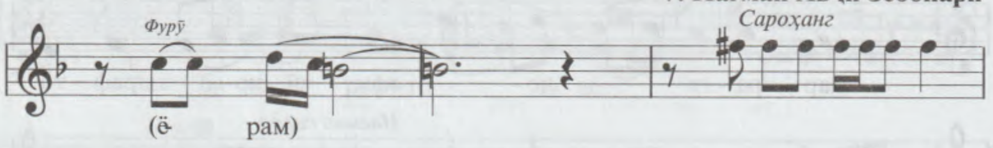

нав - ба - ҳо - раф - то - да - аст.
4. Авҷ
Сароҳанг
Нағмаи парда
Нимхати 1.
Оф - то - би таш - на то аз маш - ри - қи маг-
зам да - мид,
Нағмаи парда
Нимхати 2.
Кав - ка - би ақ - лам зи ав - ҷи
эъ - ти - бо - раф - то - да - аст.
Фурӯ
(ё - рам)
5. Бозгӯӣ
Нимхати 1.
Ҳар - ги - заз ман
чун ка - мон бар дас - ти кас зӯ -
ре на - рафт,
Нимхати 2.
Ин ка - шо - каш
дар ра - ги ҷо - нам чӣ ко - раф - то -
Нағмаи парда
да - аст?

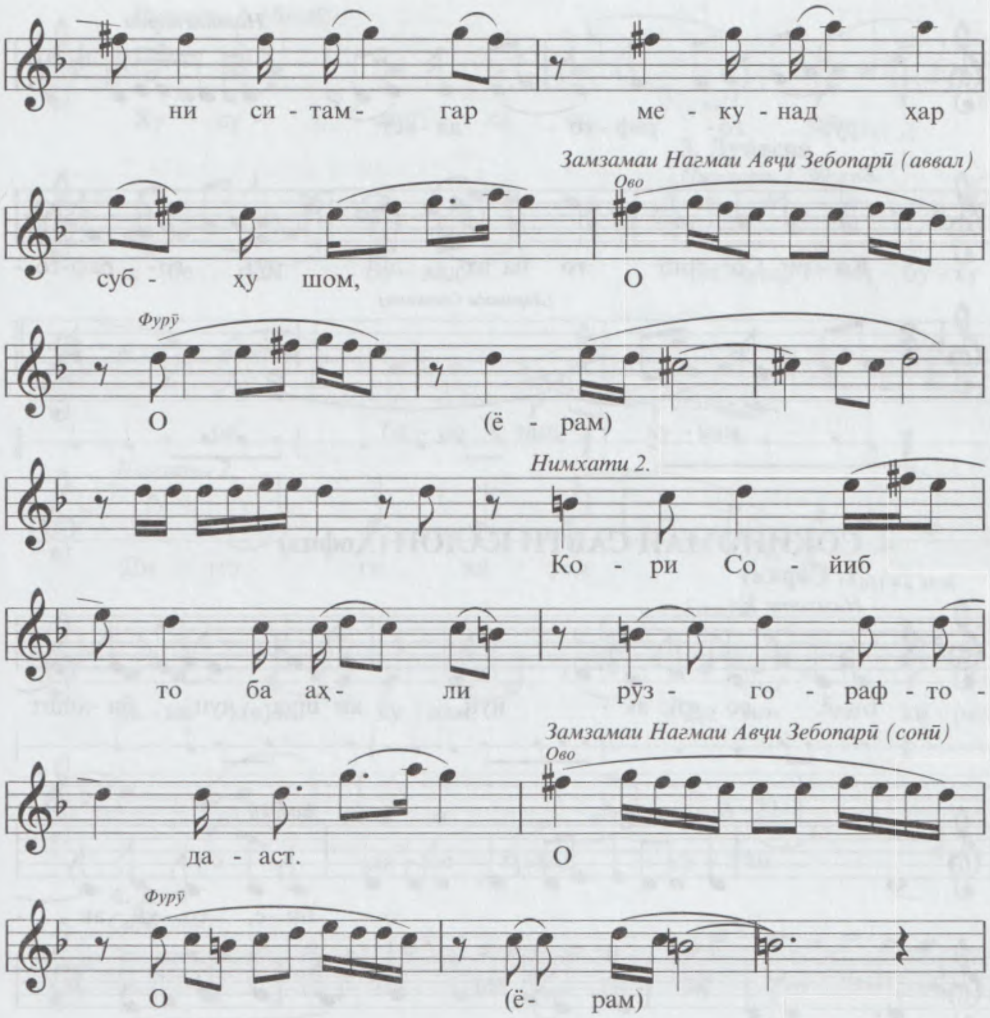


6. Авҷи Зебопарӣ

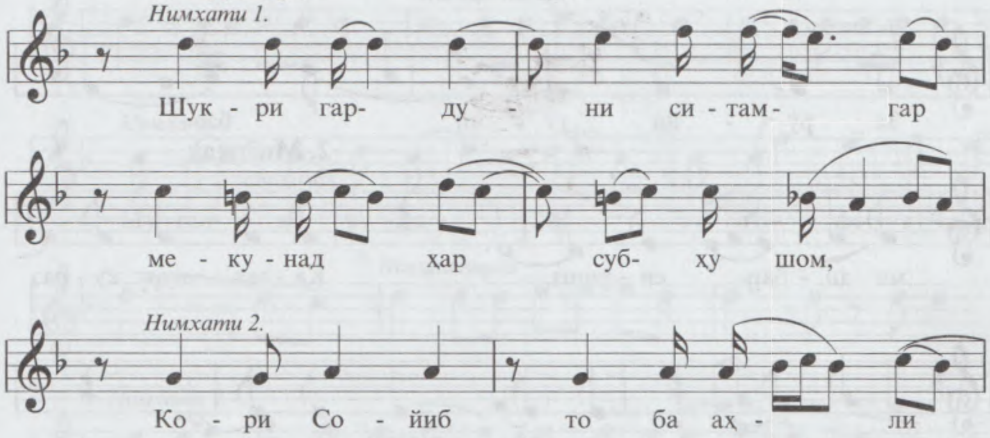


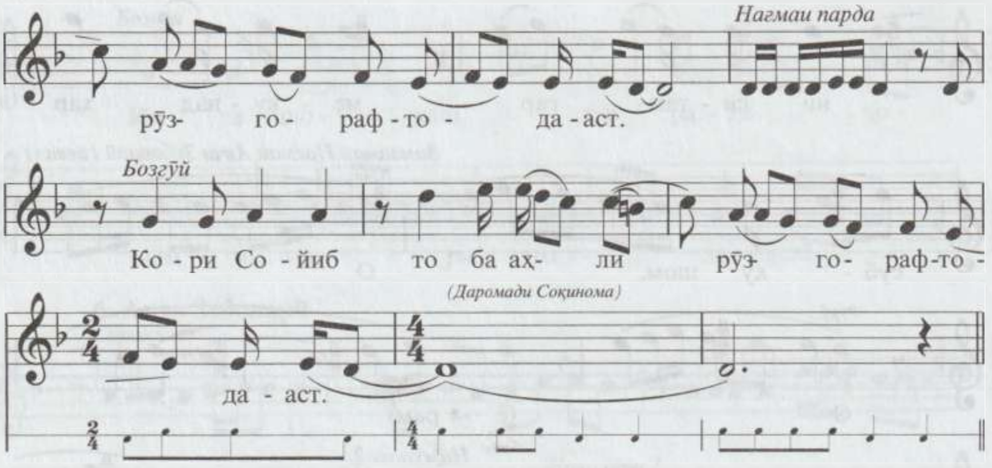
7. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ



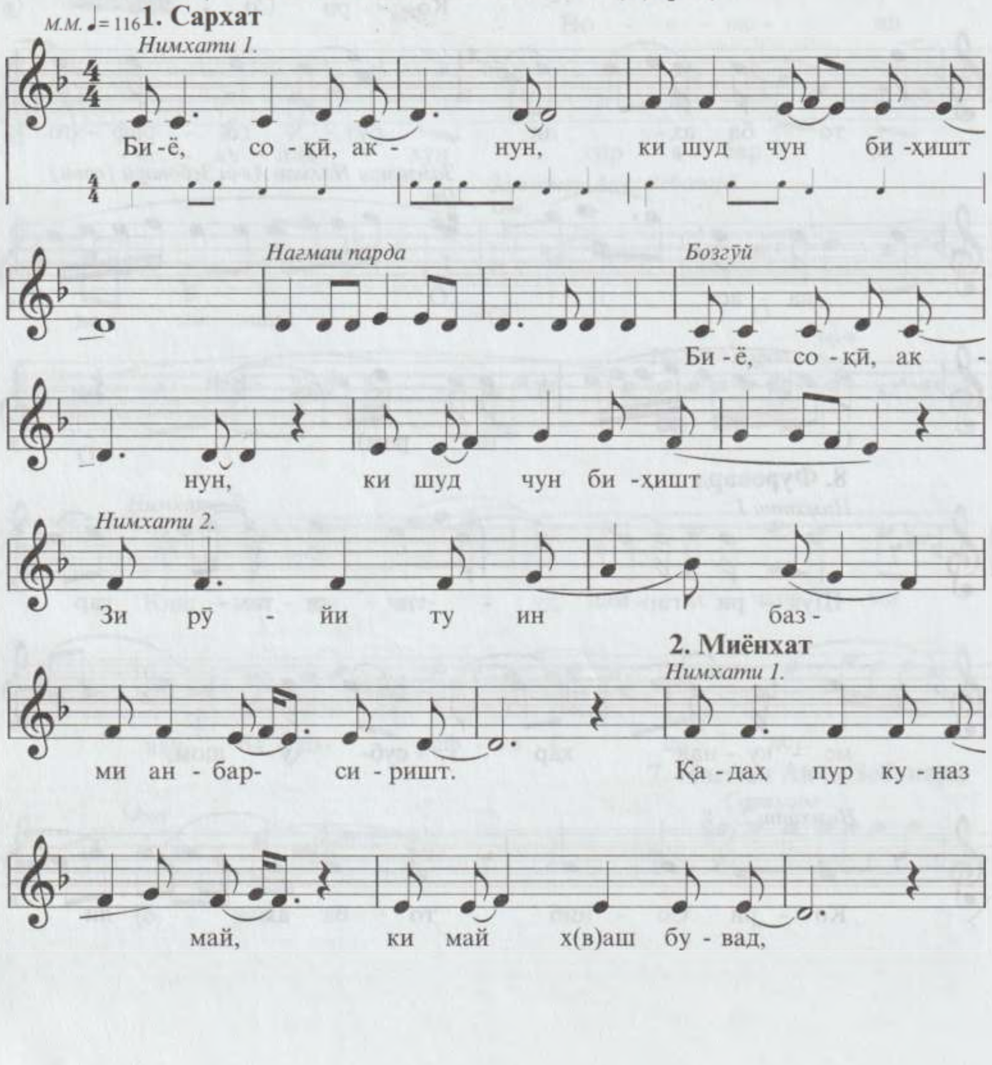

ни си - там - гар ме - ку - над ҳар
Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)
Ово
суб - ху шом, О
Фурӯ
О (ё - рам)
Нимхати 2.
Ко - ри Со - йиб
то ба аҳ - ли рӯз - го - раф - то -
Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)
Ово
да - аст. О
Фурӯ
О (ё- рам)

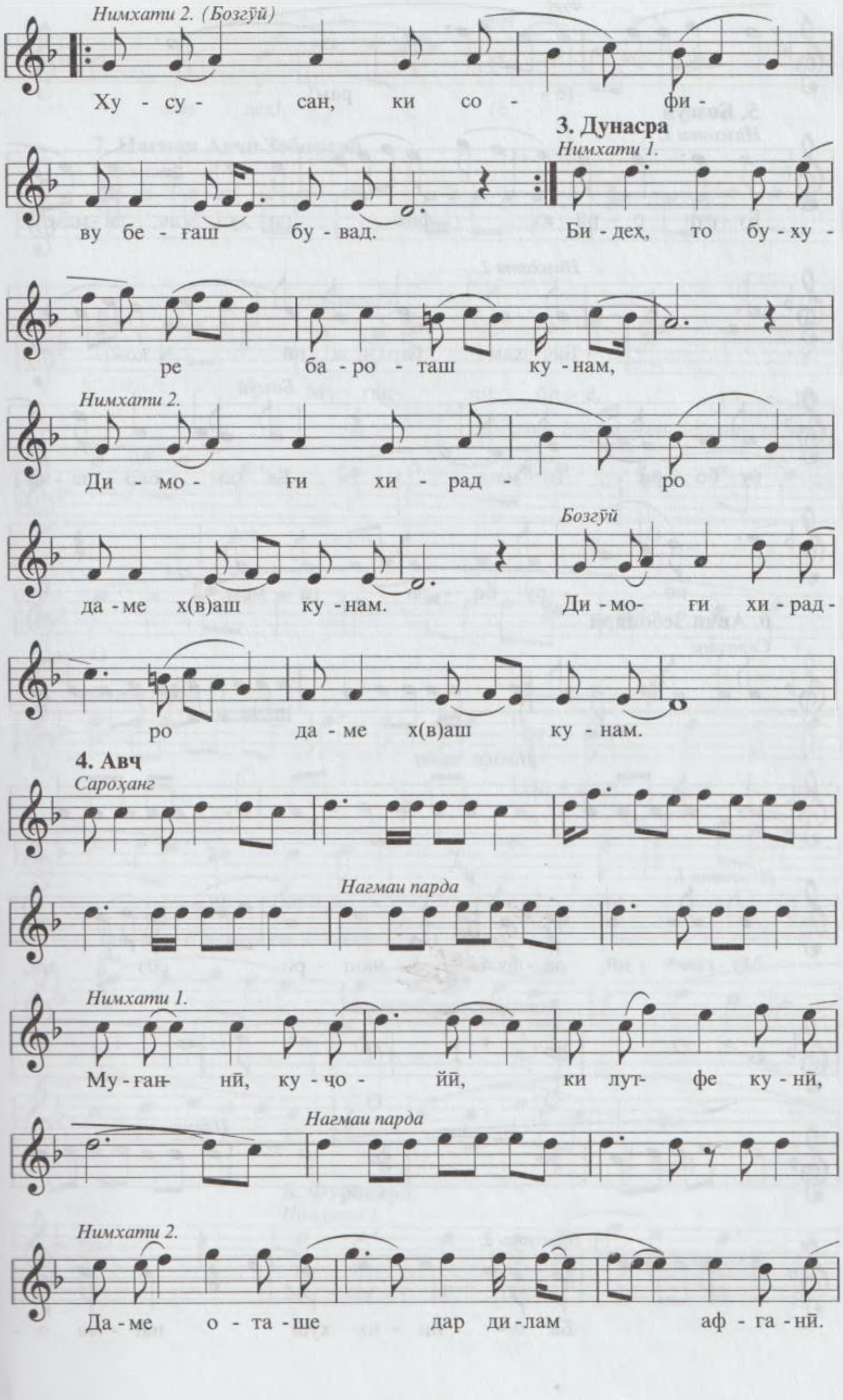
8. Фуровард

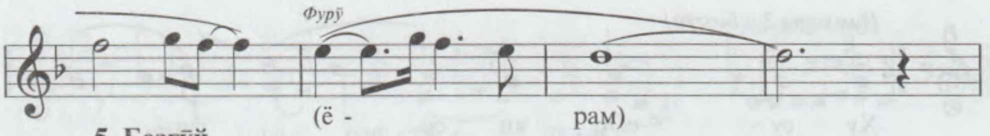

Нимхати 1.
Шук - ри гар- ду - ни си - там- гар
ме - ку - над ҳар суб- ҳу шом,
Нимхати 2.
Ко - ри Со - йиб то ба аҳ - ли



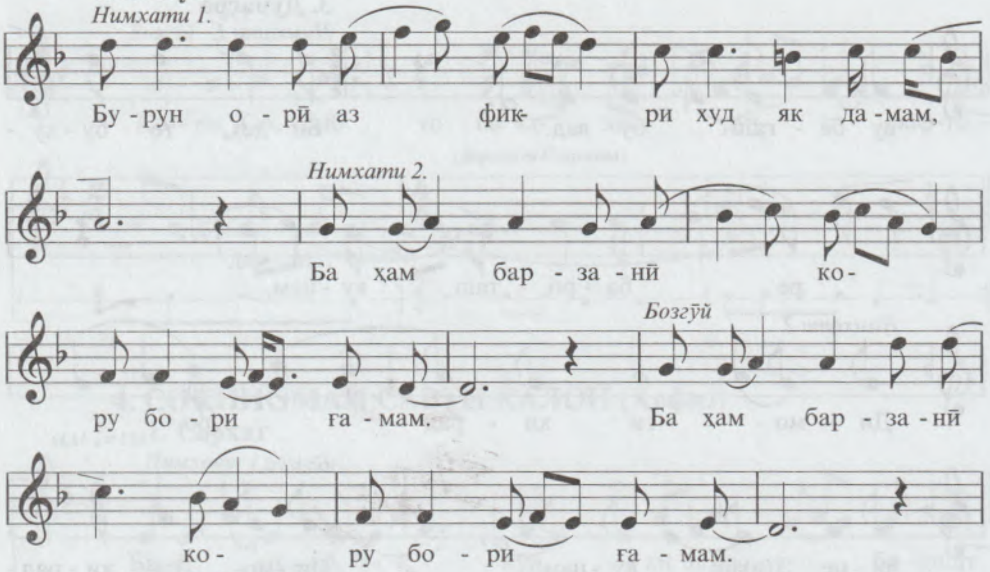
4. СОҚИНОМАИ САВТИ КАЛОН (Ҳофиз)



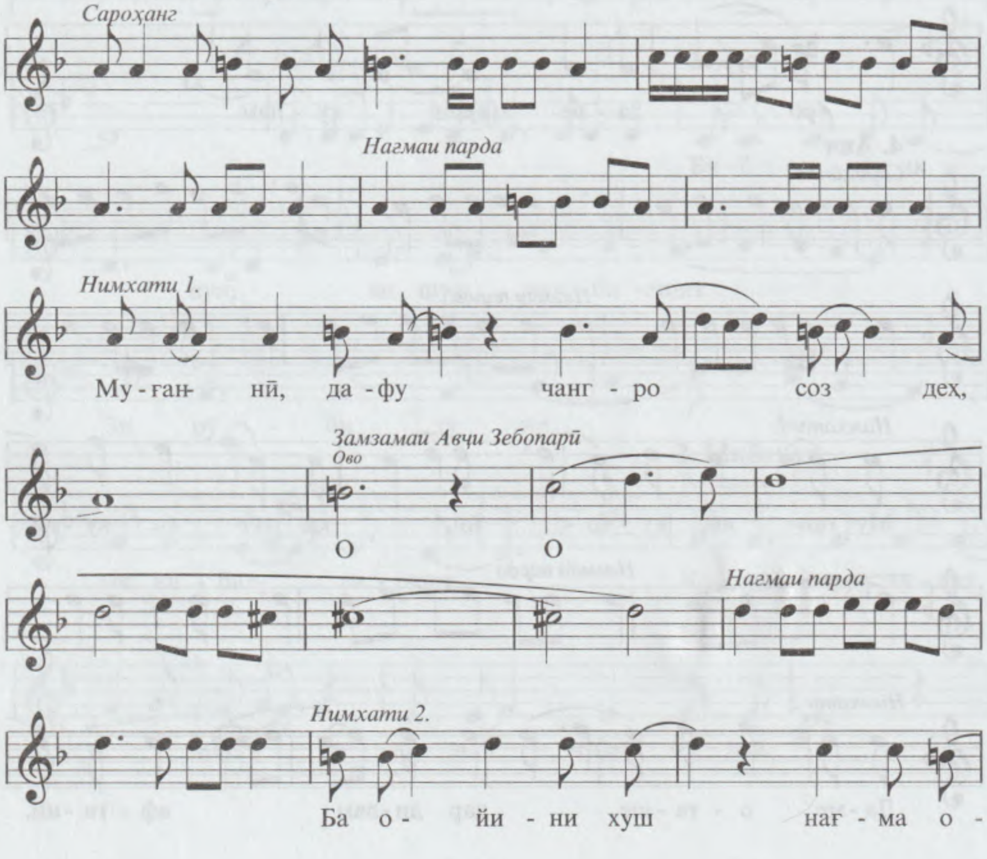

Нимхати 2. (Бозгӯй)
Ху - су - сан, ки со - фи -
3. Дунасра
Нимхати 1.
ву бе - ғаш бу - вад. Би - дех, то бу - ху -
ре ба - ро - таш ку - нам,
Нимхати 2.
Ди - мо - ғи хи - рад - ро
Бозгӯй
да - ме х(в)аш ку - нам. Ди - мо- ғи хи - рад -
ро да - ме х(в)аш ку - нам.
4. Авҷ
Сароҳанг
Нағмаи парда
Нимхати 1.
Му - ған- нӣ, ку - ҷо - йй, ки лут- фе ку - нӣ,
Нағмаи парда
Нимхати 2.
Да - ме о - та - ше дар ди - лам аф - га - нӣ.

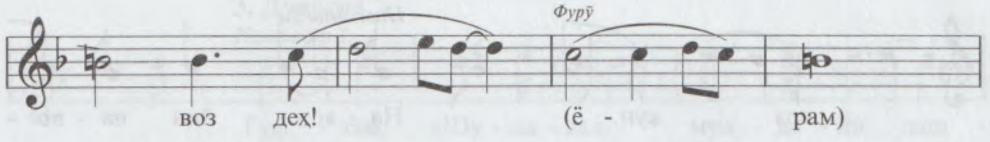


5. Бозгӯй

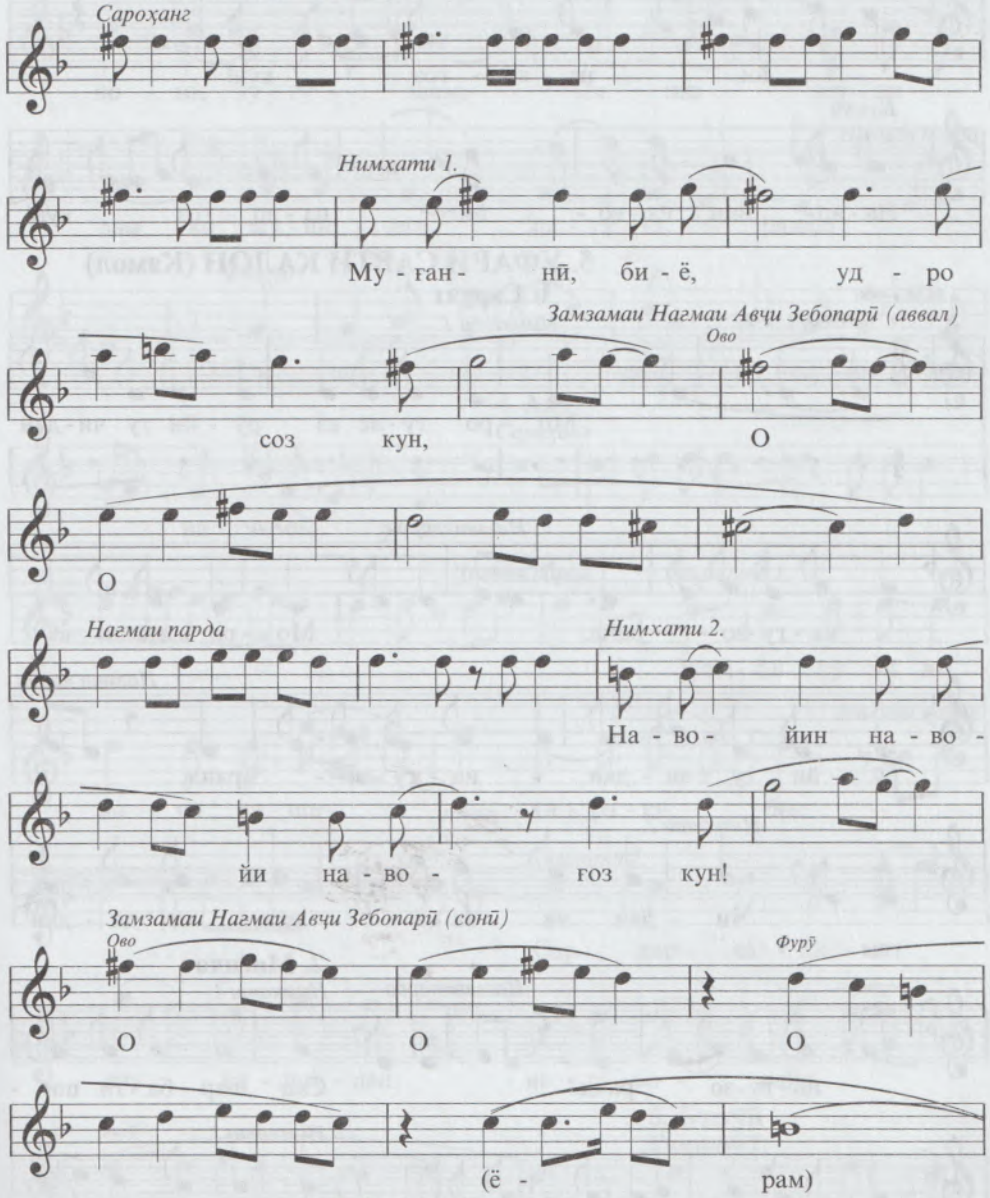


6. Авҷи Зебопарӣ

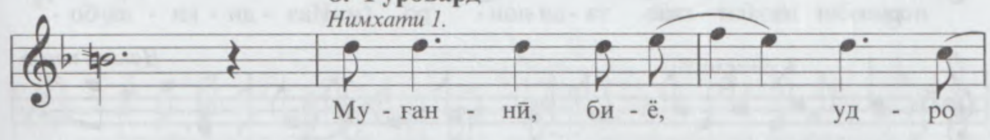


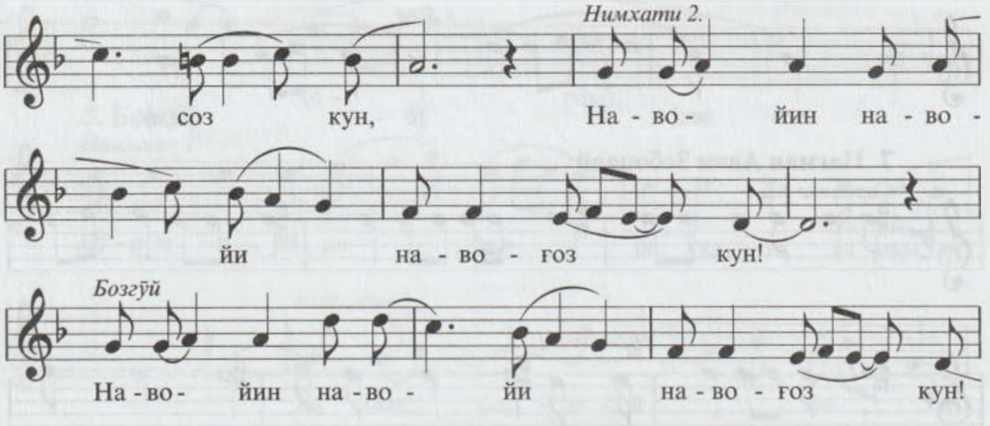


7. Нағмаи Авчи Зебопарӣ



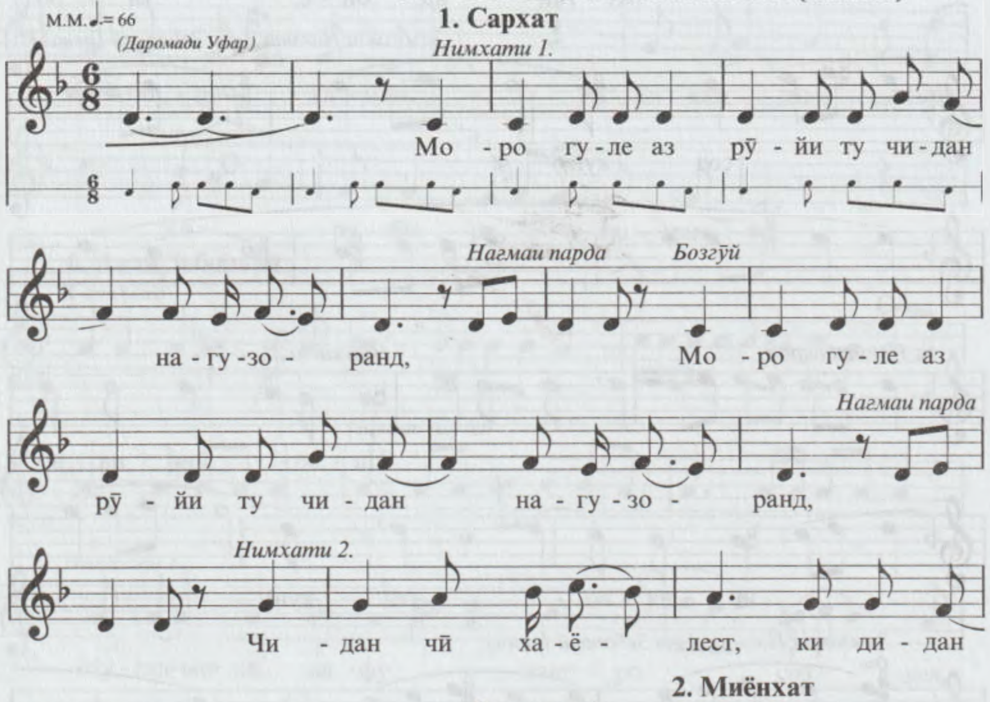
8. Фуровард



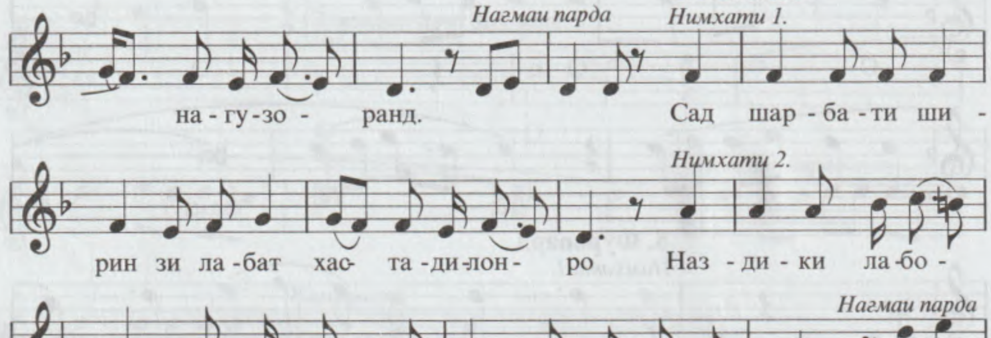


5. УФАРИ САВТИ КАЛОН (Камол)

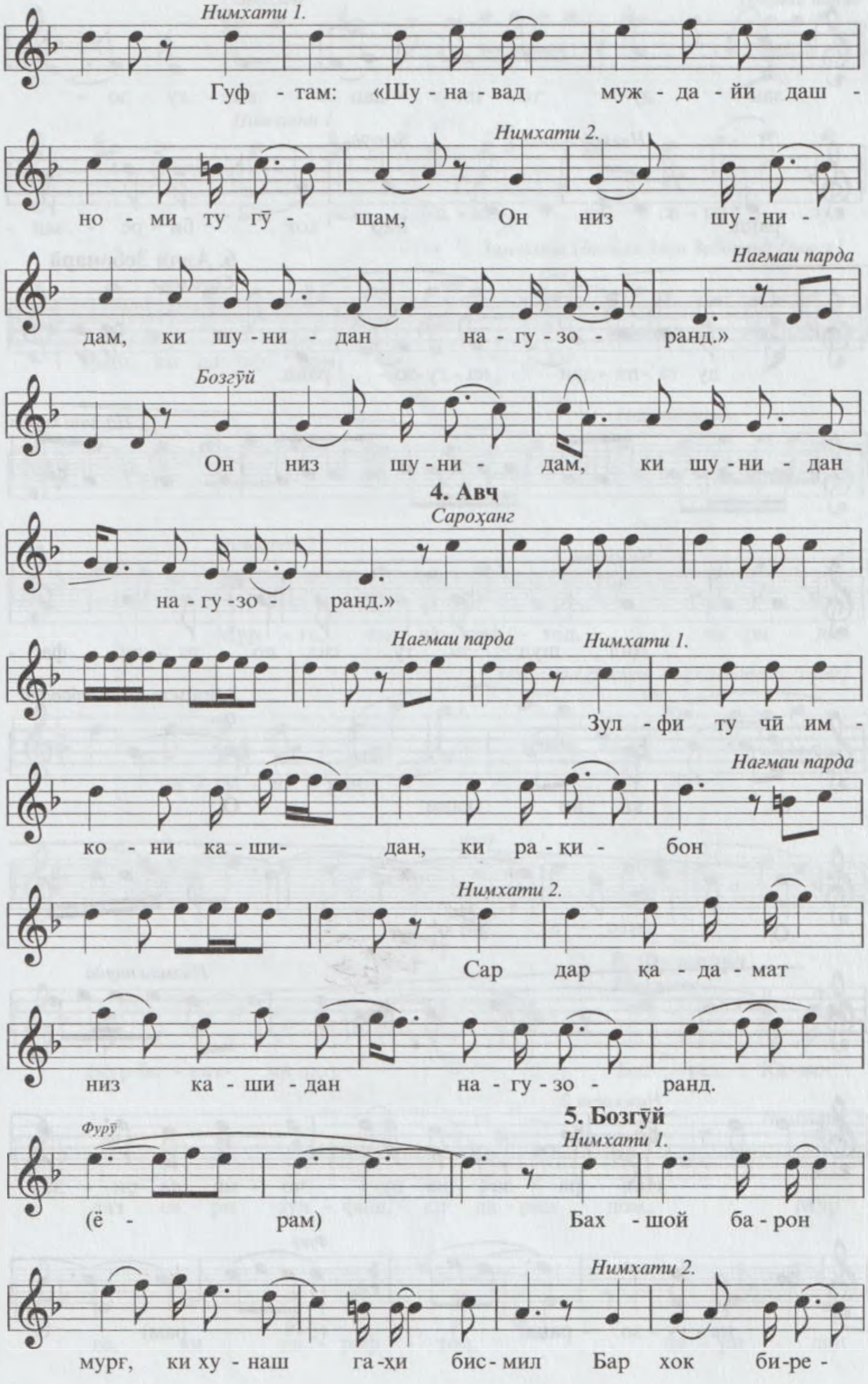
1. Сархат

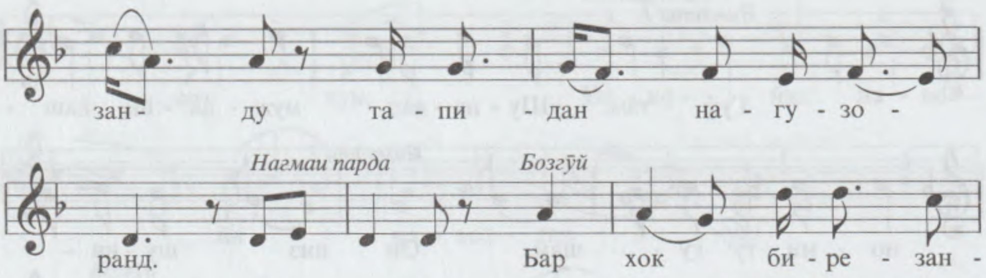


2. Миёнхат

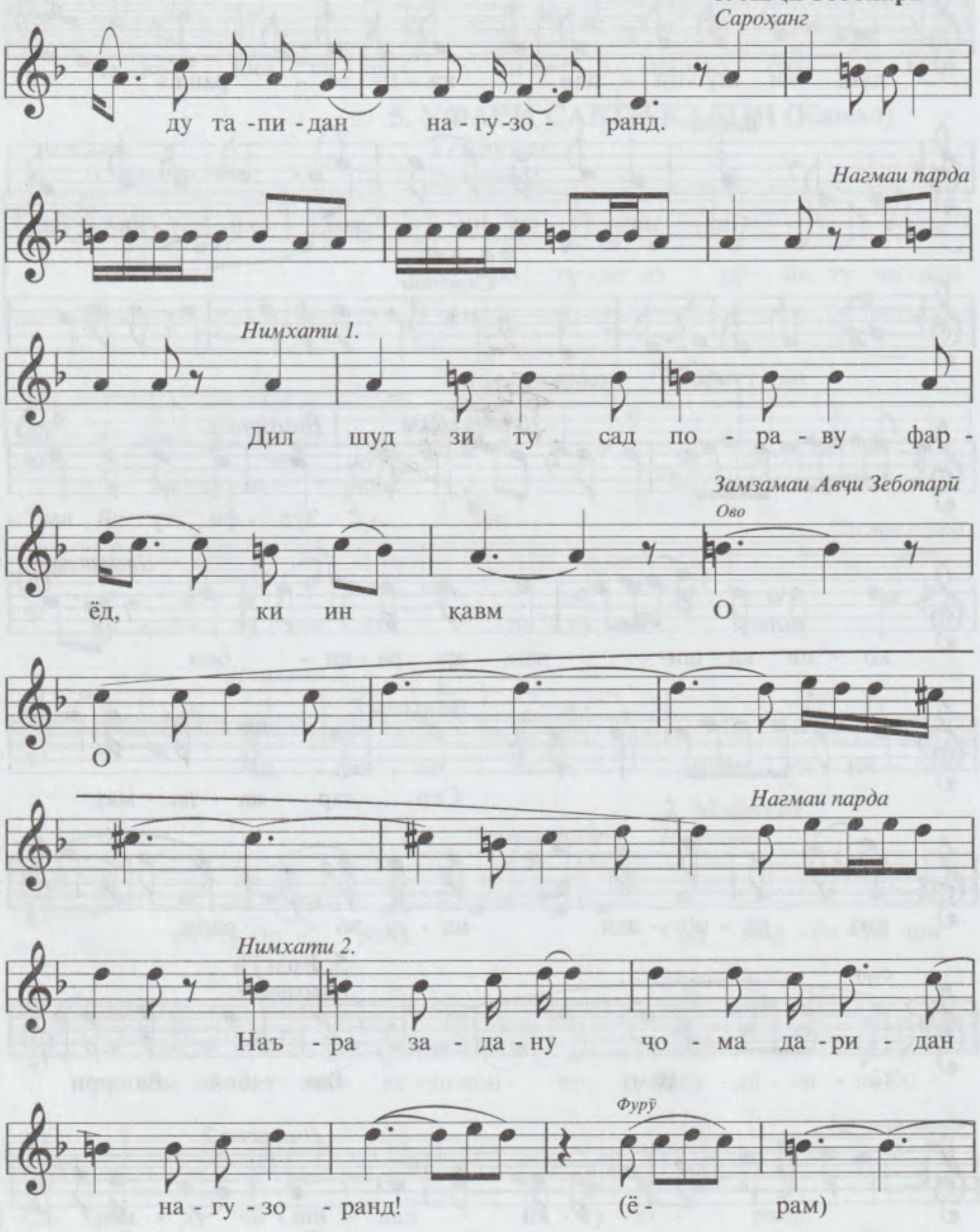


3. Дунасра

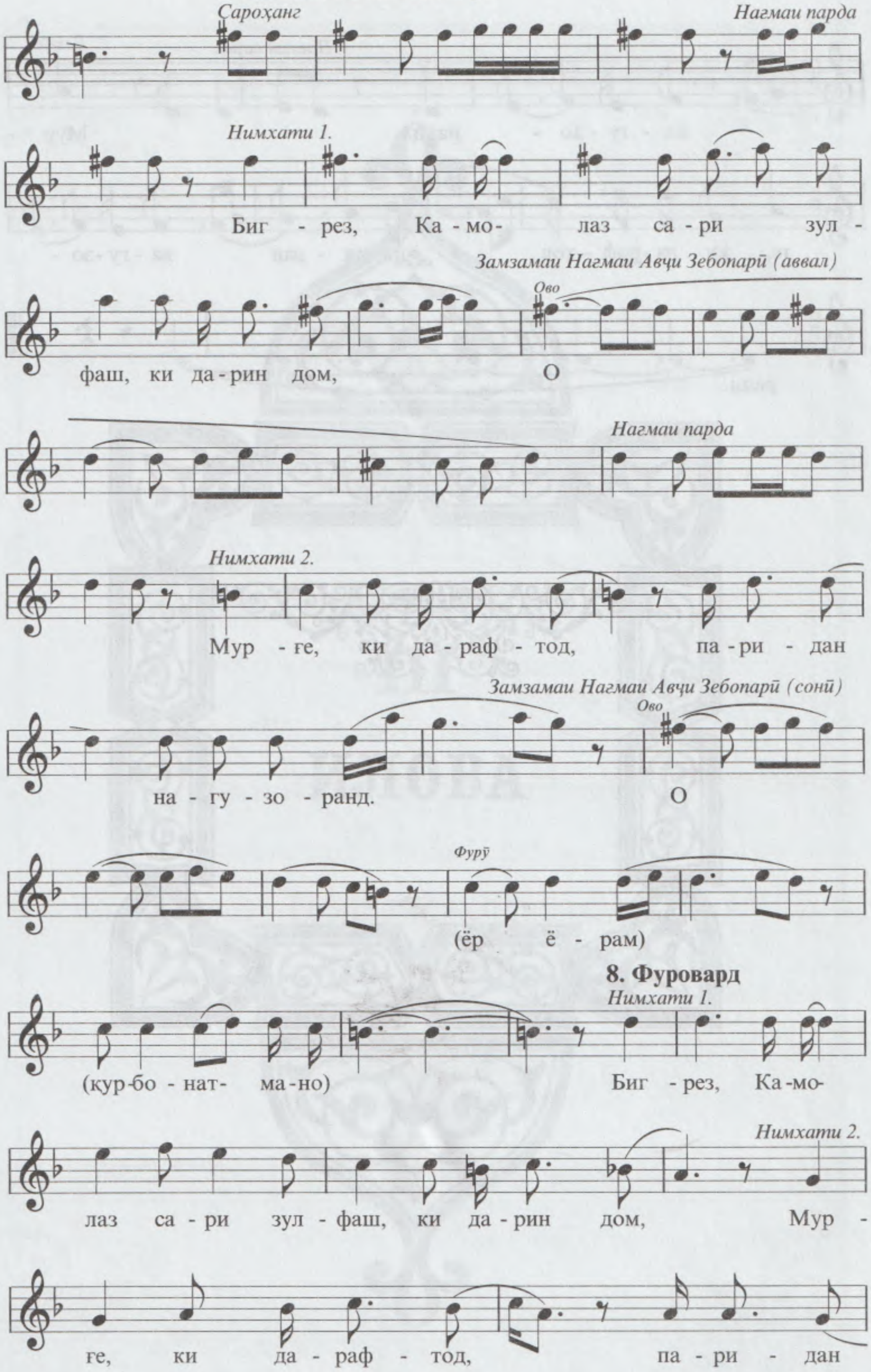

Нимхати 1.
Гуф - там: «Шу - на - вад муж - да - йи даш -
Нимхати 2.
но - ми ту гӯ - шам, Он низ шу - ни -
Нагмаи парда
дам, ки шу - ни - дан на - гу - зо - ранд.»
Бозгӯй
Он низ шу - ни - дам, ки шу - ни - дан
4. Авҷ
Сароҳанг
на - гу -зо - ранд.»
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Зул - фи ту чӣ им -
Нагмаи парда
ко - ни ка - ши- дан, ки ра - қи - бон
Нимхати 2.
Сар дар қа - да - мат
низ ка - ши - дан на - гу - зо - ранд.
5. Бозгӯй
Фурӯ
Нимхати 1.
(ё - рам) Бах - шой ба - рон
Нимхати 2.
мург, ки ху - наш га - ҳи бис - мил Бар хок би - ре -

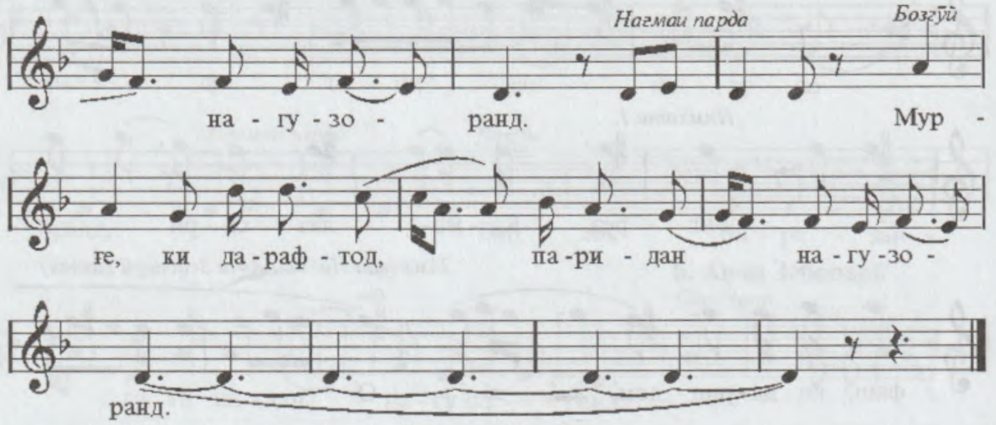


6. Авчи Зебопарӣ



7. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ




Нагмаи парда
Бозгӯй
на - гу - зо - ранд. Мур -
ге, ки да - раф - тод, па - ри - дан на - гу - зо -
ранд.

III
ИЛОВА

I

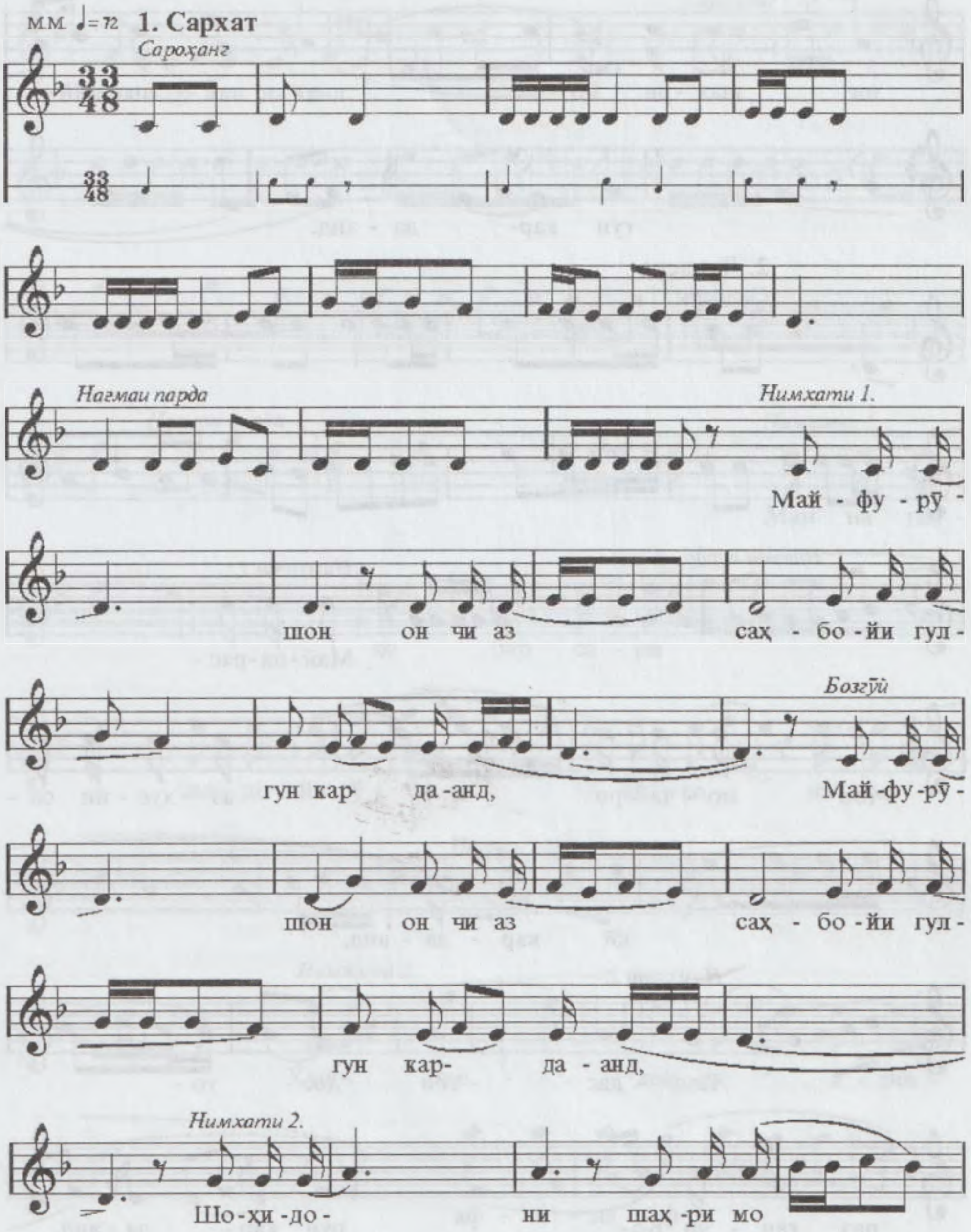
ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

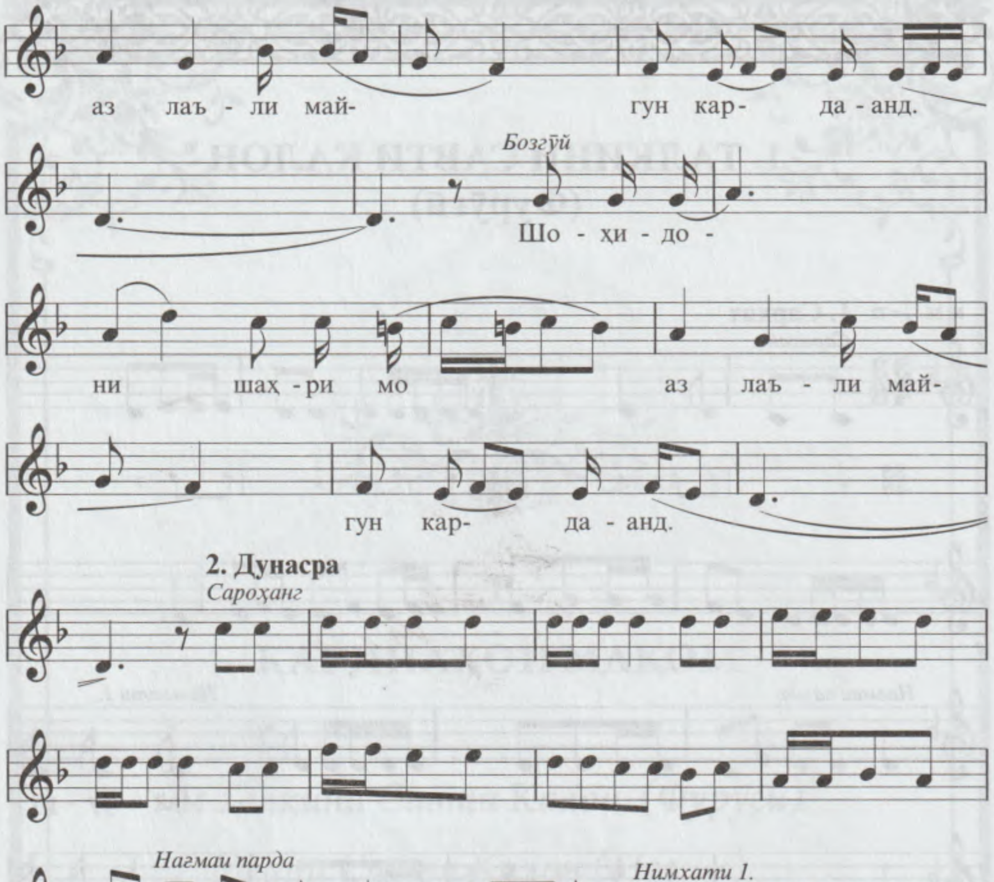
1. Талқини Савти Калон (Фурӯғӣ)

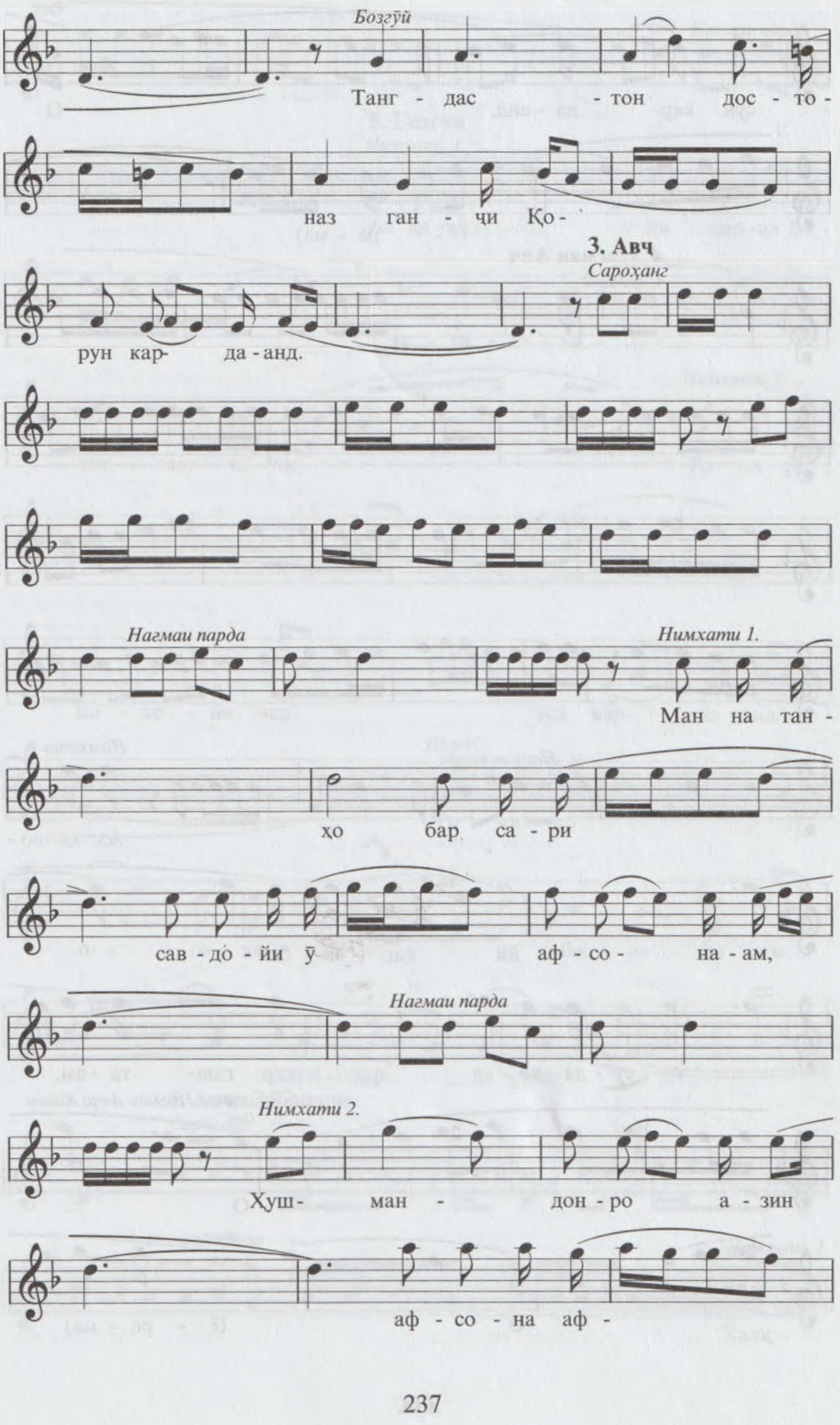
2. Уфари Савти Калон (Нозим)

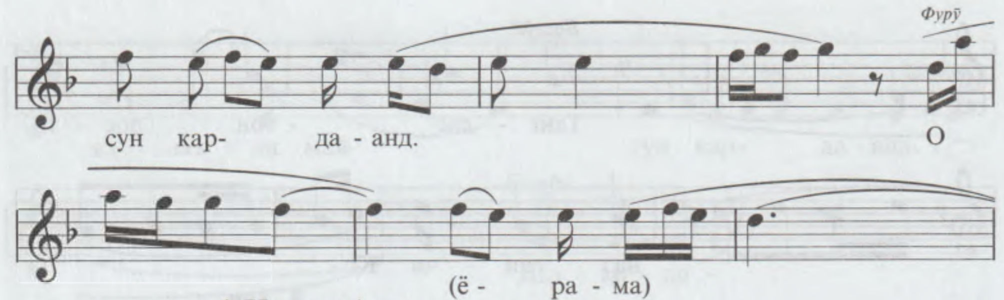
3. Чапандози Калон (Чапандози Қаландарӣ) (Сайййдо)

1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН
(Фурӯғӣ)

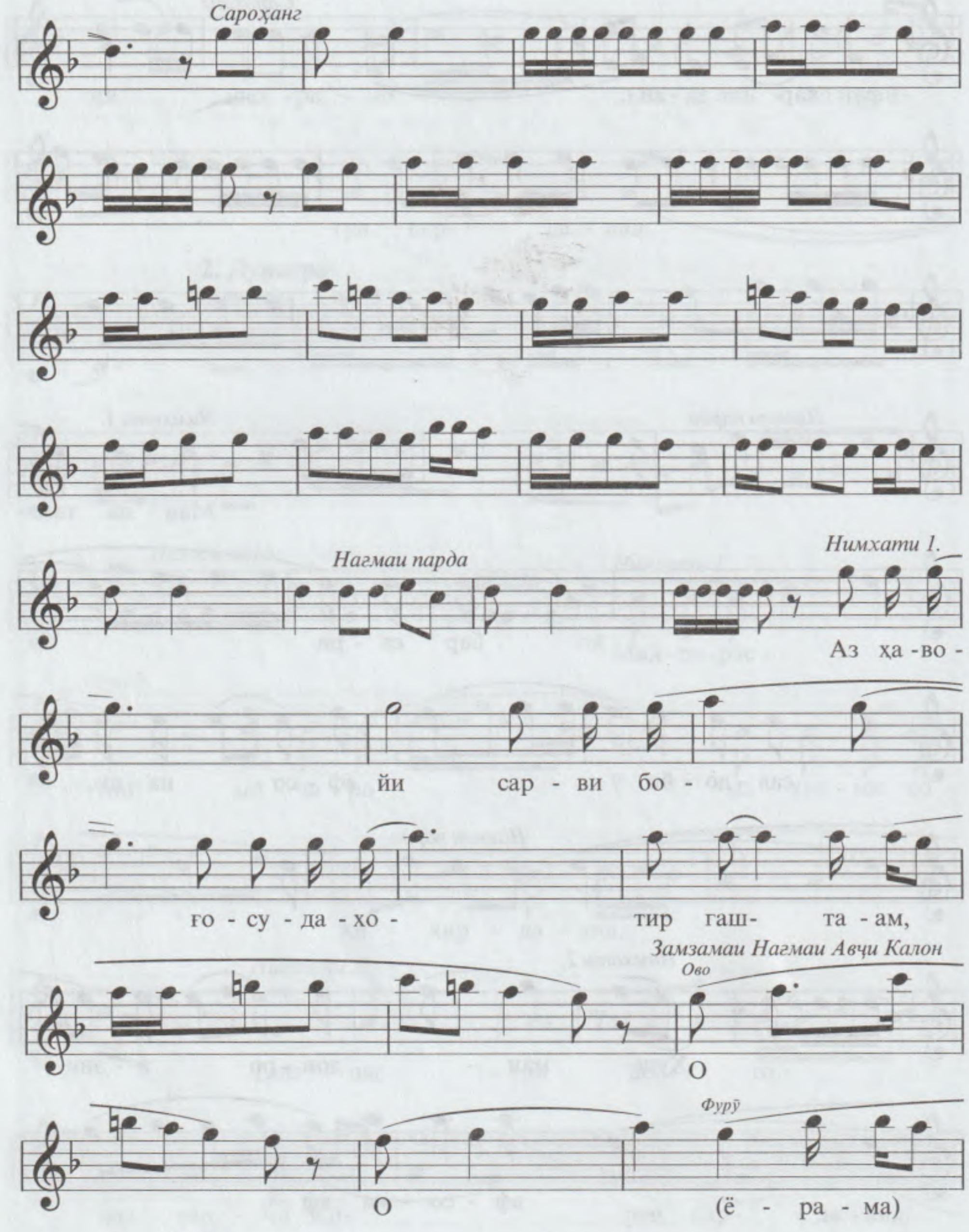


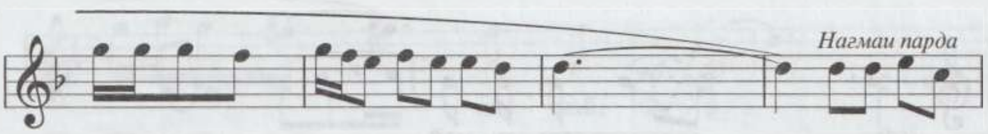

аз лаъ - ли май- гун кар- да - анд.
Бозгӯй
Шо - ҳи - до -
ни шаҳ - ри мо аз лаъ - ли май-
гун кар- да - анд.
2. Дунасра
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Май - па - рас -
тон мо - ҷа - ро аз хус - ни со -
кӣ кар - да - анд,
Нимхати 2.
Танг - дас - тон дос - то -
наз ган - ҷи Қо- рун кар- да - анд.


Бозгӯй
Танг - дас - тон дос - то -
наз ган - чи Қо -
3. Авч
Сароҳанг
рун кар- да - анд.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ман на тан -
ҳо бар са - ри
сав - до - йи ӯ аф - со - на - ам,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Хуш- ман - дон - ро а - зин
аф - со - на аф -

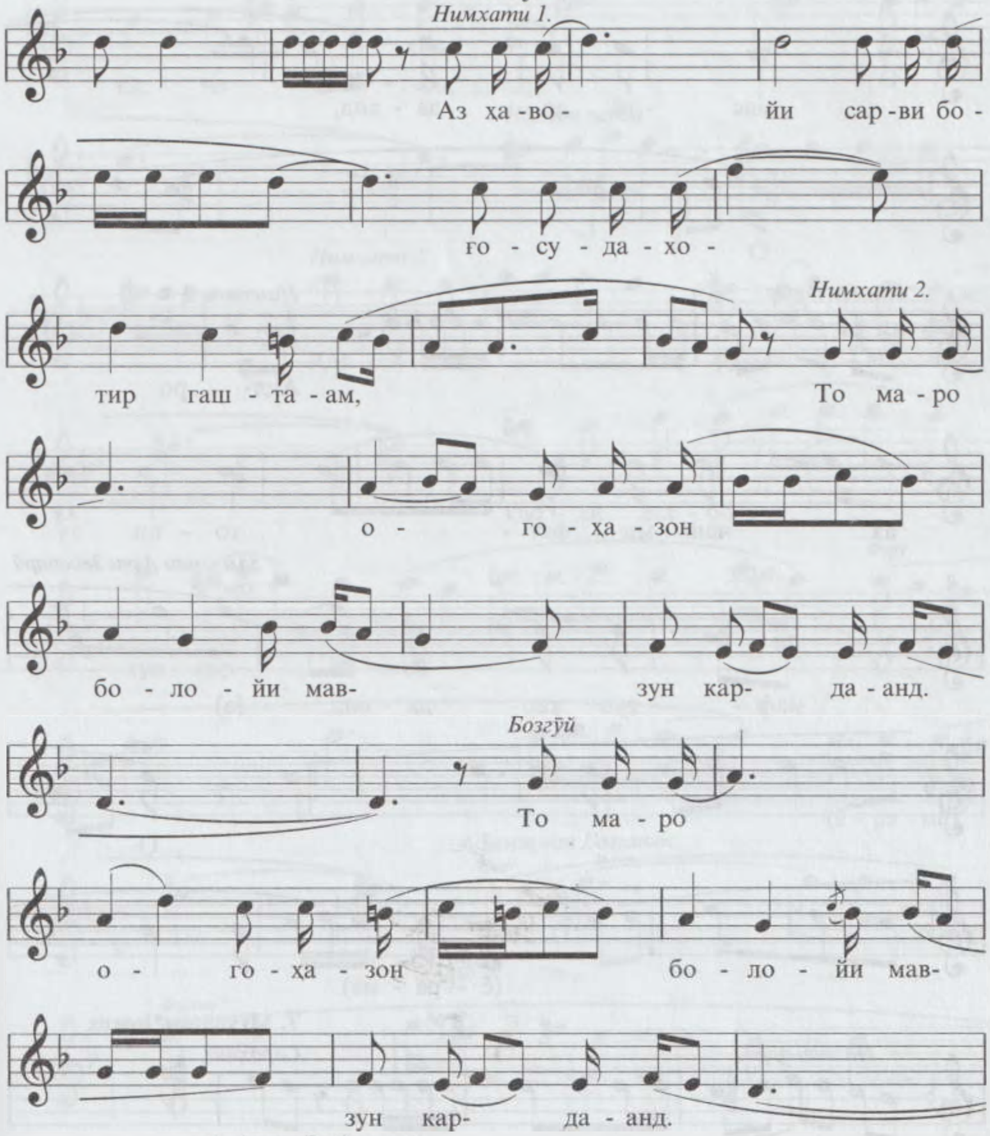

Фурӯ
сун кар- да - анд.
О
(ё - ра - ма)

4. Нағмаи Авҷ

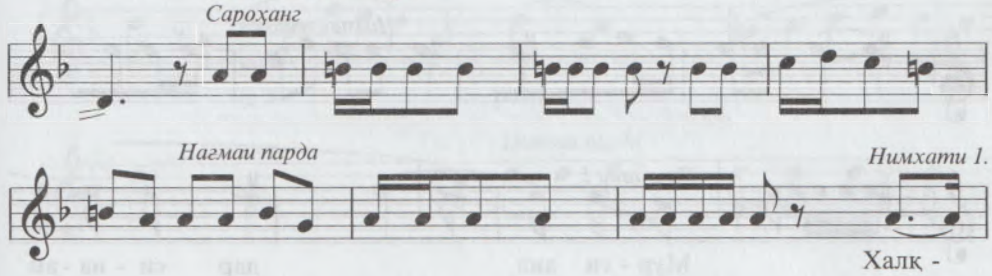

Сароҳанг
Нағмаи парда
Нимхати 1.
Аз ҳа -во -
йи сар - ви бо -
ғо - су - да - хо - тир гаш- та - ам,
Замзамаи Нағмаи Авҷи Калон
Ово
О
Фурӯ
О
(ё - ра - ма)

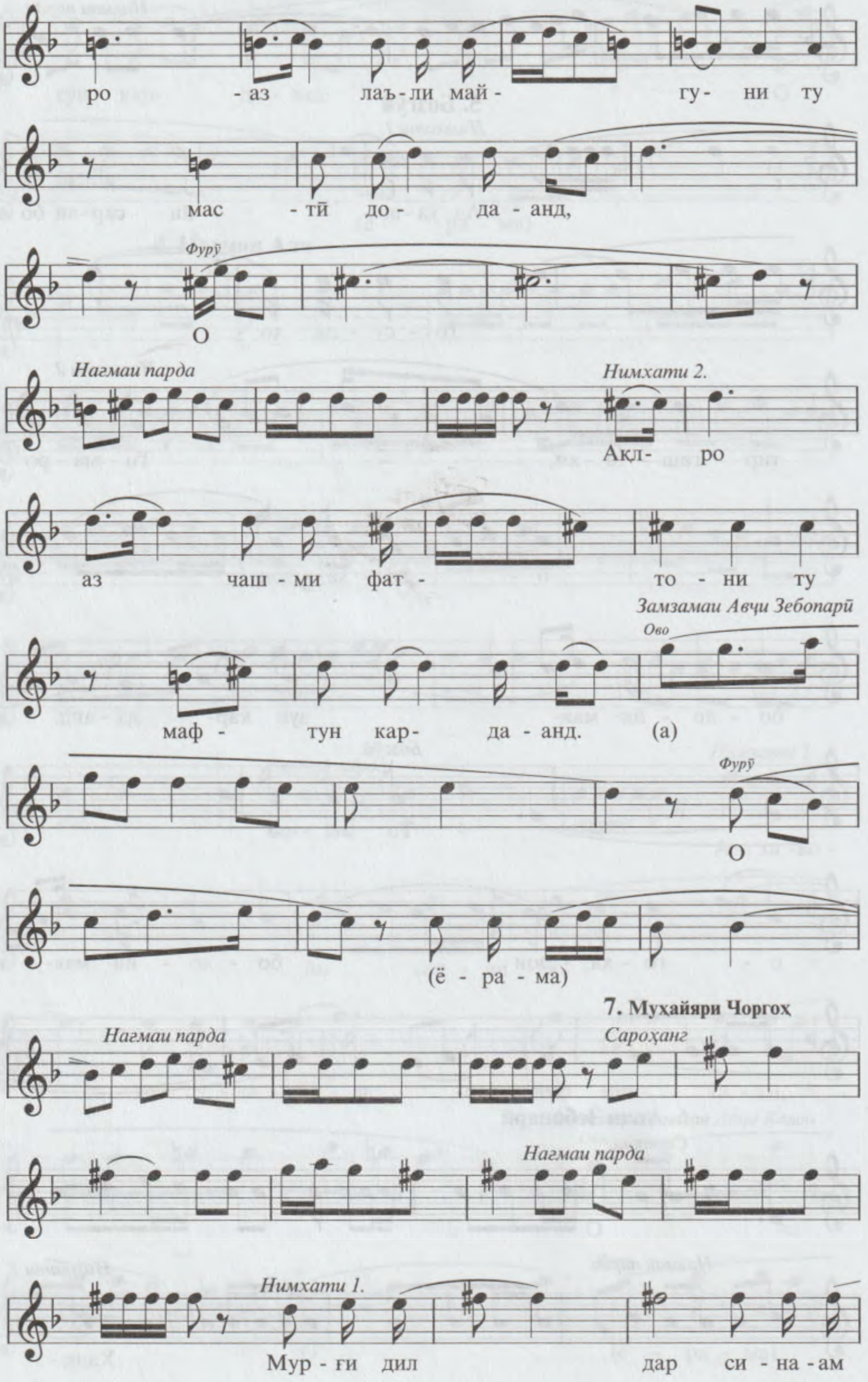


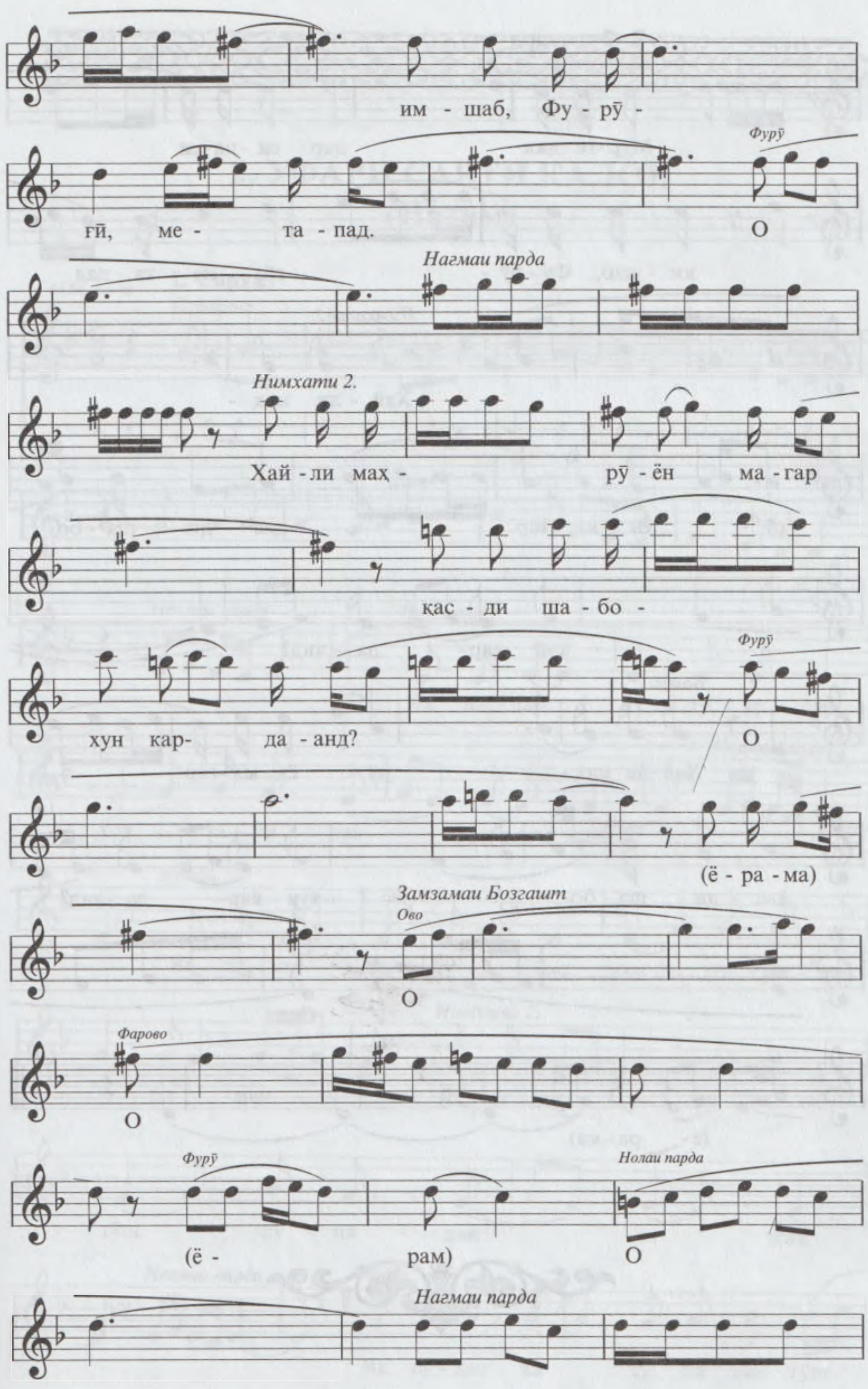
5. Бозгӯй



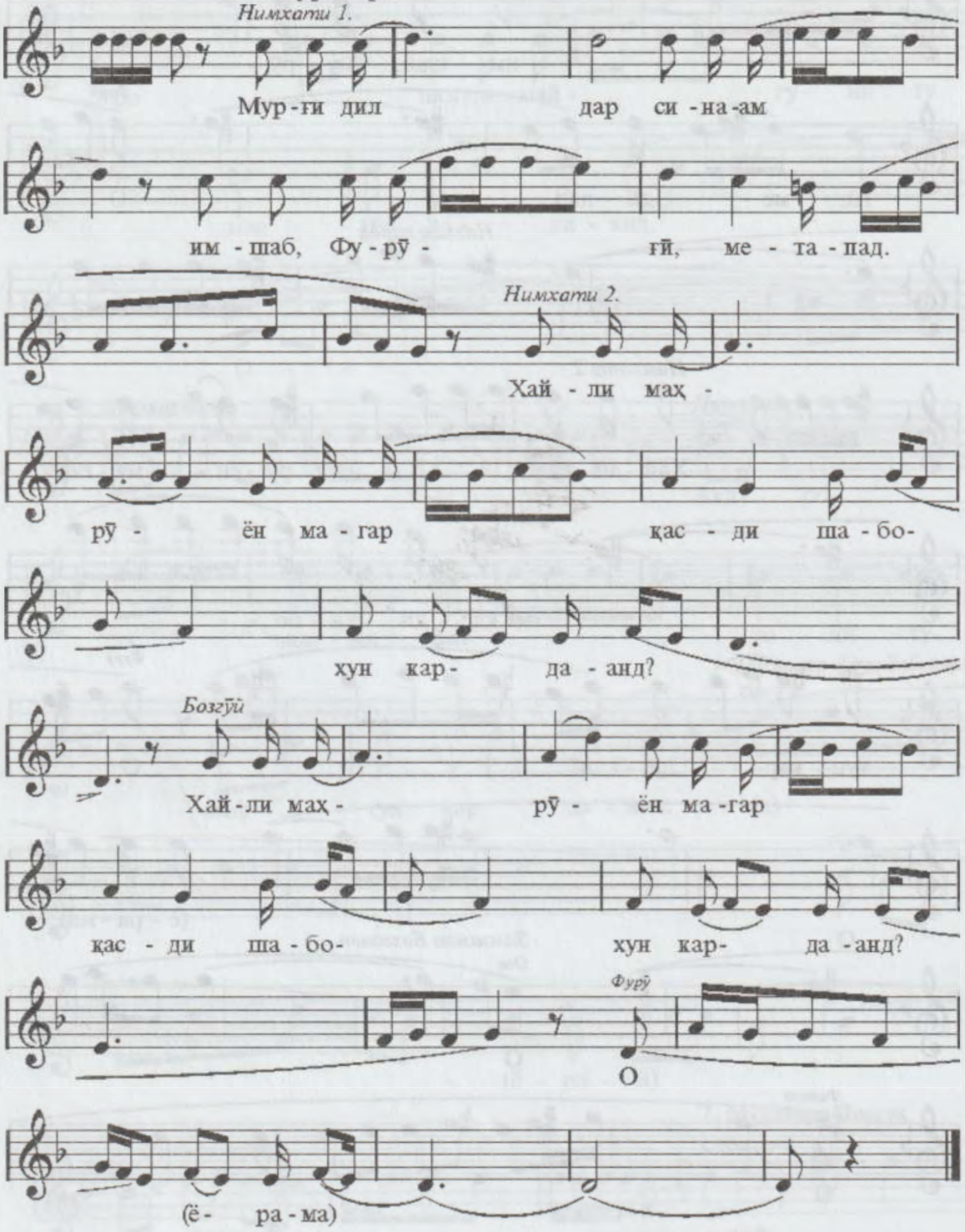
6. Авчи Зебопарӣ



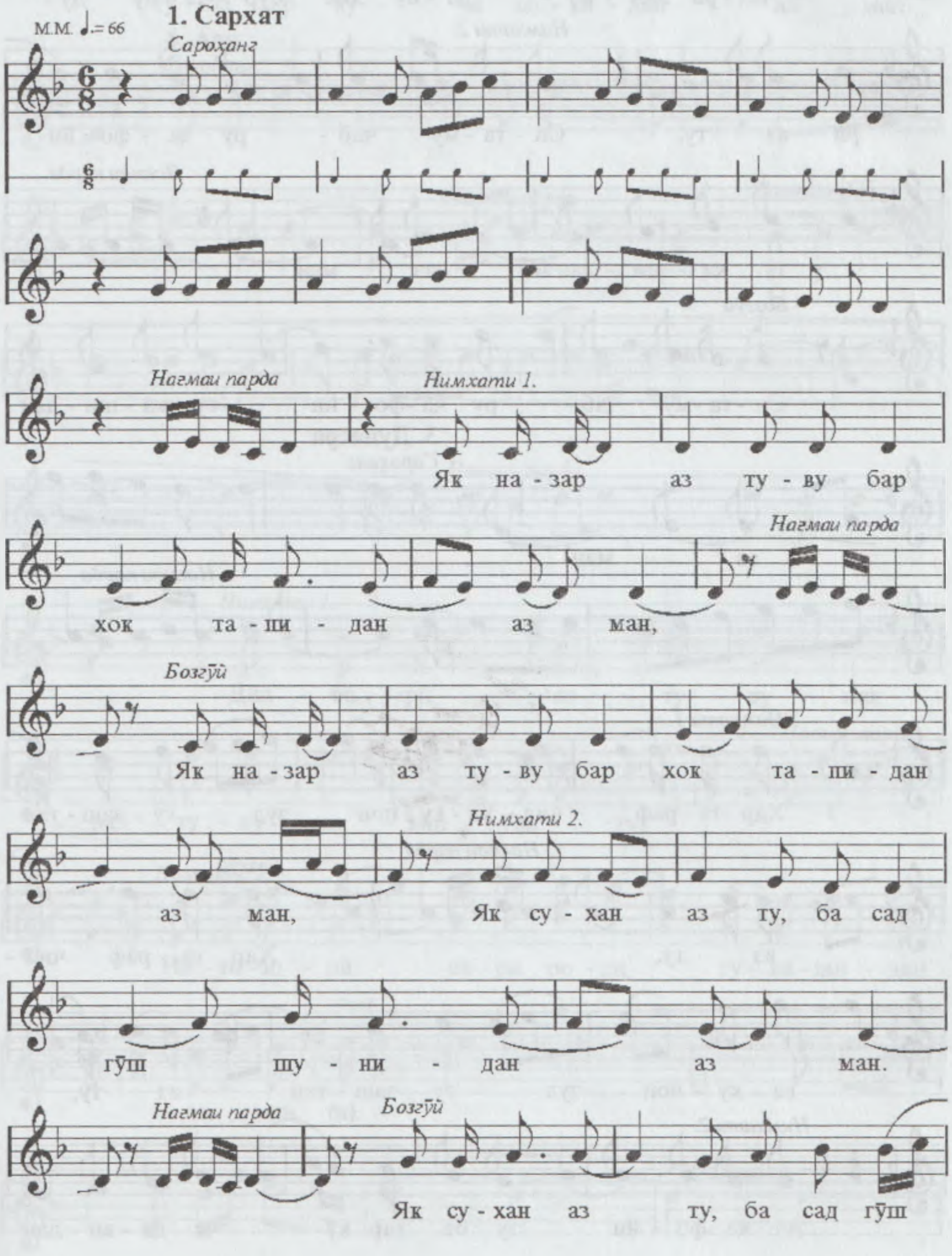

ро -аз лаъ-ли май- гу- ни ту
мас -тӣ до- да-анд,
Фурӯ
О
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Акл- ро
аз чаш-ми фат- то-ни ту
Замзамаи Авҷи Зебопарӣ
Ово
маф- тун кар- да-анд. (а)
Фурӯ
О
(ё-ра-ма)
7. Мухайяри Чоргоҳ
Нагмаи парда
Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Мур-ғи дил дар си-на-ам

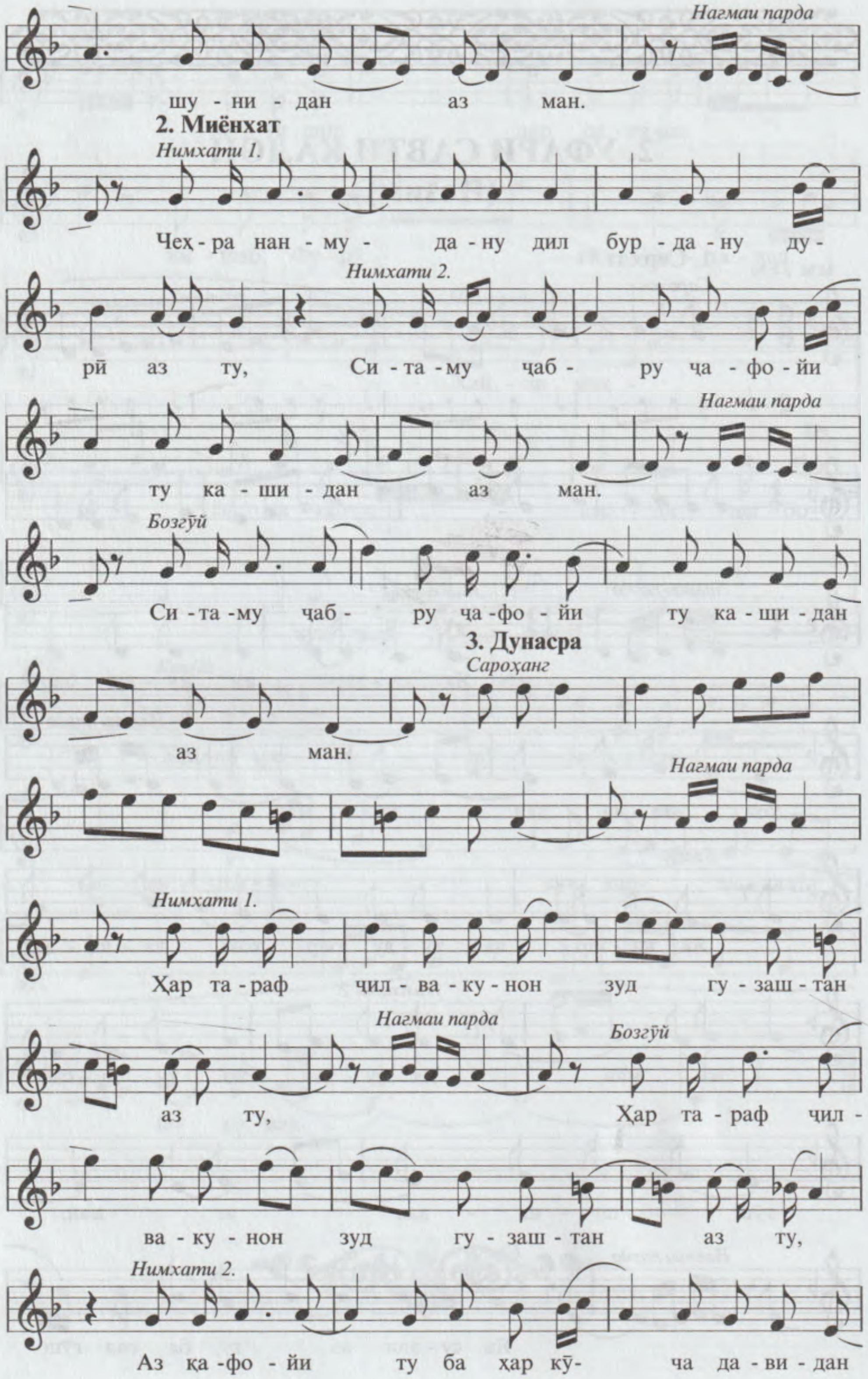

им - шаб, Фу - рӯ -
Фурӯ
ғӣ, ме - та - пад. О
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Хай - ли маҳ - рӯ - ён ма - гар
қас - ди ша - бо -
Фурӯ
хун кар- да - анд? О
(ё - ра - ма)
Замзамаи Бозгашт
Ово
О
Фарово
О
Фурӯ
Нолаи парда
(ё - рам) О
Нагмаи парда

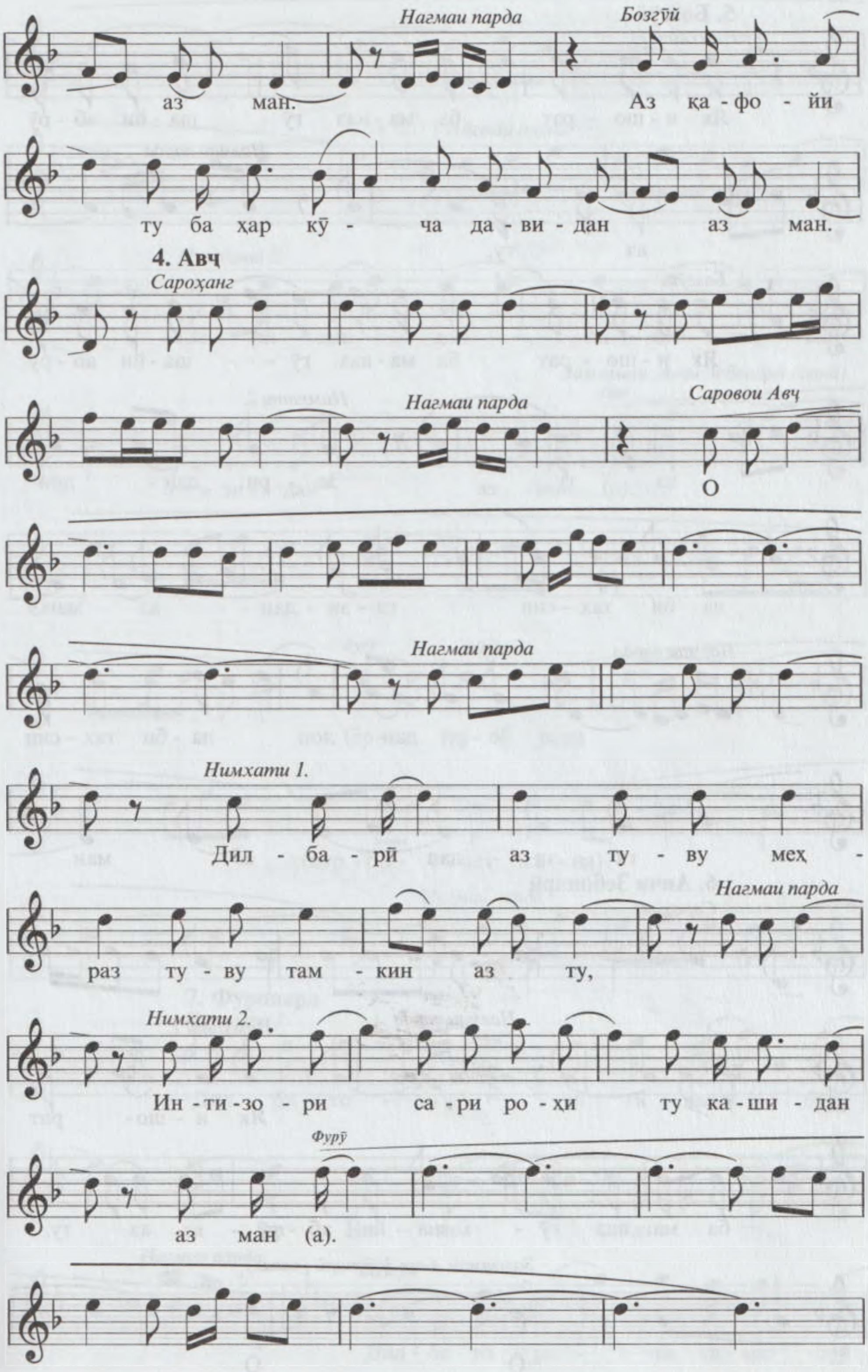
8. Фуровард


Нимхати 1.
Мур - ғи дил
дар си - на -ам
им - шаб, Фу - рӯ -
ғӣ, ме - та - пад.
Нимхати 2.
Хай - ли маҳ -
рӯ - ён ма - гар
қас - ди ша - бо-
хун кар- да - анд?
Бозгӯӣ
Хай - ли маҳ -
рӯ - ён ма - гар
қас - ди ша - бо-
хун кар- да - анд?
Фурӯ
О
(ё - ра - ма)

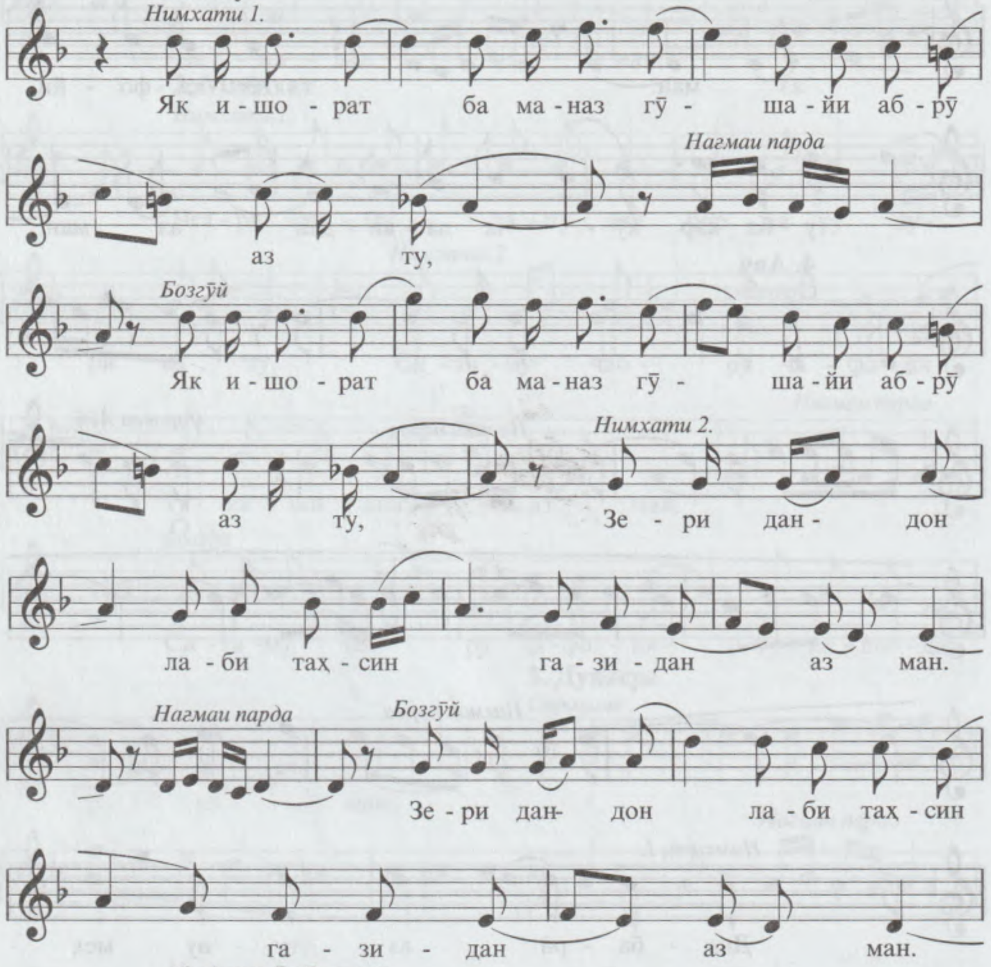
2. УФАРИ САВТИ КАЛОН
(Нозим)



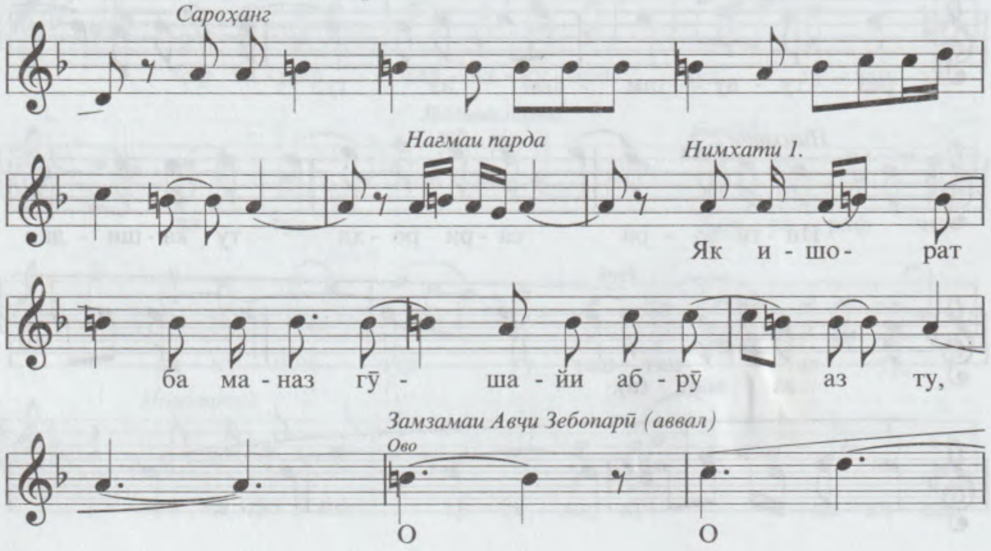

Нагмаи парда
шу - ни - дан аз ман.
2. Миёнхат
Нимхати 1.
Чеҳ - ра нан - му - да - ну дил бур - да - ну ду -
Нимхати 2.
рӣ аз ту, Си - та - му ҷаб - ру ҷа - фо - йи
Нагмаи парда
ту ка - ши - дан аз ман.
Бозгӯй
Си - та -му ҷаб - ру ҷа - фо - йи ту ка - ши - дан
3. Дунасра
Сароҳанг
аз ман.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ҳар та - раф ҷил - ва - ку - нон зуд гу - зош - тан
Нагмаи парда
Бозгӯй
аз ту, Ҳар та - раф ҷил -
ва - ку - нон зуд гу - зош - тан аз ту,
Нимхати 2.
Аз қа -фо - йи ту ба ҳар кӯ- ча да - ви - дан

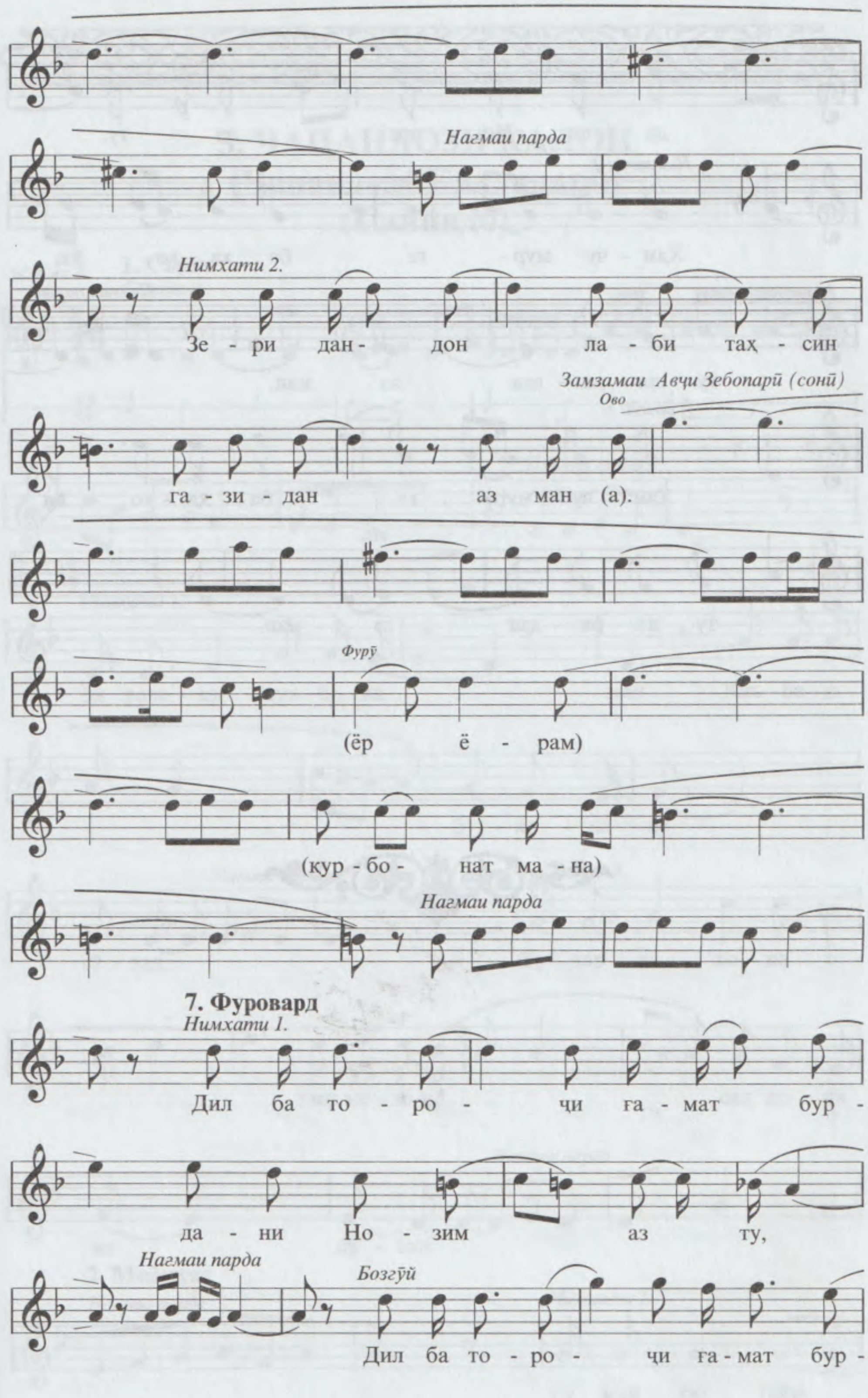

Нагмаи парда
Бозгӯй
аз ман. Аз қа - фо - йи
ту ба ҳар кӯ - ча да - ви - дан аз ман.
4. Авҷ
Сароҳанг
Нагмаи парда
Саровои Авҷ
О
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Дил - ба - рӣ аз ту - ву меҳ -
Нагмаи парда
раз ту - ву там - кин аз ту,
Нимхати 2.
Ин - ти - зо - ри са - ри ро - ҳи ту ка - ши - дан
Фурӯ
аз ман (а).

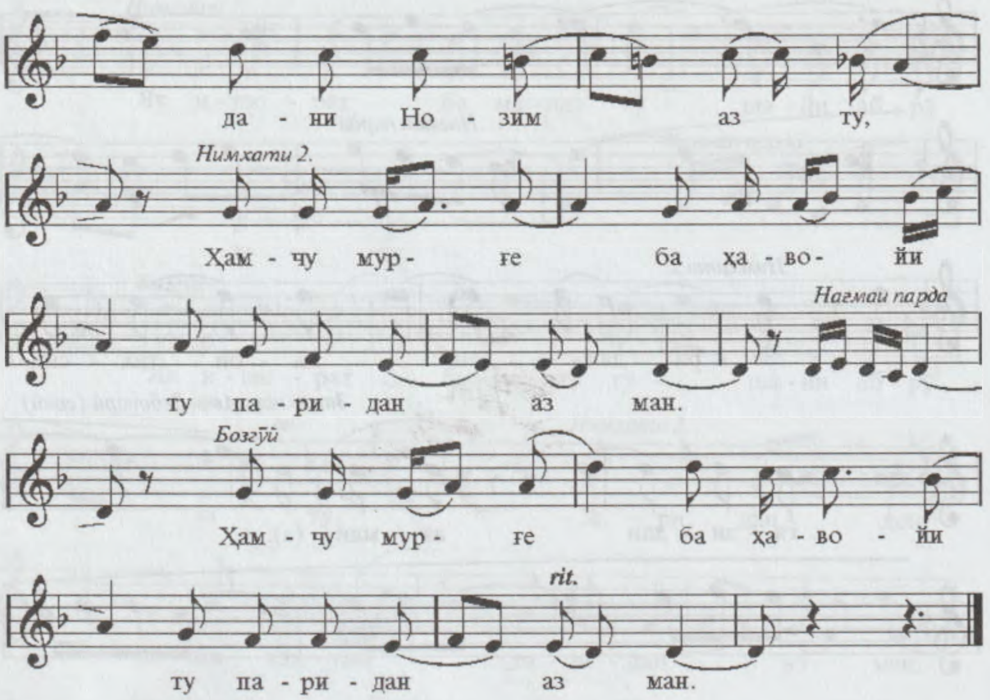
5. Бозгӯй



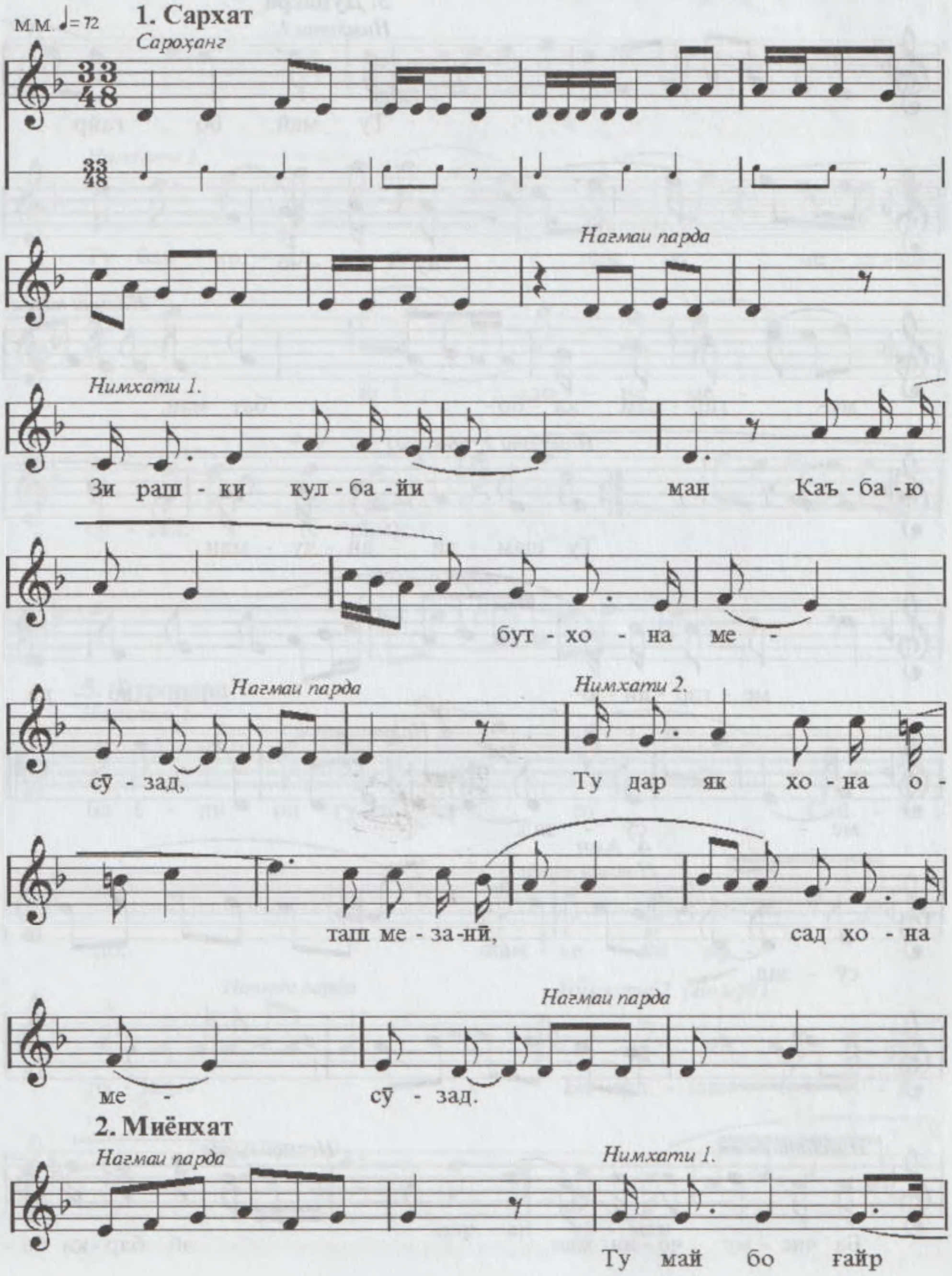
6. Авҷи Зебопарӣ

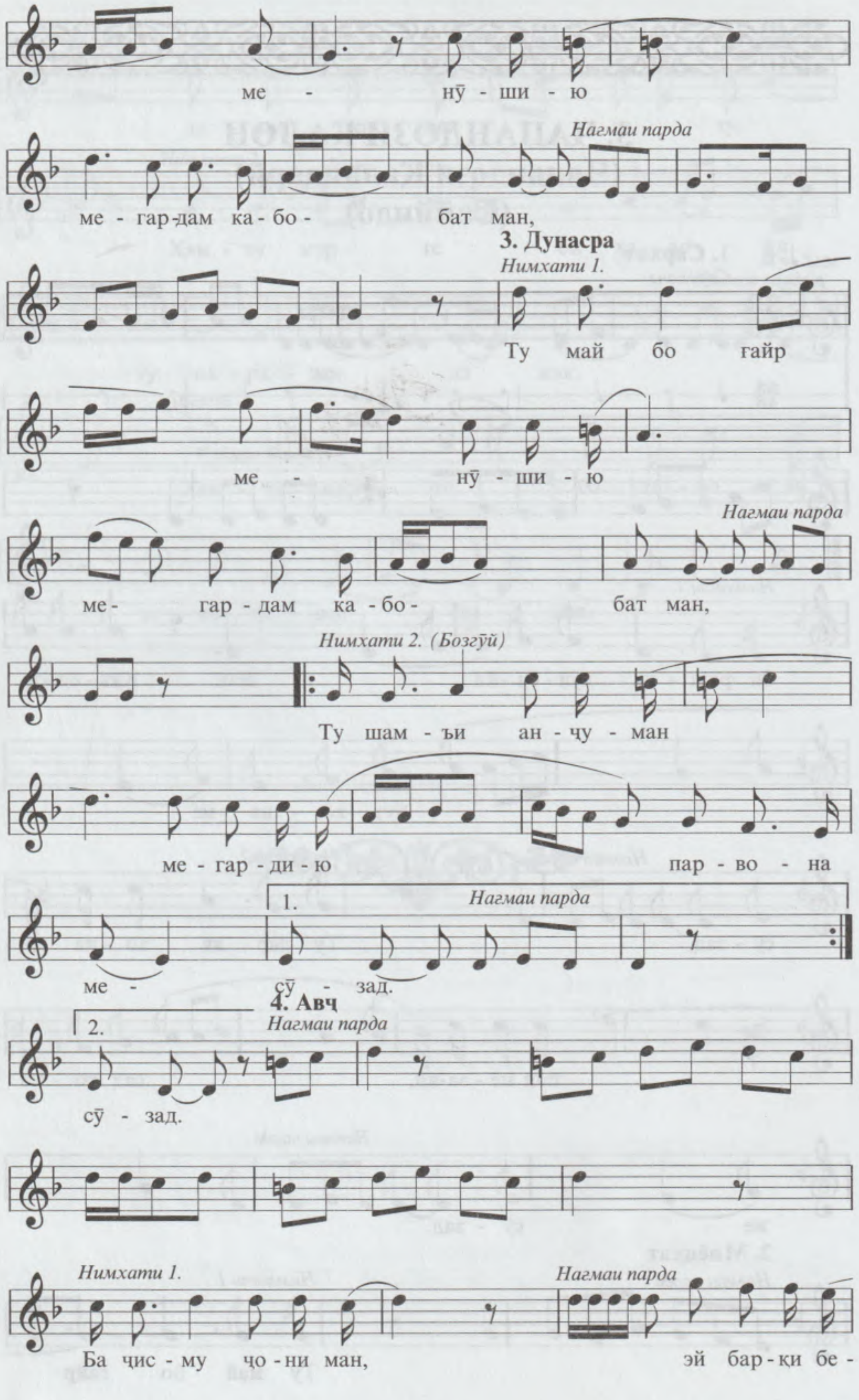


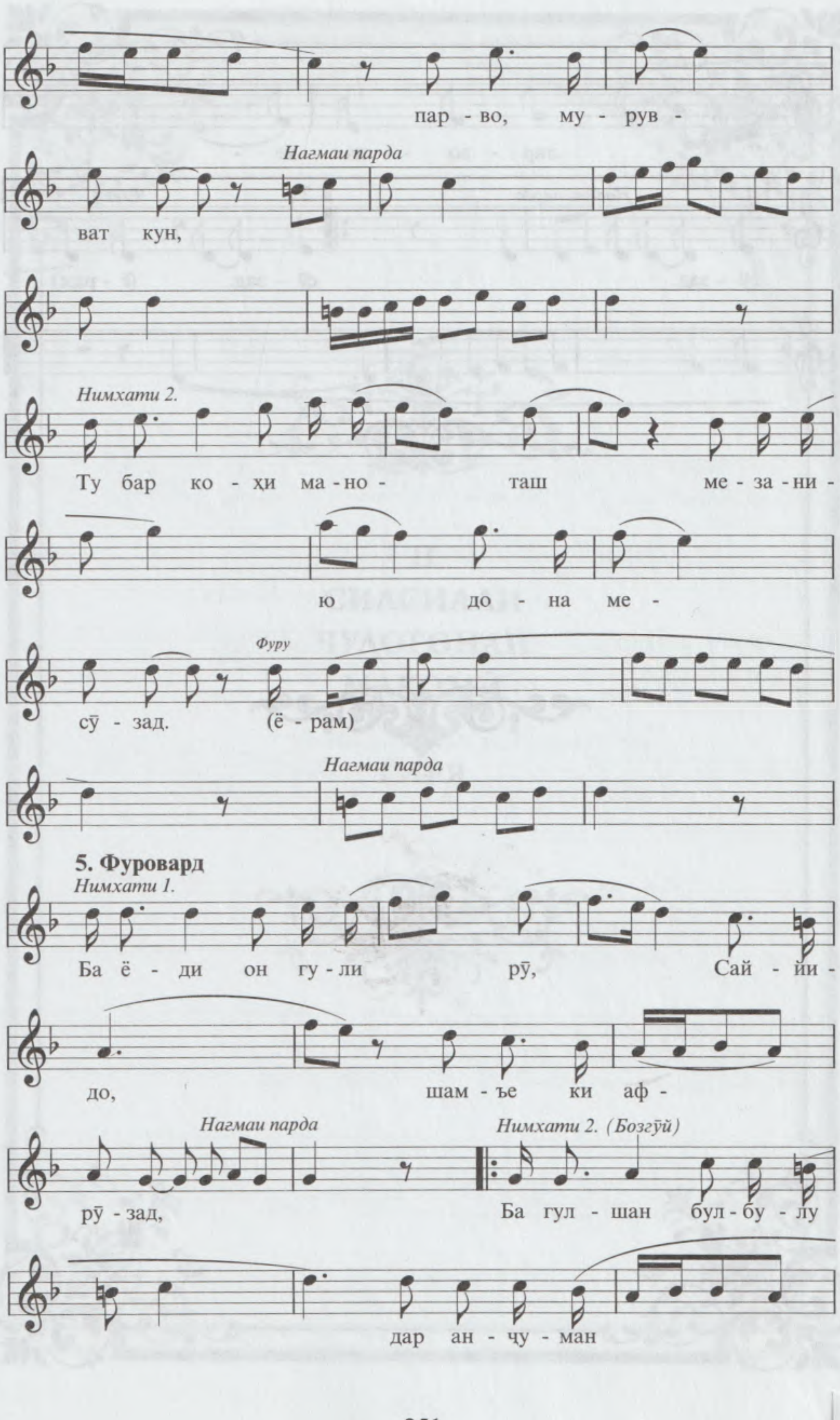

Нагмаи парда
Нимхати 2.
Зе - ри дан - дон ла - би таҳ - син
Замзамаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)
Ово
га - зи - дан аз ман (а).
Фурӯ
(ёр ё - рам)
(кур - бо - нат ма - на)
Нагмаи парда
7. Фуровард
Нимхати 1.
Дил ба то - ро - ҷи ға - мат бур -
да - ни Но - зим аз ту,
Нагмаи парда
Бозгӯй
Дил ба то - ро - ҷи ға - мат бур -

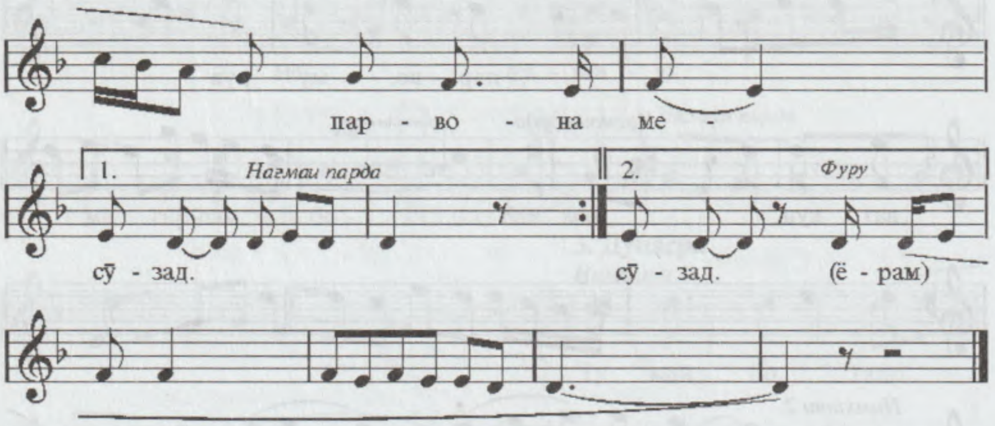

да - ни Но - зим аз ту,
Нимхати 2.
Ҳам - чу мур - ғе ба ҳа - во - йи
Нағмаи парда
ту па - ри - дан аз ман.
Бозгӯй
Ҳам - чу мур - ғе ба ҳа - во - йи
rit.
ту па - ри - дан аз ман.

3. ЧАПАНДОЗИ КАЛОН
(Чапандози Қаландарӣ)
(Саййидо)




ме - нӯ - ши - ю
Нағмаи парда
ме - гар-дам ка - бо - бат ман,
3. Дунасра
Нимхати 1.
Ту май бо ғайр
ме - нӯ - ши - ю
Нағмаи парда
ме- гар - дам ка - бо- бат ман,
Нимхати 2. (Бозгӯй)
Ту шам - ъи ан - ҷу - ман
ме - гар - ди - ю пар - во - на
1.
Нағмаи парда
ме - сӯ - зад.
4. Авҷ
2.
Нағмаи парда
сӯ - зад.
Нимхати 1.
Нағмаи парда
Ба ҷис - му ҷо - ни ман, эй бар - қи бе -


пар - во, му - рув -
Нагмаи парда
ват кун,
Нимхати 2.
Ту бар ко - ҳи ма - но - таш ме - за - ни -
ю до - на ме -
Фуру
сӯ - зад. (ё - рам)
Нагмаи парда
5. Фуровард
Нимхати 1.
Ба ё - ди он гу - ли рӯ, Сай - йи -
до, шам - ъе ки аф -
Нагмаи парда
Нимхати 2. (Бозгӯй)
рӯ - зад, Ба гул - шан бул - бу - лу
дар ан - чу - ман


пар - во - на ме -
1.
Нагмаи парда
2.
Фуру
сӯ - зад.
сӯ - зад.
(ё - рам)

II
СИЛСИЛАИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ
ГИРЯ

ГИРЯ

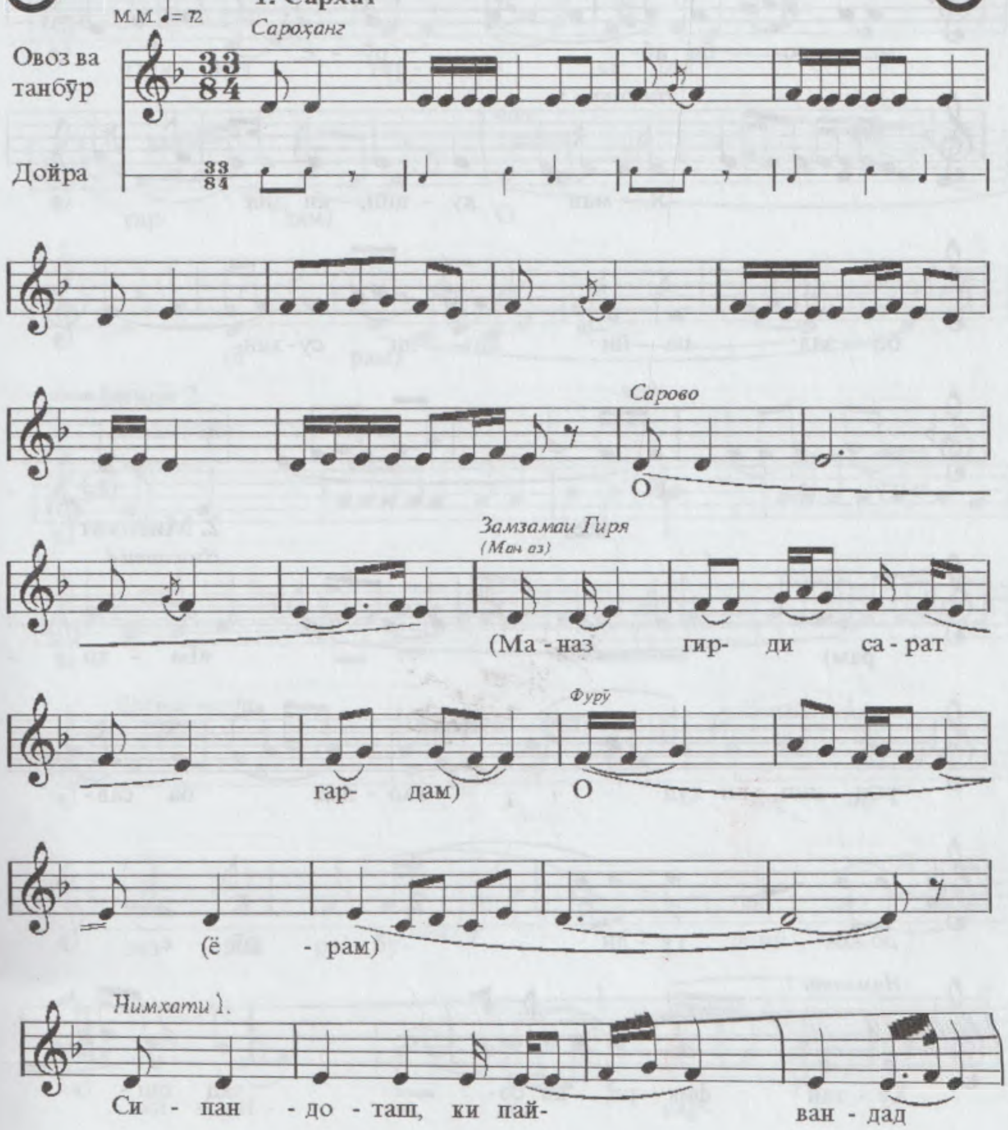
Гиря 1 - Чапандоз (Мухаммаси Ҳайрат бар ғазали Бедил)
Гиря 2 - Шӯрандоз (Мавлавӣ)
Гиря 3 - Фурӯғ (Ҳофиз)
Гиря 4 - Нақш (Мавлавӣ)
Гиря 5 - Уфари вазнин (Ҳилолӣ)

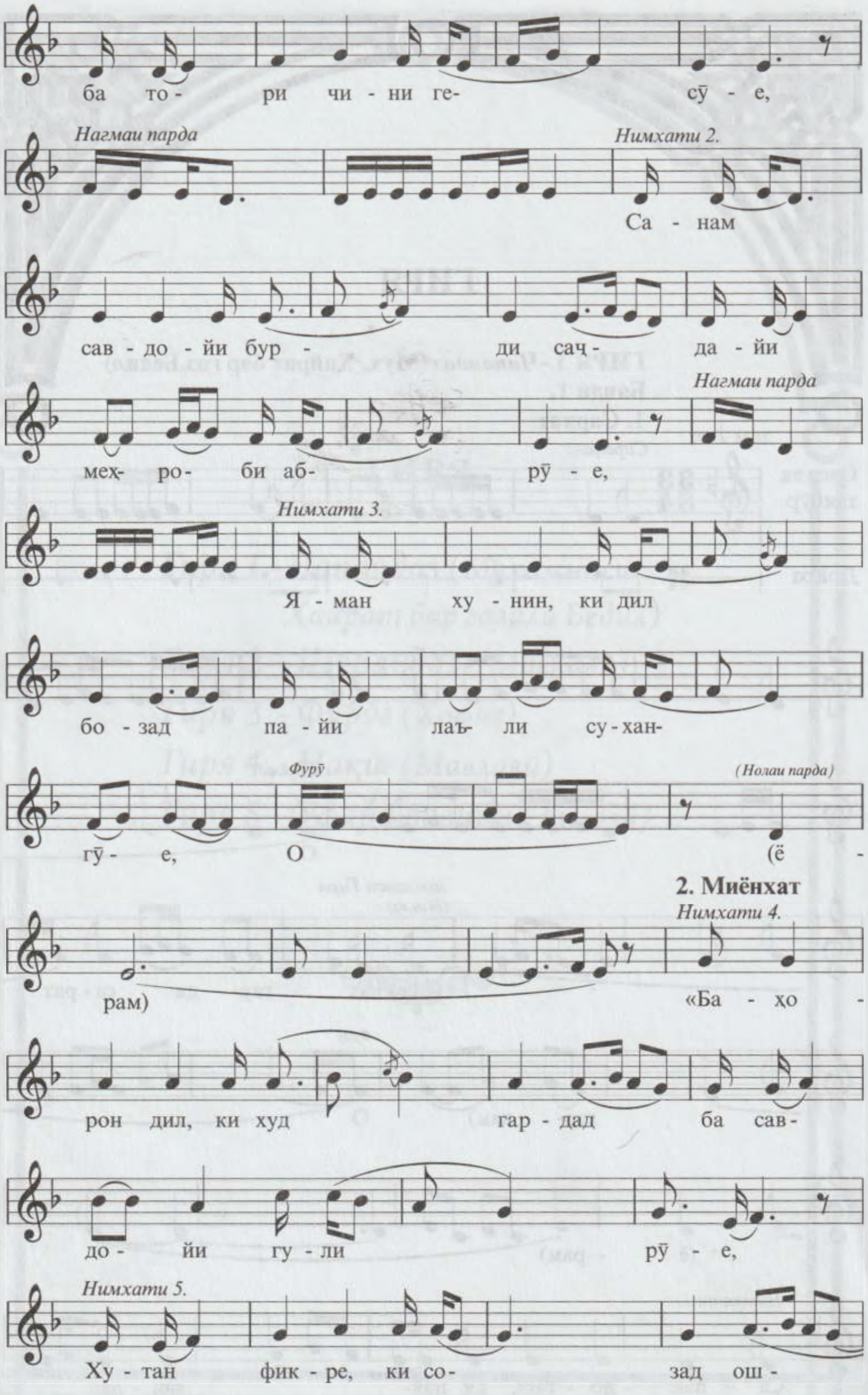
ГИРЯ

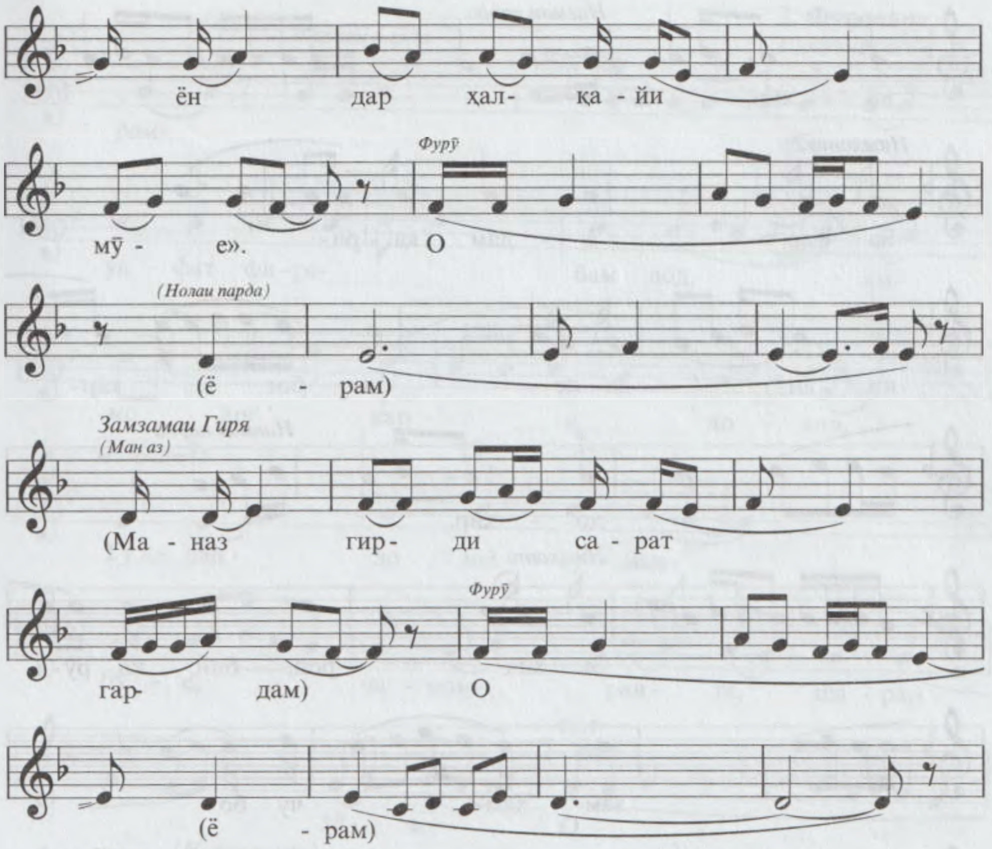
ГИРЯ 1 - *Чапандоз* (Мух. Ҳайрат бар ғаз.Бедил)

Банди 1.

1. Сархат

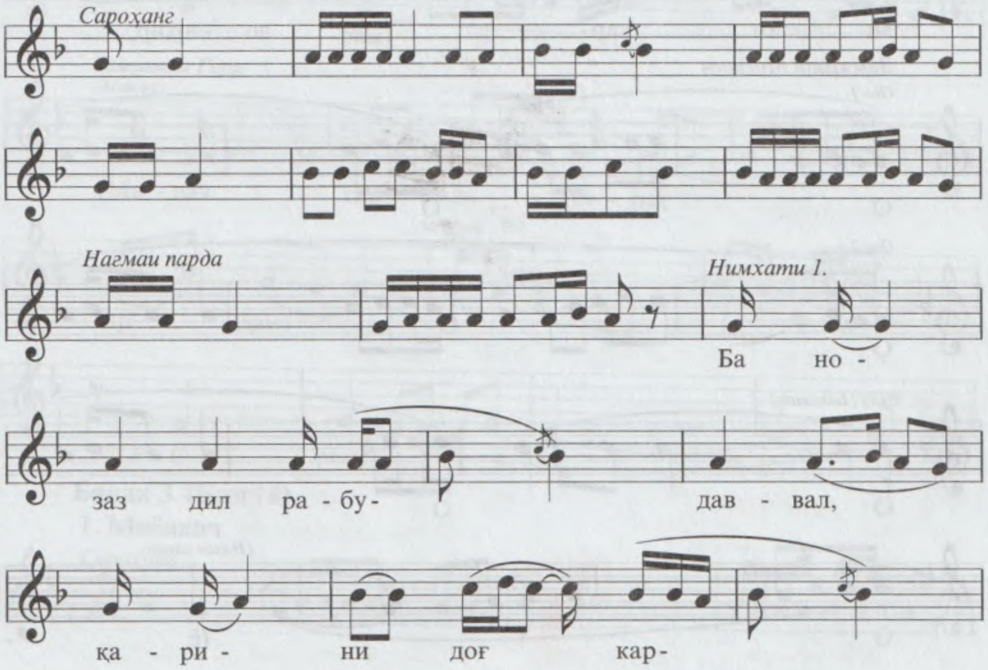


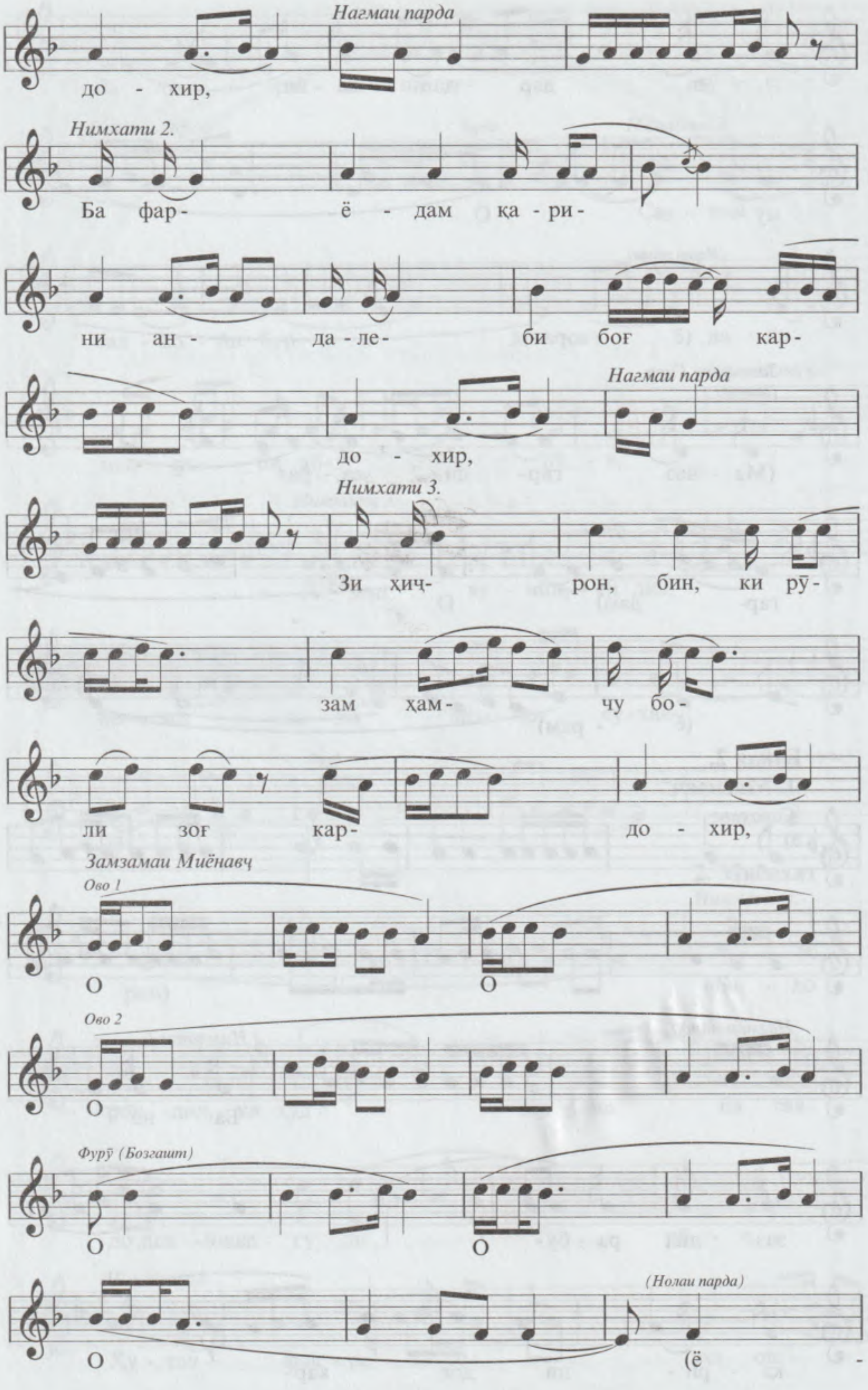

ба то- ри чи - ни ге- сӯ - е,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Са - нам
сав - до - йи бур - ди сач- да - йи
Нагмаи парда
меҳ- ро- би аб- рӯ - е,
Нимхати 3.
Я - ман ху - нин, ки дил
бо - зад па - йи лаъ- ли су - хан-
Фурӯ
(Нолаи парда)
гӯ - е, О (ё -
2. Миёнхат
Нимхати 4.
рам) «Ба - ҳо -
рон дил, ки худ гар - дад ба сав-
до - йи гу - ли рӯ - е,
Нимхати 5.
Ху - тан фик - ре, ки со- зад ош -



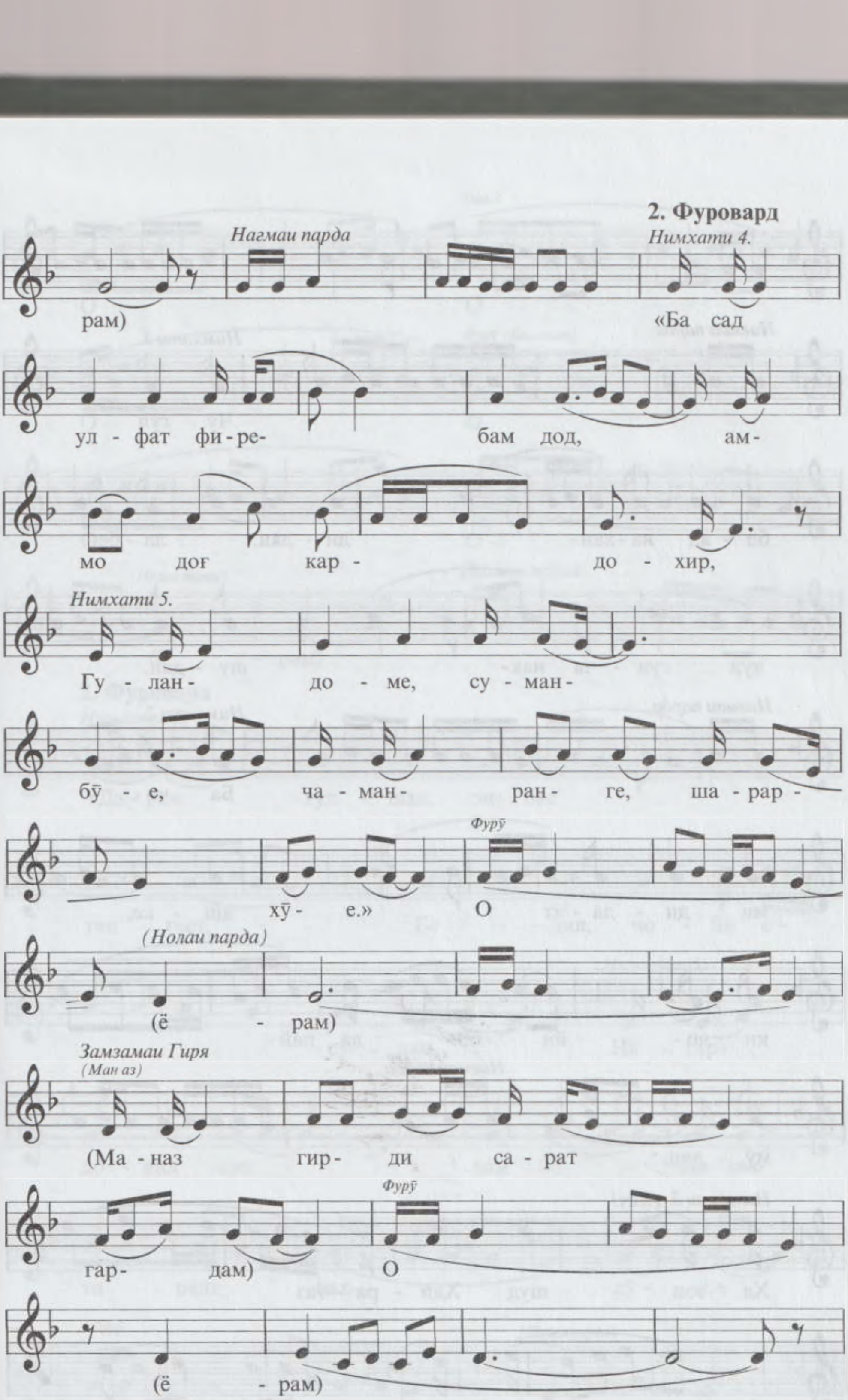
Банди 2.

1. Миёнавч



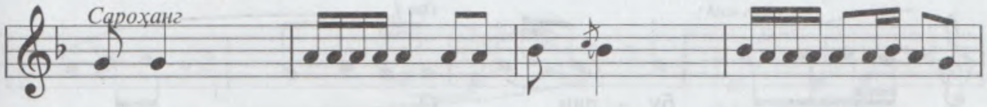

Нагмаи парда
до - хир,
Нимхати 2.
Ба фар- ё - дам қа - ри-
ни ан- да - ле- би боғ кар-
Нагмаи парда
до - хир,
Нимхати 3.
Зи ҳич- рон, бин, ки рӯ-
зам ҳам- чу бо-
ли зоғ кар- до - хир,
Замзамаи Миёнавҷ
Ово 1
О О
Ово 2
О
Фурӯ (Бозгашт)
О О
(Нолаи парда)
О (ё -

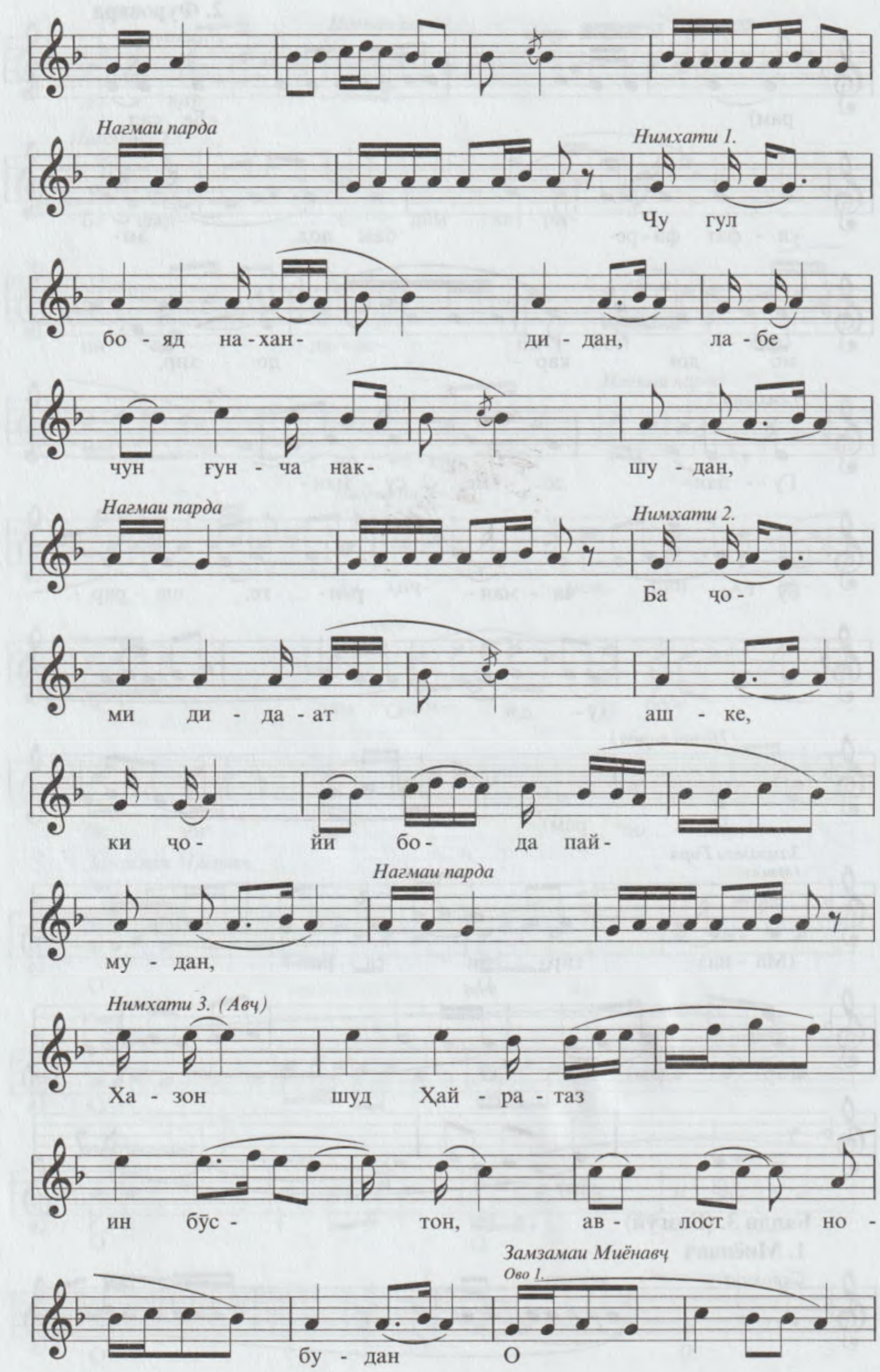
2. Фуровард

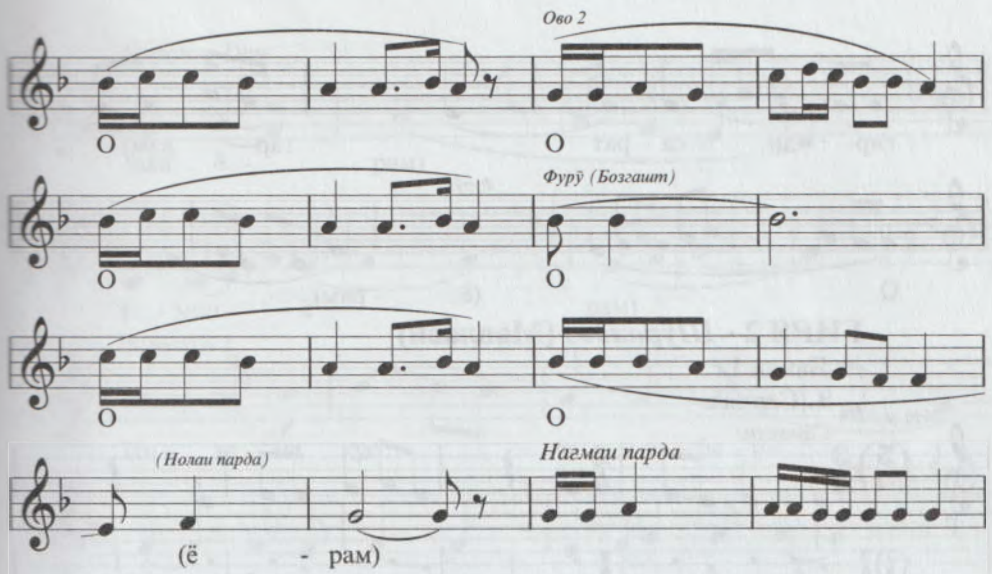


Банди 3. (Бозгӯӣ)

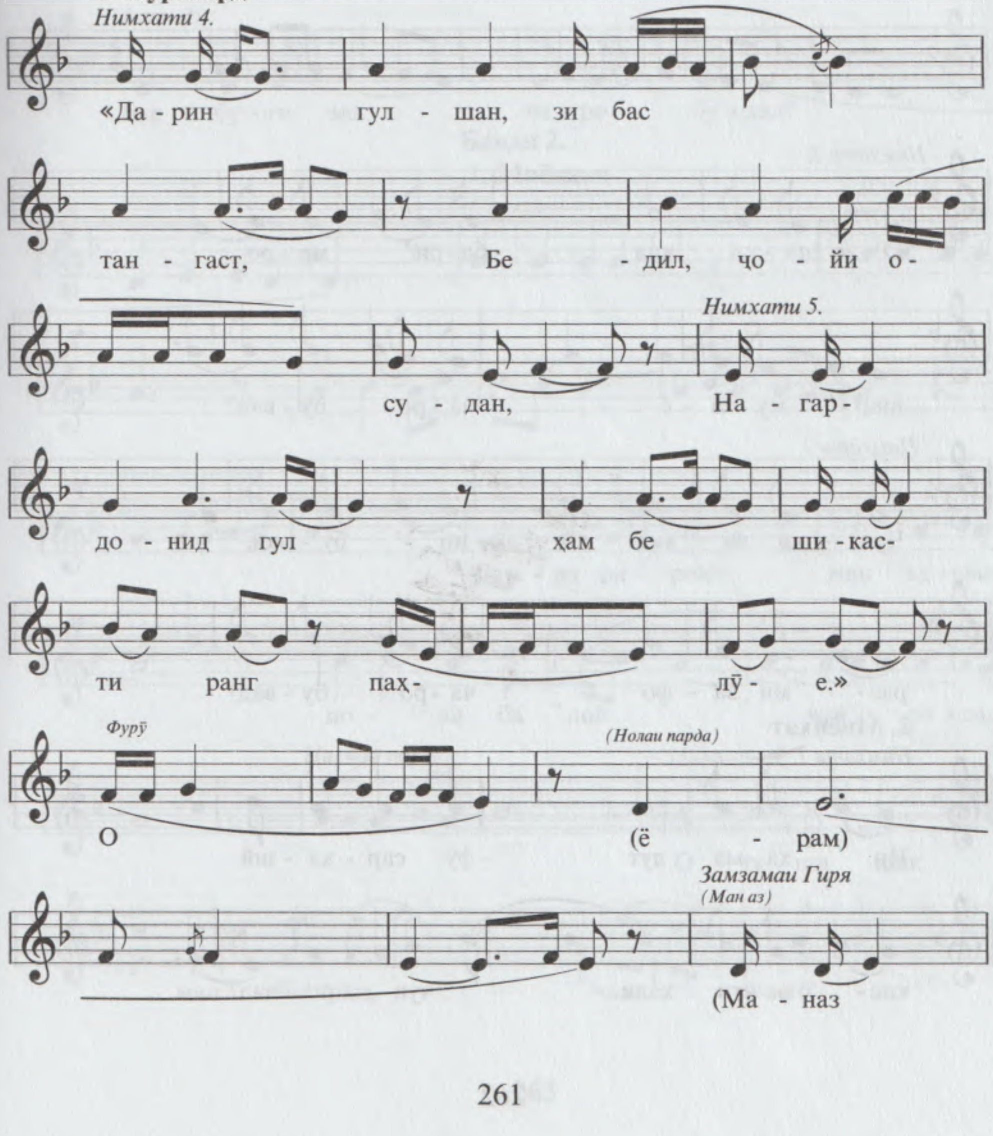
1. Миёнавч

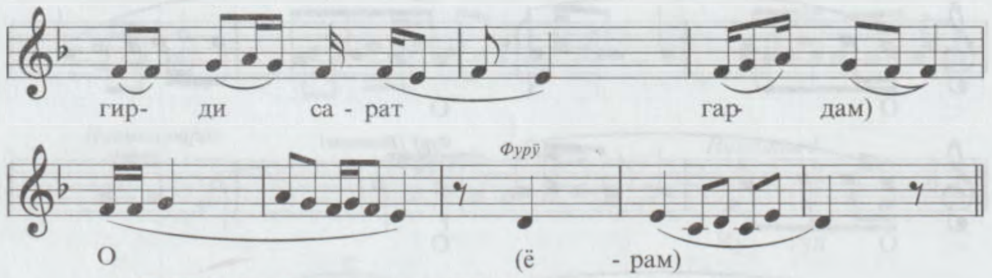



Нагмаи парда
Нимхати 1.
Чу гул
бо - яд на - хан- ди - дан, ла - бе
чун гун - ча нак- шу - дан,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ба чо-
ми ди - да - ат аш - ке,
ки чо- йи бо- да пай-
Нагмаи парда
му - дан,
Нимхати 3. (Авҷ)
Ха - зон шуд Ҳай - ра - таз
ин бус- тон, ав- лост но-
Замзамаи Миёнавҷ
Ово 1.
бу - дан О


Ово 2
О
О
Фурӯ (Бозгашт)
О
О
О
О
(Нолаи парда)
Нагмаи парда
(ё - рам)

2. Фуровард

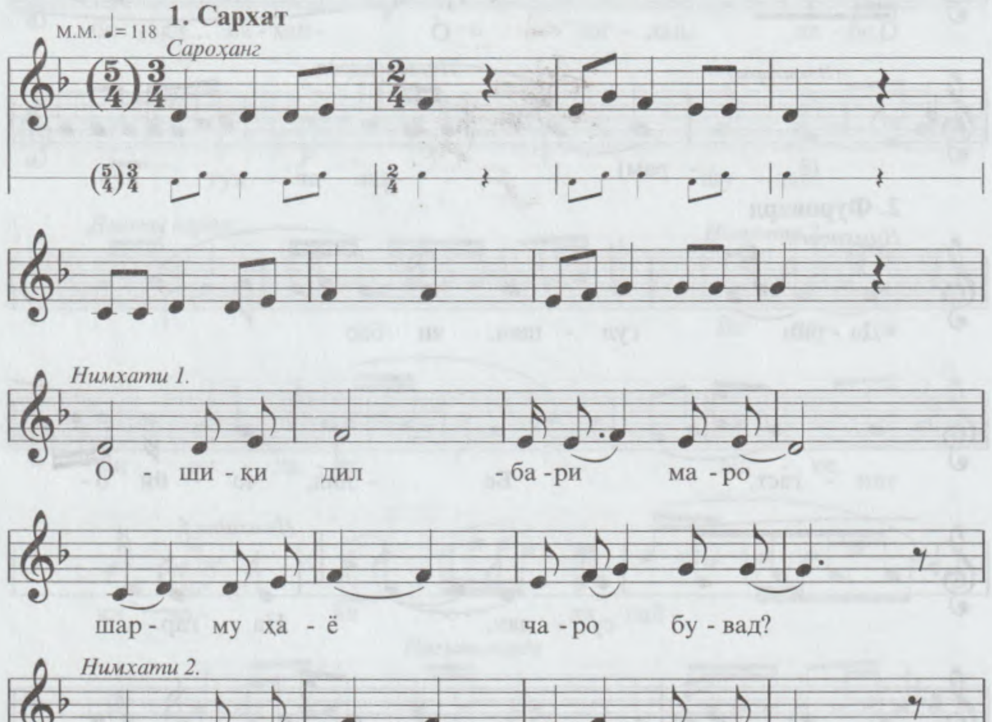

Нимхати 4.
«Да - рин гул - шан, зи бас
тан - гаст, Бе - дил, чо - йи о-
Нимхати 5.
су - дан, На - гар-
до - нид гул ҳам бе ши - кас-
ти ранг паҳ- лӯ - е.»
Фурӯ
(Нолаи парда)
О
(ё - рам)
Замзамаи Гиря
(Ман аз)
(Ма - наз



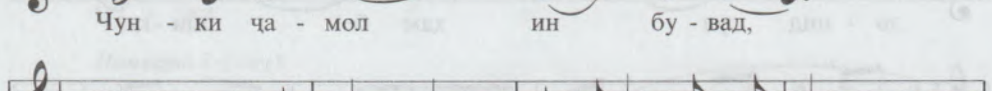
ГИРЯ 2 - *Шӯрандоз* (Мавлавӣ)

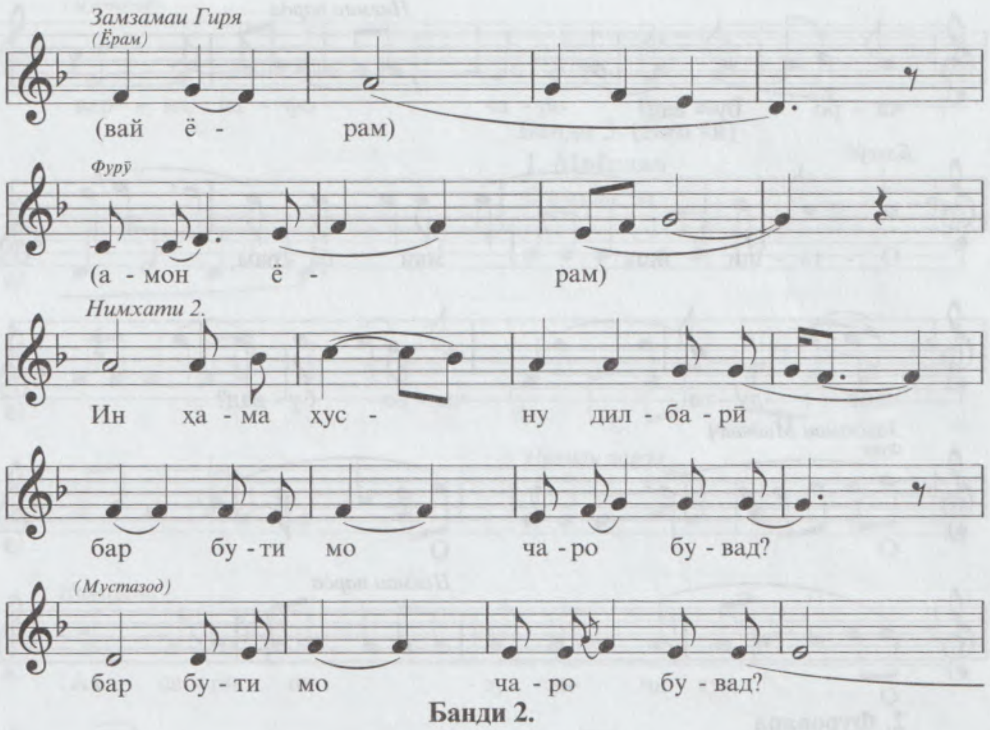
Банди 1.

1. Сархат



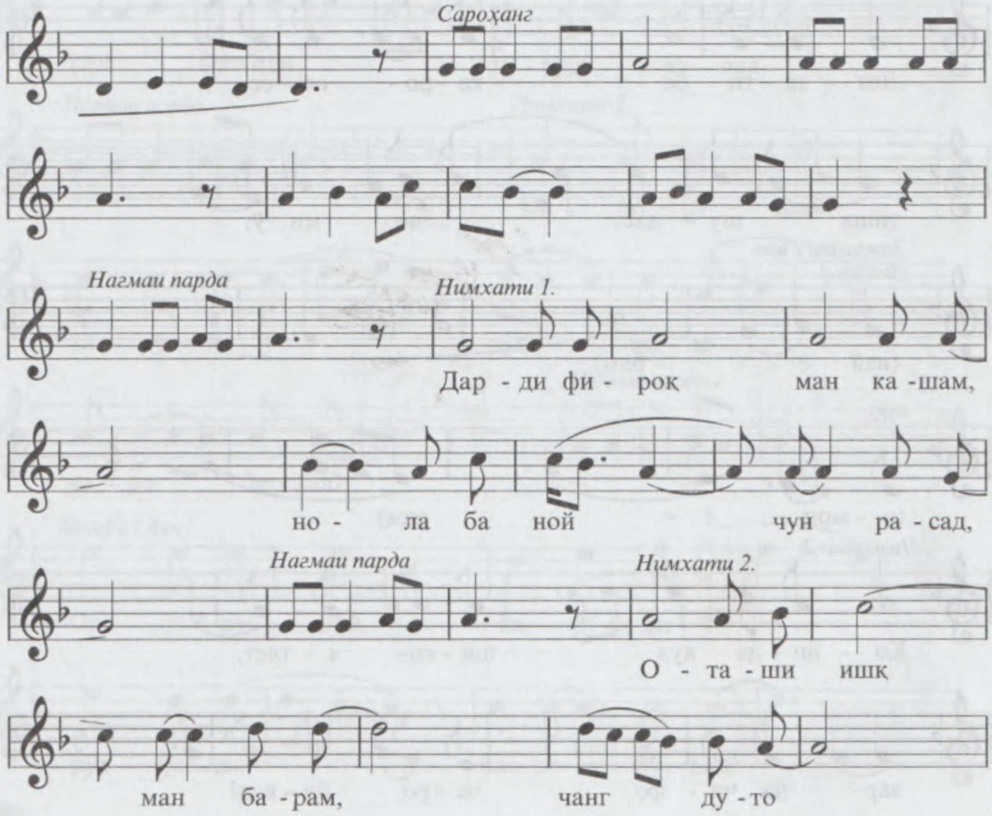
2. Миёнхат

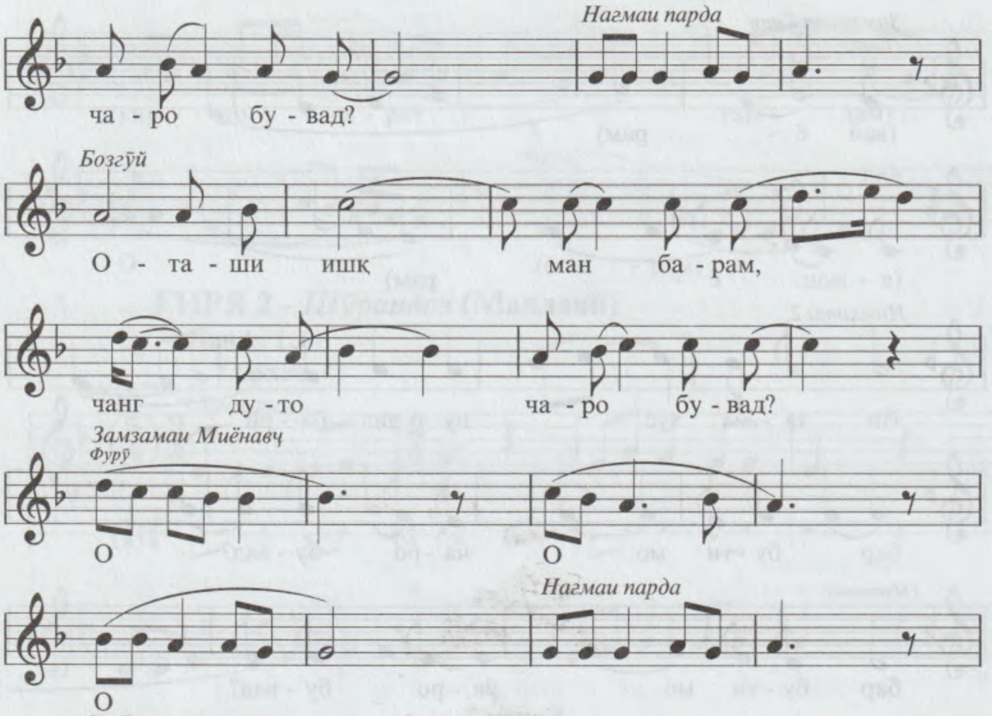




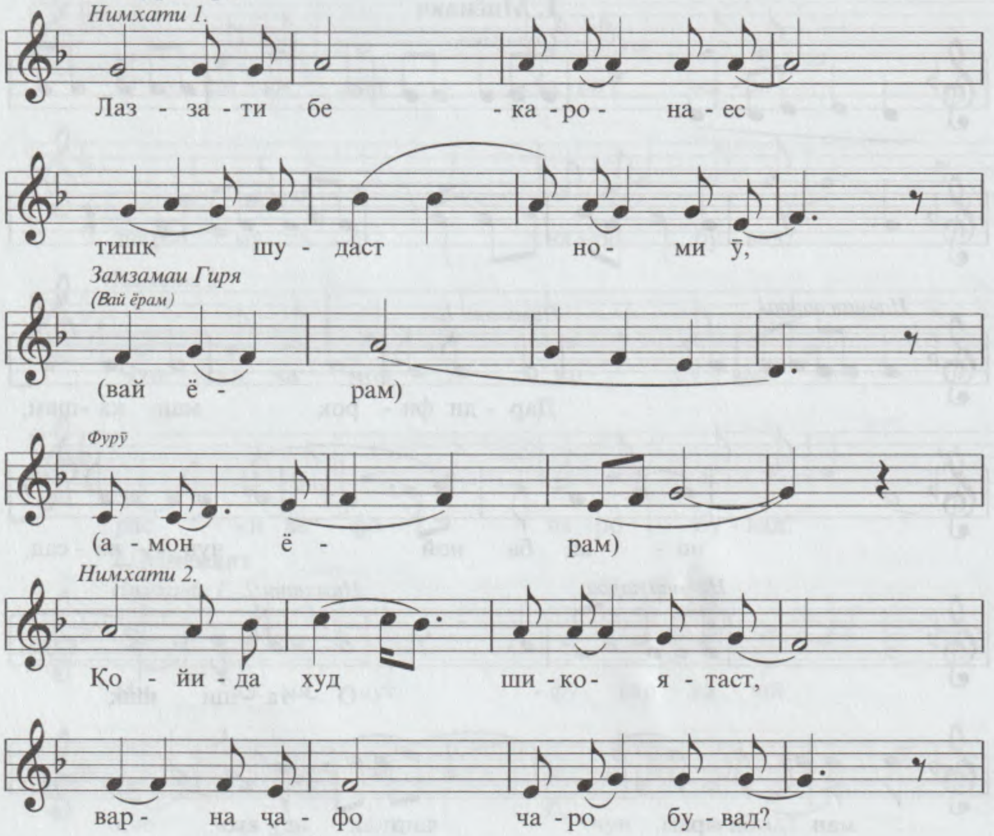
Банди 2.

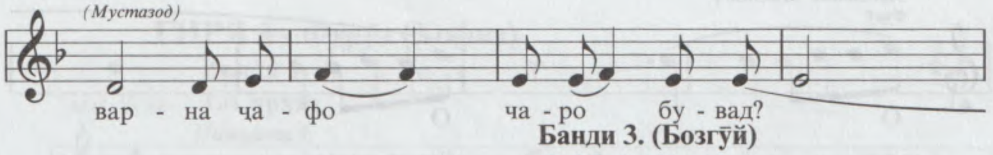
1. Миёнавҷ




Нагмаи парда
ча - ро бу - вад?
Бозгӯй
О - та - ши ишқ ман ба - рам,
чанг ду - то ча - ро бу - вад?
Замзамаи Миёнавч
Фурӯ
О О
Нагмаи парда
О

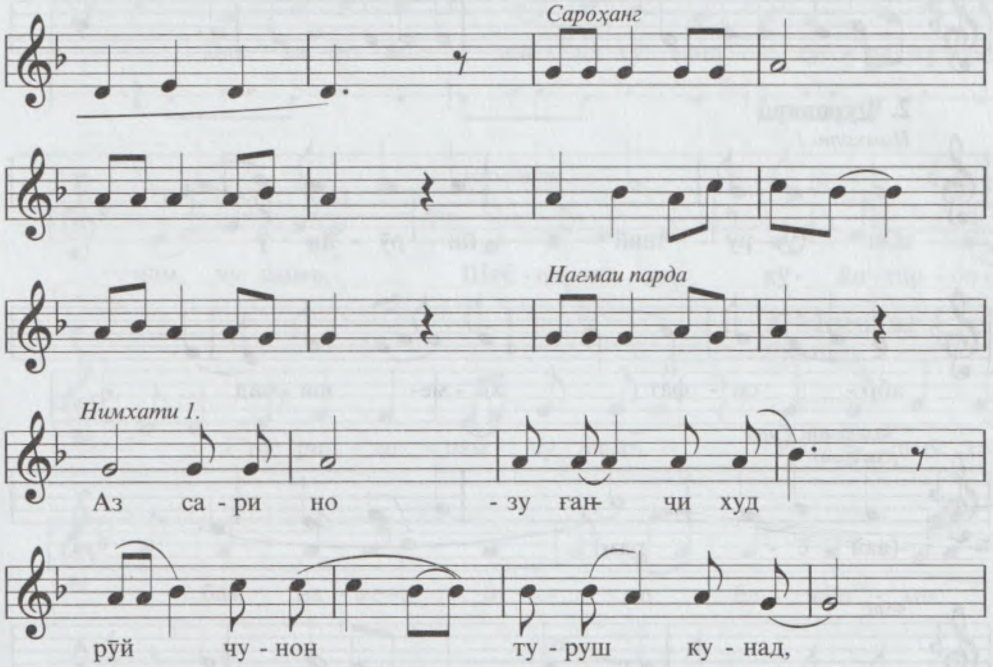
2. Фуровард

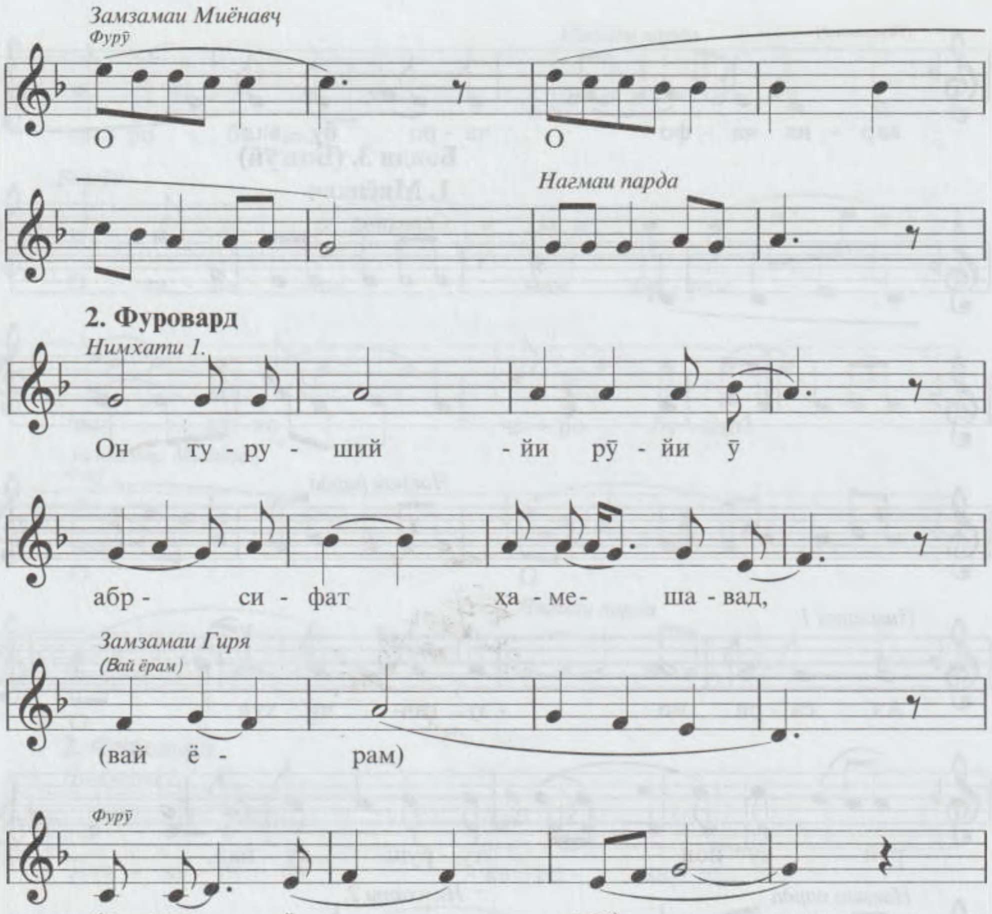

Нимхати 1.
Лаз - за - ти бе - ка - ро - на - ес
тишқ шу - даст но - ми ӯ,
Замзамаи Гиря
(Вай ёрам)
(вай ё - рам)
Фурӯ
(а - мон ё - рам)
Нимхати 2.
Қо - йи - да худ ши - ко - я - таст,
вар - на ҷа - фо ча - ро бу - вад?



Банди 3. (Бозгӯй)

1. Миёнавҷ

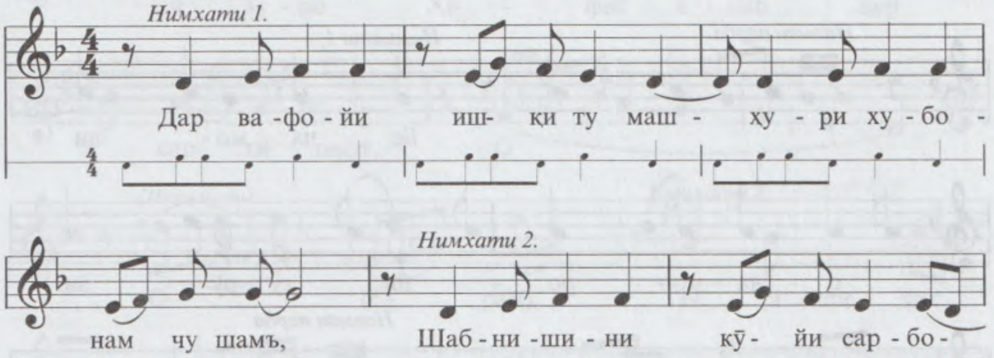



Замзамаи Миёнавч
Фурӯ
О
О
Нагмаи парда
2. Фуровард
Нимхати 1.
Он ту - ру - ший - йи рӯ - йи ӯ
абр - си - фат ҳа - ме - ша - вад,
Замзамаи Гиря
(Вай ёрам)
(вай ё - рам)
Фурӯ
(а - мон ё - рам)
Нимхати 2.
Вар - на ҳа - ё - ту хур - ра - мӣ,
бо - ғу ги - ё ча - ро бу - вад?
(Мустазод)
бо - ғу ги - ё ча - ро бу - вад?
(Даромади Гиряи 3 - Фурӯг)

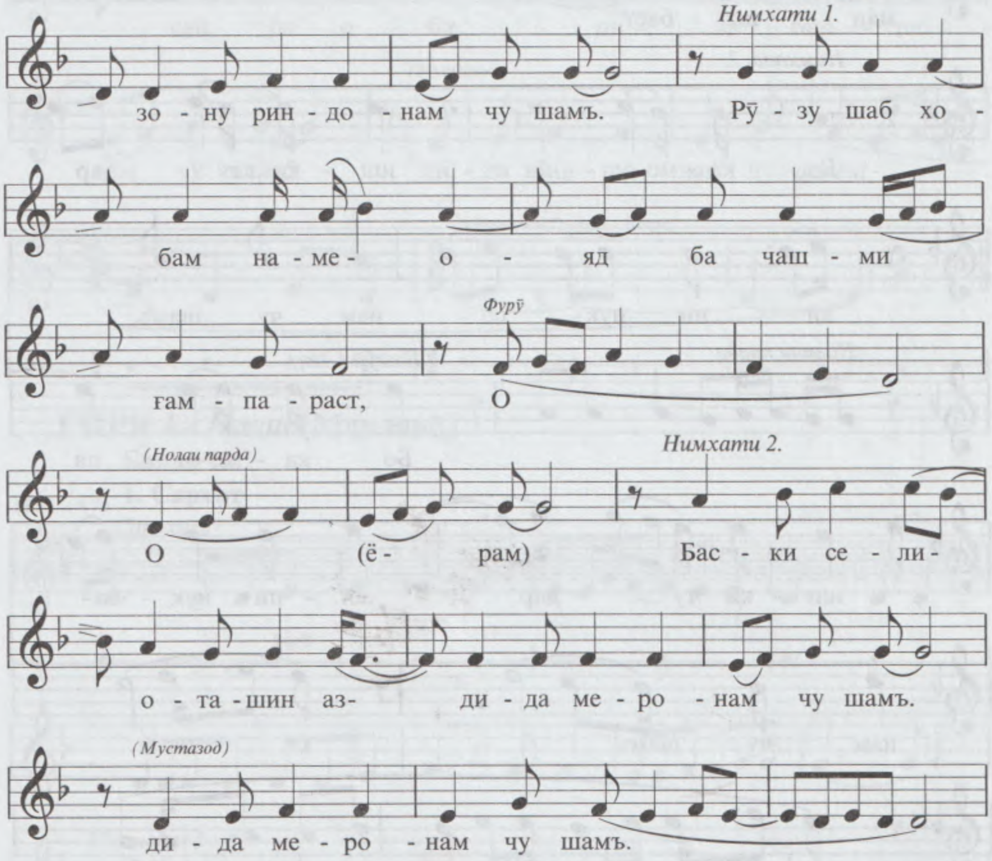
ГИРЯ 3 - *Фурӯғ* (Ҳофиз)

Банди 1.

М.М. ♩= 88 **1. Сархат**

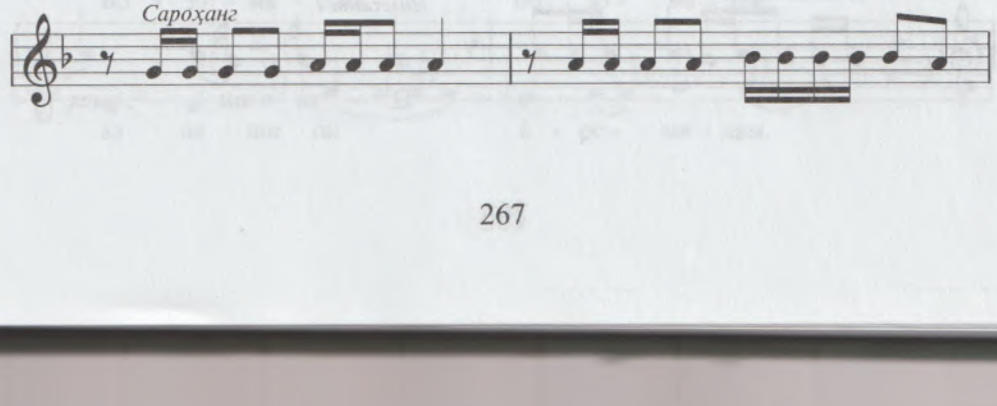


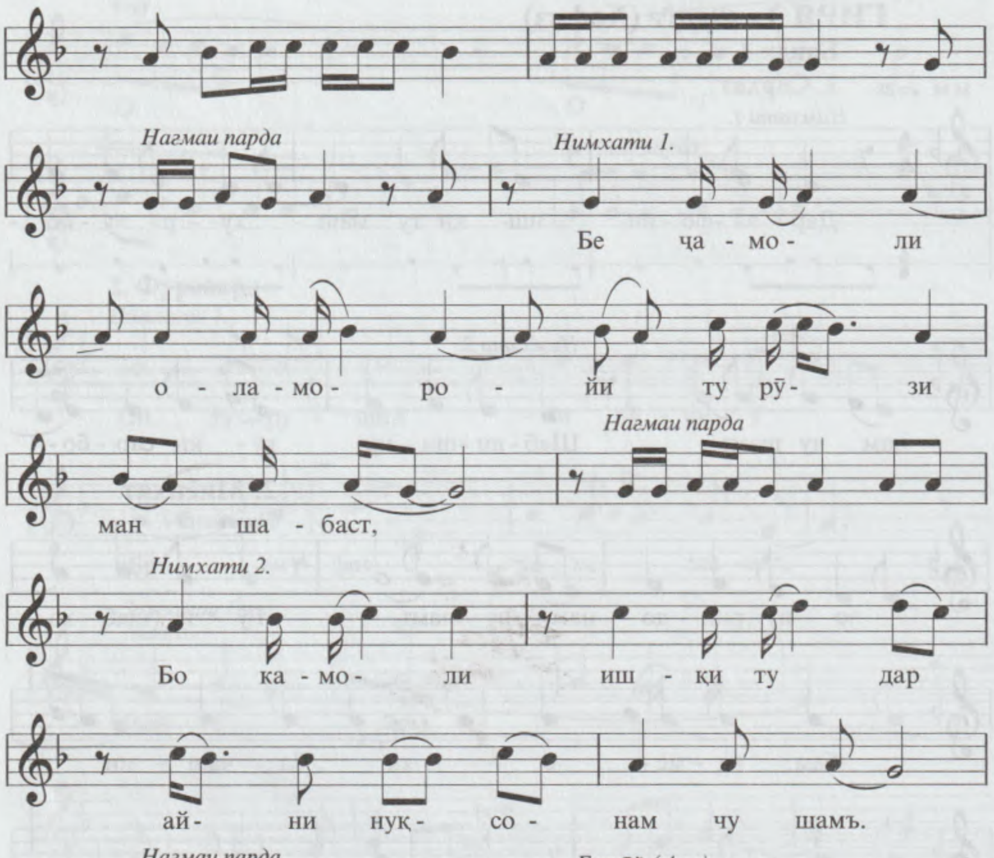
2. Миёнхат

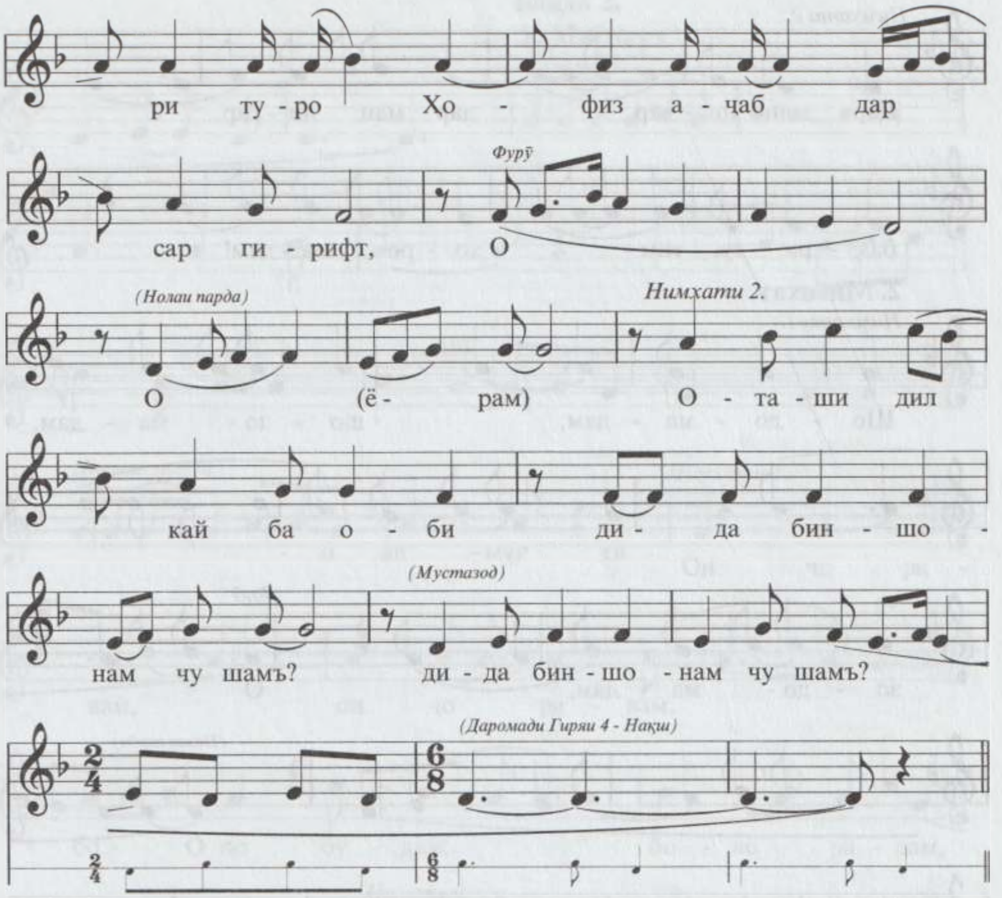


Банди 2.

1. Миёнавч




Нагмаи парда
Нимхати 1.
Бе ча - мо - ли
о - ла - мо - ро - йи ту рӯ - зи
Нагмаи парда
ман ша - баст,
Нимхати 2.
Бо ка - мо - ли иш - қи ту дар
ай - ни нуқ - со - нам чу шамъ.
Нагмаи парда
Бозгӯй (Авч)
Бо ка - мо - ли
иш - қи ту дар ай - ни нуқ - со -
Фурӯ
нам чу шамъ. О
О
2. Фуровард
Нагмаи парда
Нимхати 1.
О - та - ши меҳ -

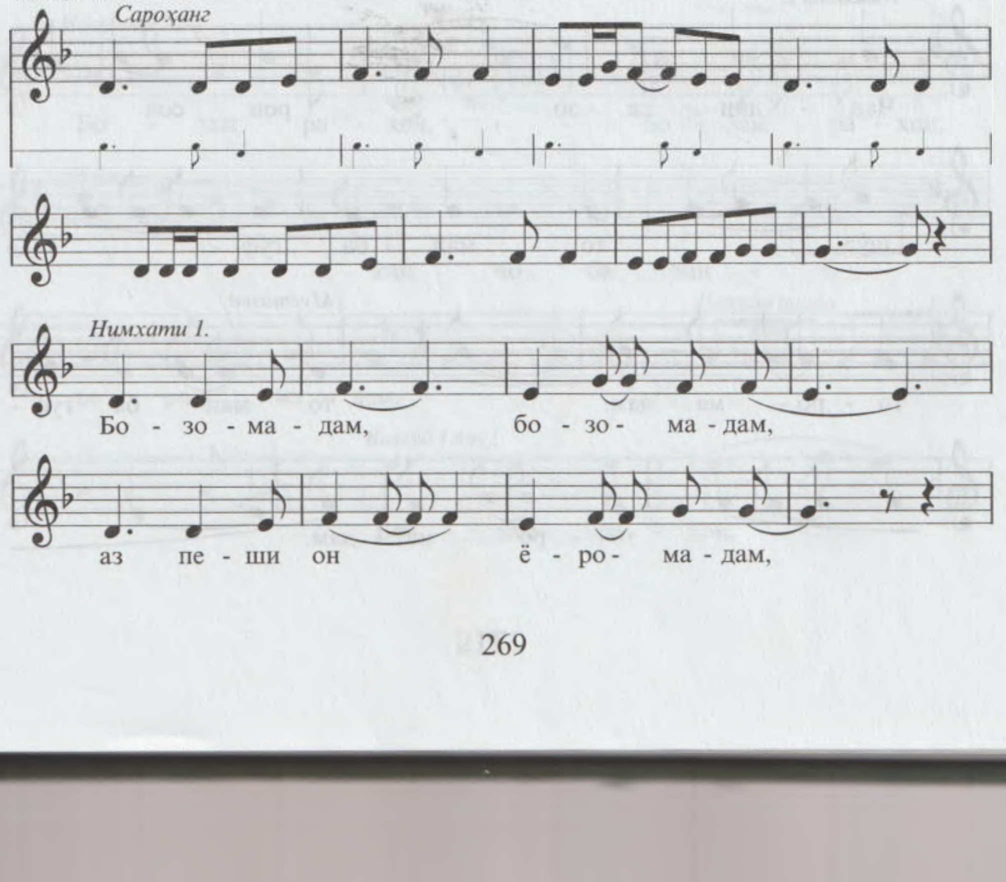


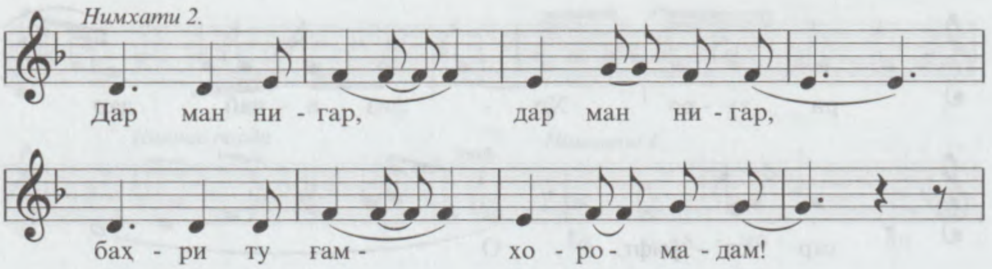
ГИРЯ 4 - *Нақш* (Мавлавӣ)

Банди 1.

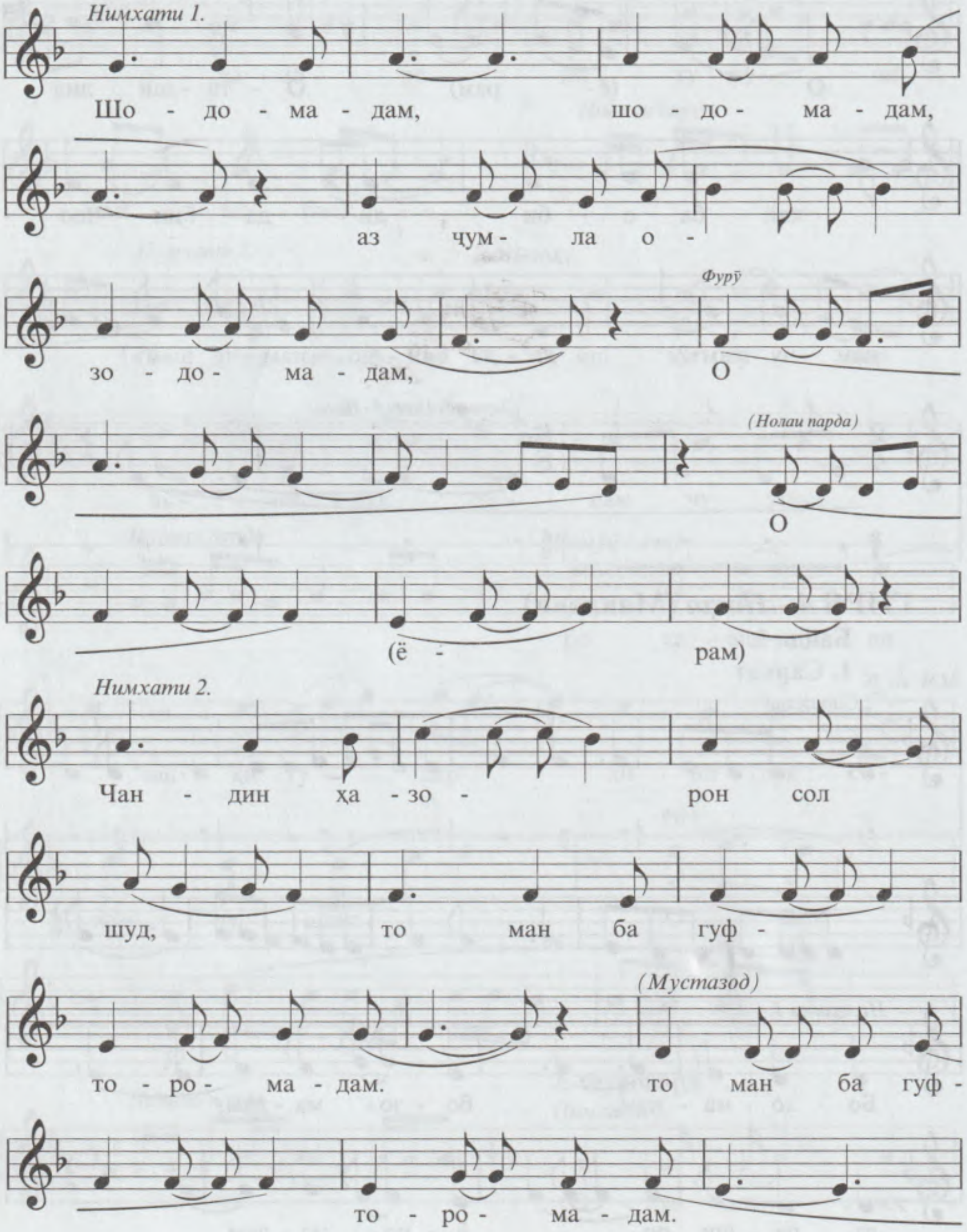
1. Сархат

М.М. ♩.= 76



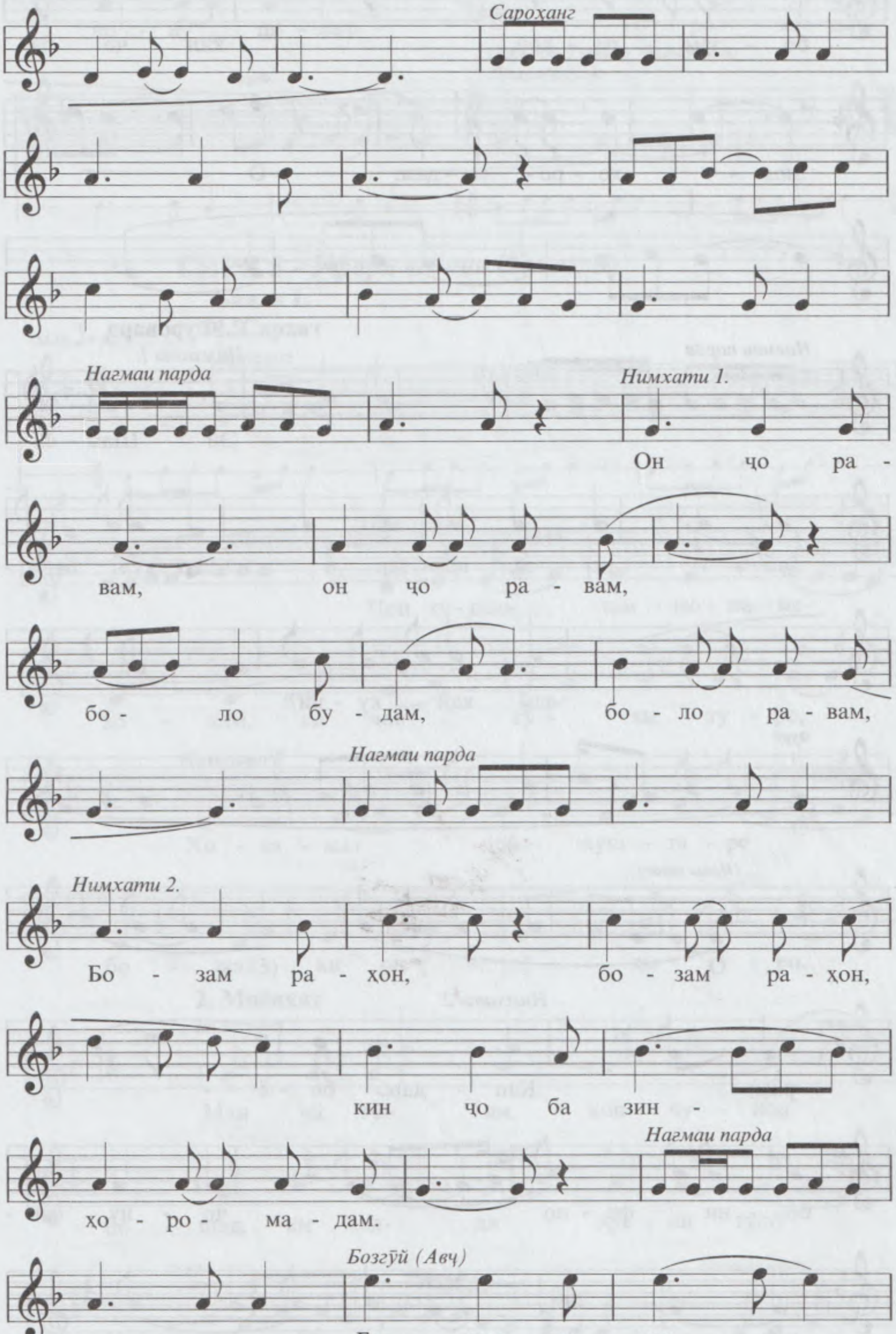

Нимхати 2.
Дар ман ни - гар, дар ман ни - гар,
баҳ - ри ту ғам - О хо - ро - ма - дам!

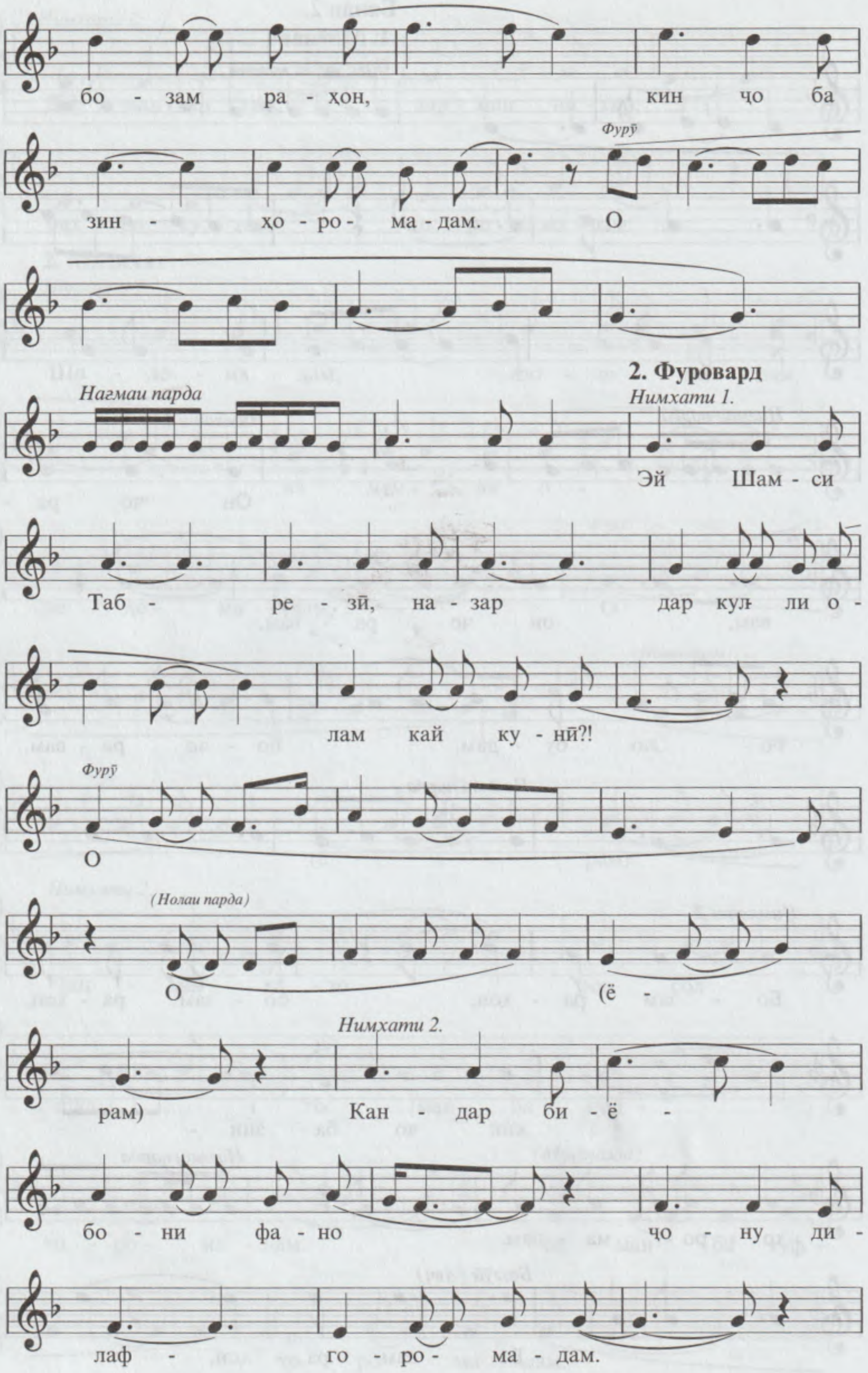
2. Миёнхат

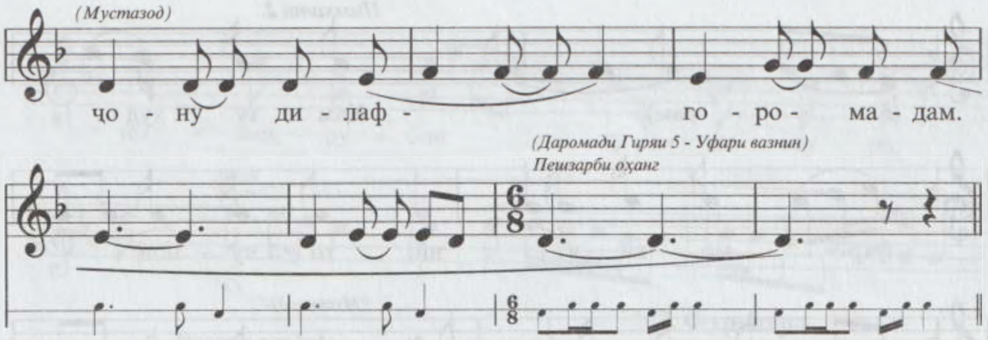

Нимхати 1.
Шо - до - ма - дам, шо - до - ма - дам,
аз ҷум - ла о -
Фурӯ
зо - до - ма - дам, О
(Нолаи парда)
О
(ё - рам)
Нимхати 2.
Чан - дин ҳа - зо - рон сол
шуд, то ман ба гуф -
(Мустазод)
то - ро - ма - дам. то ман ба гуф -
то - ро - ма - дам.

Банди 2.

1. Миёнавч



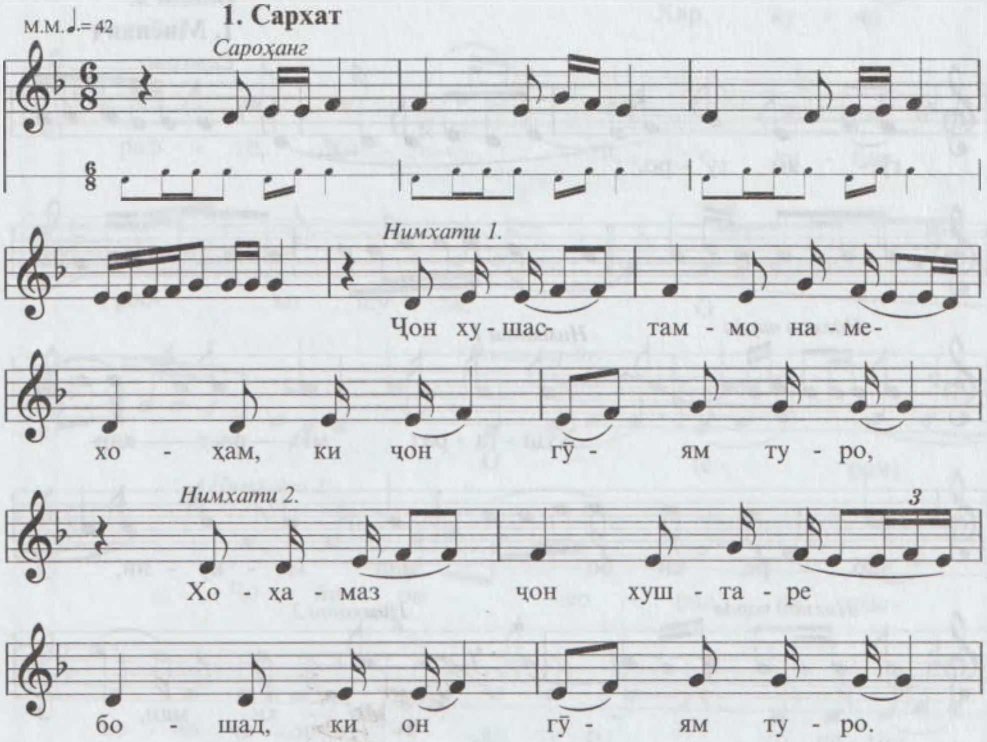

бо - зам ра - ҳон, кин чо ба
Фурӯ
зин - ҳо - ро- ма - дам. О
2. Фуровард
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Эй Шам - си
Таб - ре - зӣ, на - зар дар кул ли о -
лам кай ку - нӣ?!
Фурӯ
О
(Нолаи парда)
О (ё -
рам)
Нимхати 2.
Кан - дар би - ё -
бо - ни фа - но чо - ну ди -
лаф - го - ро - ма - дам.



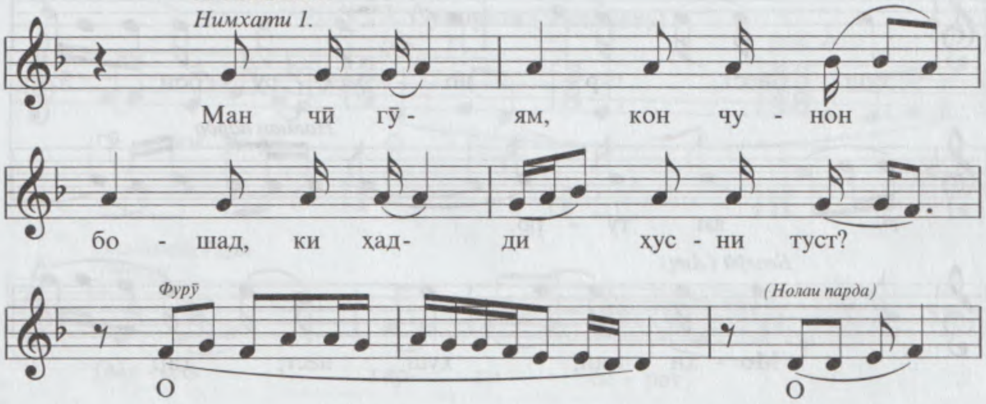
ГИРЯ 5 - *Уфари вазнин* (Ҳилолӣ)

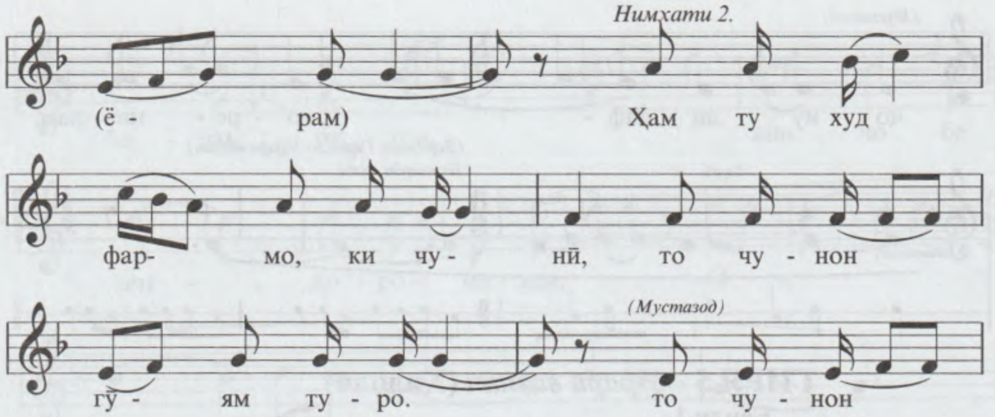
Банди 1.

1. Сархат

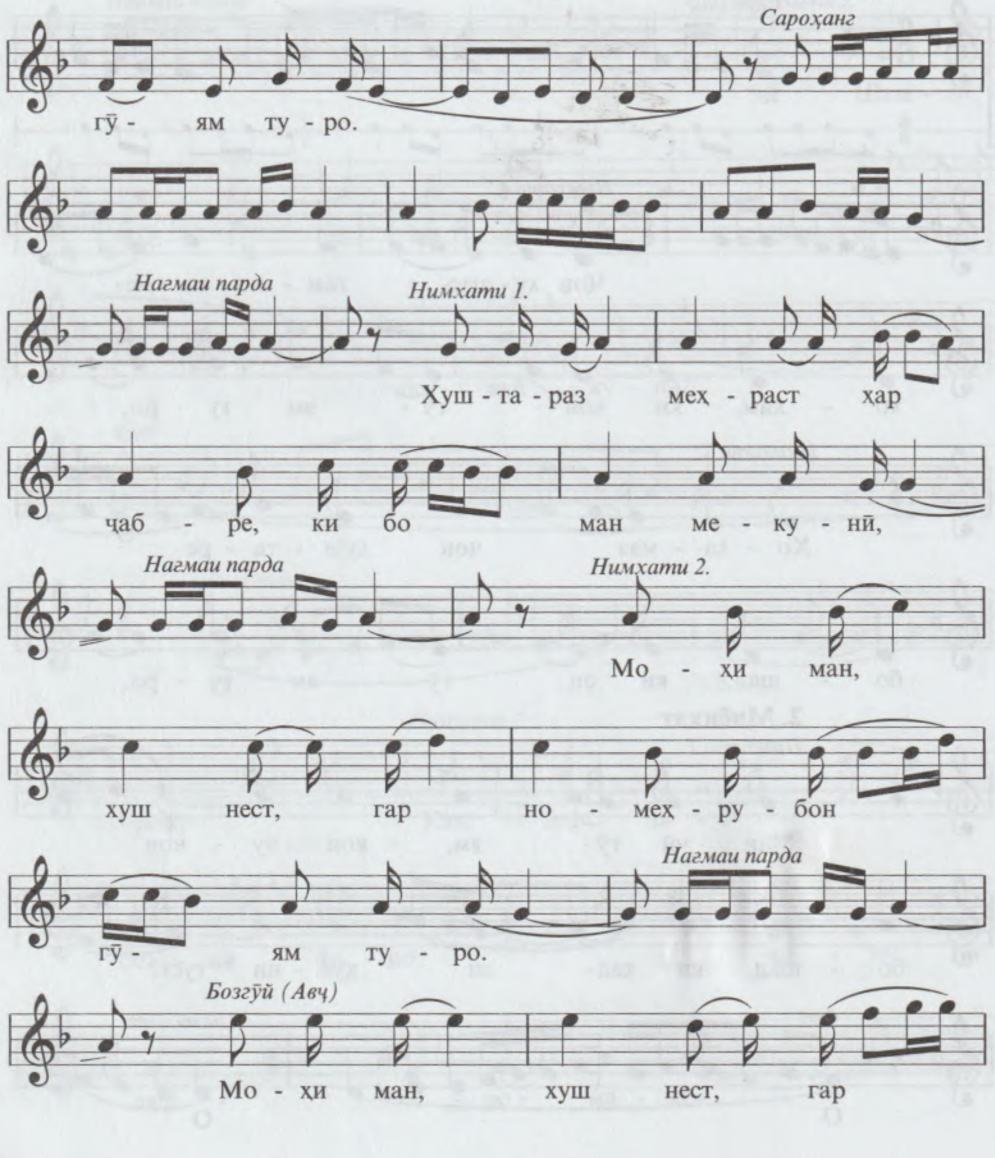


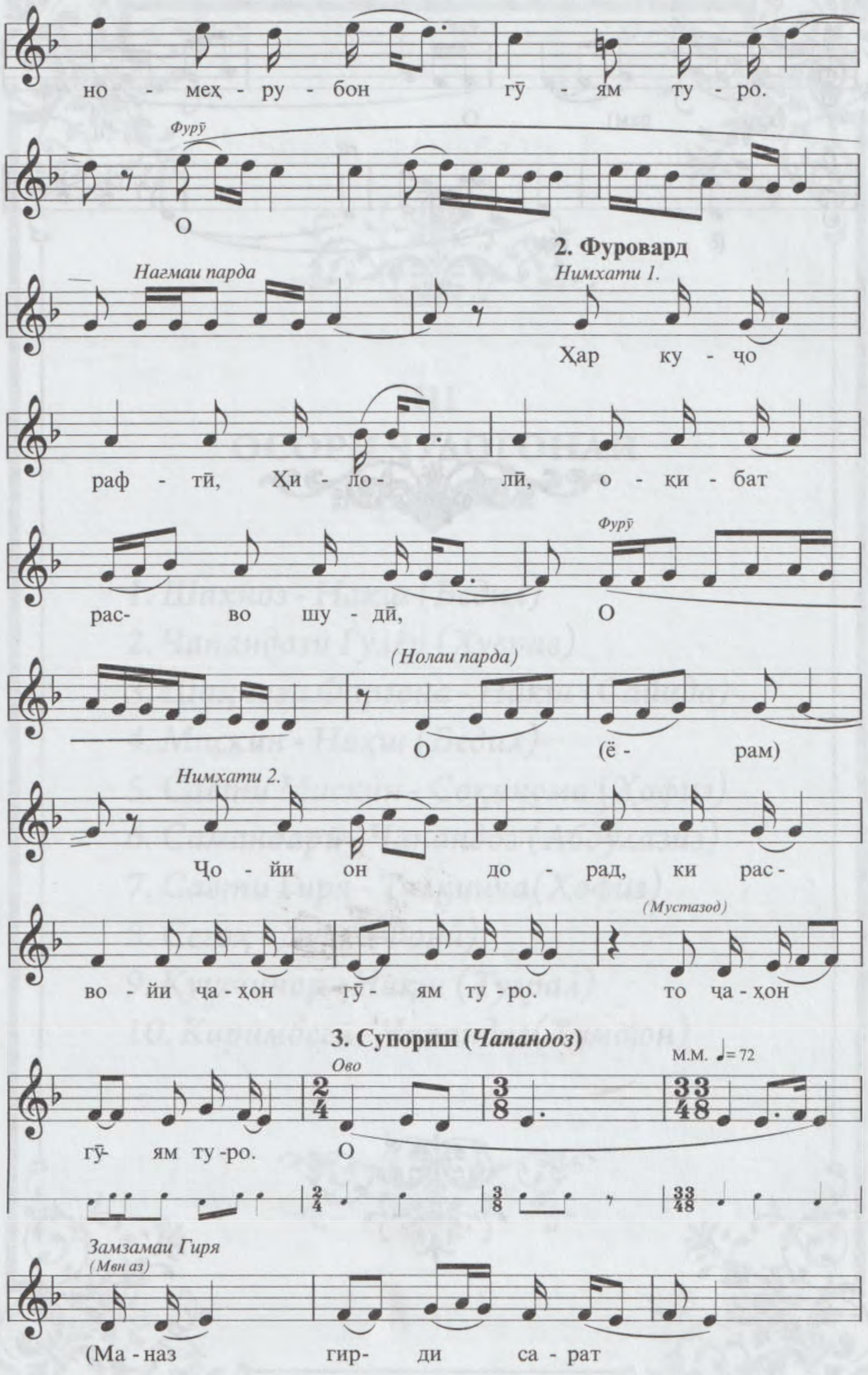
2. Миёнхат

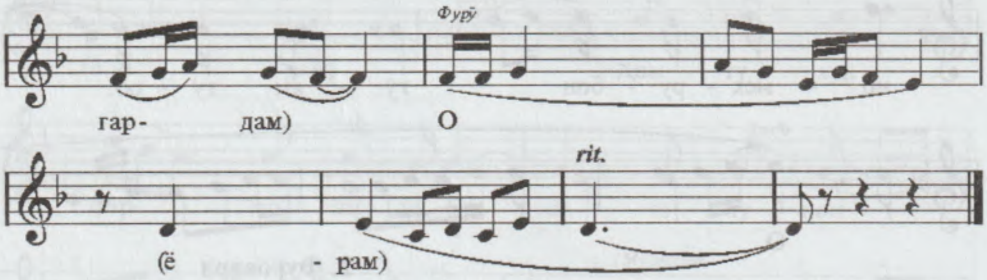




Банди 2.
1. Миёнавҷ



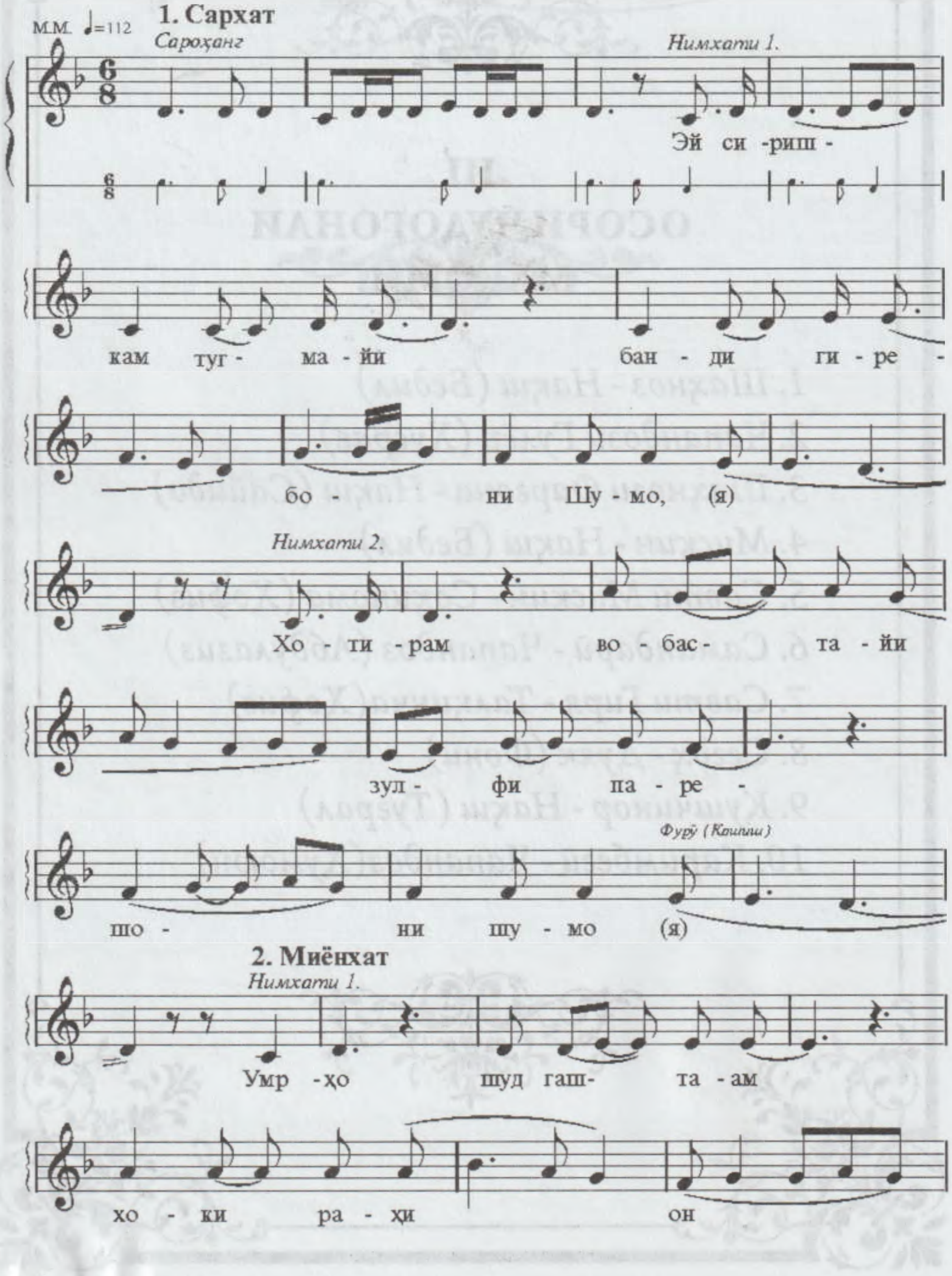

но - меҳ - ру - бон гӯ - ям ту - ро.
Фурӯ
О
2. Фуровард
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ҳар ку - чо
раф - тӣ, Ҳи - ло- лӣ, о - қи - бат
Фурӯ
рас- во шу - дӣ, О
(Нолаи парда)
О (ё - рам)
Нимхати 2.
Ҷо - йи он до - рад, ки рас -
(Мустазод)
во - йи ча - ҳон гӯ- ям ту -ро. то ҷа - ҳон
3. Супориш (Чапандоз)
Ово
М.М. ♩= 72
гӯ- ям ту -ро. О
Замзамаи Гиря
(Мвн аз)
(Ма - наз гир- ди са - рат

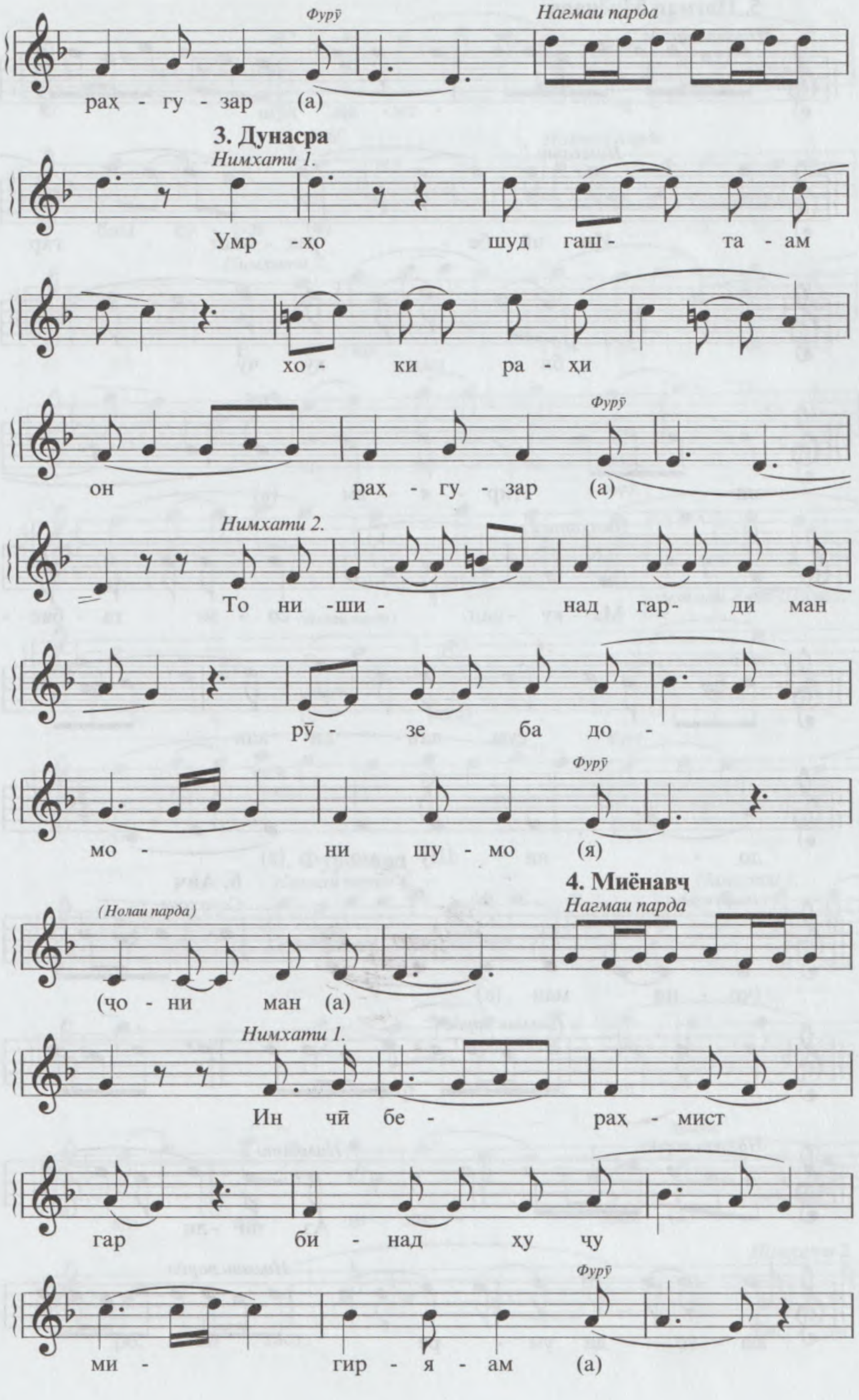

Фурӯ
гар- дам) О
rit.
(ё - рам)

III
ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

1. *Шаҳноз - Нақш (Бедил)*
2. *Чапандози Гулёр (Хусрав)*
3. *Шаҳнози Фаргона - Нақш (Сайидо)*
4. *Мискин - Нақш (Бедил)*
5. *Савти Мискин - Соқинома (Ҳофиз)*
6. *Самандарӣ - Чапандоз (Абдулазиз)*
7. *Савти Гиря - Талқинча(Ҳофиз)*
8. *Сегоҳ - Дуяк (Фонӣ)*
9. *Қушчинор - Нақш (Туграл)*
10. *Каримбегӣ - Чапандоз(Ҳумоюн)*

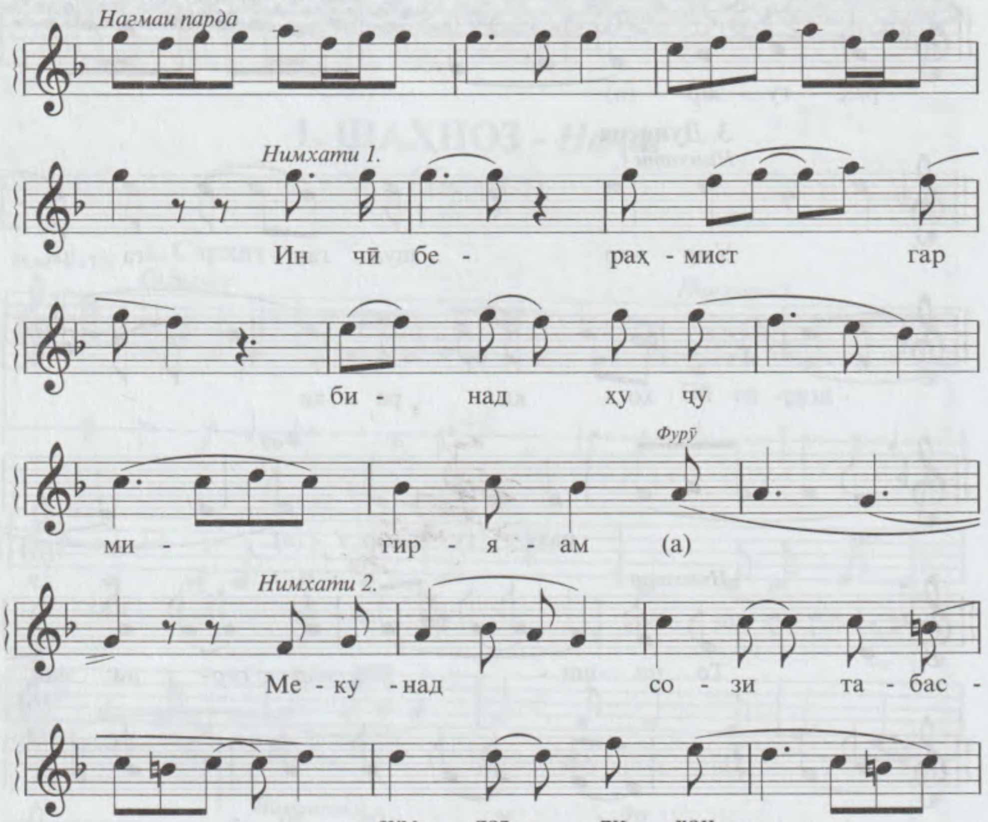
1. ШАҲНОЗ - *Нақш*
(Бедил)

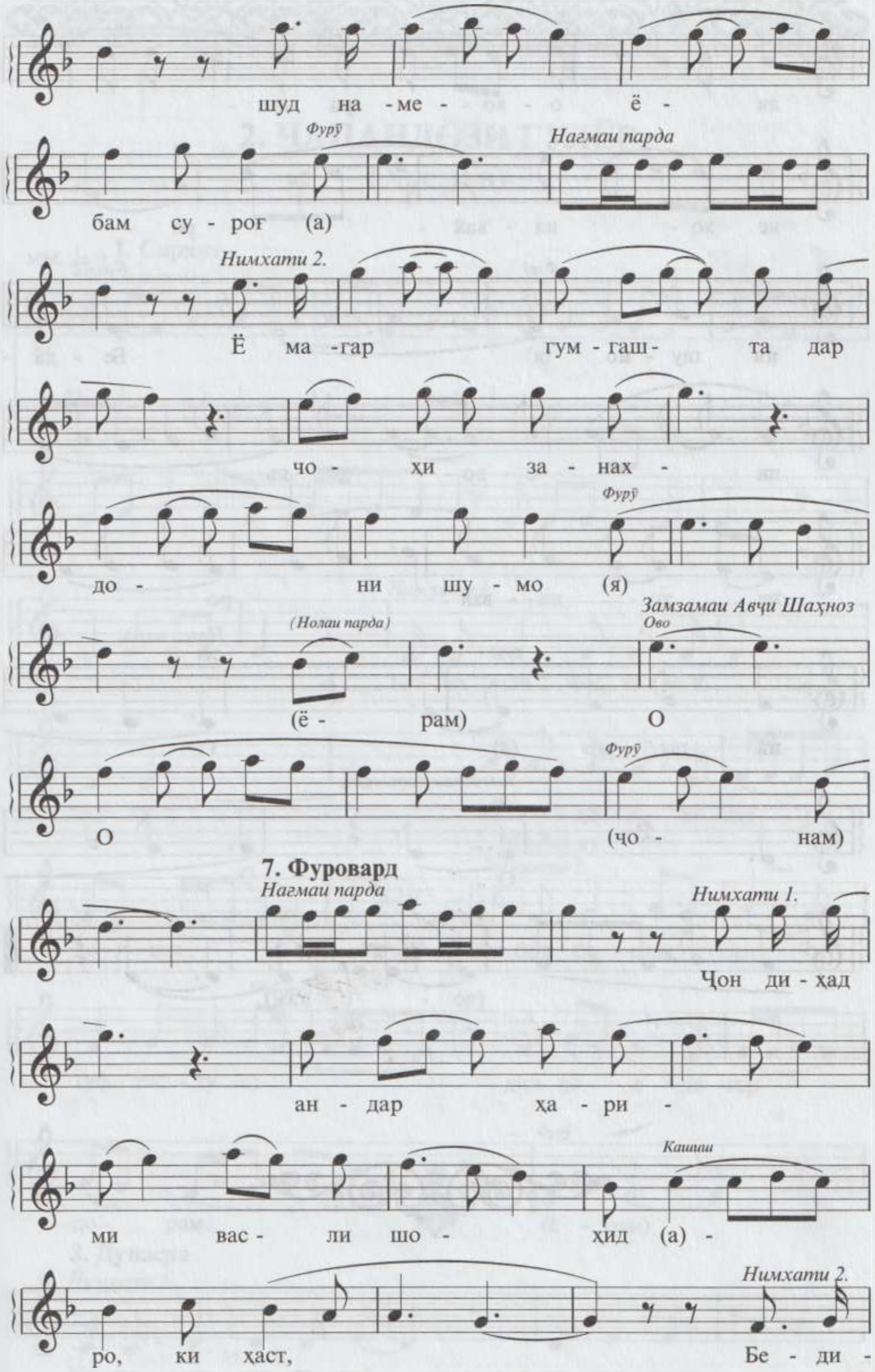


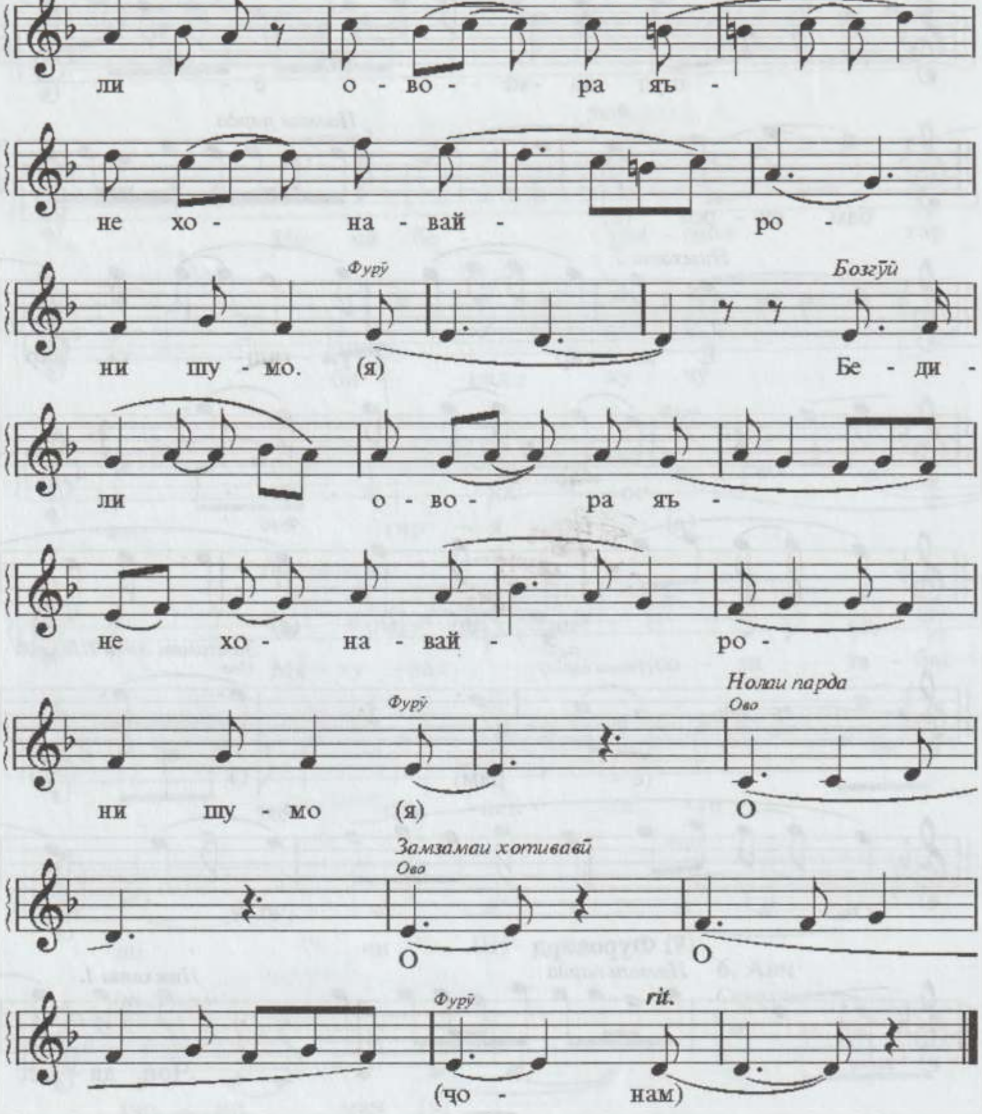


Фурӯ
Нагмаи парда
раҳ - гу - зар (а)
3. Дунасра
Нимхати 1.
Умр -ҳо шуд гаш- та - ам
хо - ки ра - ҳи
Фурӯ
он раҳ - гу - зар (а)
Нимхати 2.
То ни -ши- над гар- ди ман
рӯ- зе ба до -
Фурӯ
мо - ни шу - мо (я)
4. Миёнавч
Нагмаи парда
(Нолаи парда)
(ҷо - ни ман (а)
Нимхати 1.
Ин чӣ бе - раҳ - мист
гар би - над ху чу
Фурӯ
ми - гир - я - ам (а)

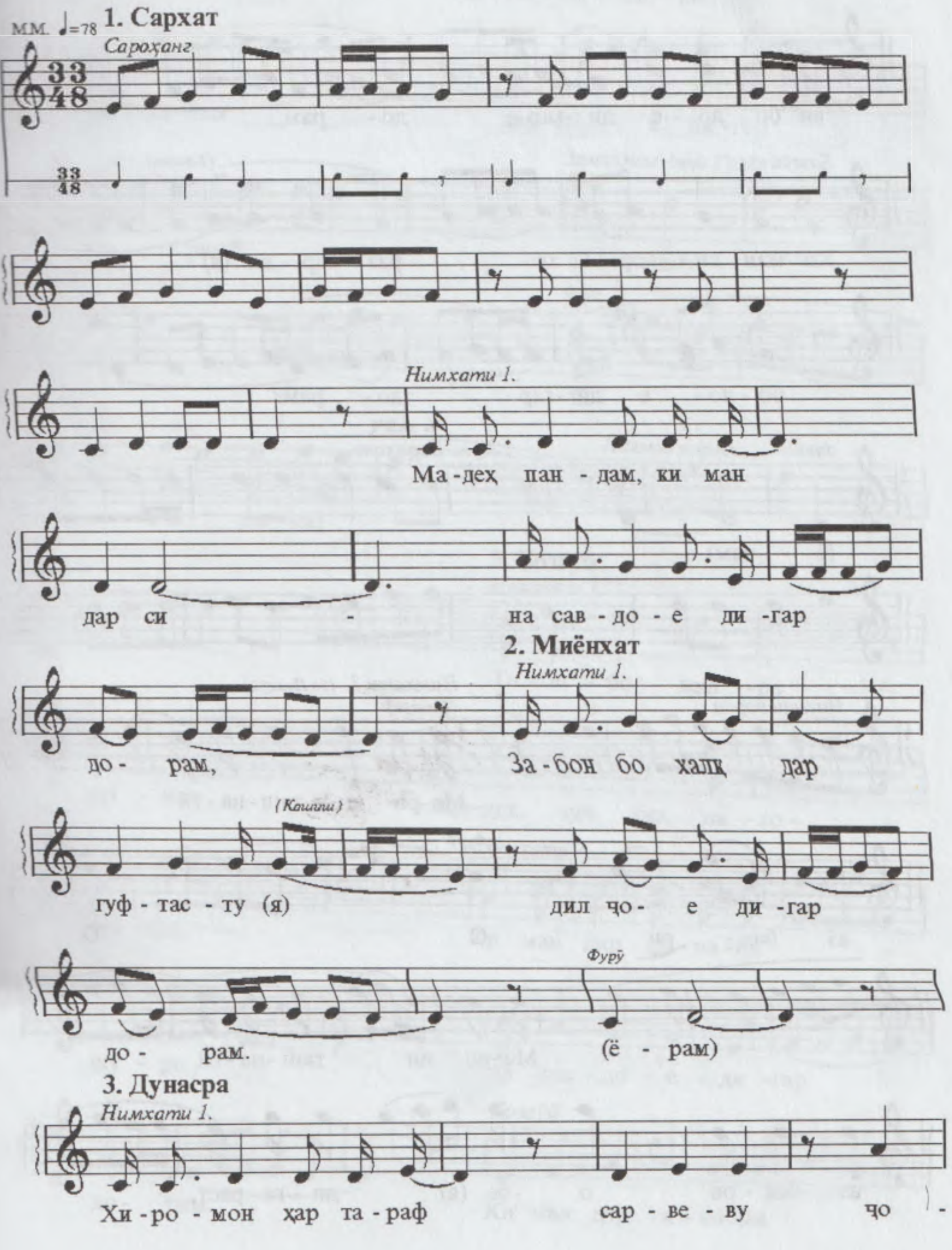
5. Нағмаи Миёнавч

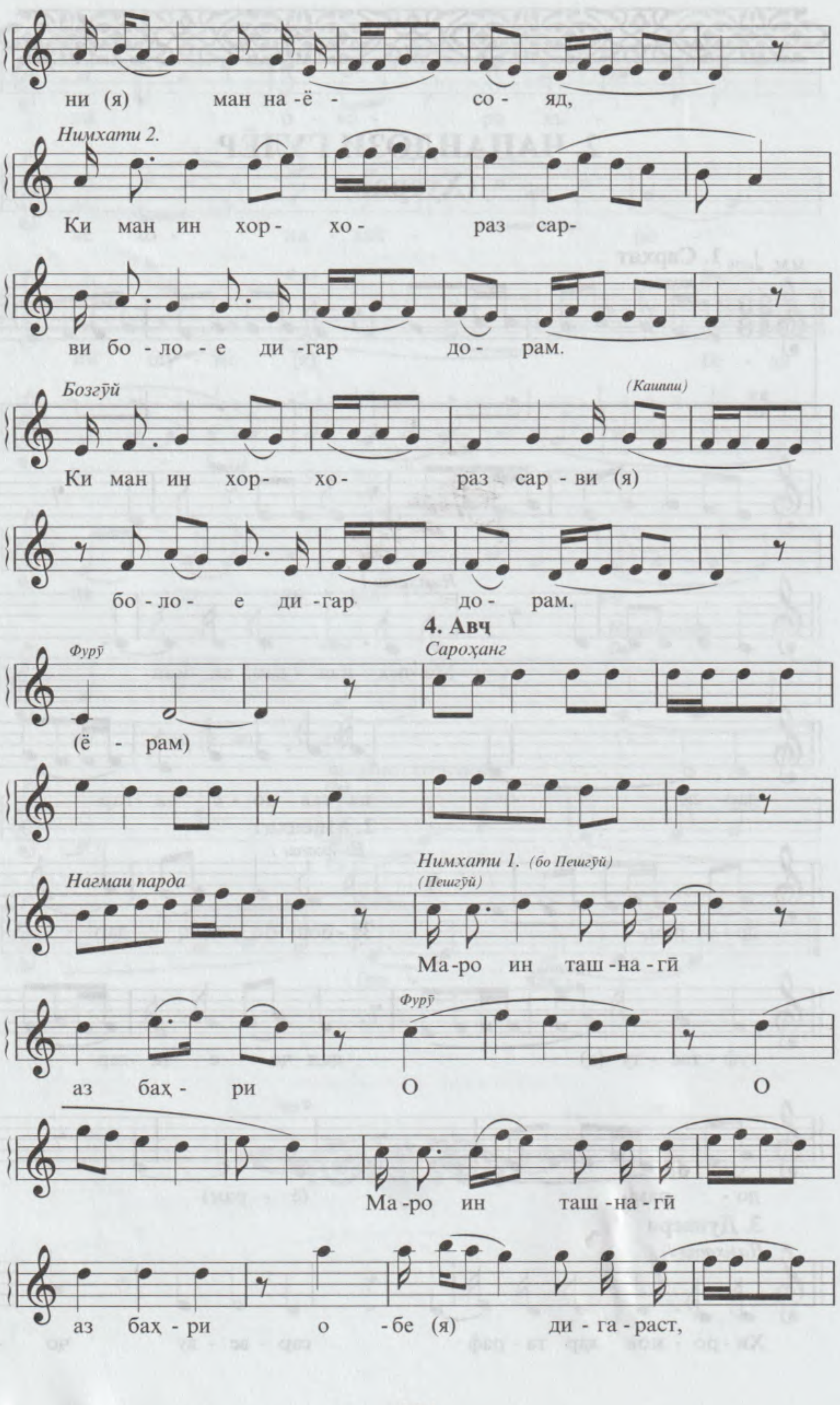


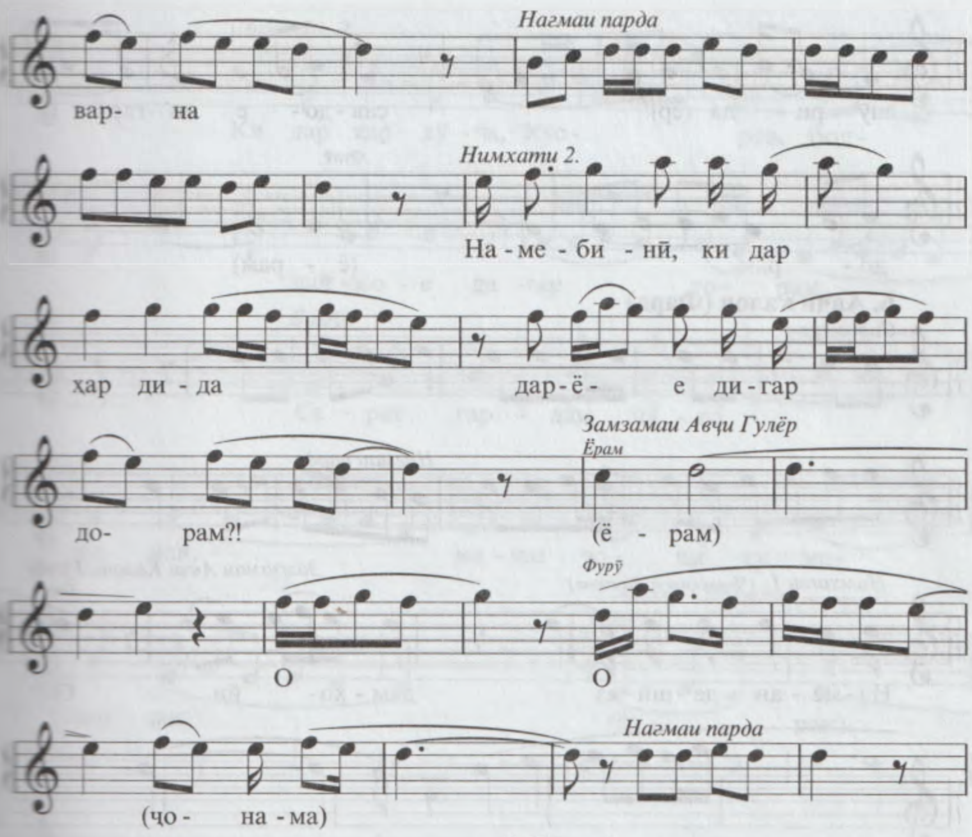

шуд на - ме - - - о ё -
Фурӯ
Нагмаи парда
бам су - роғ (а)
Нимхати 2.
Ё ма -гар гум - гаш- та дар
чо - ҳи за - нах -
Фурӯ
до - ни шу - мо (я)
(Нолаи парда)
Замзамаи Авҷи Шаҳноз
Ово
(ё - рам) О
Фурӯ
О (чо - нам)
7. Фуровард
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ҷон ди - ҳад
ан - дар ҳа - ри -
Кашиш
ми вас - ли шо - ҳид (а) -
Нимхати 2.
ро, ки ҳаст, Бе - ди -


ли о - во - ра яъ -
не хо - на - вай - ро -
Фурӯ
Бозгӯй
ни шу - мо. (я) Бе - ди -
ли о - во - ра яъ -
не хо - на - вай - ро -
Фурӯ
Нолаи парда
Ово
ни шу - мо (я) О
Замзамаи хотиравӣ
Ово
О
Фурӯ
rit.
(чо - нам)

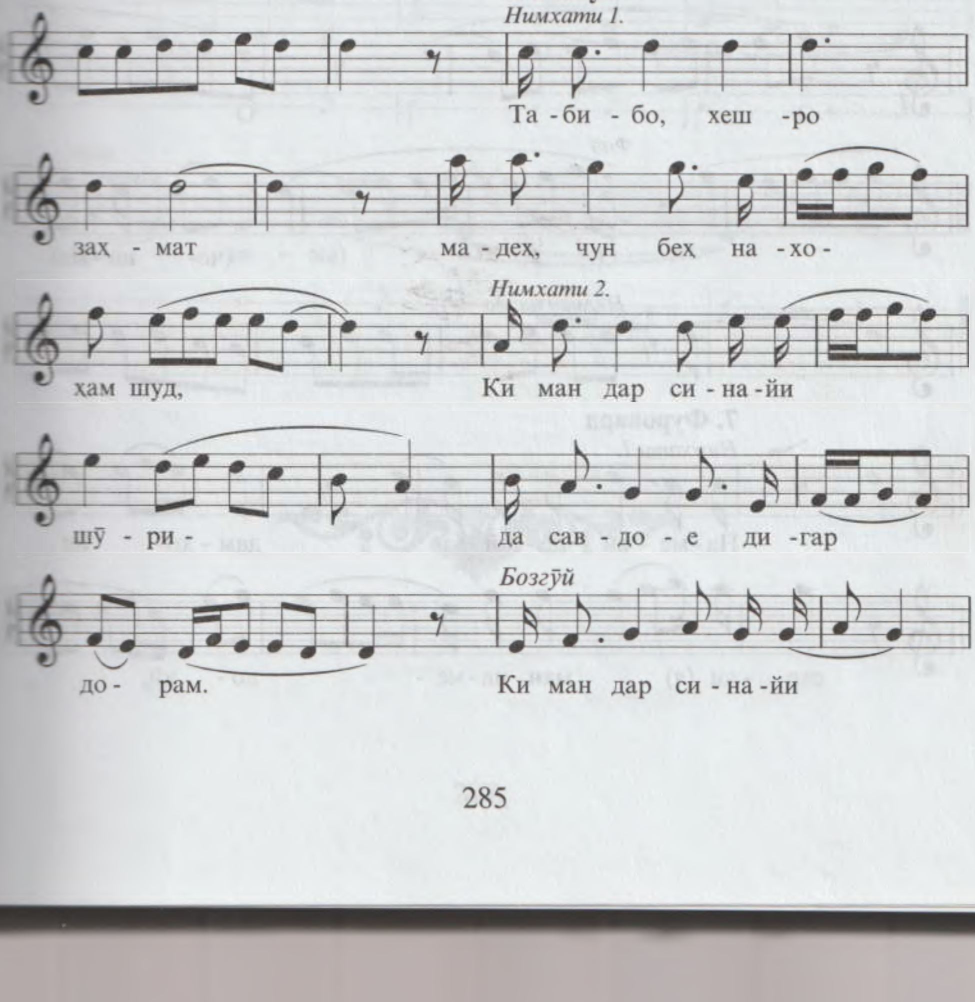
2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР
(Хусрав)

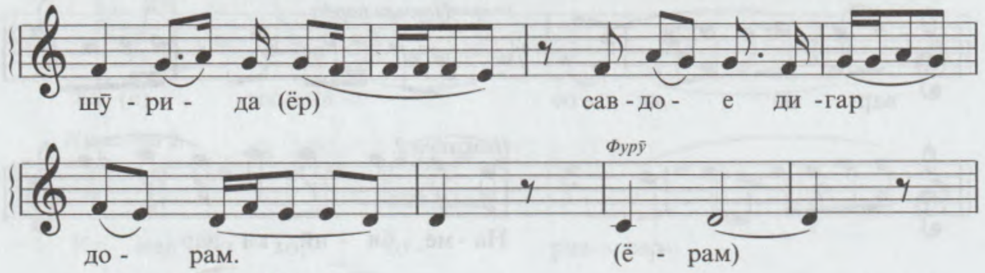



ни (я) ман на - ё - со - яд,
Нимхати 2.
Ки ман ин хор - хо - раз сар-
ви бо - ло - е ди - гар до - рам.
Бозгӯй
(Кашиш)
Ки ман ин хор - хо - раз - сар - ви (я)
бо - ло - е ди - гар до - рам.
4. Авҷ
Фурӯ
Сароҳанг
(ё - рам)
Нагмаи парда
Нимхати 1. (бо Пешгӯй)
(Пешгӯй)
Ма - ро ин таш - на - гӣ
Фурӯ
аз баҳ - ри О О
Ма - ро ин таш - на - гӣ
аз баҳ - ри о - бе (я) ди - га - раст,

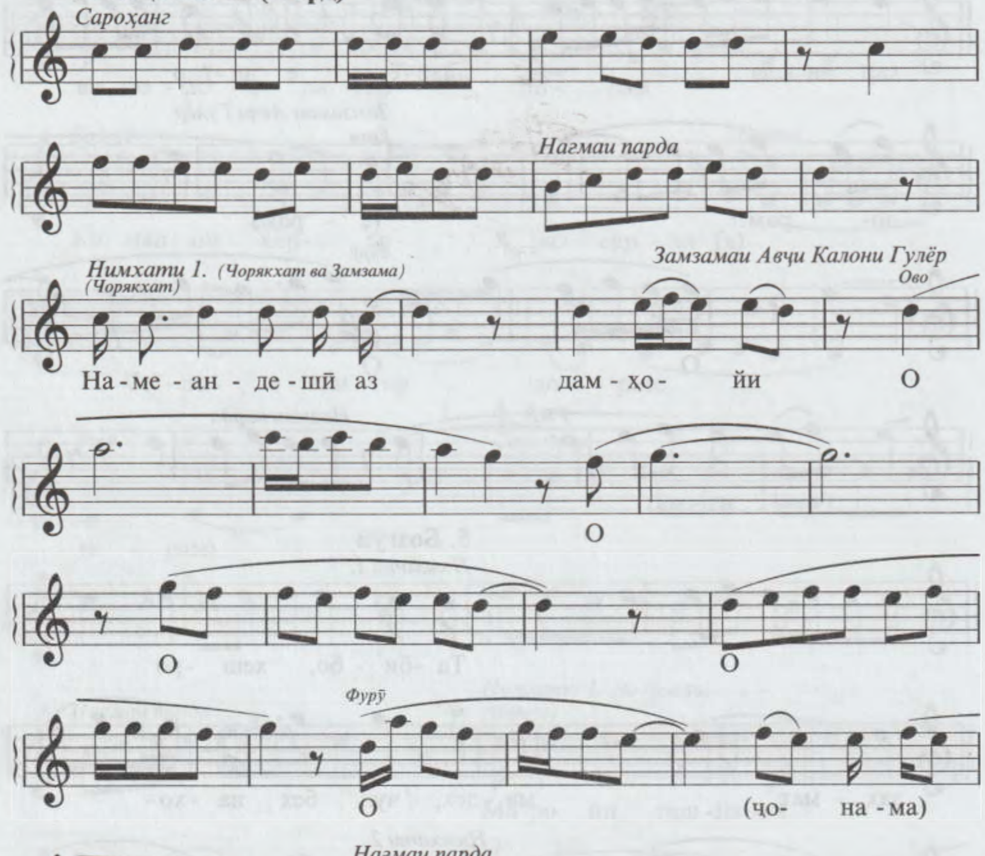

Нагмаи парда
вар- на
Нимхати 2.
На - ме - би - нӣ, ки дар
хар ди - да дар - ё - е ди - гар
Замзамаи Авҷи Гулёр
Ёрам
до- рам?! (ё - рам)
Фурӯ
О О
Нагмаи парда
(ҷо - на - ма)

5. Бозгӯй

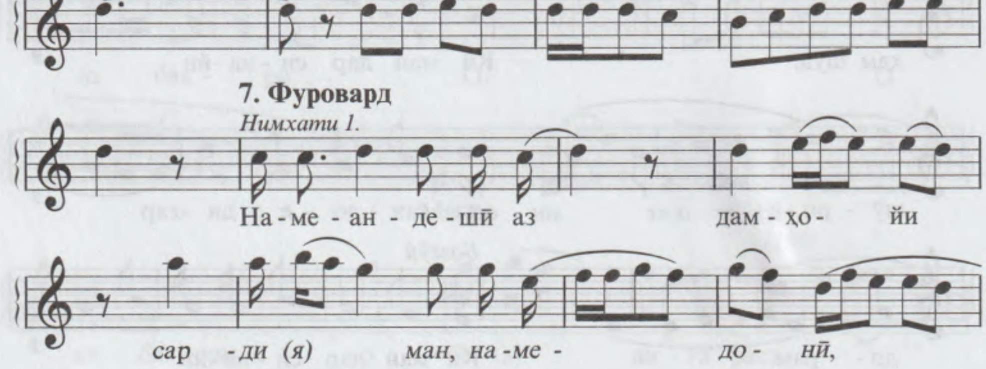

Нимхати 1.
Та - би - бо, хеш - ро
заҳ - мат ма - деҳ, чун беҳ на - хо -
Нимхати 2.
ҳам шуд, Ки ман дар си - на - йи
шӯ - ри - да сав - до - е ди - гар
Бозгӯй
до - рам. Ки ман дар си - на - йи

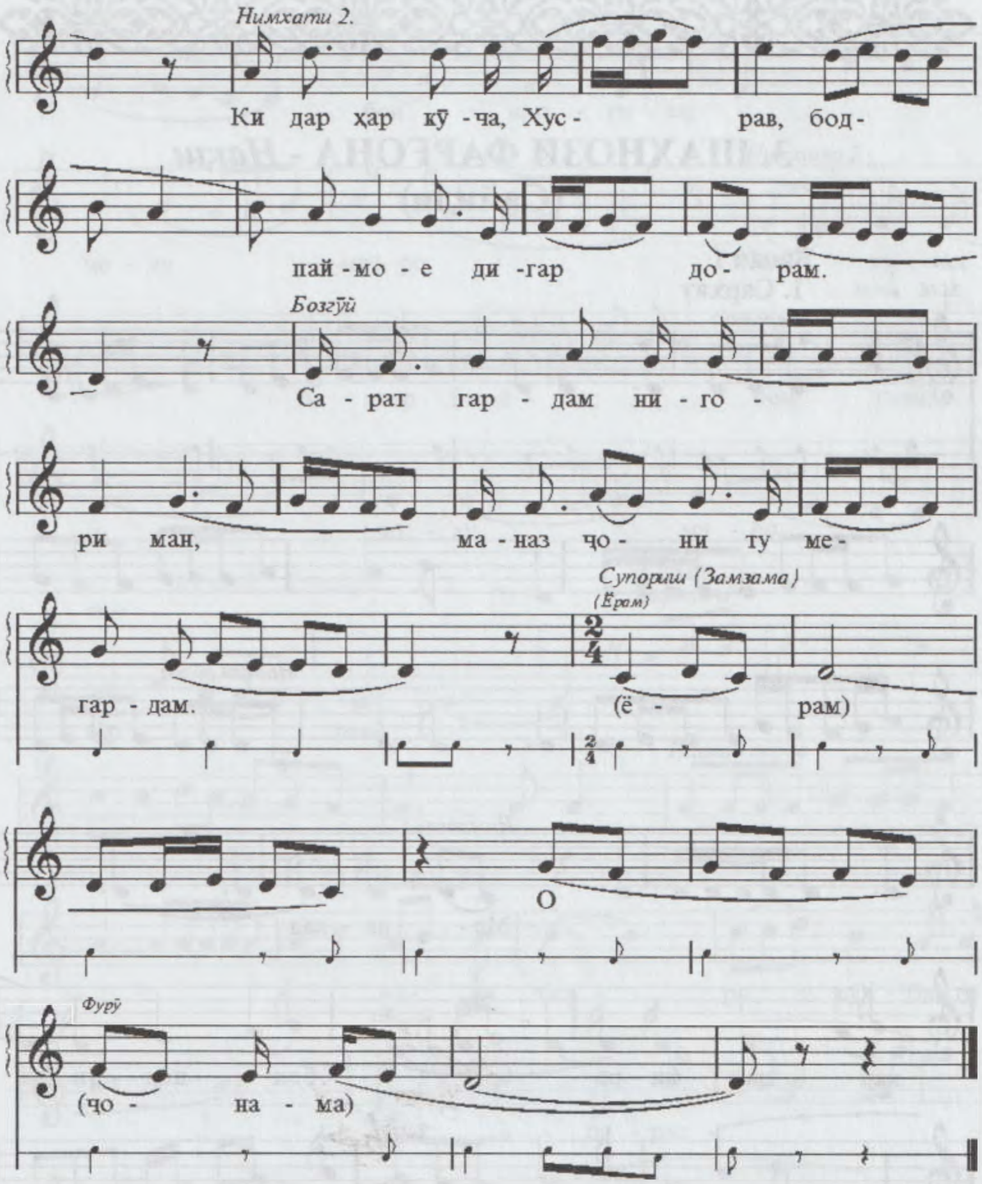


6. Авҷи калон (Фард)



7. Фуровард

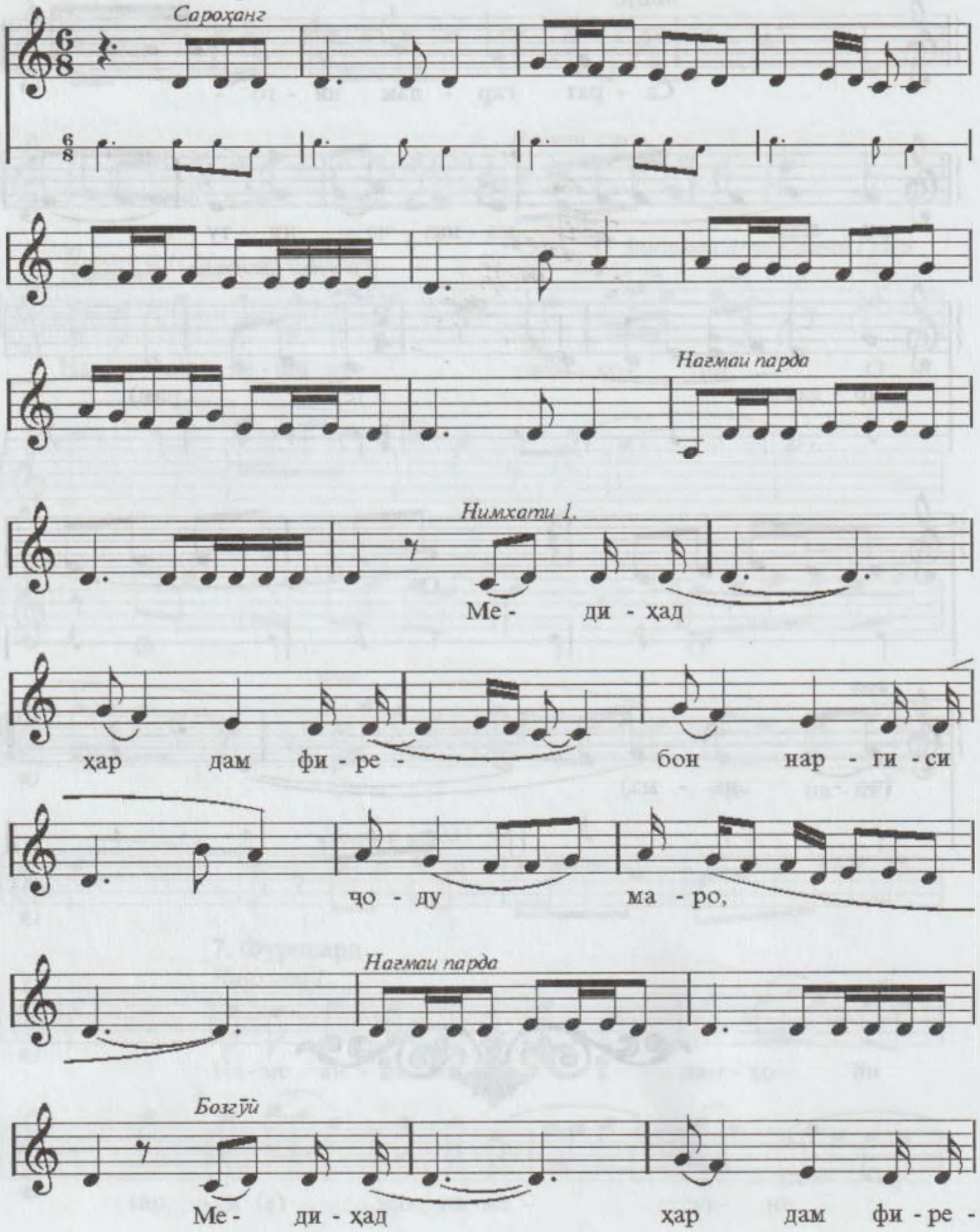


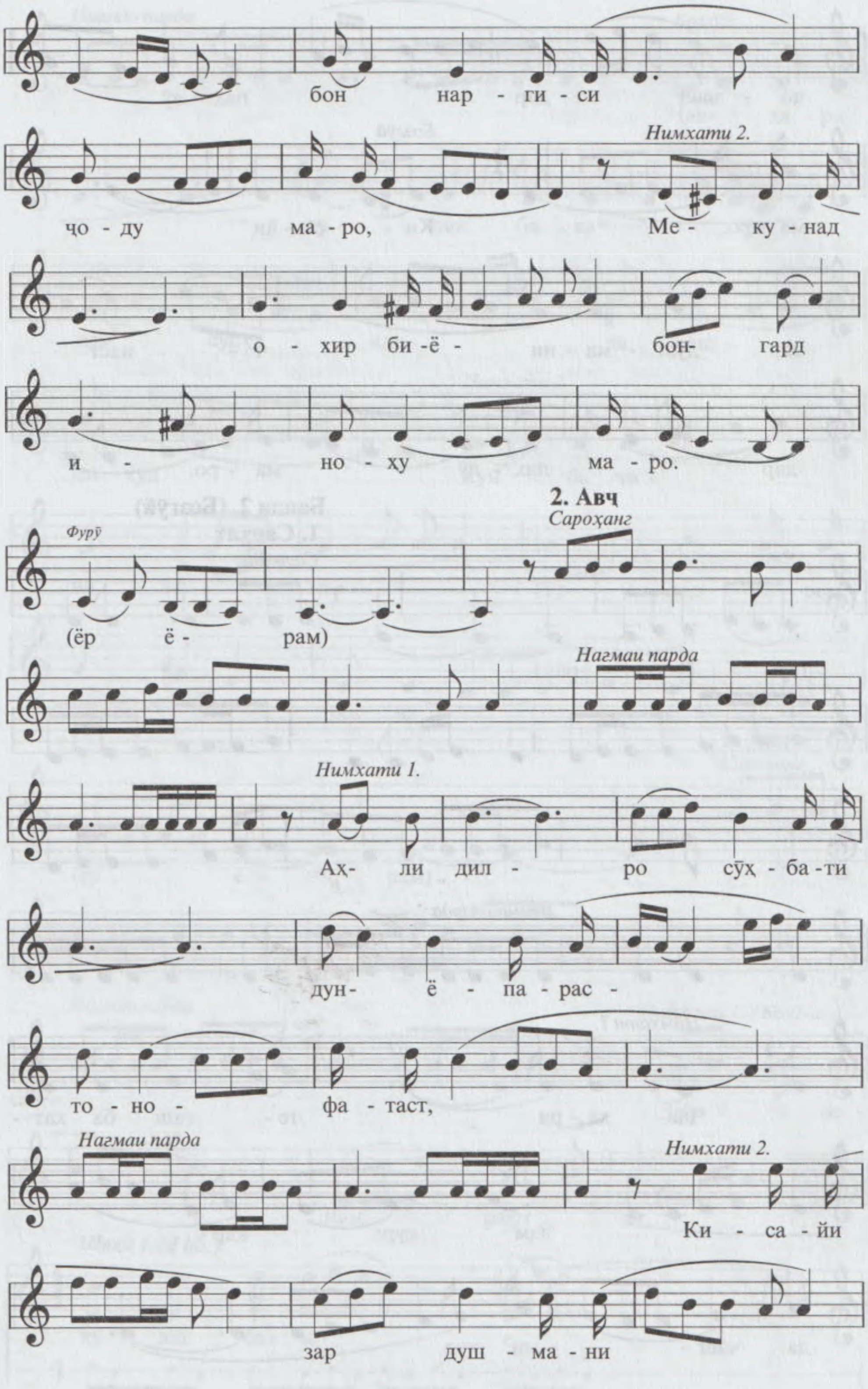

Нимхати 2.
Ки дар ҳар кӯ -ча, Хус- рав, бод-
пай -мо - е ди -гар до- рам.
Бозгӯй
Са - рат гар - дам ни - го -
ри ман, ма - наз ҷо- ни ту ме-
Супориш (Замзама)
(Ёрам)
гар - дам. (ё - рам)
О
Фурӯ
(ҷо - на - ма)

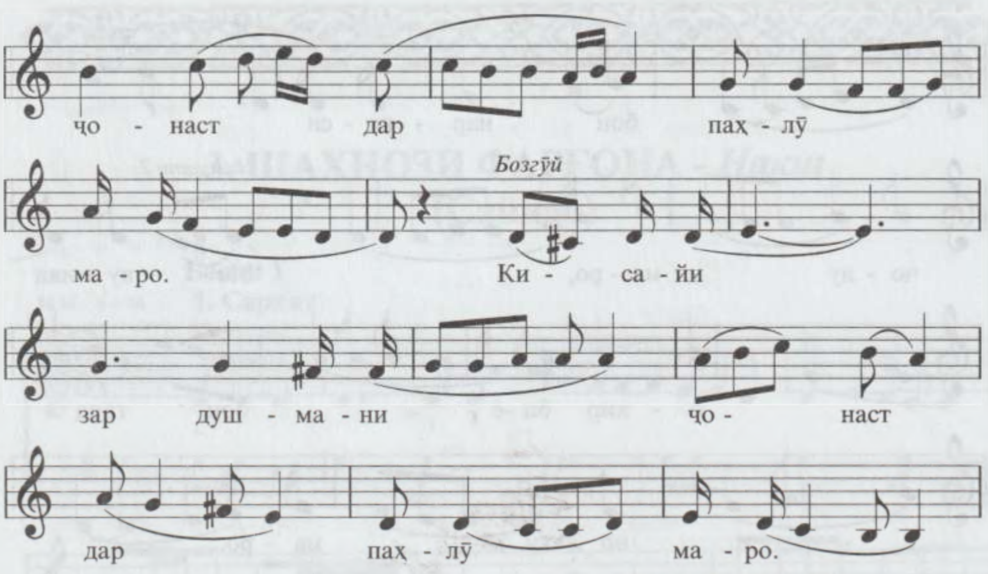
3. ШАҲНОЗИ ФАРҒОНА - *Нақш*
(Сайидо)

Банди 1

M.M. ♩.= 56 **1. Сархат**

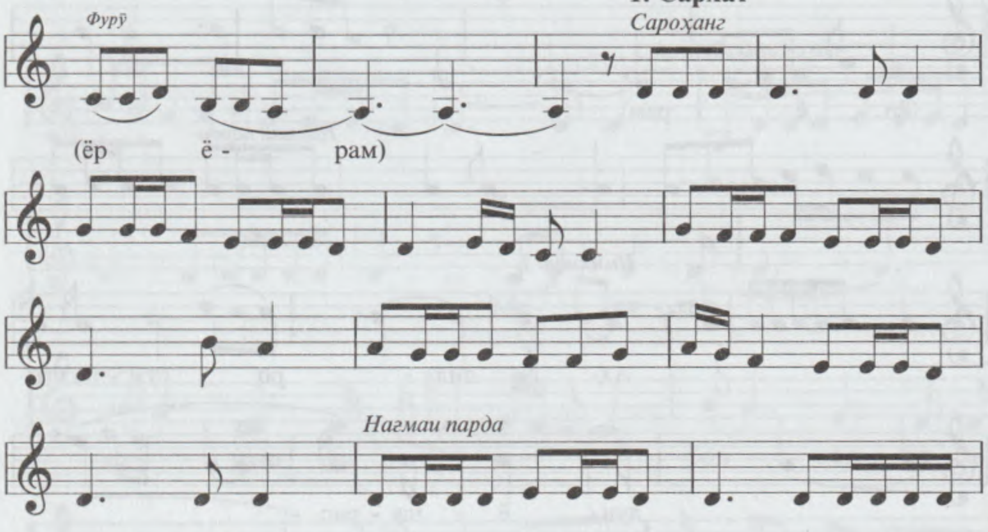


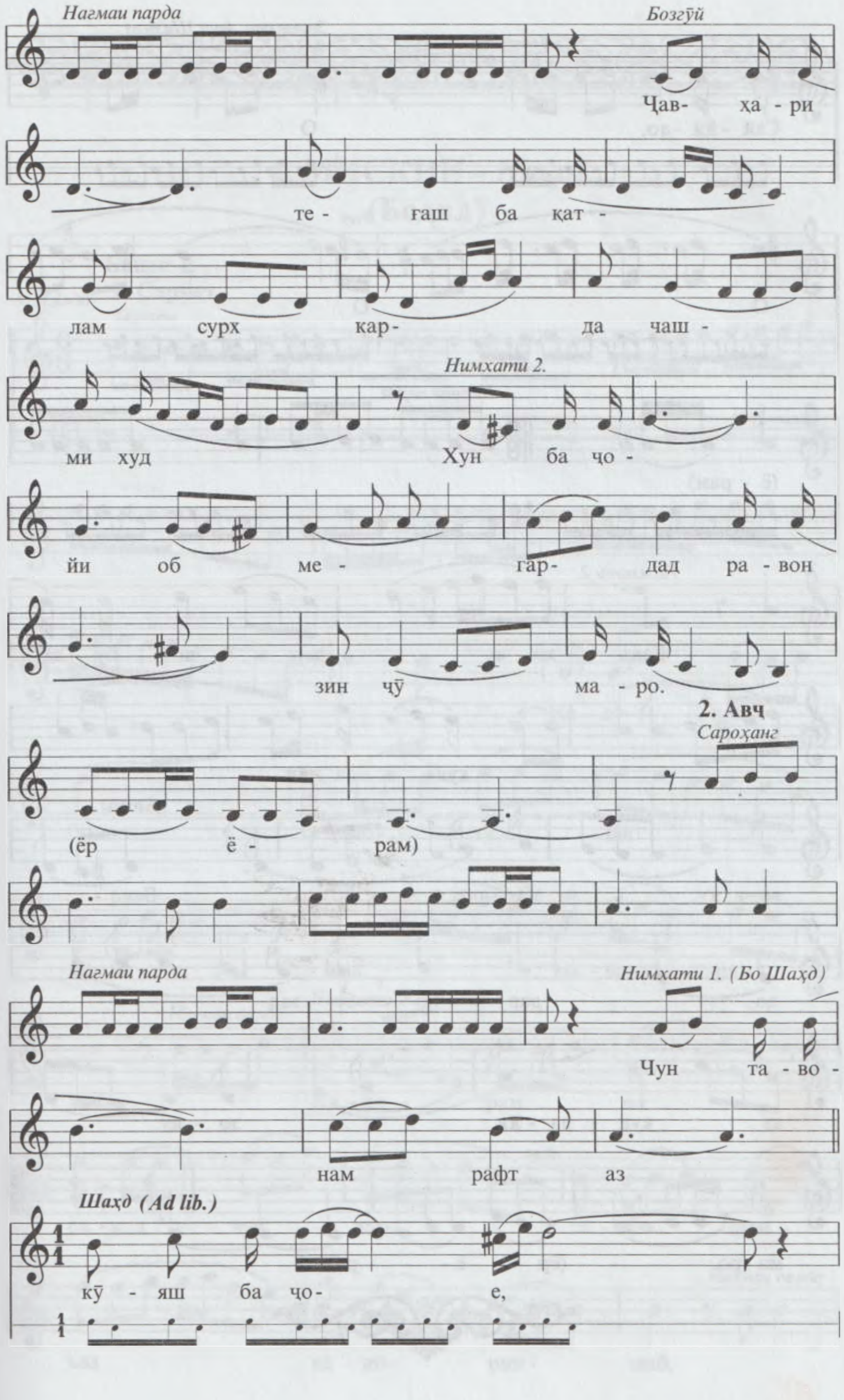

бон нар - ги - си
Нимхати 2.
чо - ду ма - ро, Ме - ку - над
о - хир би - ё - бон гард
и - но - ху ма - ро.
2. Авҷ
Сароҳанг
Фурӯ
(ёр ё - рам)
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Аҳ - ли дил - ро сӯҳ - ба - ти
дун - ё - па - рас -
то - но - фа - таст,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ки - са - йи
зар душ - ма - ни

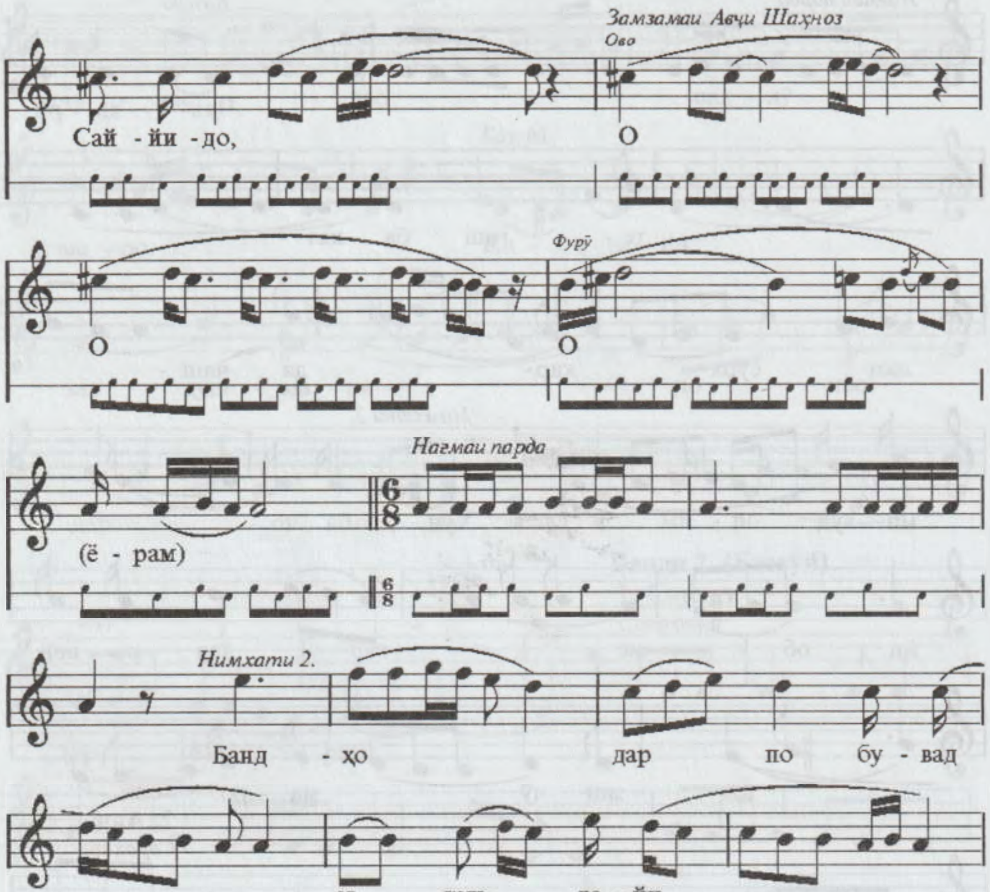


Банди 2. (Бозгӯй)

1. Сархат




Нагмаи парда
Бозгӯй
Ҷав- ха - ри
те - ғаш ба кат -
лам сурх кар- да чаш -
Нимхати 2.
ми худ Хун ба ҷо -
йи об ме - гар- дад ра - вон
зин ҷӯ ма - ро.
2. Авч
Сароҳанг
(ёр ё - рам)
Нагмаи парда
Нимхати 1. (Бо Шаҳд)
Чун та - во -
нам рафт аз
Шаҳд (Ad lib.)
кӯ - яш ба ҷо- е,

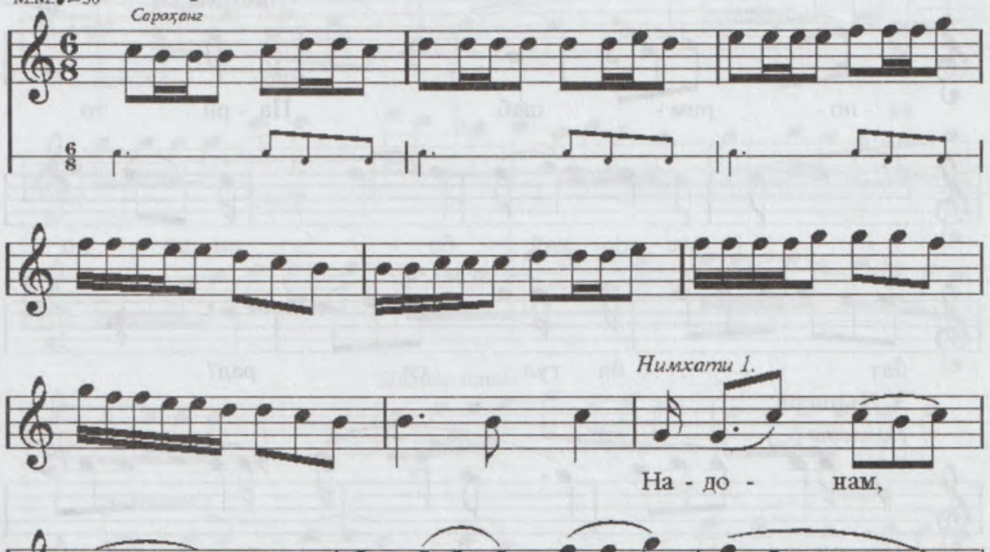

Замзамаи Авҷи Шаҳноз
Ово
Сай - йи - до,
О
О
Фурӯ
О
Нағмаи парда
(ё - рам)
Нимхати 2.
Банд - ҳо
дар по бу - вад
аз кун- да - йи
Бозгӯй
зо - ну ма - ро.
Банд -
ҳо дар по бу - вад
аз кун - да - йи зо - ну
Фурӯ
ма - ро. (ёр ё - рам)

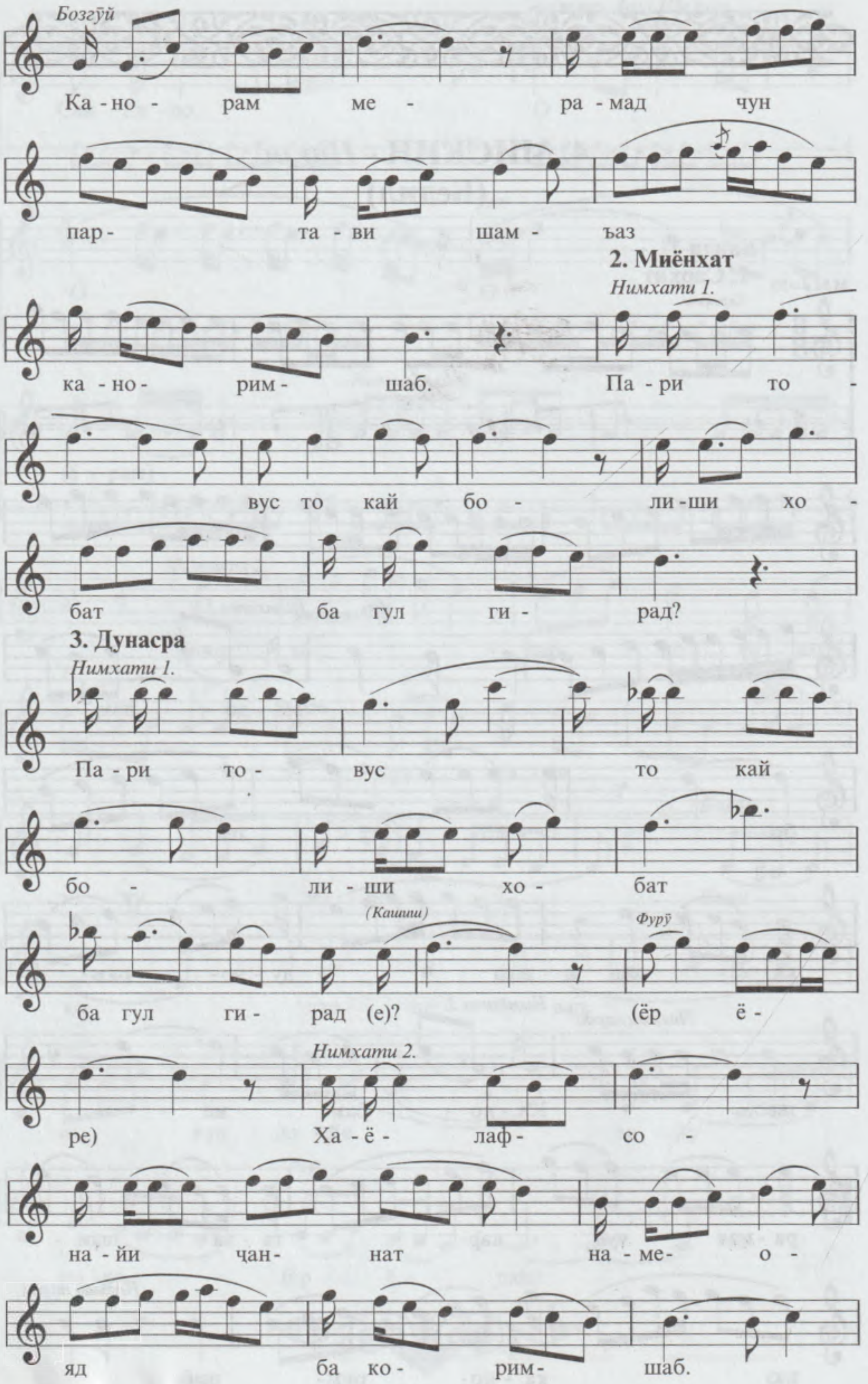
4. МИСКИН - *Нақш*
(Бедил)

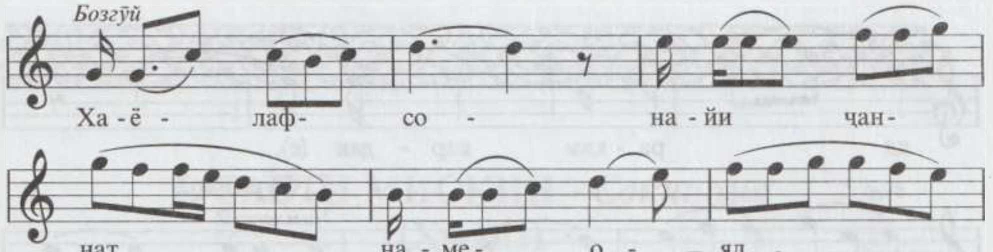
Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩=50

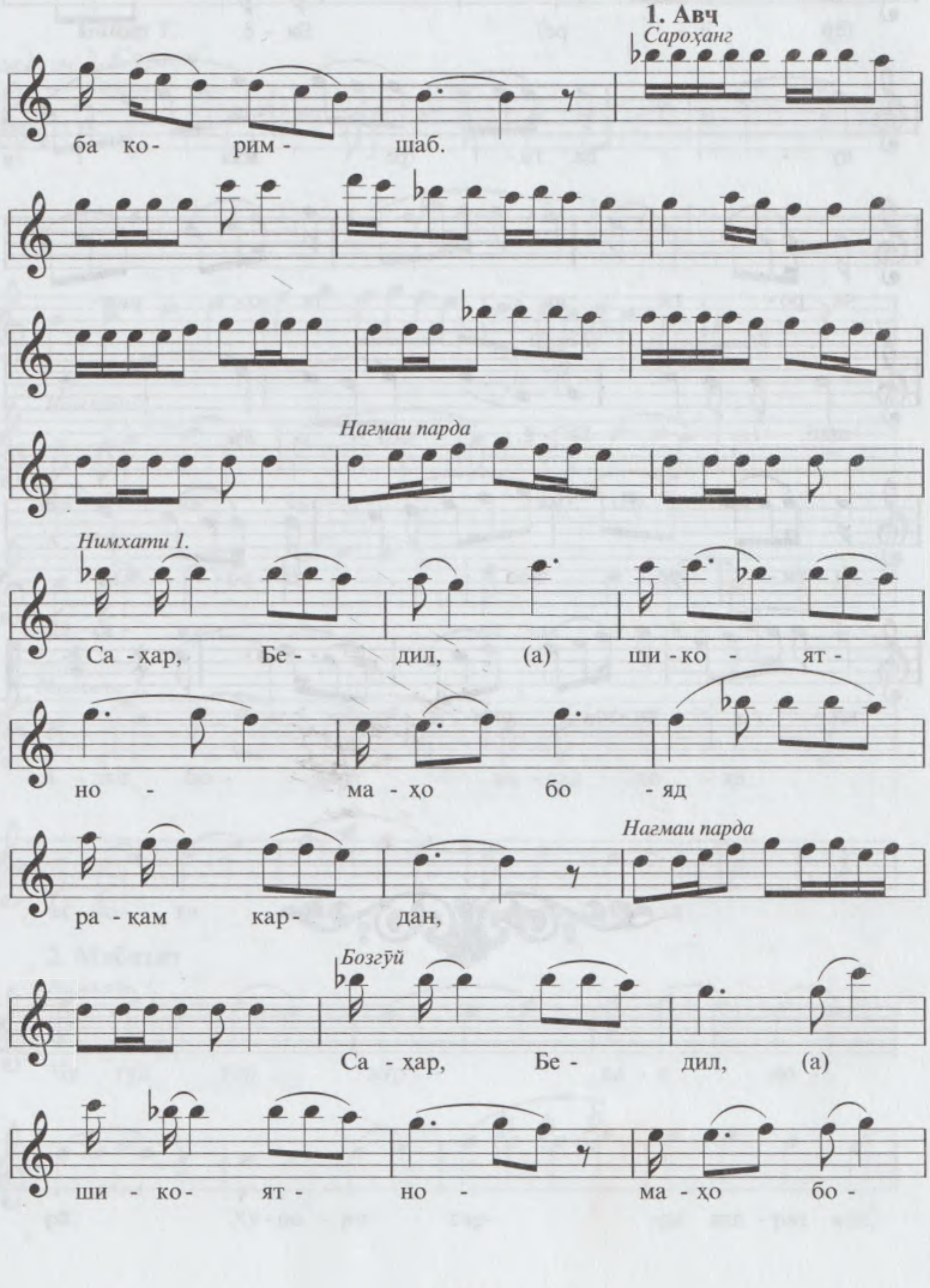


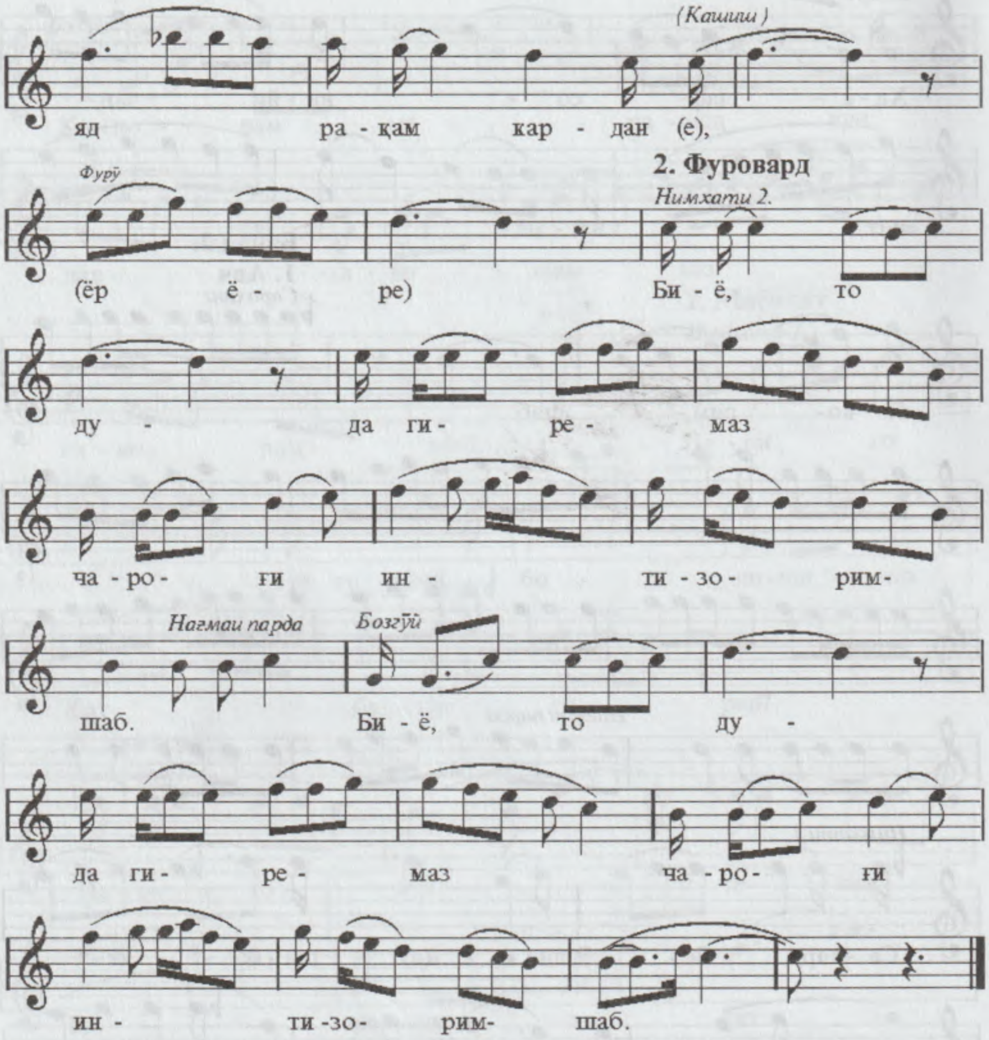

Бозгӯй
Ка - но - рам ме - ра - мад чун
пар- та - ви шам - ъаз
2. Миёнхат
Нимхати 1.
ка - но - рим - шаб. Па - ри то -
вус то кай бо - ли - ши хо -
бат ба гул ги - рад?
3. Дунасра
Нимхати 1.
Па - ри то - вус то кай
бо - ли - ши хо - бат
(Кашиш)
Фурӯ
ба гул ги - рад (е)? (ёр ё -
Нимхати 2.
ре) Ха - ё - лаф - со -
на - йи чан- нат на - ме- о -
яд ба ко - рим- шаб.


Бозгӯй
Ха - ё - лаф- со - на - йи чан-
нат на - ме- о - яд

Банди 2.

1. Авҷ

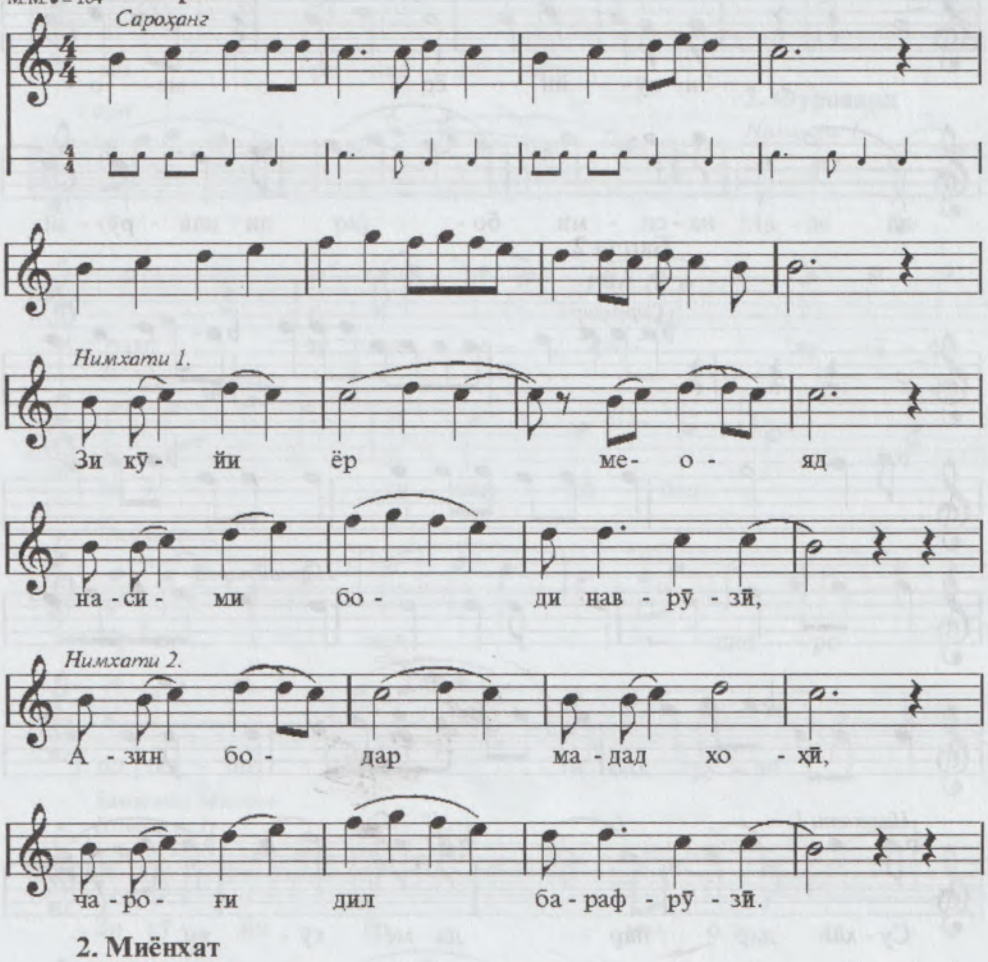

Сароҳанг
ба ко- рим - шаб.
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Са - ҳар, Бе - дил, (а) ши - ко - ят-
но - ма - ҳо бо - яд
ра - қам кар- дан,
Нагмаи парда
Бозгӯй
Са - ҳар, Бе - дил, (а)
ши - ко- ят - но - ма - ҳо бо -


(Кашиш)
яд ра - қам кар - дан (е),
Фурӯ
2. Фуровард
Нимхати 2.
(ёр ё - ре) Би - ё, то
ду - да ги - ре - маз
ча - ро- ғи ин - ти - зо - рим-
Нағмаи парда
Бозгӯй
шаб. Би - ё, то ду -
да ги - ре - маз ча - ро- ғи
ин - ти -зо- рим- шаб.

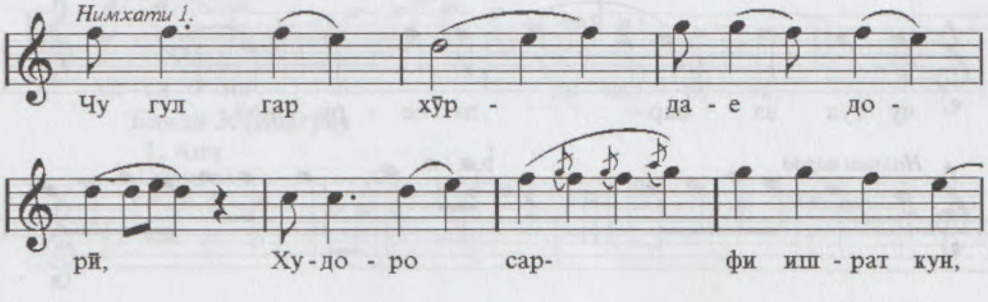
5. САВТИ МИСКИН - *Соқинома*
(Ҳофиз)

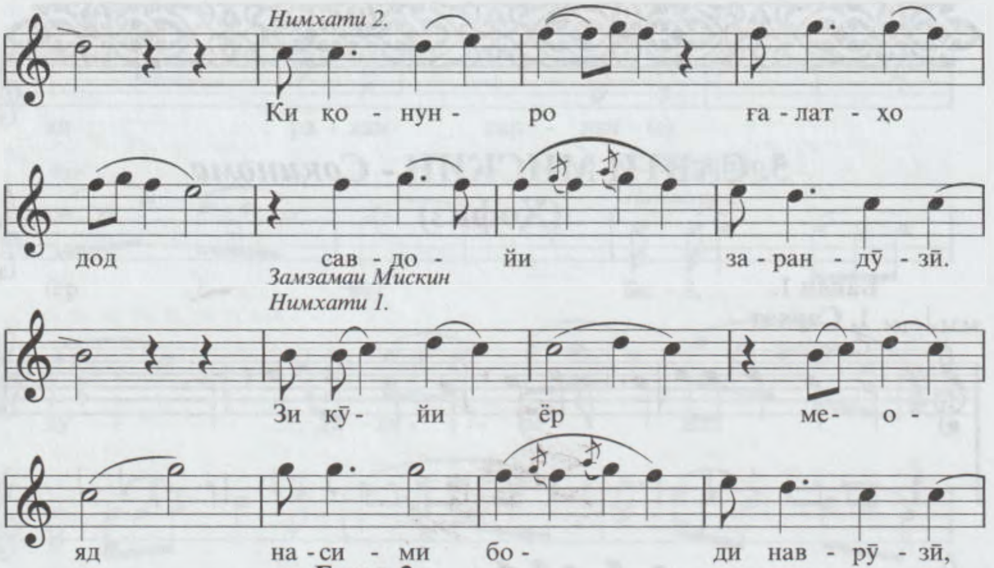
Банди 1.

М.М. ♩= 164 **1. Сархат**



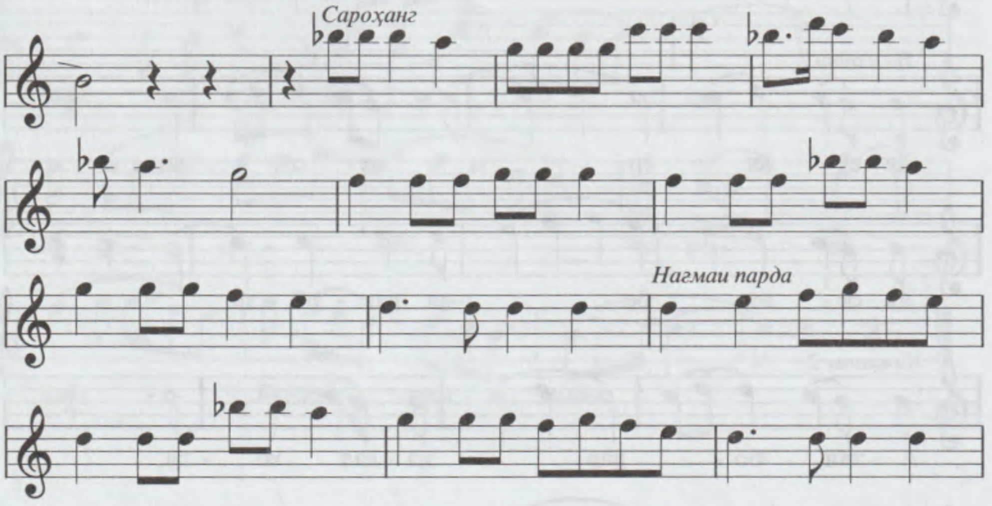
2. Миёнхат

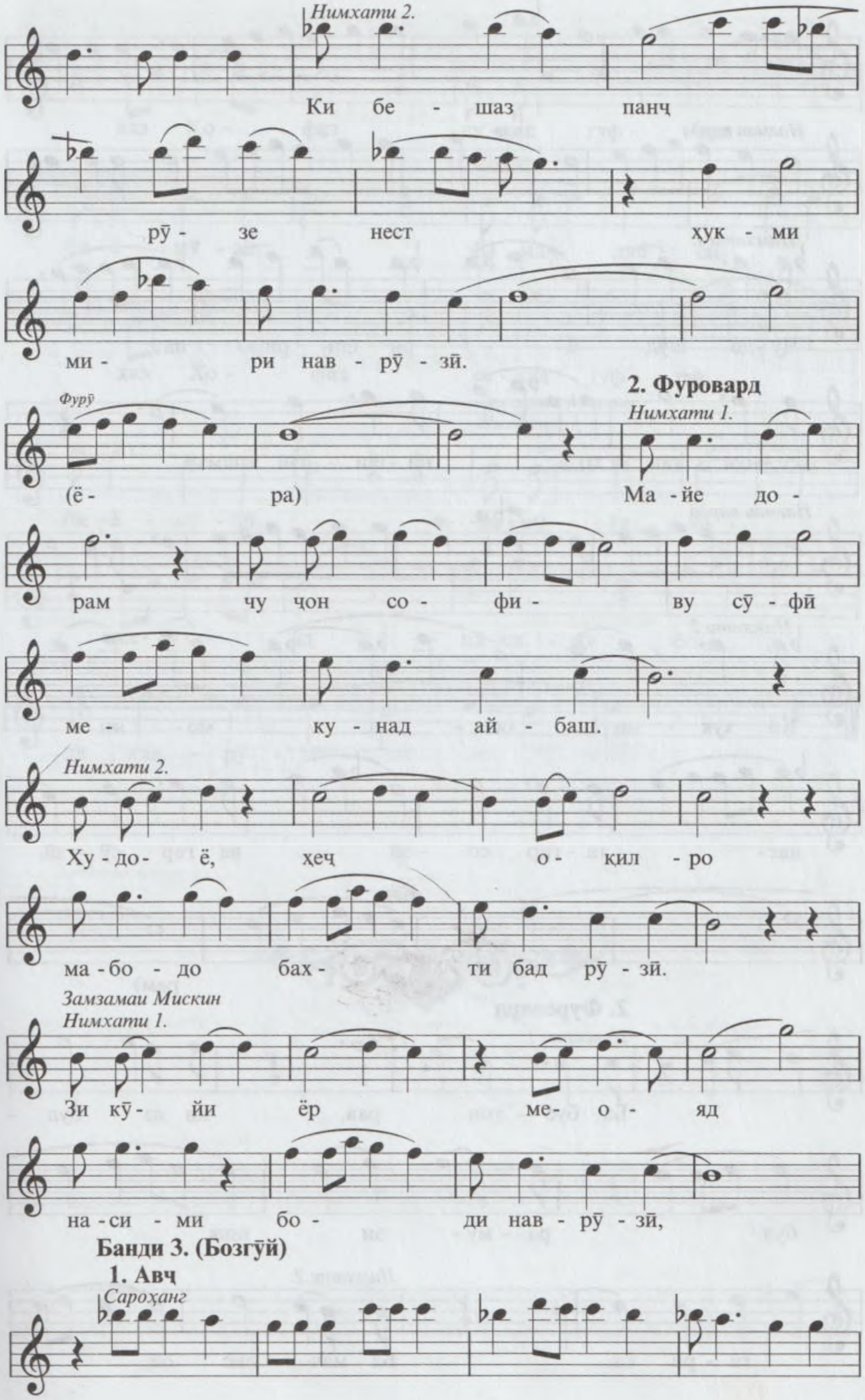


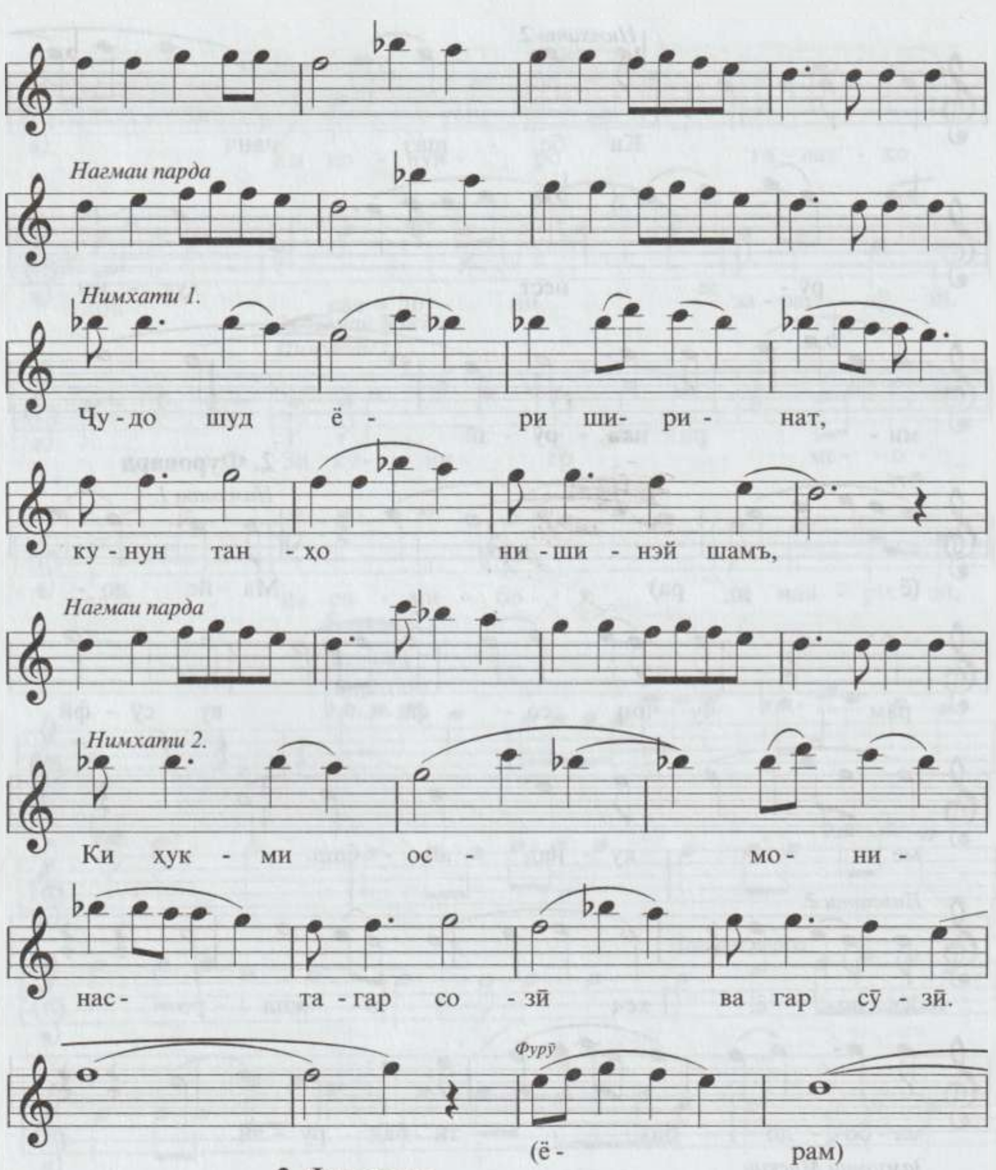

Нимхати 2.
Ки қо - нун- ро ғa - лат - ҳо
дод сав - до - йи за - ран - дӯ - зӣ.
Замзамаи Мискин
Нимхати 1.
Зи кӯ- йи ёр ме- о-
яд на - си - ми бо- ди нав - рӯ - зӣ,

Банди 2.

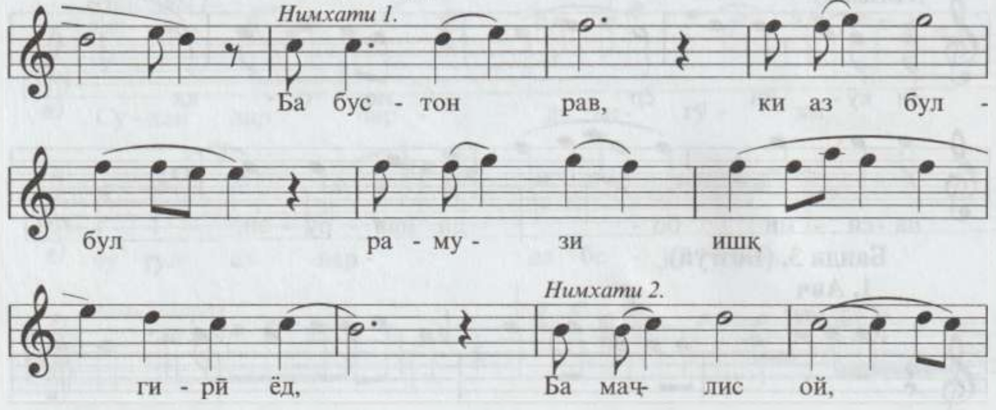
1. Авҷ

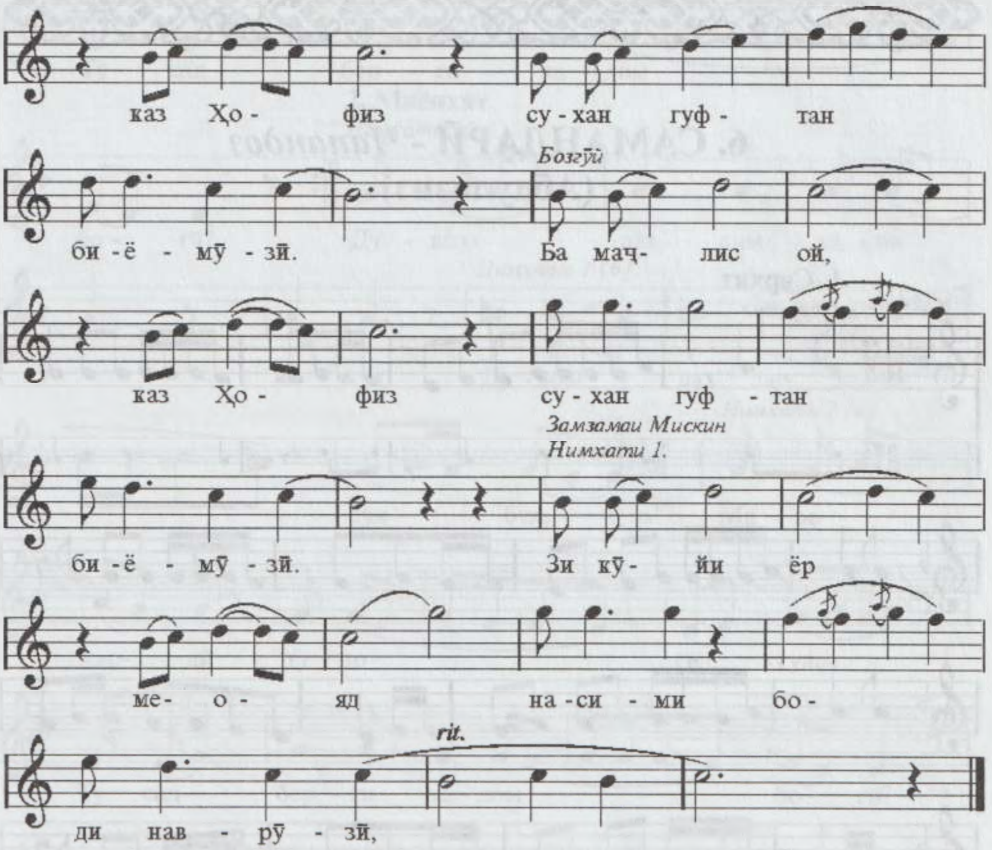

Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Су - хан дар пар- да ме- гӯ- ям,
чу гул аз пар- да бе - ру - ной,
Нагмаи парда


Нимхати 2.
Ки бе - шаз панҷ
рӯ - зе нест ҳук - ми
ми- ри нав - рӯ - зӣ.
2. Фуровард
Фурӯ
Нимхати 1.
(ё - ра) Ма - йе до -
рам чу ҷон со - фи - ву сӯ - фӣ
ме - ку - над ай - баш.
Нимхати 2.
Ху - до - ё, ҳеч о - қил - ро
ма - бо - до бах - ти бад рӯ - зӣ.
Замзамаи Мискин
Нимхати 1.
Зи кӯ - йи ёр ме- о- яд
на - си - ми бо - ди нав - рӯ - зӣ,
Банди 3. (Бозгӯй)
1. Авҷ
Сароҳанг


Нагмаи парда
Нимхати 1.
Чу - до шуд ё - ри ши- ри- нат,
ку - нун тан - ҳо ни - ши - нэй шамъ,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ки ҳук - ми ос - мо- ни -
нас- та - гар со - зӣ ва гар сӯ - зӣ.
Фурӯ
(ё - рам)

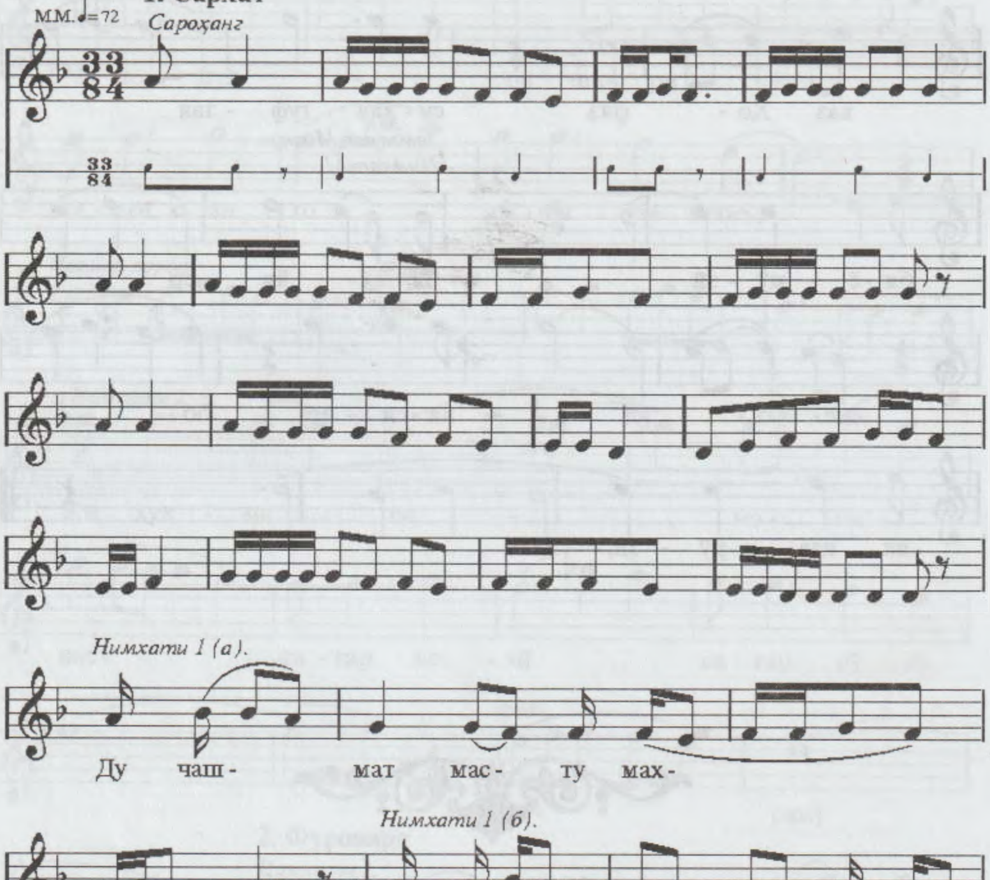
2. Фуровард

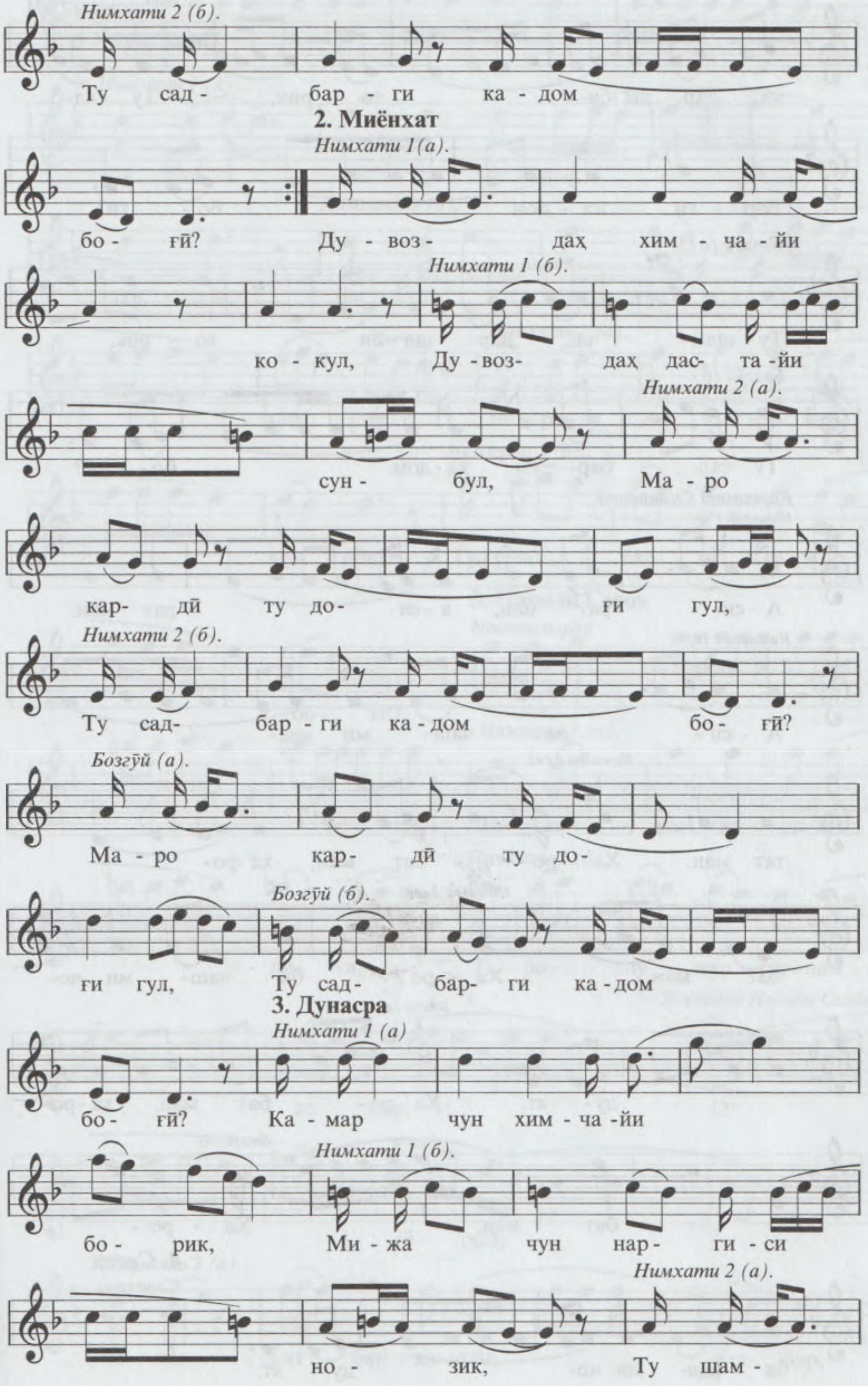

Нимхати 1.
Ба бус - тон рав, ки аз бул -
бул ра - му- зи ишқ
Нимхати 2.
ги - рӣ ёд, Ба маҷ- лис ой,

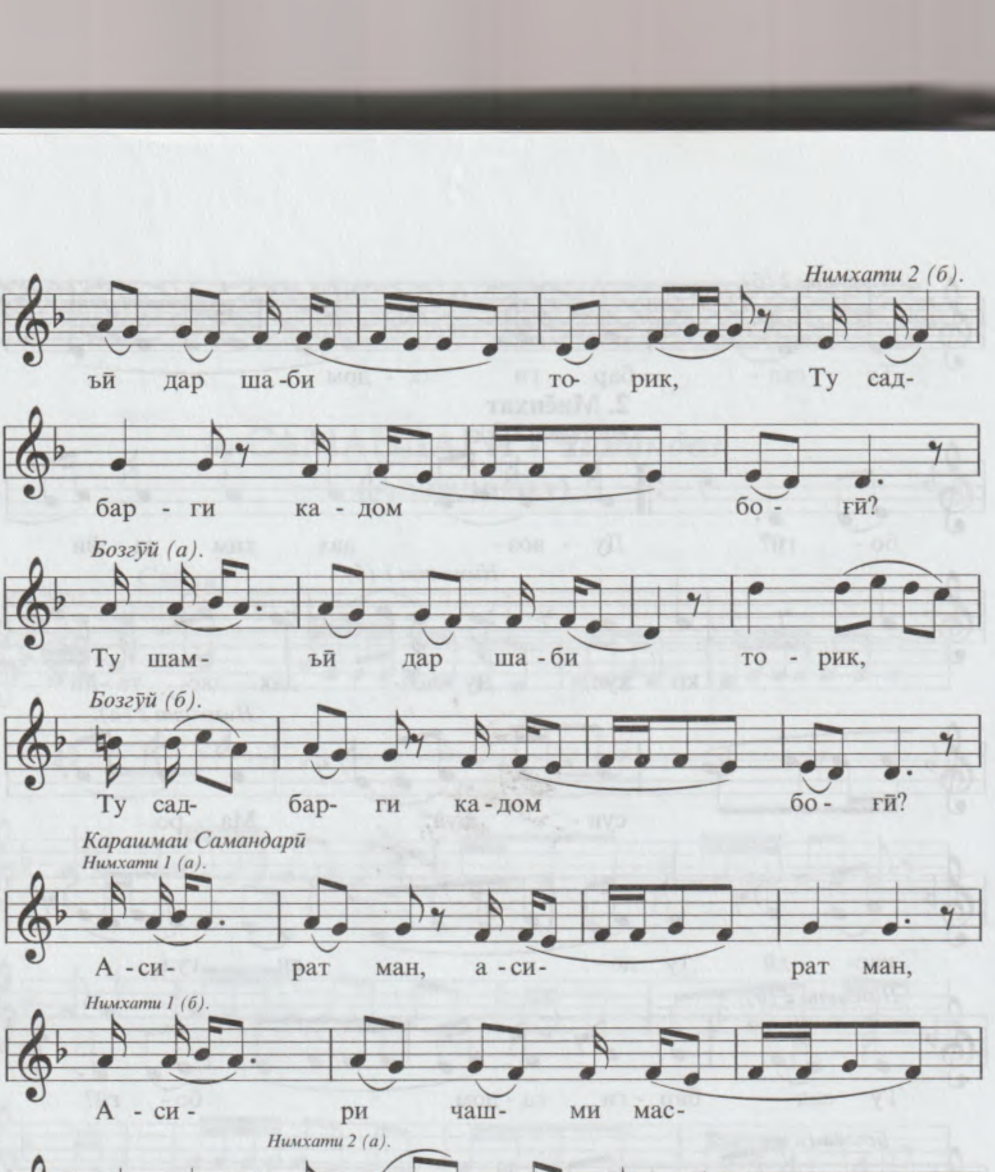

каз Ҳо - физ су - хан гуф - тан
Бозгӯй
би - ё - мӯ - зӣ. Ба маҷ- лис ой,
каз Ҳо - физ су - хан гуф - тан
Замзамаи Мискин
Нимхати 1.
би - ё - мӯ - зӣ. Зи кӯ - йи ёр
ме- о- яд на - си - ми бо-
rit.
ди нав - рӯ - зӣ,

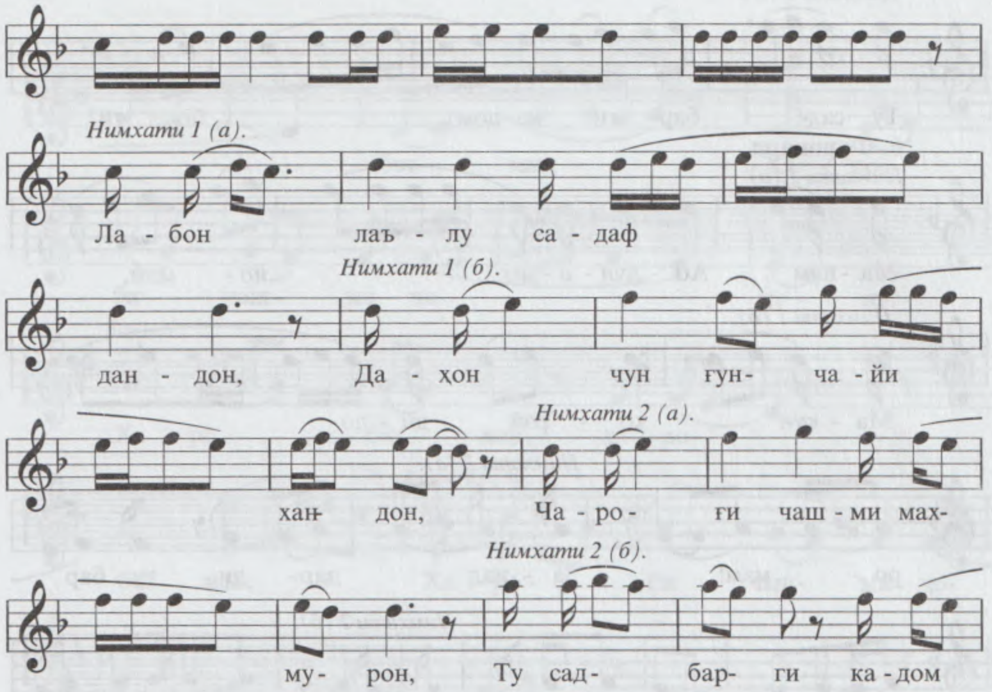
6. САМАНДАРӢ - *Чапандоз*
(Абдулазиз)

1. Сархат

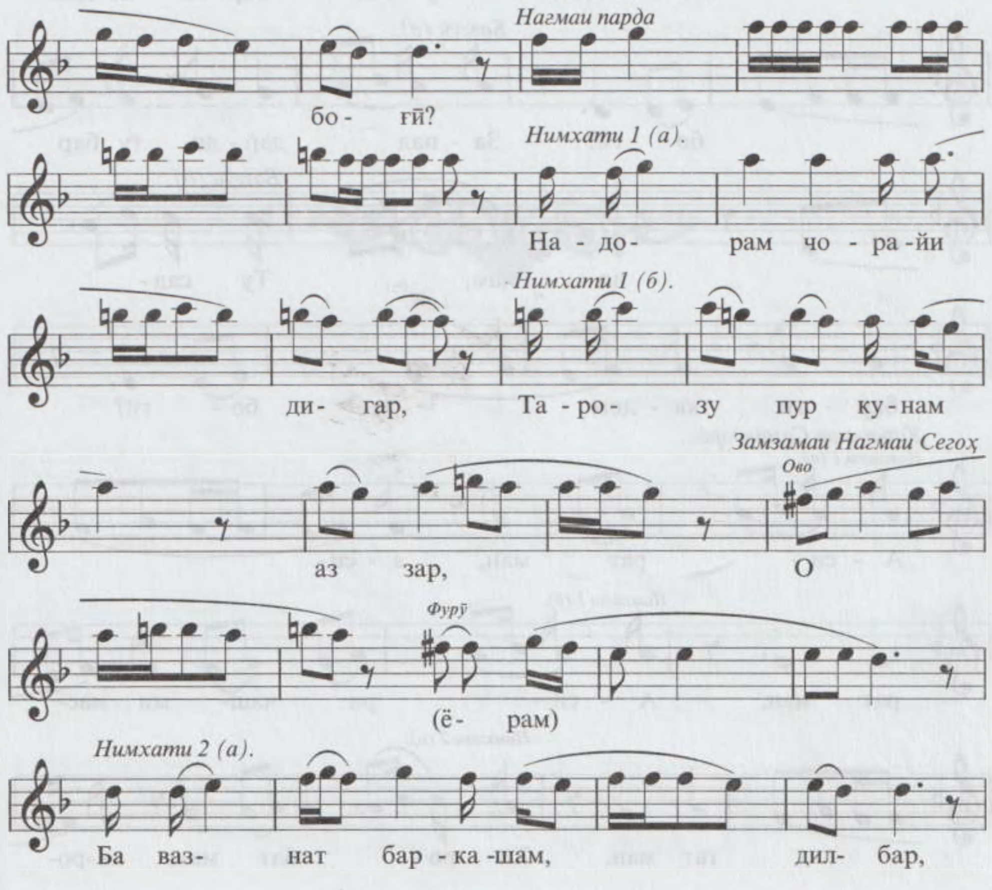


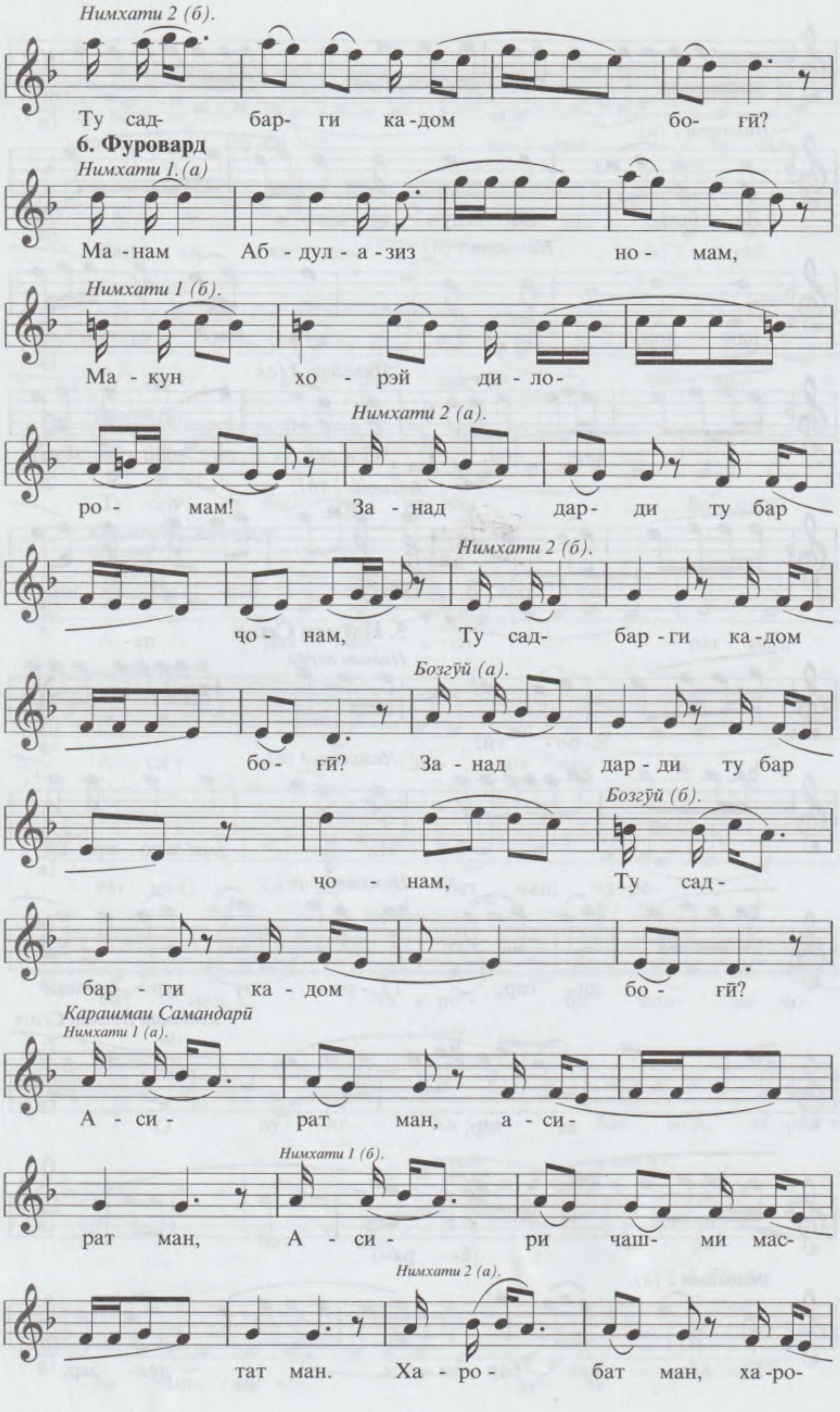

Нимхати 2 (б).
Ту сад- бар - ги ка - дом
2. Миёнхат
Нимхати 1(а).
бо - ғӣ? Ду - воз- даҳ хим - ча - йи
Нимхати 1 (б).
ко - кул, Ду - воз- даҳ дас- та - йи
Нимхати 2 (а).
сун - бул, Ма - ро
кар- дӣ ту до- ғи гул,
Нимхати 2 (б).
Ту сад- бар - ги ка - дом бо - ғӣ?
Бозгӯй (а).
Ма - ро кар- дӣ ту до-
Бозгӯй (б).
ғи гул, Ту сад- бар- ги ка - дом
3. Дунасра
Нимхати 1 (а)
бо - ғӣ? Ка - мар чун хим - ча - йи
Нимхати 1 (б).
бо - рик, Ми - жа чун нар- ги - си
Нимхати 2 (а).
но - зик, Ту шам -

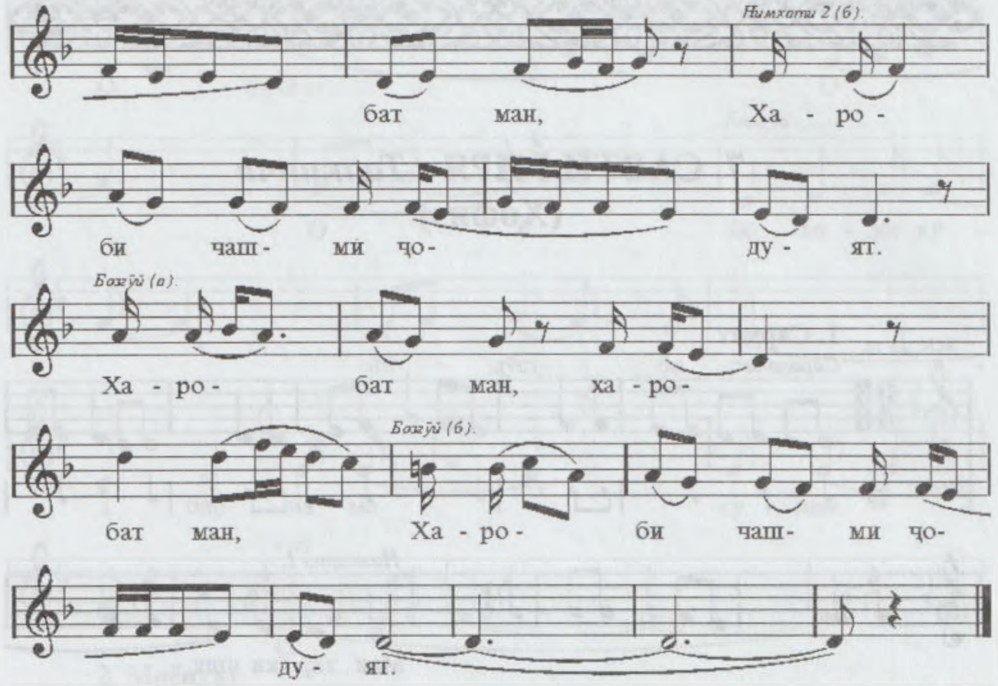

Нимхати 2 (б).
ъй дар ша-би то-рик, Ту сад-
бар - ги ка - дом бо - ғӣ?
Бозгӯй (а).
Ту шам- ъй дар ша-би то - рик,
Бозгӯй (б).
Ту сад- бар- ги ка-дом бо - ғӣ?
Карашмаи Самандарӣ
Нимхати 1 (а).
А - си- рат ман, а - си- рат ман,
Нимхати 1 (б).
А - си- ри чаш- ми мас-
Нимхати 2 (а).
тат ман, Ха - ро- бат ман, ха -ро-
Нимхати 2 (б).
бат ман, Ха - ро- би чаш- ми чо-
Бозгӯй (а).
ду- ят. Ха - ро- бат ман, ха -ро-
Бозгӯй (б).
бат ман, Ха - ро -
4. Сегоҳ
Сароҳанг
би чаш- ми чо- ду- ят.



5. Нағмаи Сегоҳ

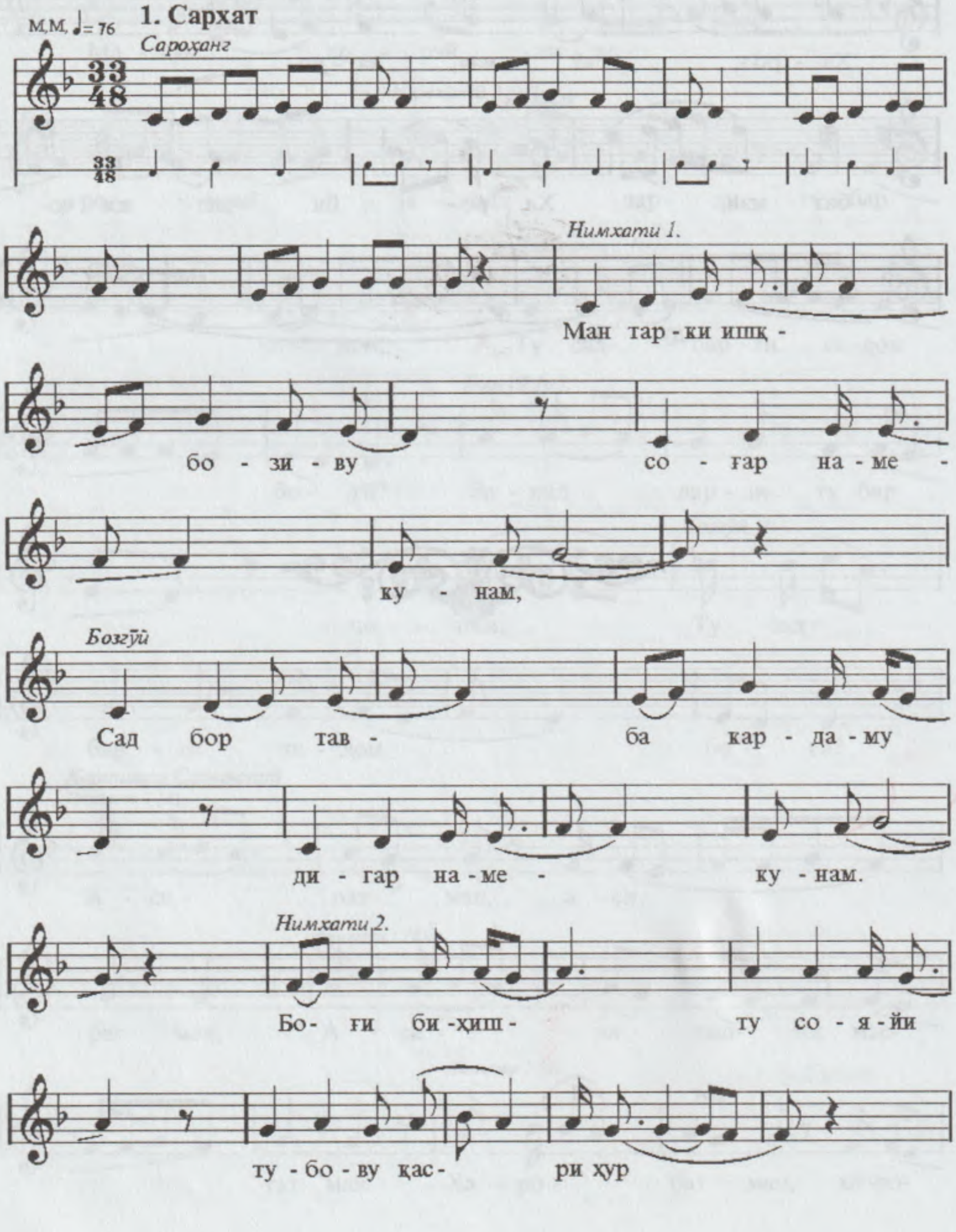


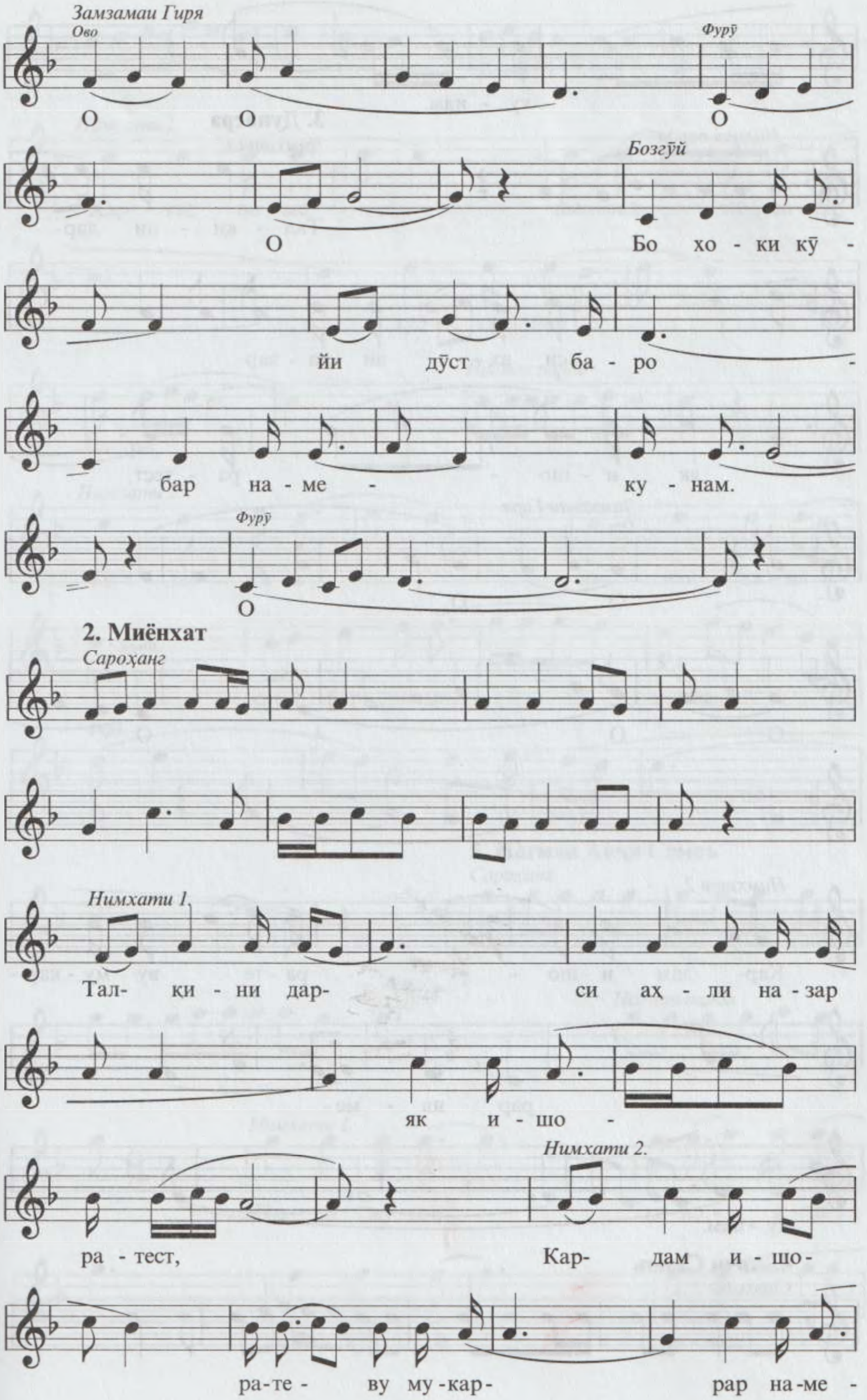

Нимхати 2 (б).
Ту сад- бар- ги ка-дом бо- ғӣ?
6. Фуровард
Нимхати 1.(а)
Ма - нам Аб - дул - а - зиз но - мам,
Нимхати 1 (б).
Ма - кун хо - рэй ди - ло-
Нимхати 2 (а).
ро - мам! За - над дар- ди ту бар
Нимхати 2 (б).
чо - нам, Ту сад- бар - ги ка-дом
Бозгӯй (а).
бо- ғӣ? За - над дар - ди ту бар
Бозгӯй (б).
чо - нам, Ту сад -
бар - ги ка - дом бо- ғӣ?
Карашмаи Самандарӣ
Нимхати 1 (а).
А - си - рат ман, а - си-
Нимхати 1 (б).
рат ман, А - си - ри чаш- ми мас-
Нимхати 2 (а).
тат ман. Ха - ро - бат ман, ха-ро-

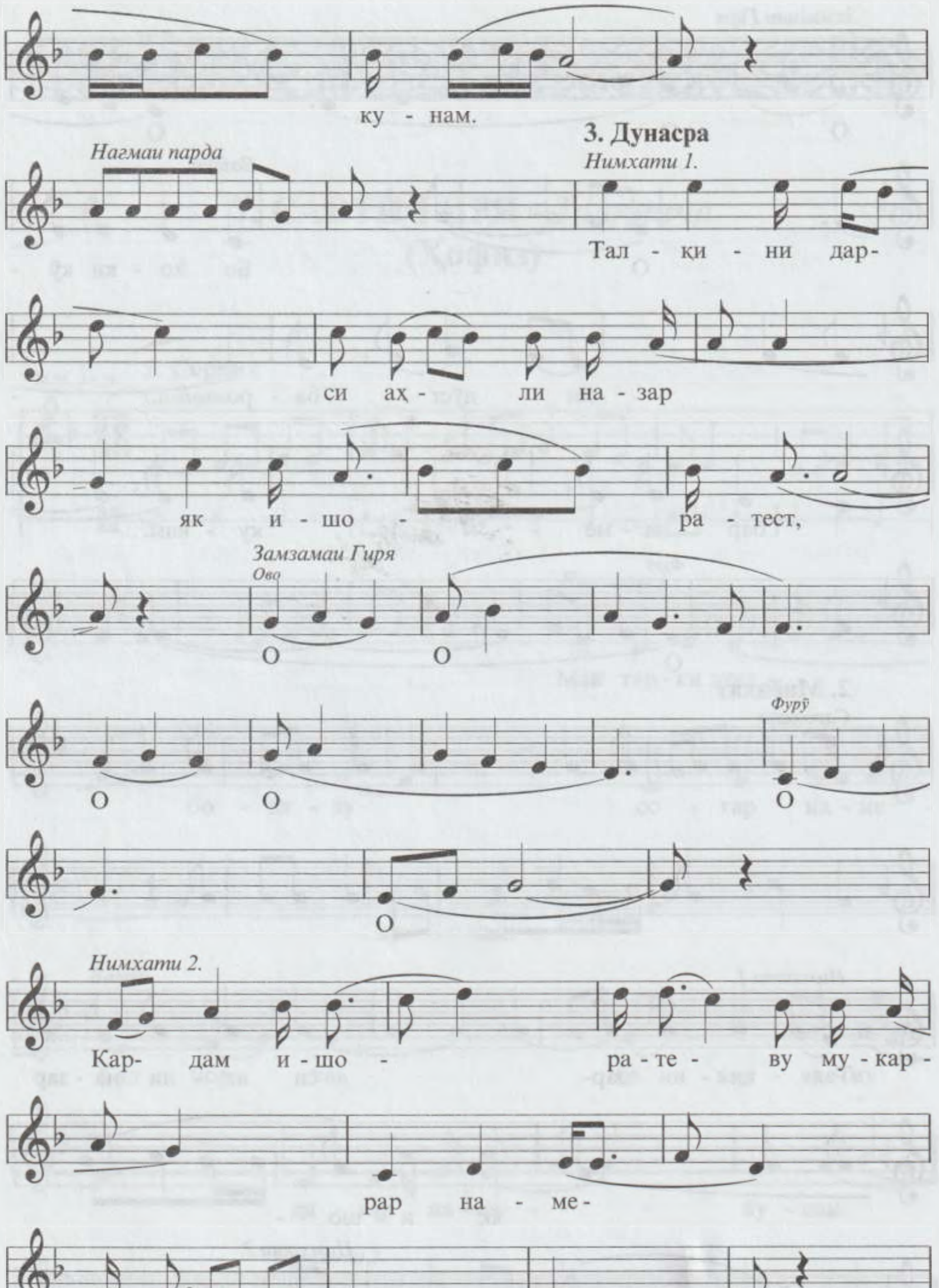

Нимхати 2 (б).
бат ман, Ха - ро -
би чаш- ми чо- ду - ят.
Бозгӯй (а).
Ха - ро - бат ман, ха - ро -
Бозгӯй (б).
бат ман, Ха - ро - би чаш- ми чо-
ду - ят.

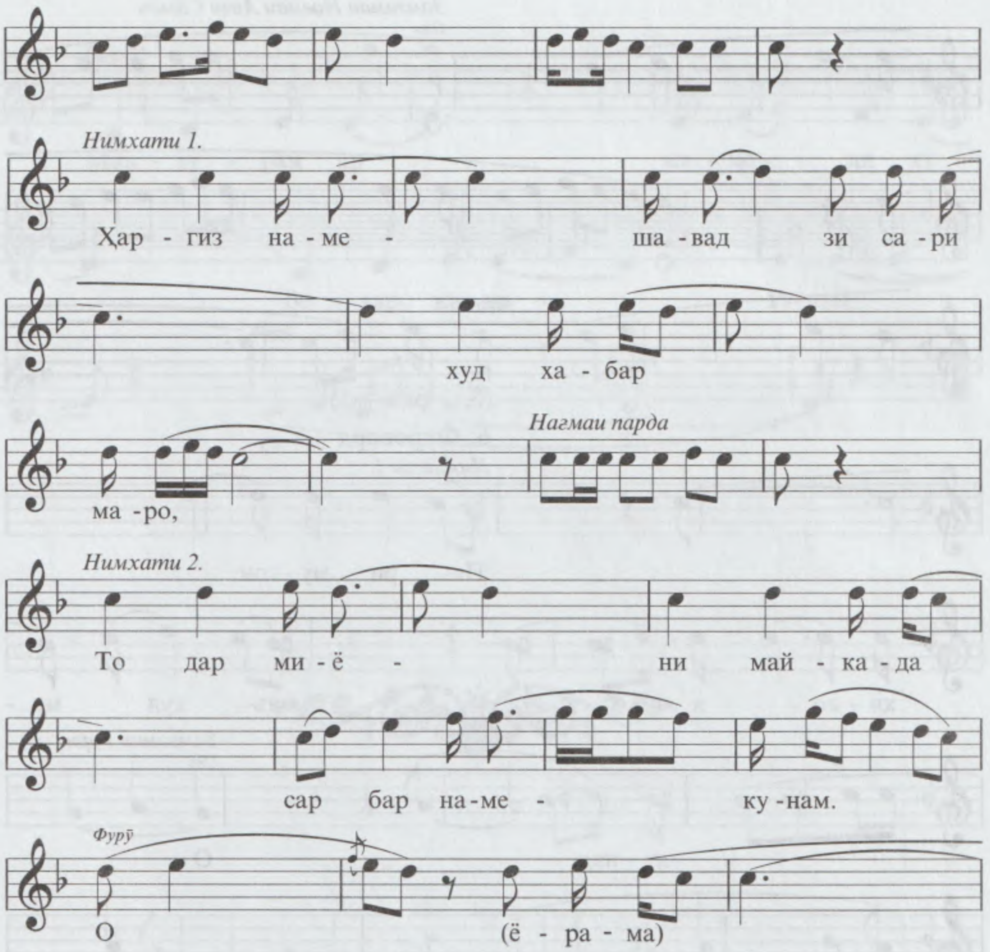
7. САВТИ ГИРЯ - *Талқинча*
(Ҳофиз)

1. Сархат

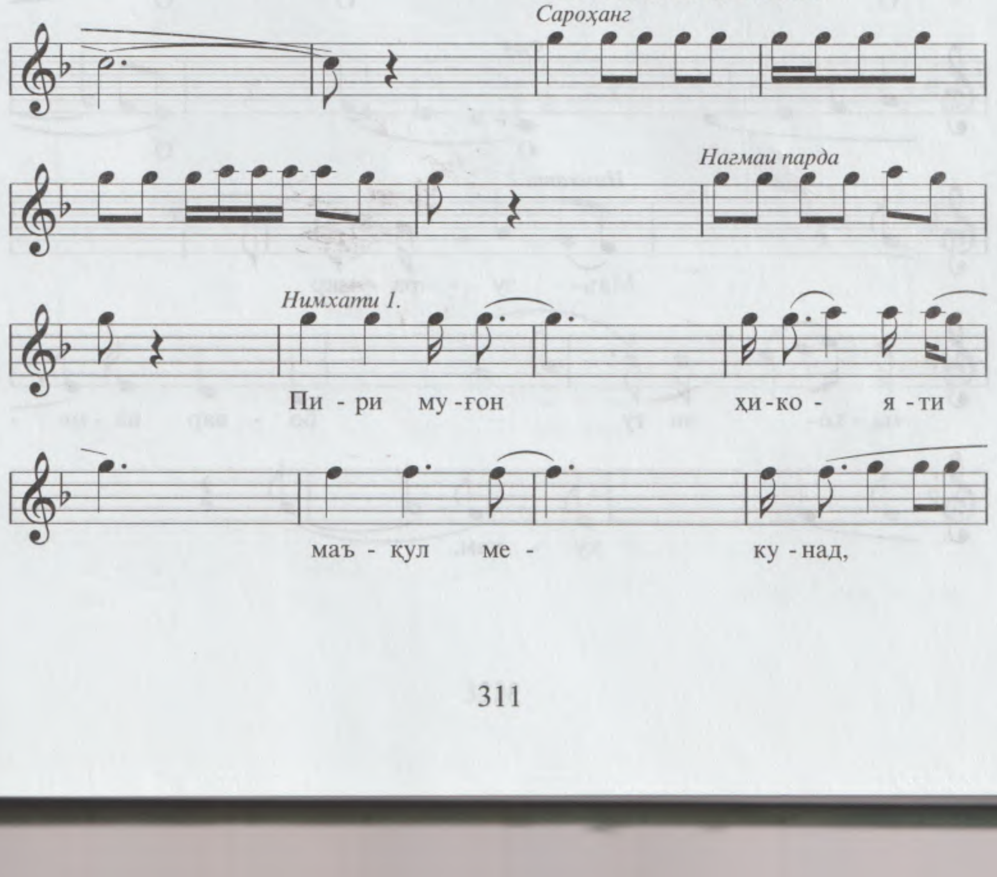


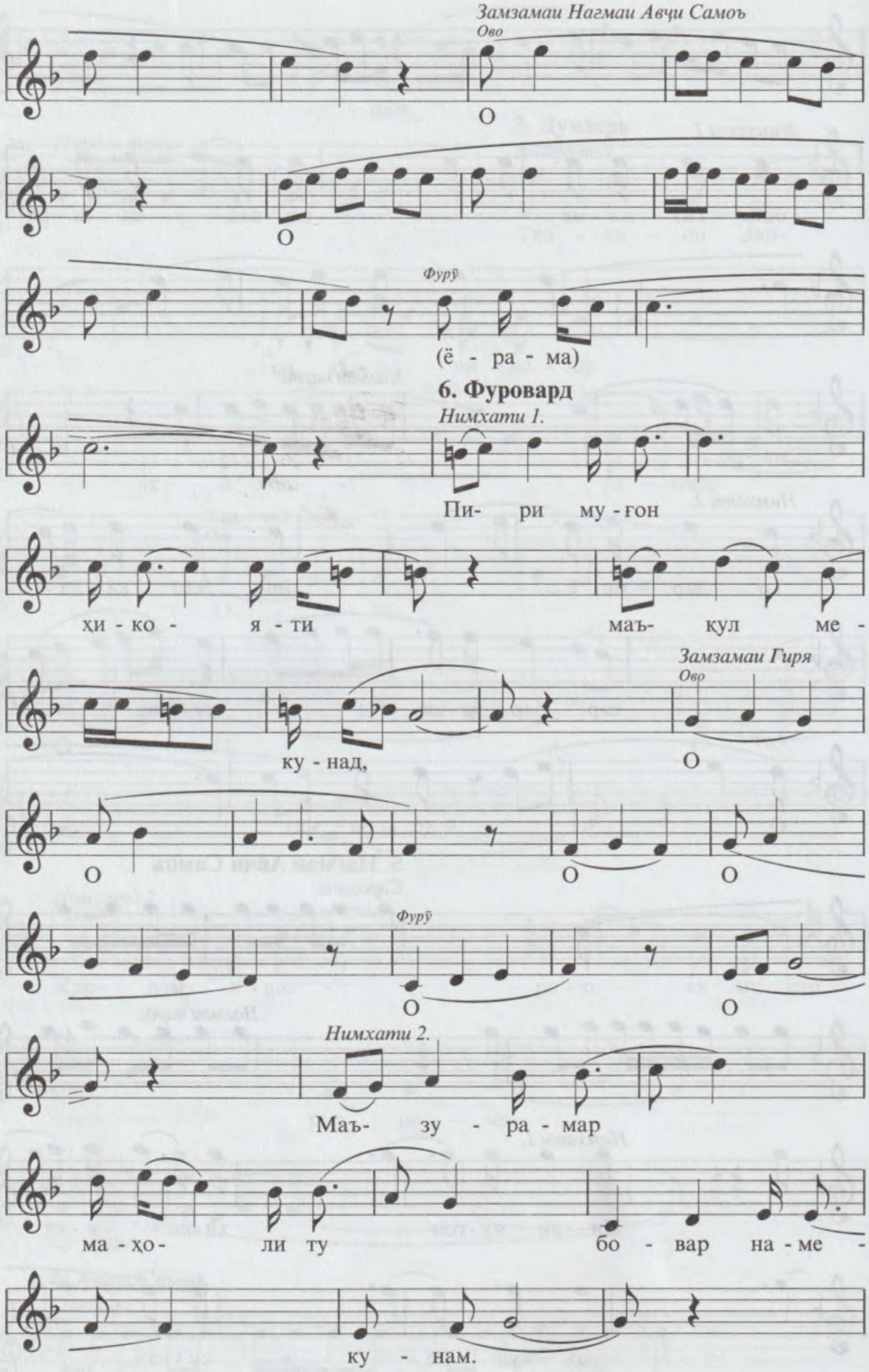

Замзамаи Гиря
Ово
Фурӯ
О О О
Бозгӯй
О
Бо хо - ки кӯ -
йи дӯст ба - ро -
бар на - ме - ку - нам.
Фурӯ
О
2. Миёнхат
Сароҳанг
Нимхати 1.
Тал- ки - ни дар- си аҳ - ли на - зар
як и - шо -
Нимхати 2.
ра - тест, Кар- дам и - шо-
ра-те - ву му - кар- рар на-ме -

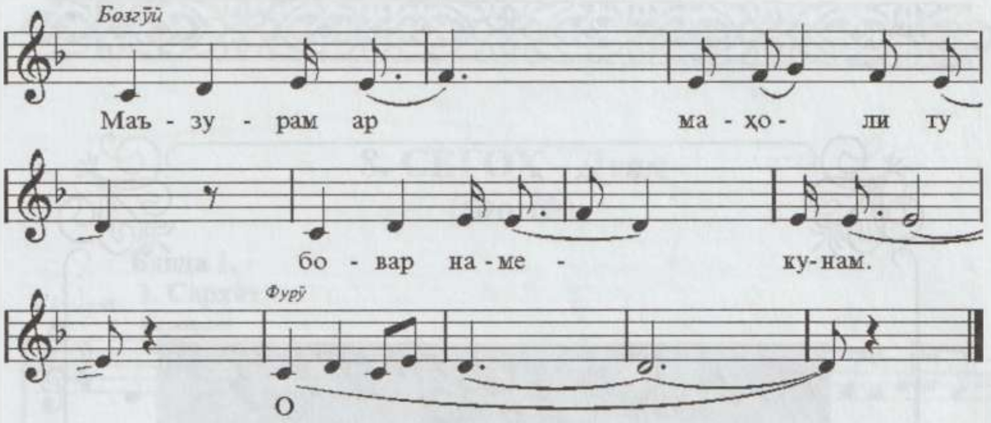

ку - нам.
3. Дунасра
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Тал - қи - ни дар-
си аҳ - ли на - зар
як и - шо - ра - тест,
Замзамаи Гиря
Ово
О О
Фурӯ
О О О
О
Нимхати 2.
Кар- дам и - шо - ра - те - ву му - кар -
рар на - ме-
ку - нам.
4. Авҷи Самоъ
Сароҳанг



5. Нағмаи Авчи Самоъ




Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ
Ово
О
О
Фурӯ
(ё - ра - ма)
6. Фуровард
Нимхати 1.
Пи- ри му - гон
ҳи - ко - я - ти маъ- қул ме -
Замзамаи Гиря
Ово
ку - над, О
О О О
Фурӯ
О О
Нимхати 2.
Маъ- зу - ра - мар
ма - ҳо- ли ту бо - вар на - ме -
ку - нам.

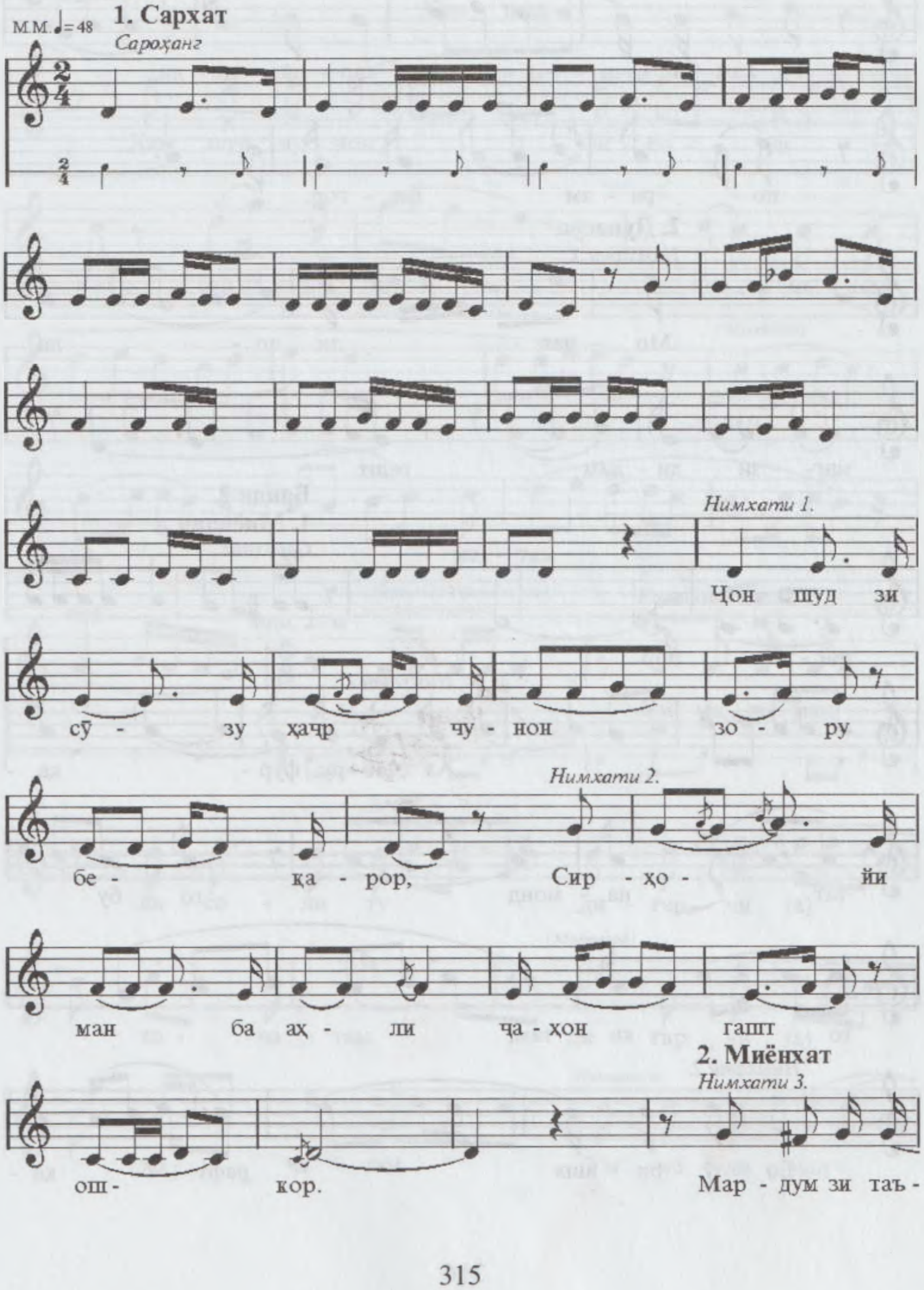

Бозгӯй
Маъ - зу - рам ар ма - ҳо- ли ту
бо - вар на - ме - ку-нам.
Фурӯ
О

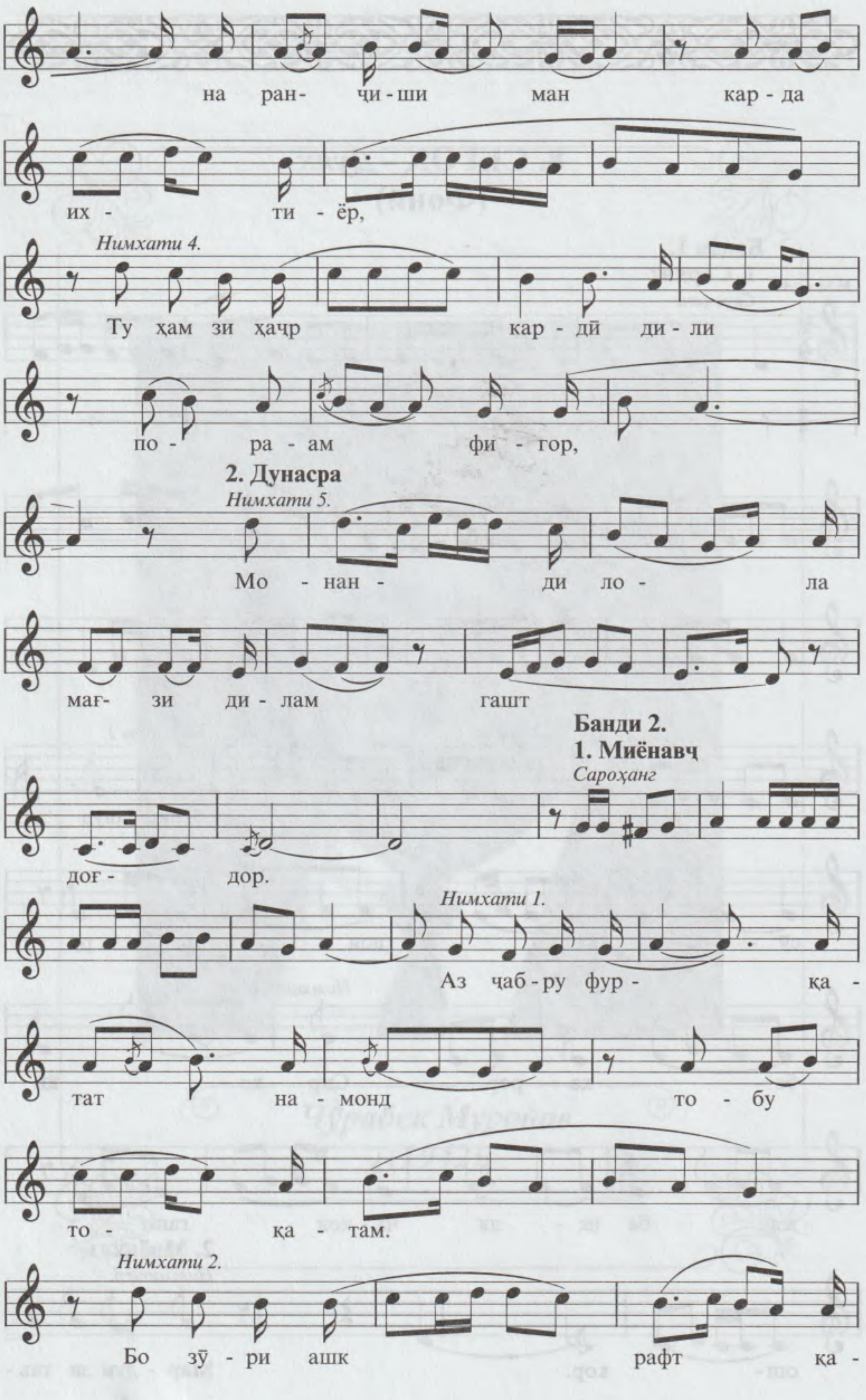
Чўрабек Муродов
(1942)

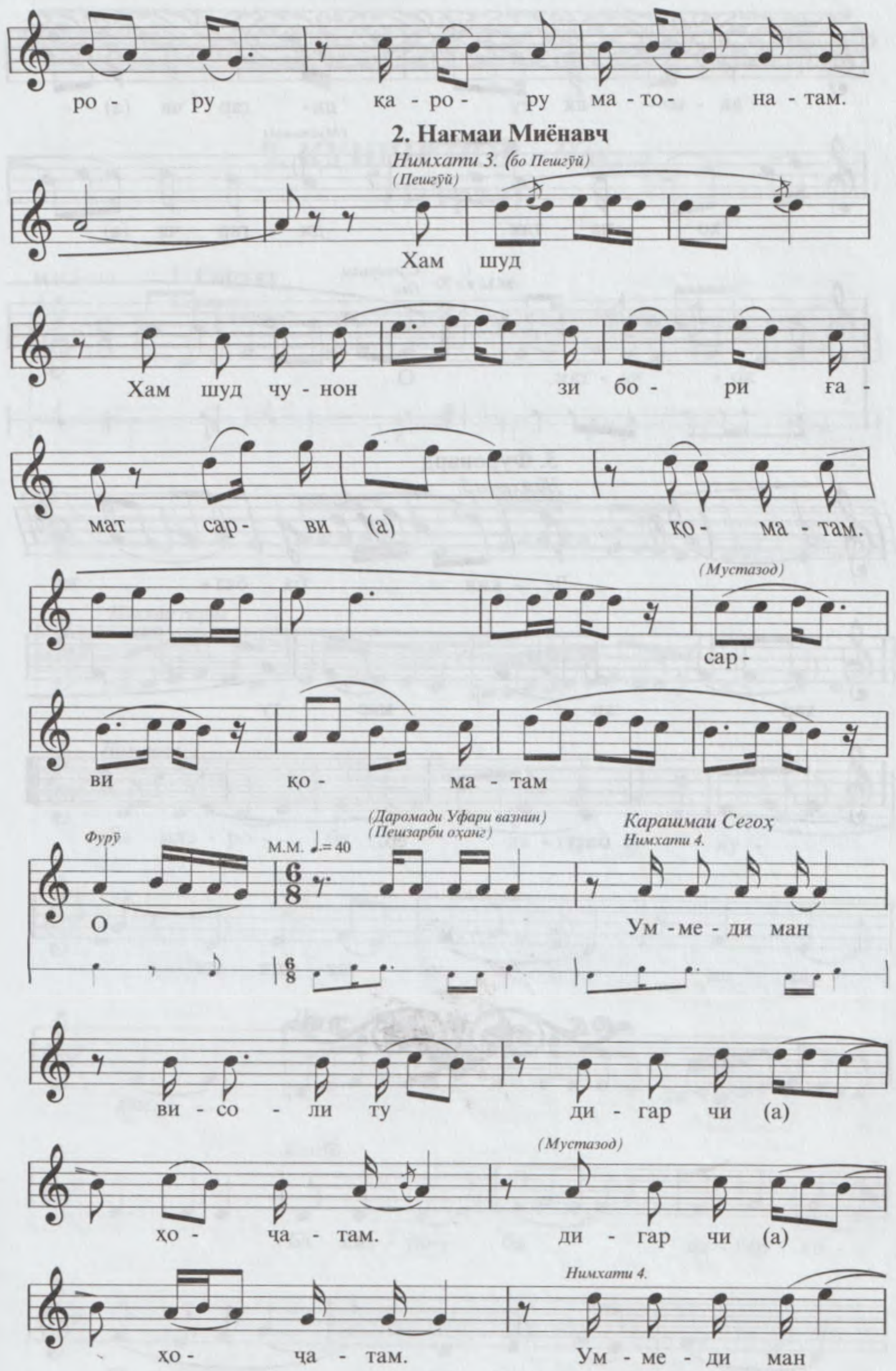
8. СЕГОҲ - *Дуяк*
(Фонӣ)

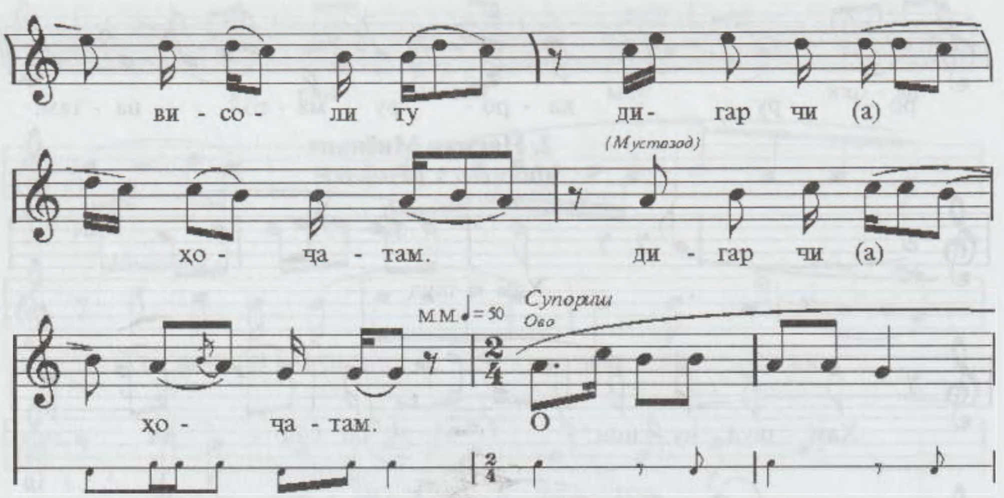
Банди 1.

1. Сархат



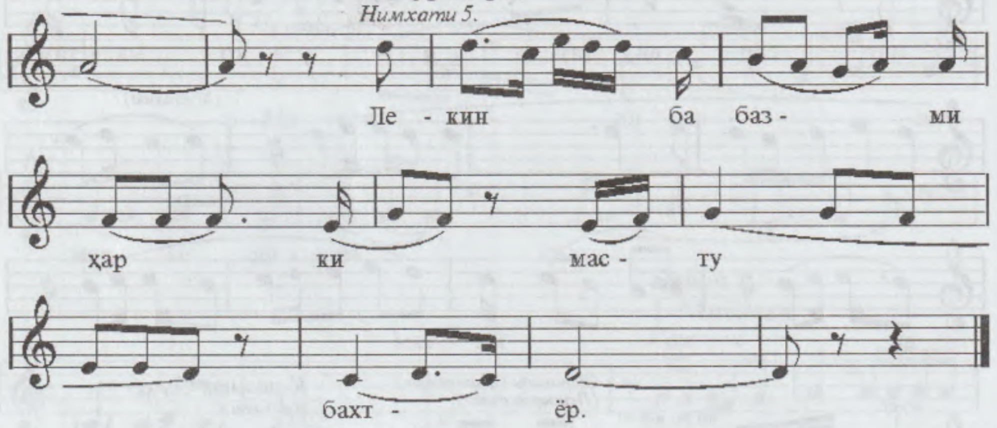

на ран - чи-ши ман кар-да
их - ти - ёр,
Нимхати 4.
Ту ҳам зи ҳаҷр кар - дӣ ди-ли
по - ра - ам фи - гор,
2. Дунасра
Нимхати 5.
Мо - нан - ди ло - ла
маѓ - зи ди-лам гашт
Банди 2.
1. Миёнавҷ
Сароҳанг
дог - дор.
Нимхати 1.
Аз ҷаб-ру фур - қа -
тат на - монд то - бу
то - қа - там.
Нимхати 2.
Бо зӯ - ри ашк рафт қа -


ро - ру қа - ро - ру ма - то - на - там.
2. Нағмаи Миёнавч
Нимхати 3. (бо Пешгӯй)
(Пешгӯй)
Хам шуд
Хам шуд чу - нон зи бо - ри га -
мат сар - ви (а) қо - ма - там.
(Мустазод)
сар -
ви қо - ма - там
(Даромади Уфари вазнин)
(Пешзарби оҳанг)
Карашмаи Сегоҳ
Нимхати 4.
Фурӯ
М.М. ♩.= 40
О
Ум - ме - ди ман
ви - со - ли ту ди - гар чи (а)
(Мустазод)
хо - ҷа - там. ди - гар чи (а)
Нимхати 4.
хо - ҷа - там. Ум - ме - ди ман



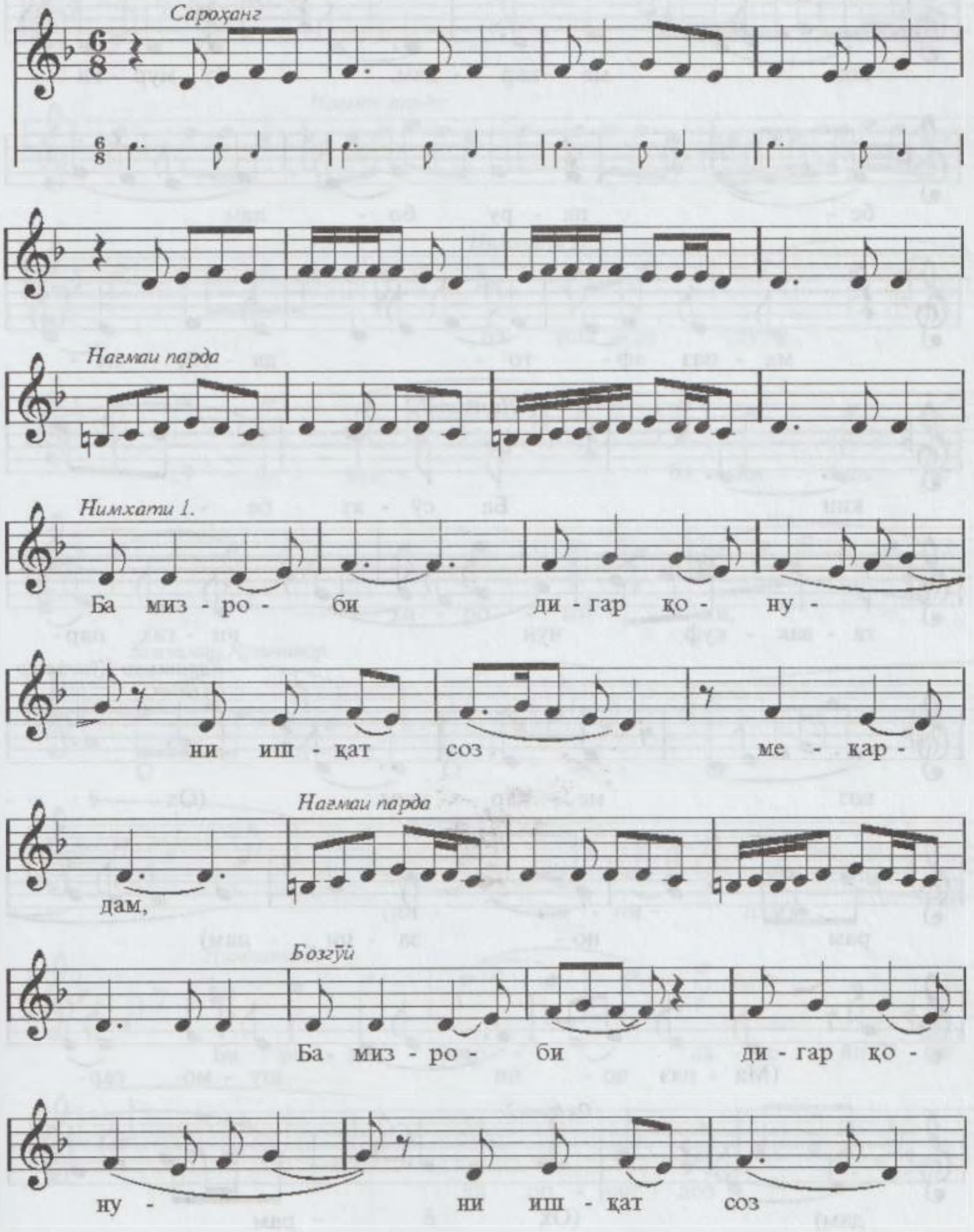
3. Фуровард

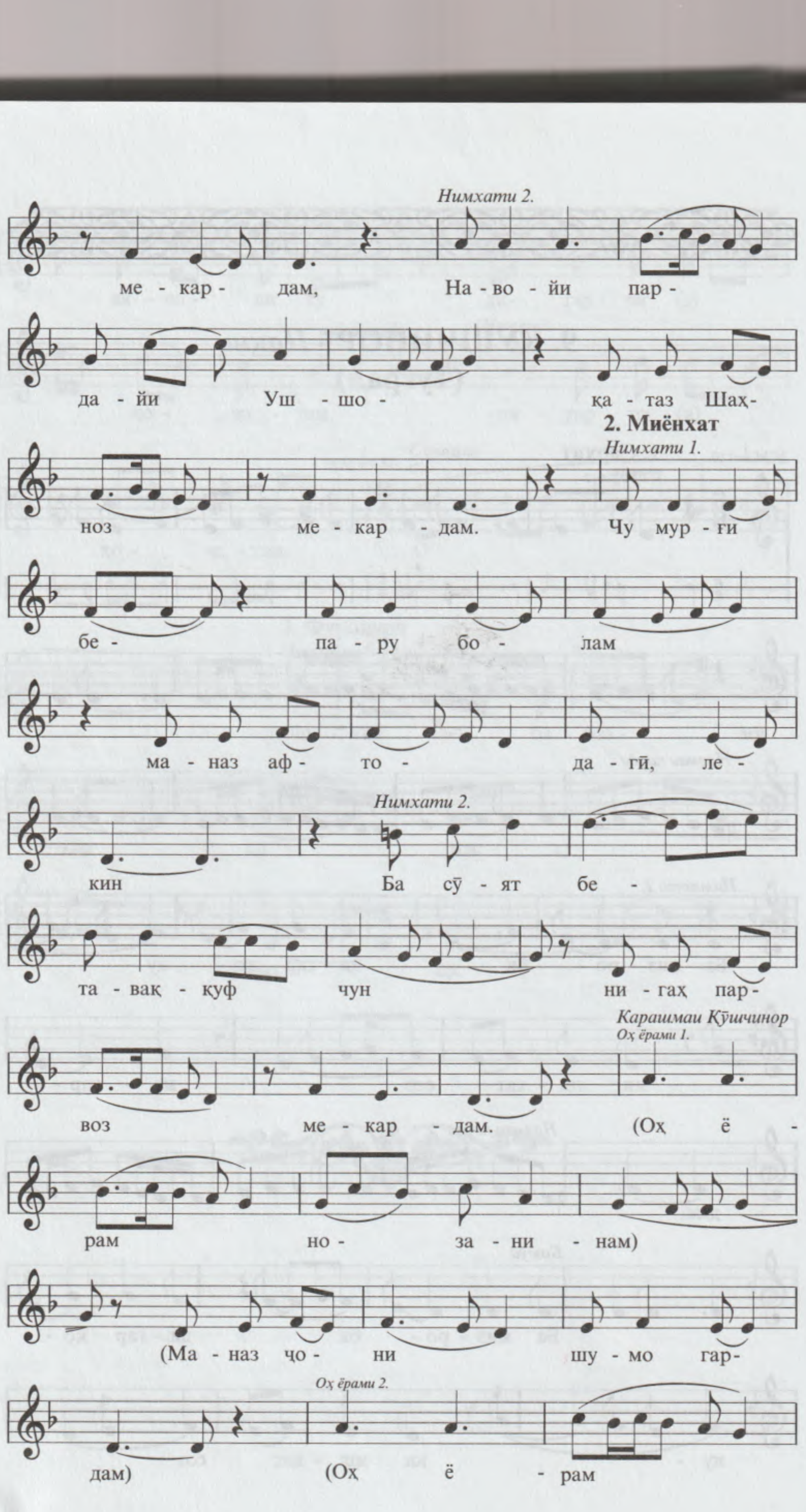
Нимхати 5.

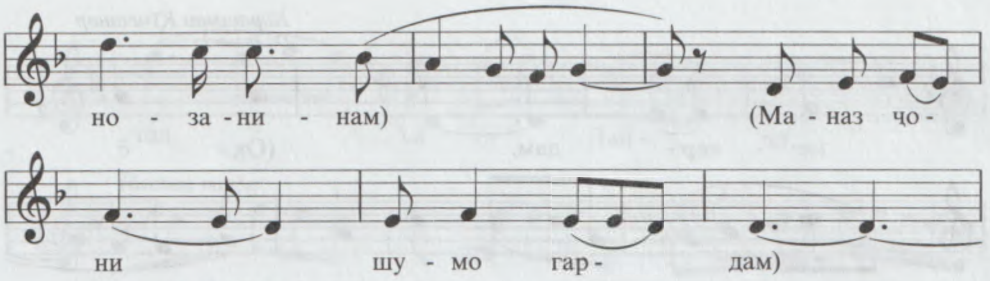


9. ҚУШЧИНОР - *Нақш*
(Туғрал)

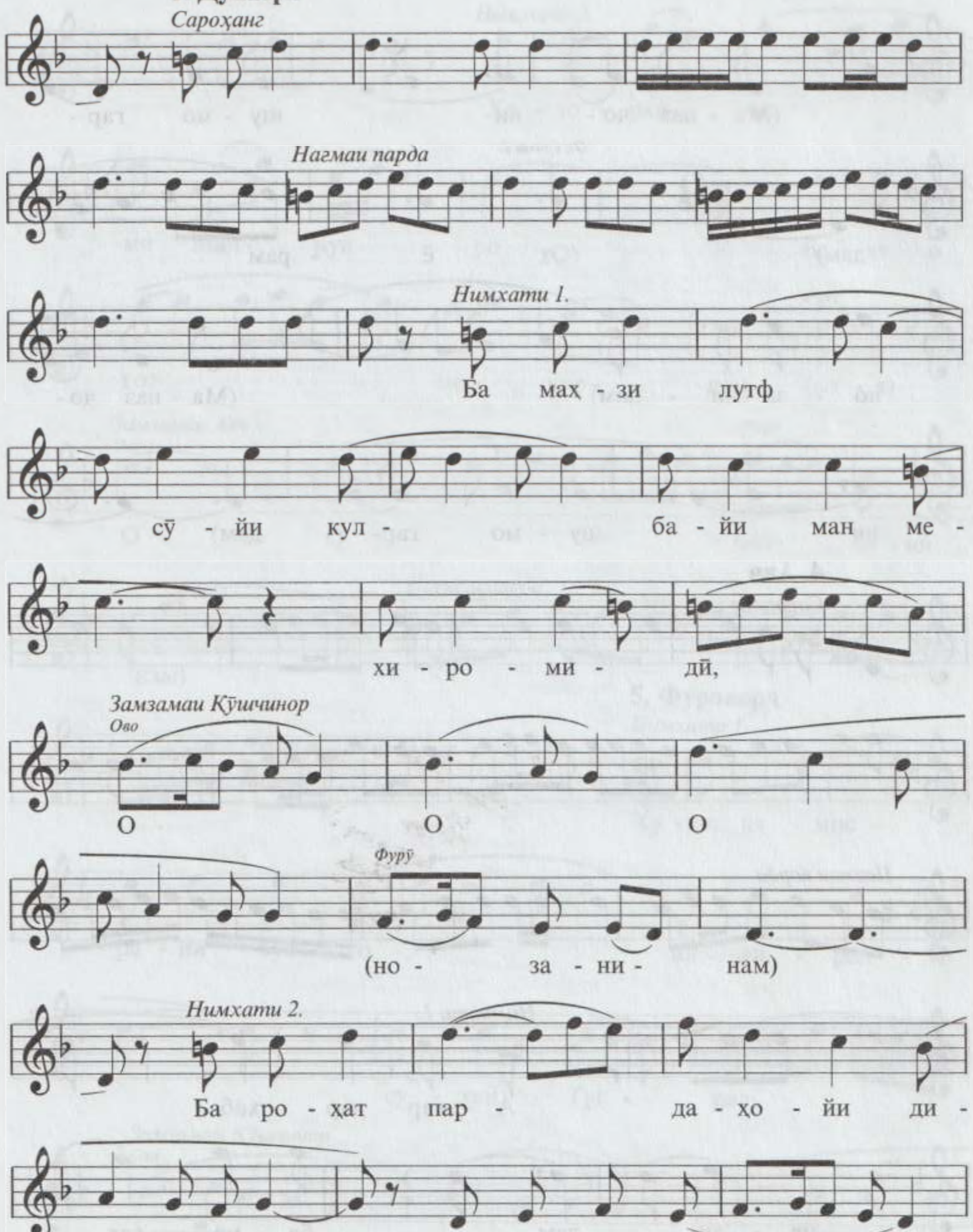
М.М.♩=110 **1. Сархат**

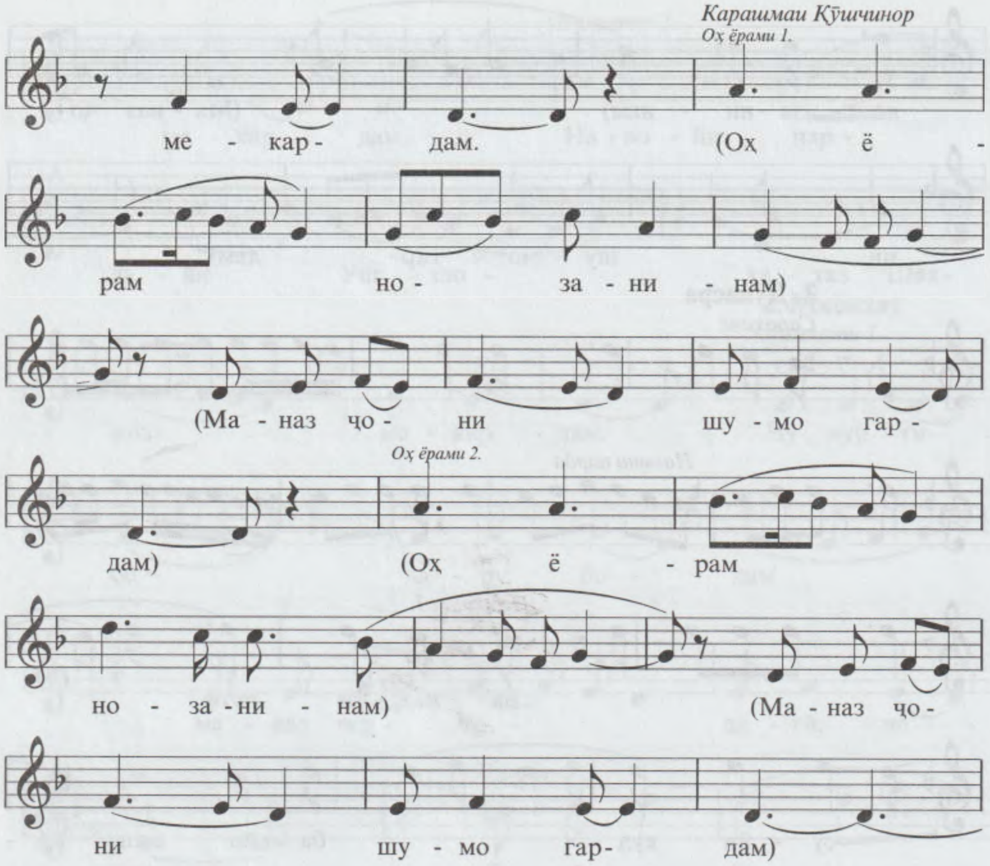



Нимхати 2.
ме - кар - дам, На - во - йи пар -
да - йи Уш - шо - қа - таз Шаҳ-
2. Миёнхат
Нимхати 1.
ноз ме - кар - дам. Чу мур - ғи
бе - па - ру бо - лам
ма - наз аф - то - да - ғӣ, ле -
Нимхати 2.
кин Ба сӯ - ят бе -
та - вақ - қуф чун ни - гаҳ пар-
Карашмаи Қӯшчинор
Оҳ ёрами 1.
воз ме - кар - дам. (Оҳ ё -
рам но - за - ни - нам)
(Ма - наз ҷо - ни шу - мо гар-
Оҳ ёрами 2.
дам) (Оҳ ё - рам

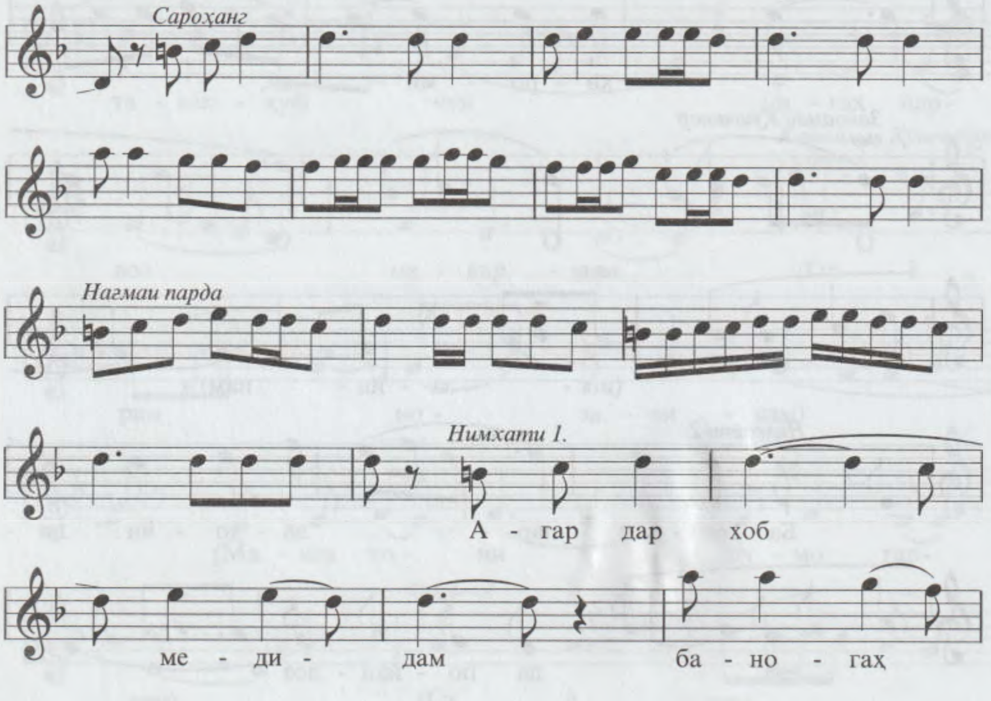

но - за - ни - нам) (Ма - наз чо -
ни шу - мо гар - дам)

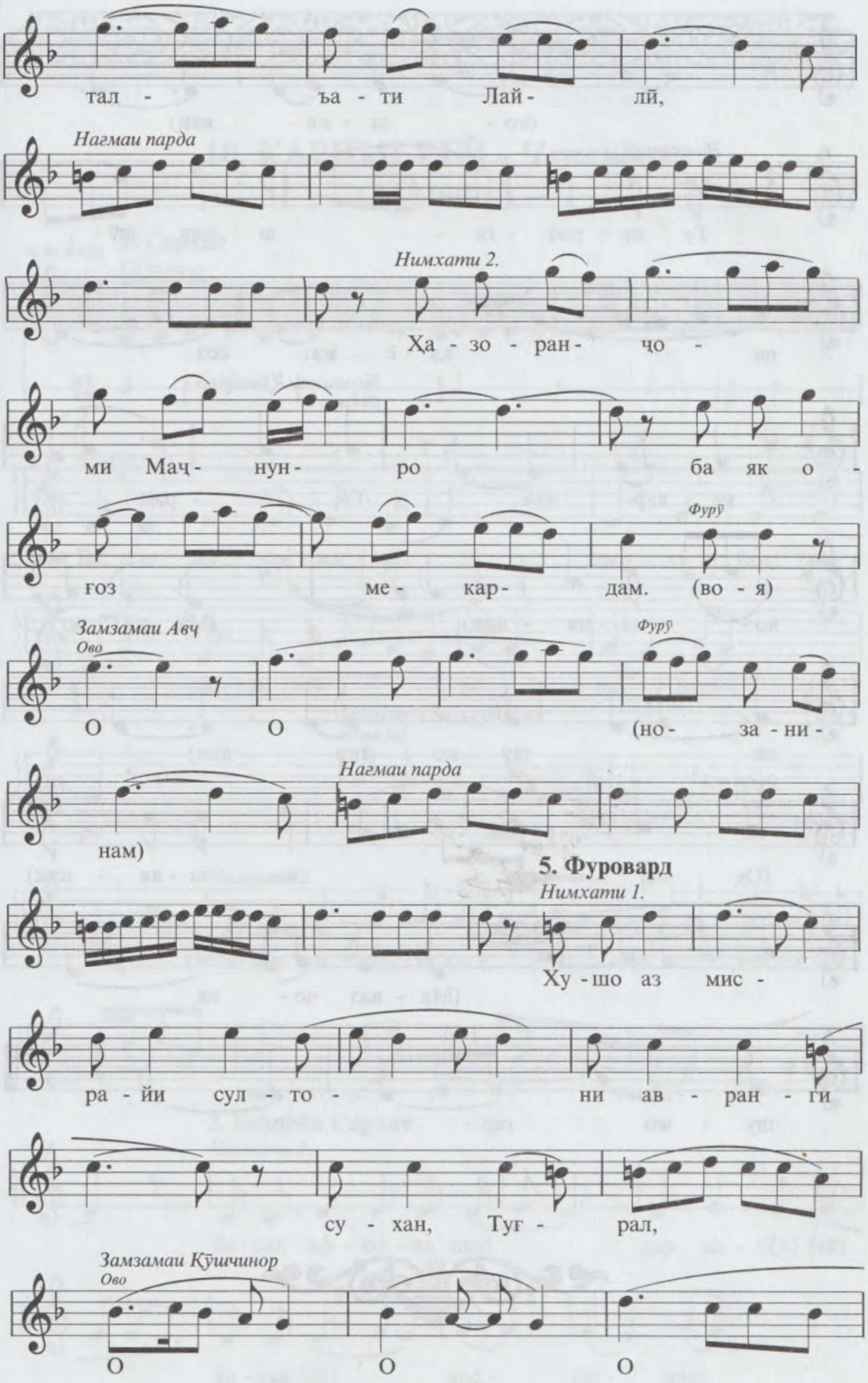
3. Дунасра

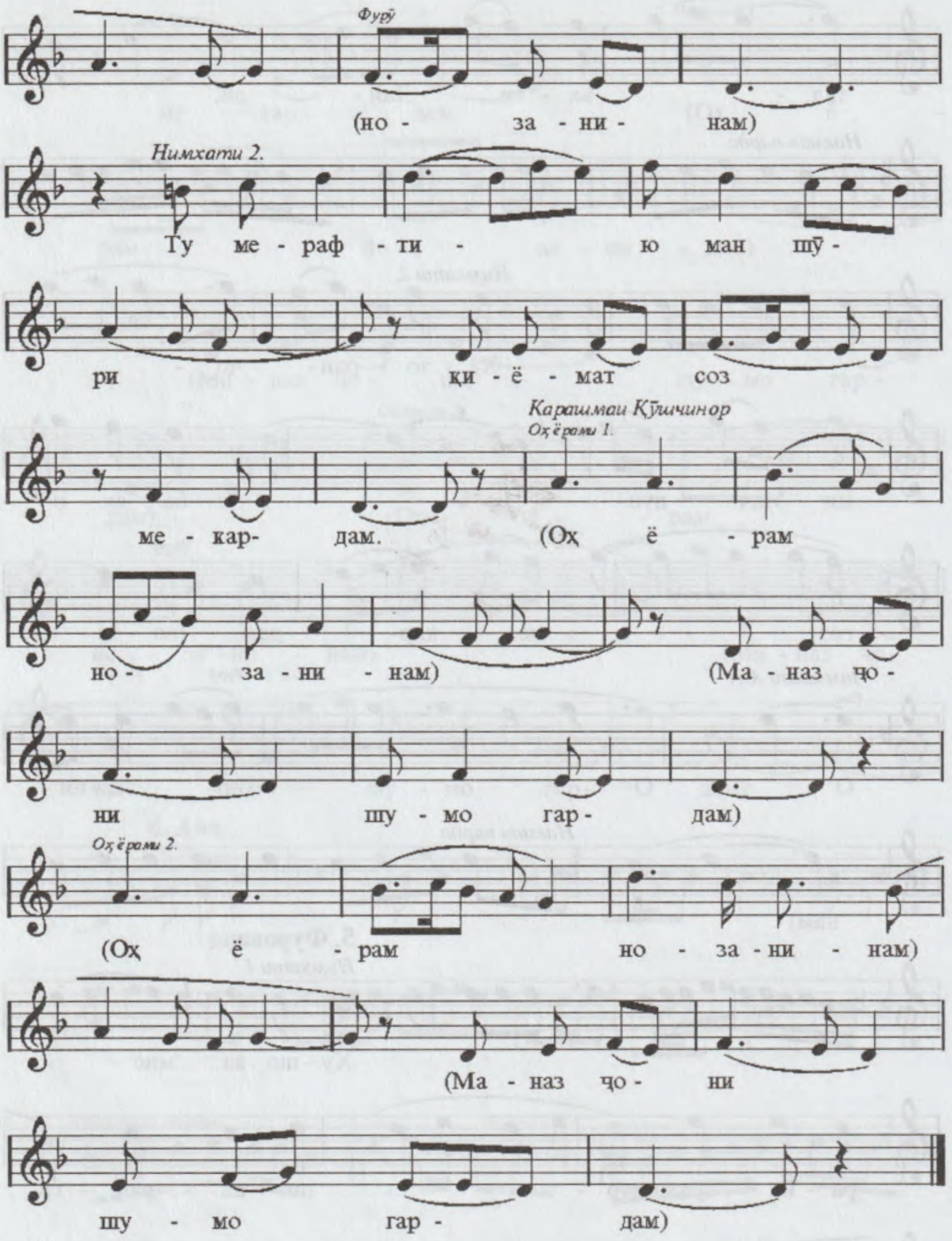

Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ба маҳ - зи лутф
сӯ - йи кул - ба - йи ман ме -
хи - ро - ми - дӣ,
Замзамаи Кӯшчинор
Ово
О О О
Фурӯ
(но - за - ни - нам)
Нимхати 2.
Ба ро - ҳат пар - да - ҳо - йи ди -
да по - йан - доз


Карашмаи Кўшчинор
Оҳ ёрами 1.
ме - кар- дам. (Оҳ ё -
рам но- за - ни - нам)
(Ма - наз чо- ни шу - мо гар-
Оҳ ёрами 2.
дам) (Оҳ ё - рам
но - за - ни - нам) (Ма - наз чо-
ни шу - мо гар- дам)

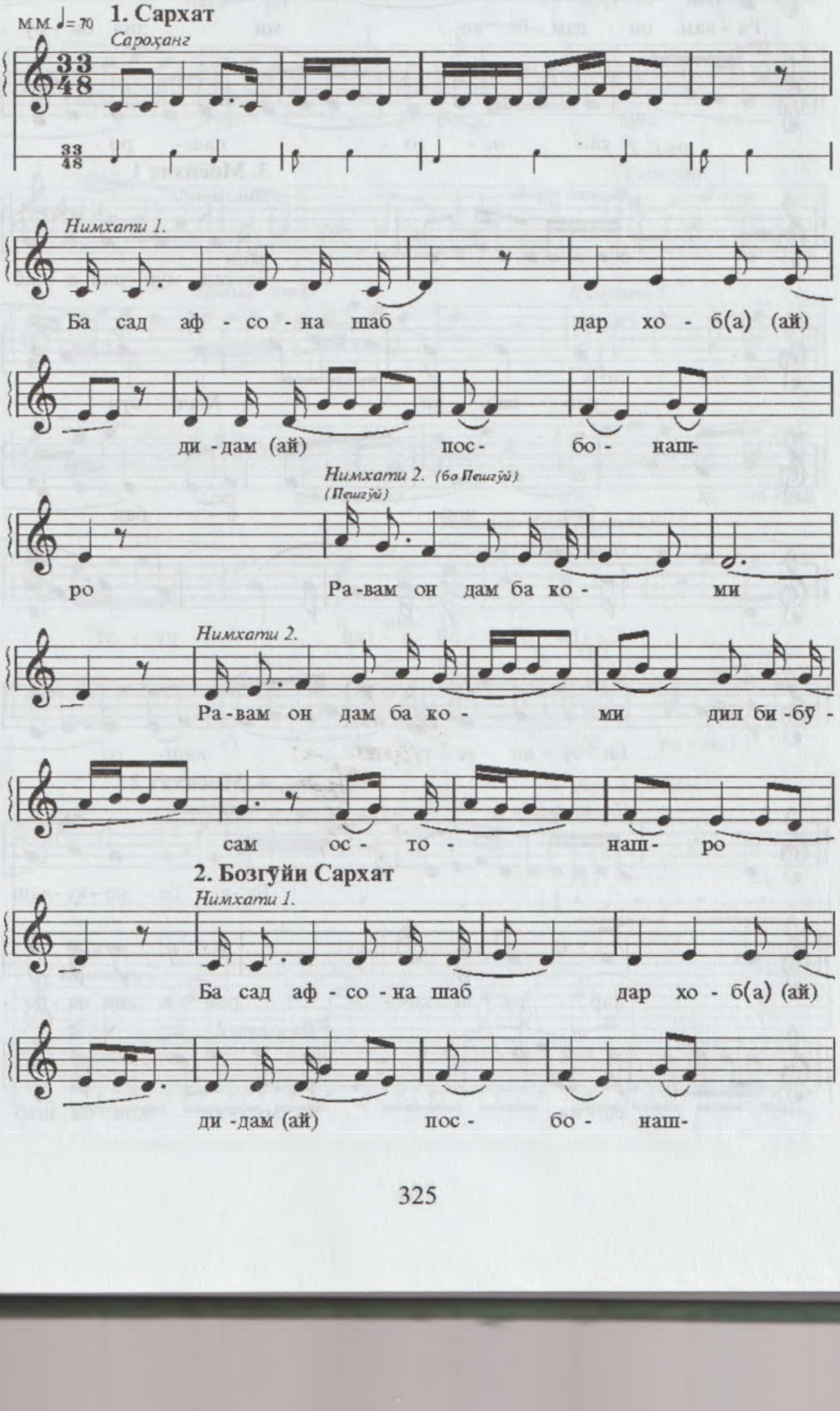
4. Авч

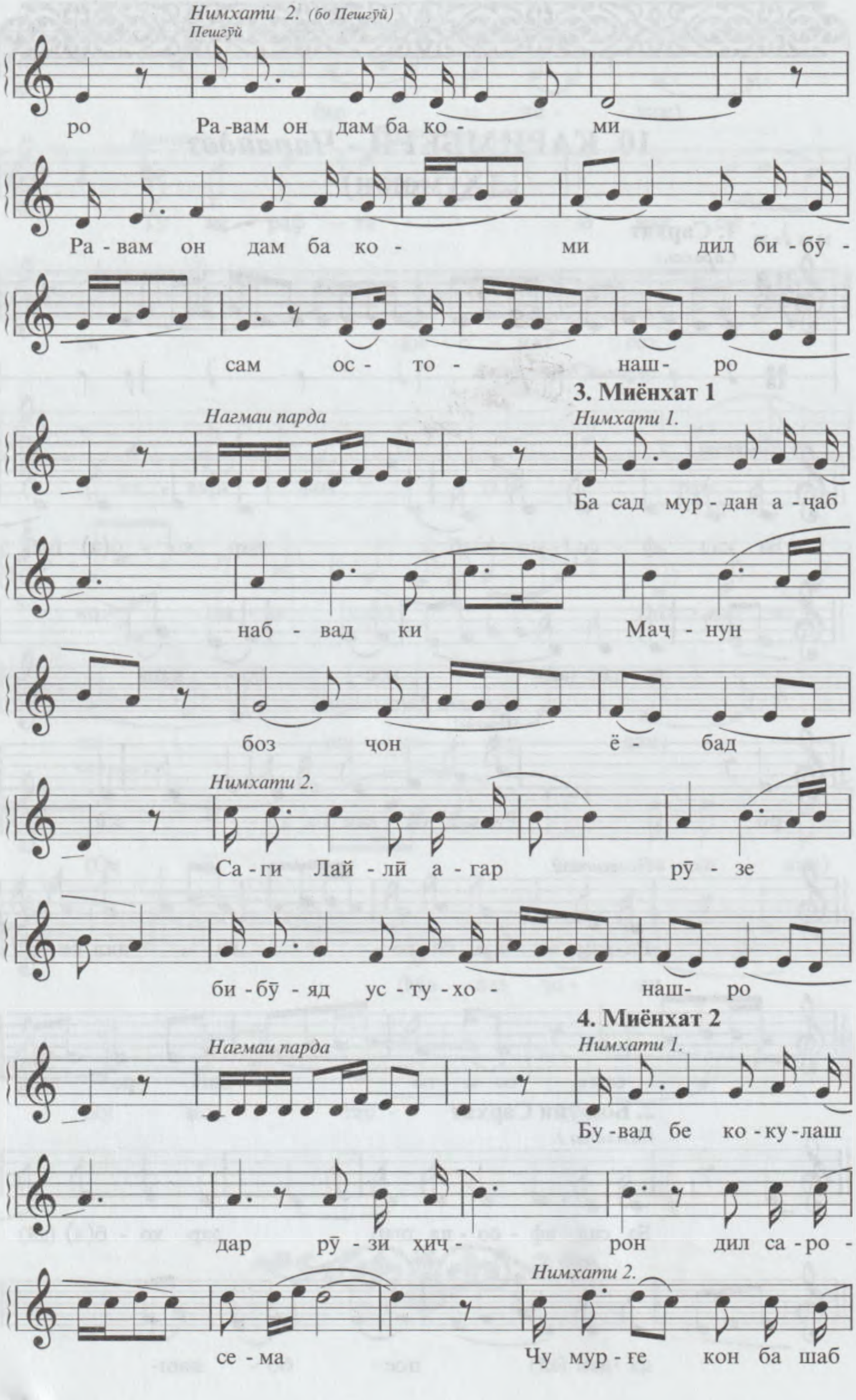

Сароҳанг
Нагмаи парда
Нимхати 1.
А - гар дар хоб
ме - ди - дам ба - но - гаҳ

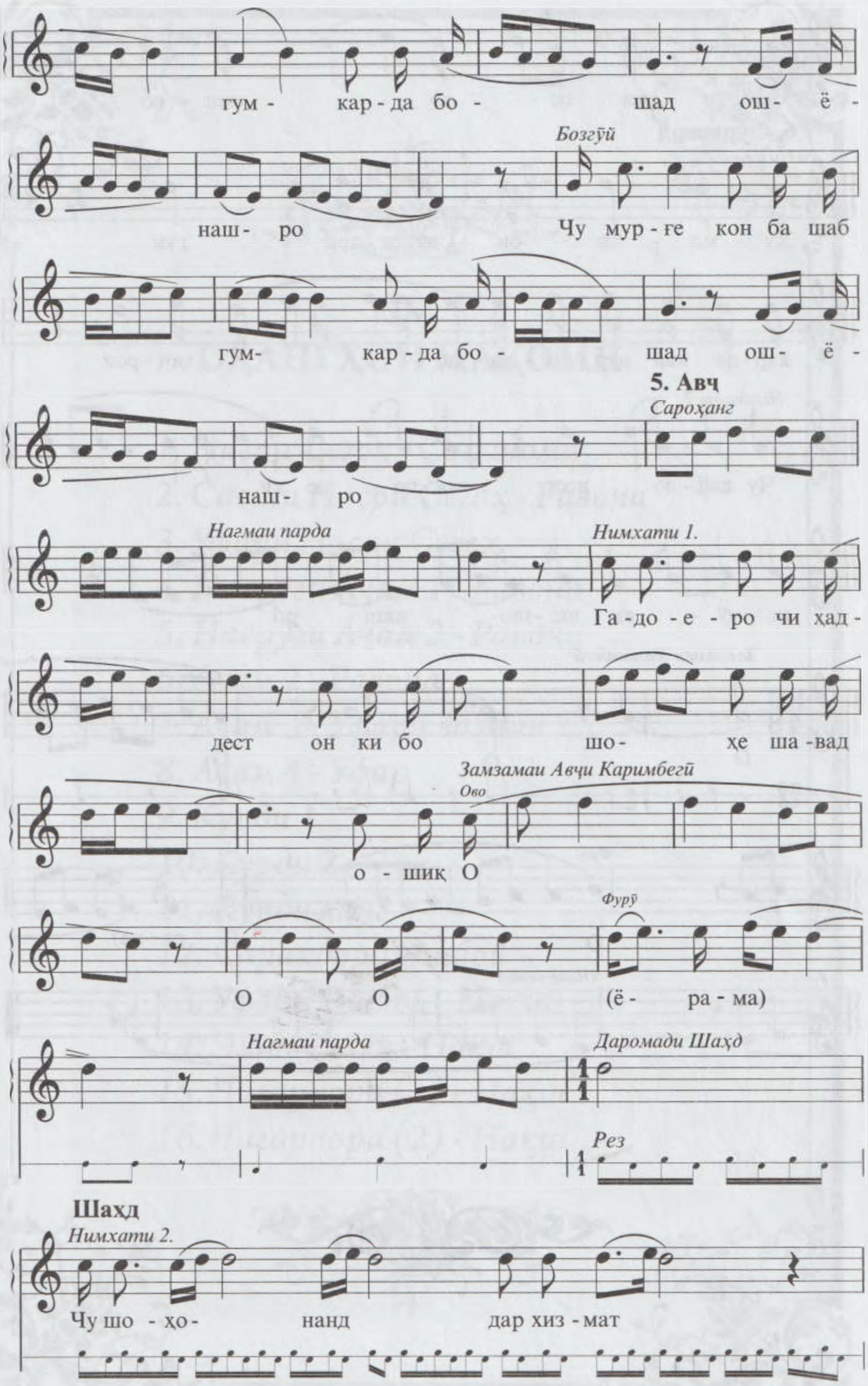

тал - ъа - ти Лай - лй,
Нагмаи парда
Нимхати 2.
Ха - зо - ран - чо -
ми Мач- нун- ро ба як о -
Фурӯ
ғоз ме - кар - дам. (во - я)
Замзамаи Авҷ
Ово
Фурӯ
О О (но- за - ни -
Нагмаи парда
нам)
5. Фуровард
Нимхати 1.
Ху - шо аз мис -
ра - йи сул - то - ни ав - ран - ги
су - хан, Туғ - рал,
Замзамаи Кӯшчинор
Ово
О О О

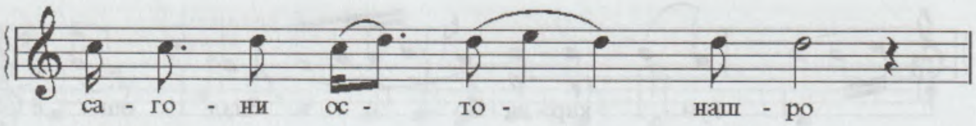

Фурӯ
(но - за - ни - нам)
Нимхати 2.
Ту ме - раф - ти - ю ман шӯ -
ри қи - ё - мат соз
Карашмаи Кӯшчинор
Оҳ ёрами 1.
ме - кар- дам. (Оҳ ё - рам
но - за - ни - нам) (Ма - наз ҷо -
ни шу - мо гар- дам)
Оҳ ёрами 2.
(Оҳ ё - рам но - за - ни - нам)
(Ма - наз ҷо - ни
шу - мо гар - дам)

10. КАРИМБЕГӢ - *Чапандоз*
(Ҳумоюн)

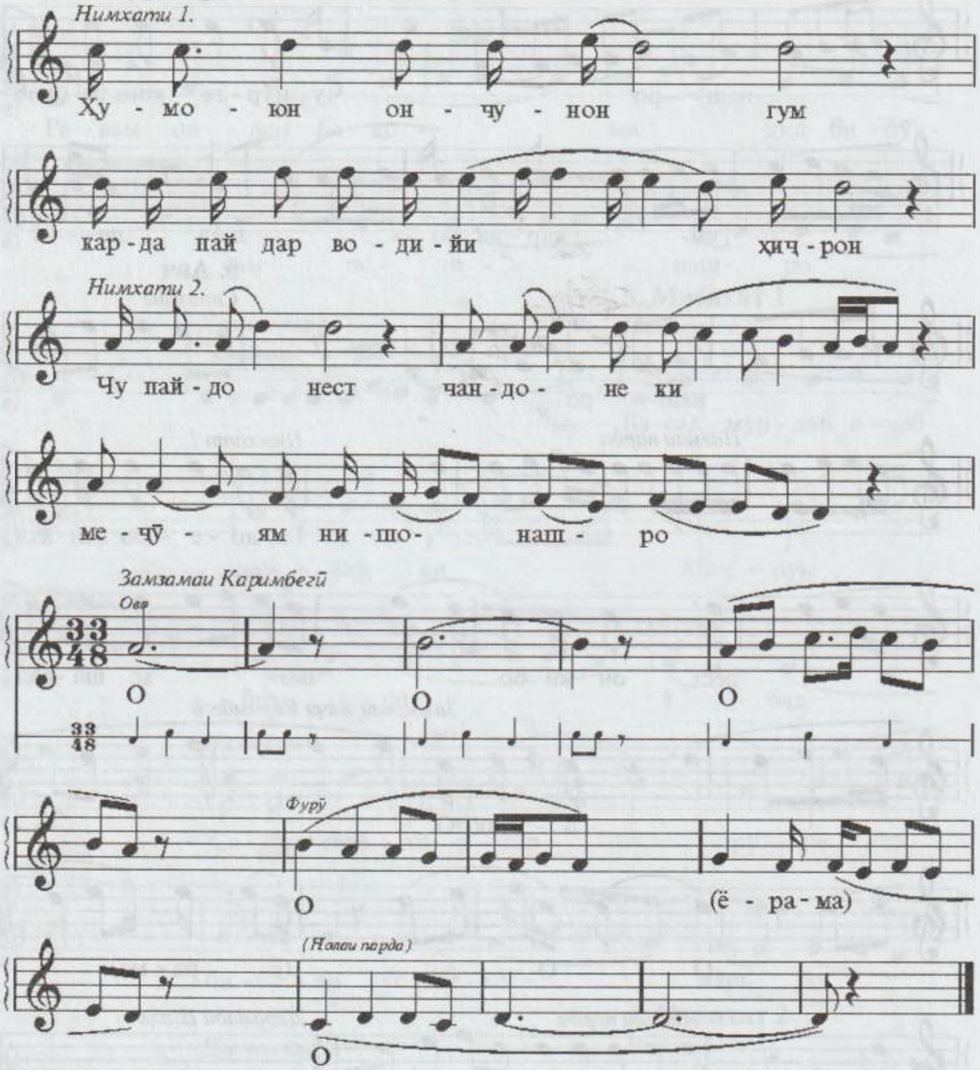



Нимхати 2. (бо Пешгӯй)
Пешгӯй
ро Ра-вам он дам ба ко- ми
Ра-вам он дам ба ко- ми дил би-бӯ-
сам ос- то- наш- ро
3. Миёнхат 1
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Ба сад мур-дан а-чаб
наб- вад ки Мач-нун
боз чон ё- бад
Нимхати 2.
Са-ги Лай-лӣ а-гар рӯ-зе
би-бӯ-яд ус-ту-хо- наш- ро
4. Миёнхат 2
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Бу-вад бе ко-ку-лаш
дар рӯ-зи хич- рон дил са-ро-
Нимхати 2.
се-ма Чу мур-ге кон ба шаб


гум- кар-да бо- шад ош- ё-
Бозгӯй
наш- ро Чу мур-ғе кон ба шаб
гум- кар-да бо- шад ош- ё-
5. Авҷ
Сароҳанг
наш- ро
Нагмаи парда
Нимхати 1.
Га-до-е-ро чи ҳад-
дест он ки бо шо- ҳе ша-вад
Замзамаи Авҷи Каримбегӣ
Ово
о - шиқ О
Фурӯ
О О (ё- ра-ма)
Нагмаи парда
Даромади Шаҳд
Рез
Шаҳд
Нимхати 2.
Чу шо-ҳо- нанд дар хиз-мат


са - го - ни ос - то - наш - ро

6. Фуровард


Нимхати 1.
Ху - мо - юн он - чу - нон гум
кар-да пай дар во - ди - йи ҳич - рон
Нимхати 2.
Чу пай - до нест чан-до - не ки
ме - чӯ - ям ни -шо- наш - ро
Замзамаи Каримбегӣ
Ово
О
О
О
Фурӯ
О
(ё - ра - ма)
(Нолаи парда)
О

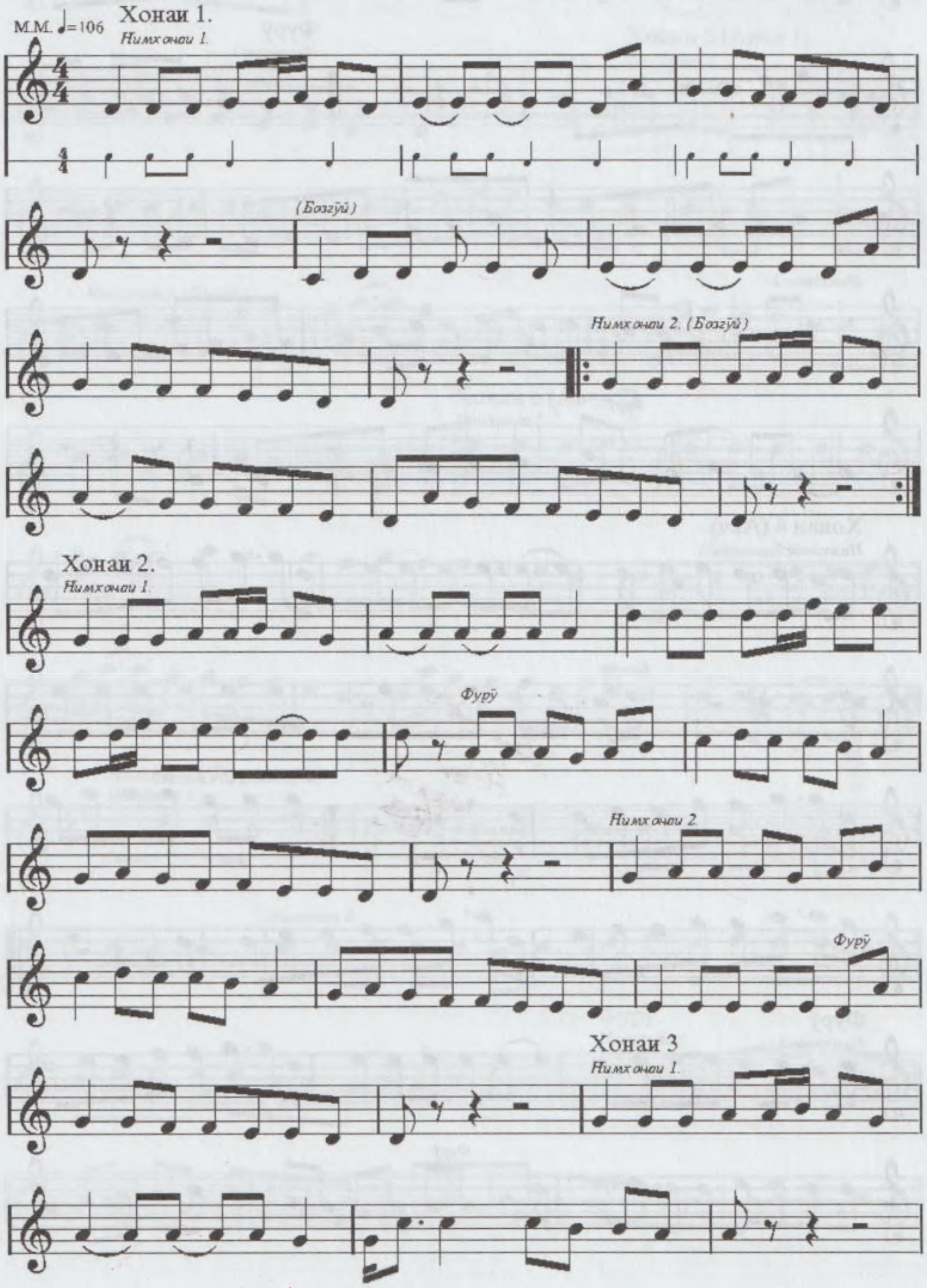
IV

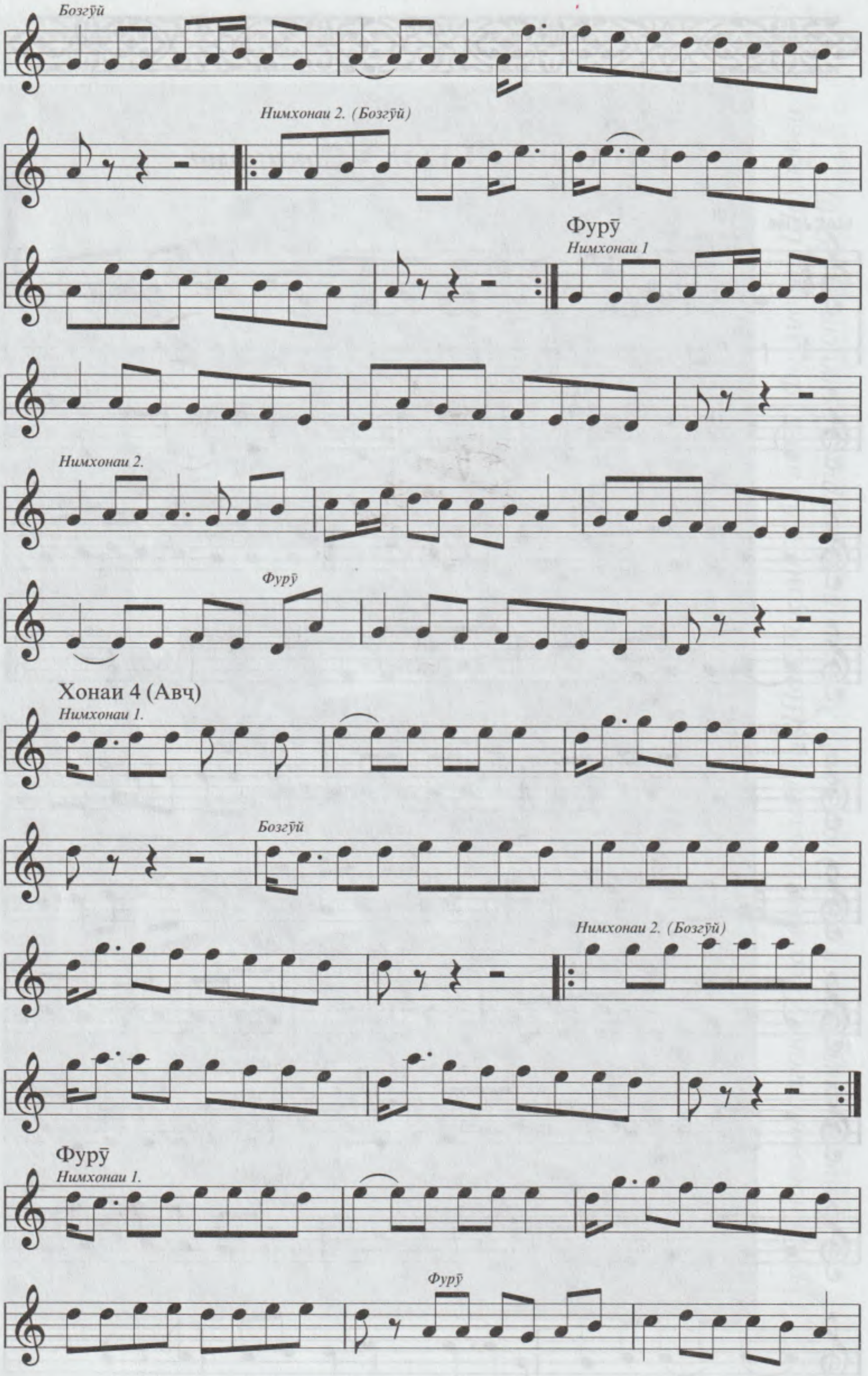
ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

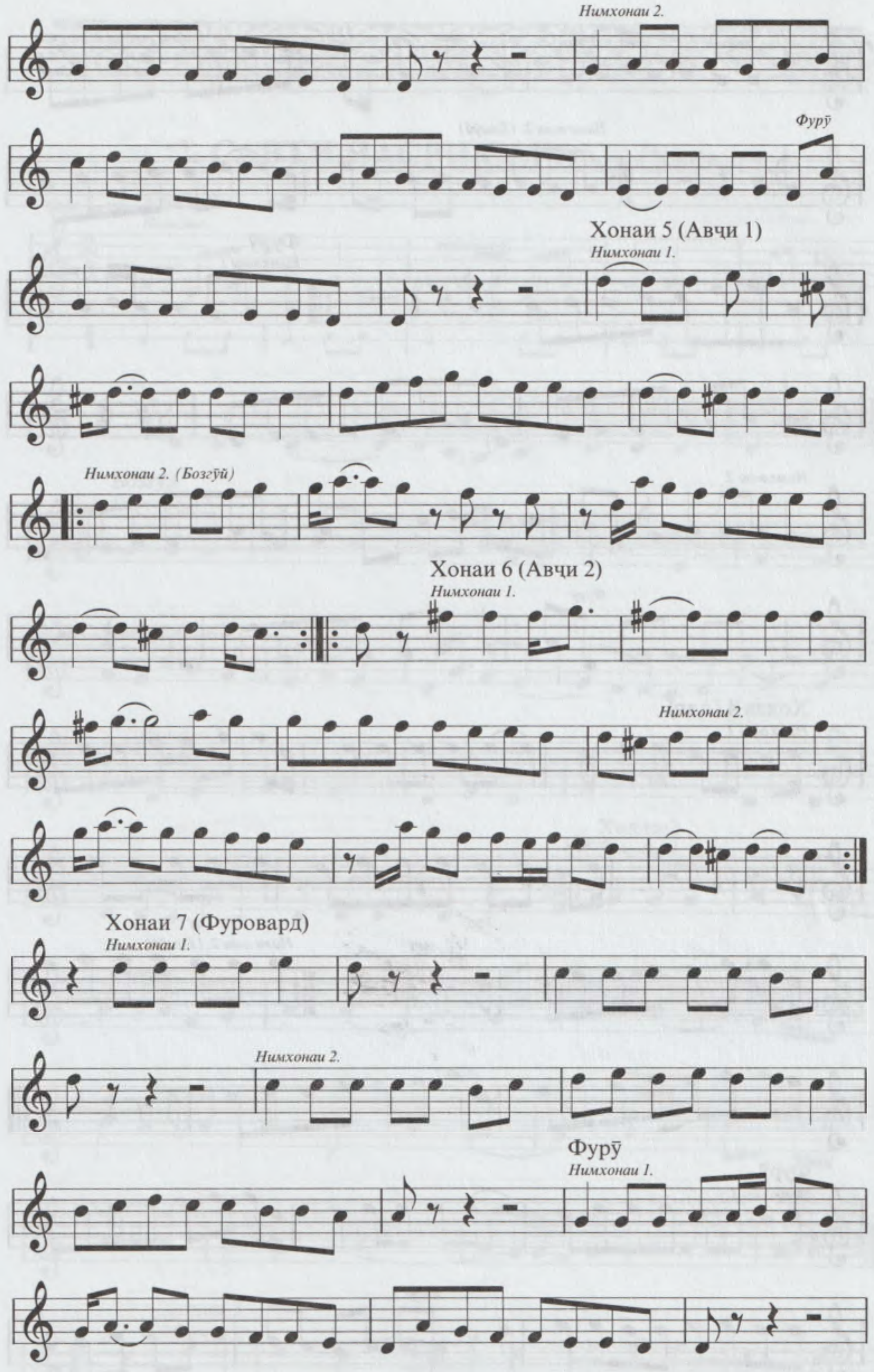
1. *Насри Сегоҳ - Соқинома*
2. *Савти Насри Сегоҳ - Равона*
3. *Уфари Насри Сегоҳ*
4. *Наврӯзи Ачам 1 - Равона*
5. *Наврӯзи Ачам 2 - Равона*
6. *Ачам 2 - Равона*
7. *Ачам 3 - Уфари вазнин*
8. *Ачам 4 - Уфар*
9. *Курди 1*
10. *Курди 2*
11. *Курди ланг*
12. *Сарахбори Эшбой*
13. *Уфари Эшбой - Нақш*
14. *Эшбои шӯх - Нақш*
15. *Чигарпора (1) - Нақш*
16. *Чигарпора (2) - Нақш*

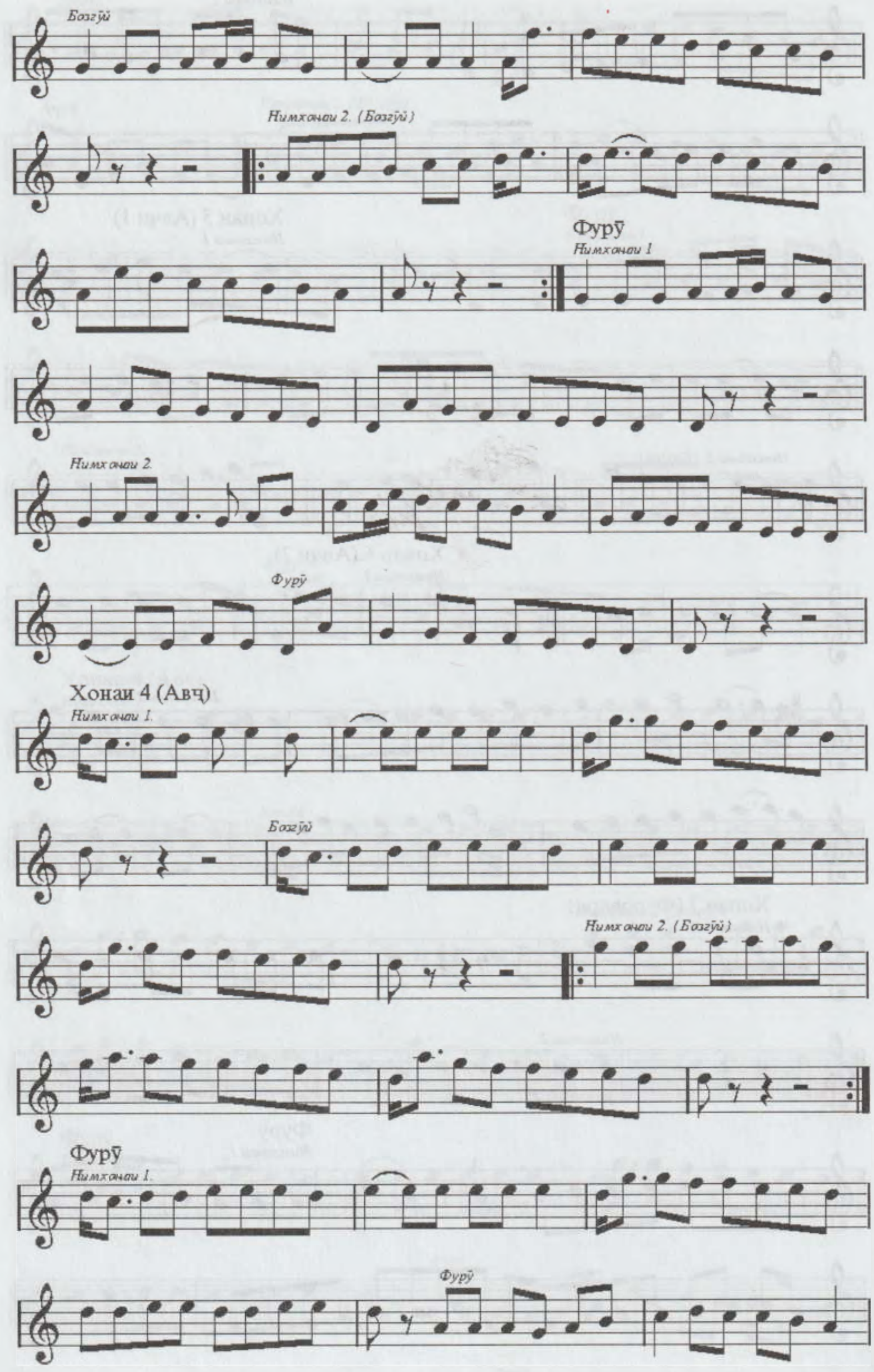
Гурӯҳи навозандагони Ансамбли давлатии «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови Кумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2010)

1. НАСРИ СЕГОҲ - *Соқинома*

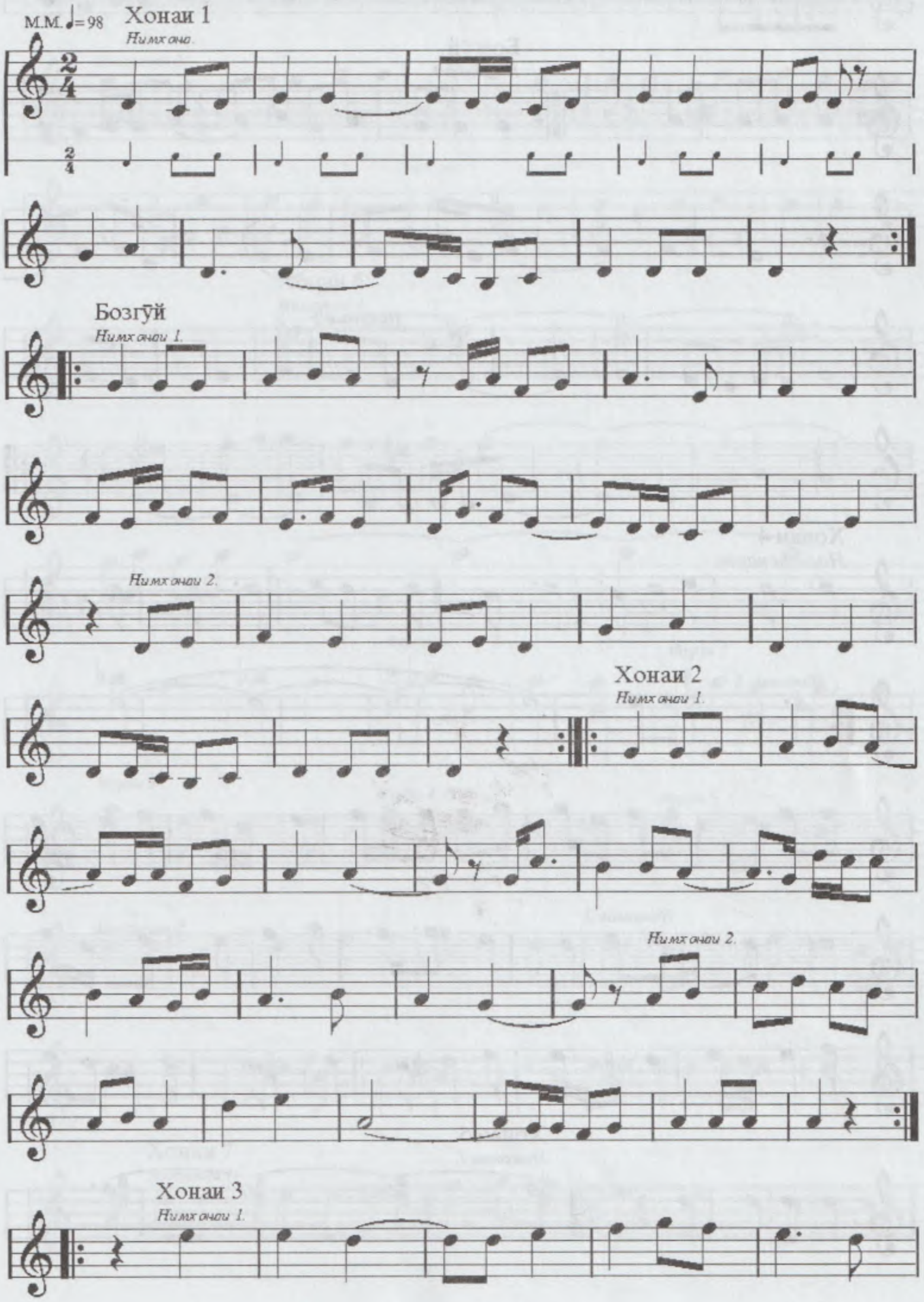


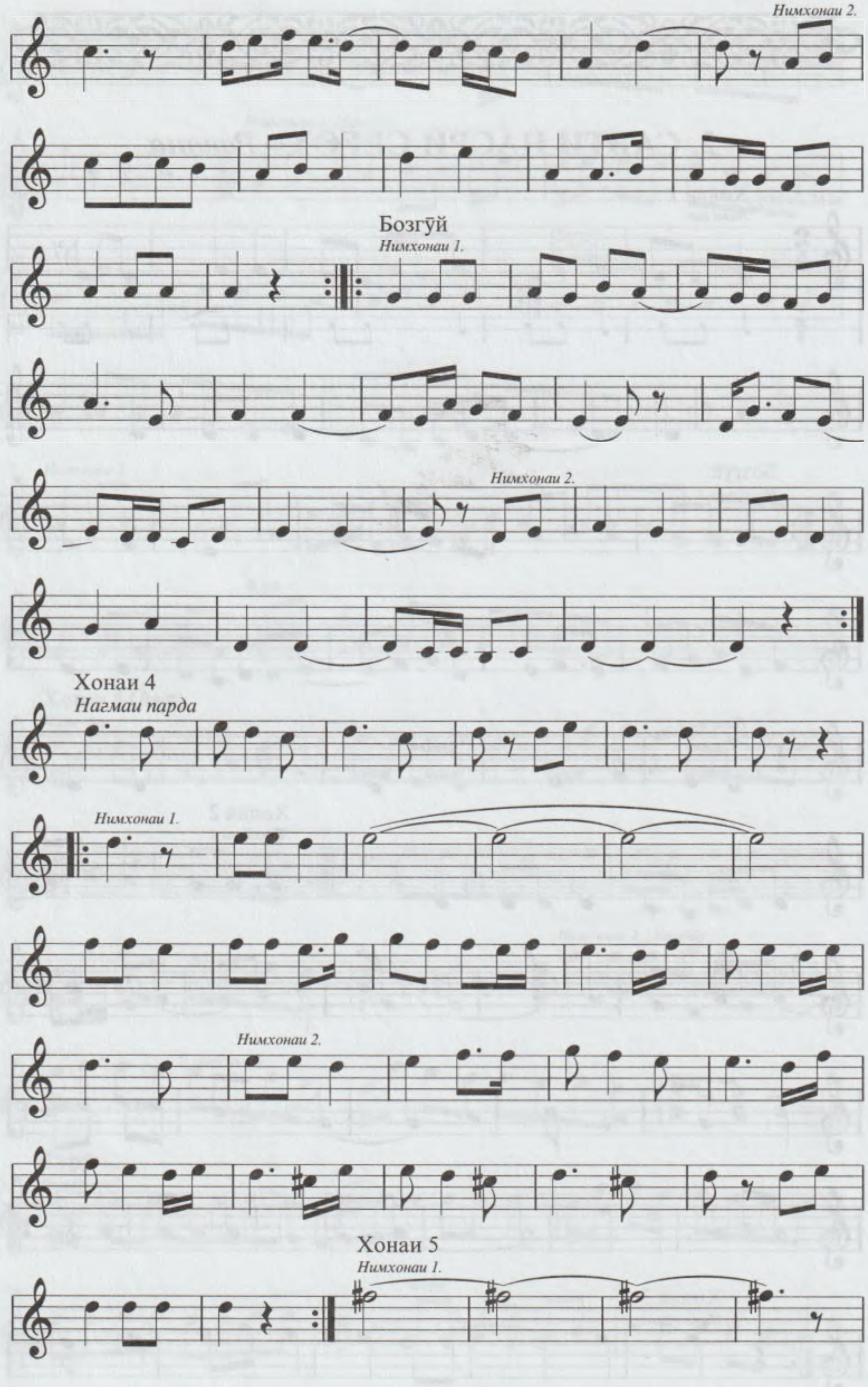

Бозгӯй
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Фурӯ
Нимхонаи 1
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 4 (Авч)
Нимхонаи 1.
Бозгӯй
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Фурӯ
Нимхонаи 1.
Фурӯ

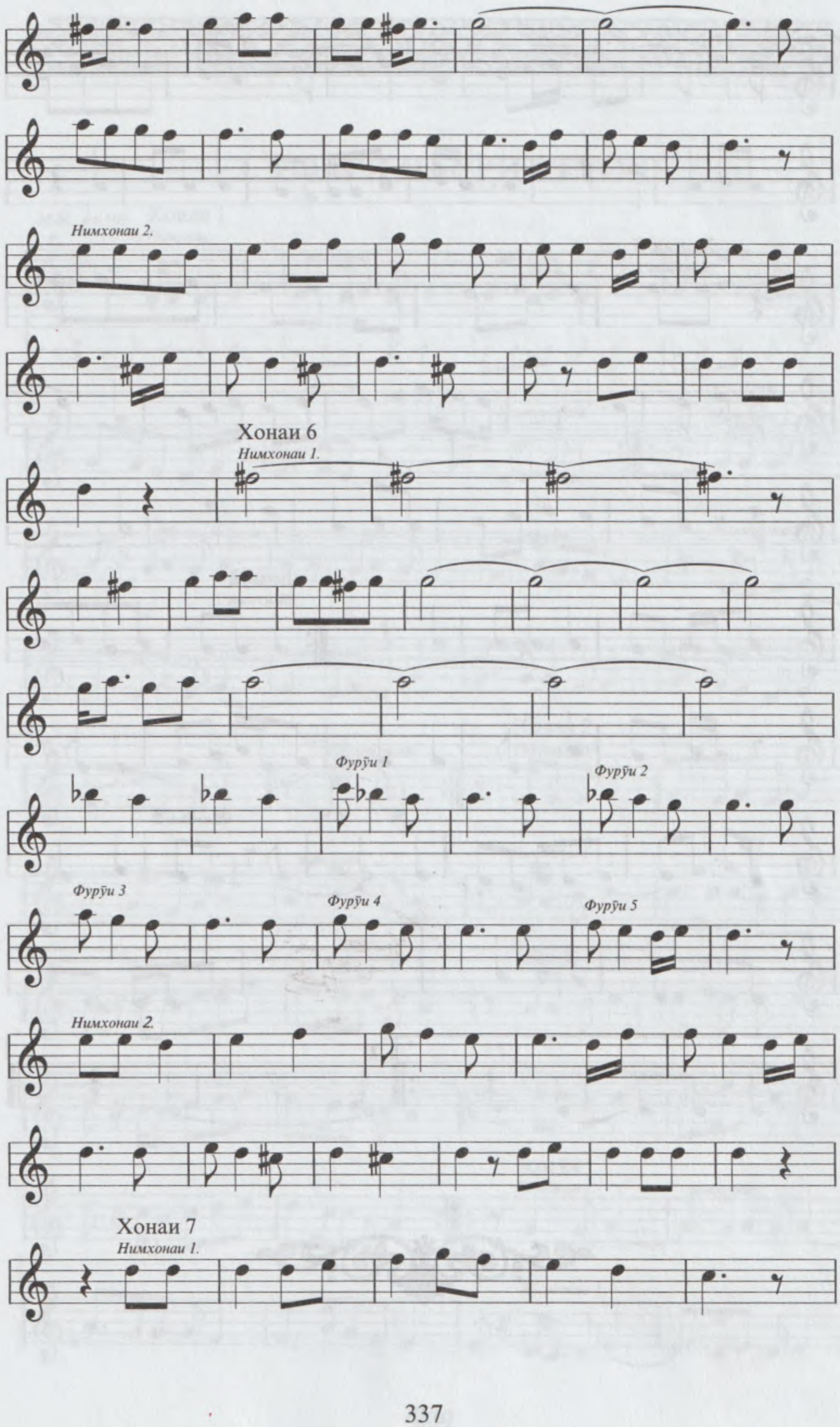

Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 5 (Авҷи 1)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Хонаи 6 (Авҷи 2)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 7 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Нимхонаи 1.

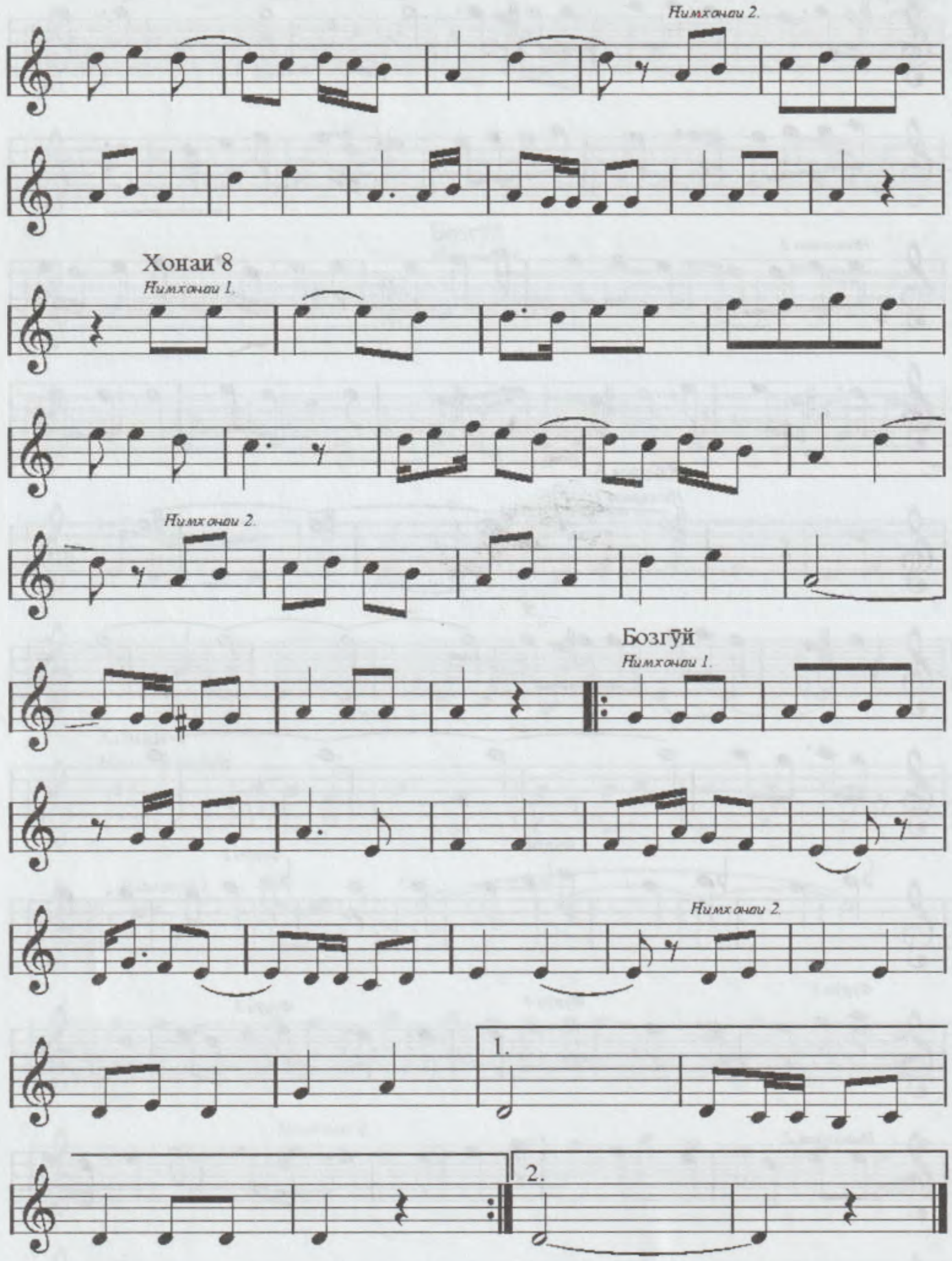

Бозгӯй
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Фурӯ
Нимхонаи 1
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 4 (Авҷ)
Нимхонаи 1.
Бозгӯй
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Фурӯ
Нимхонаи 1.
Фурӯ

2. САВТИ НАСРИ СЕГОҲ - *Равона*

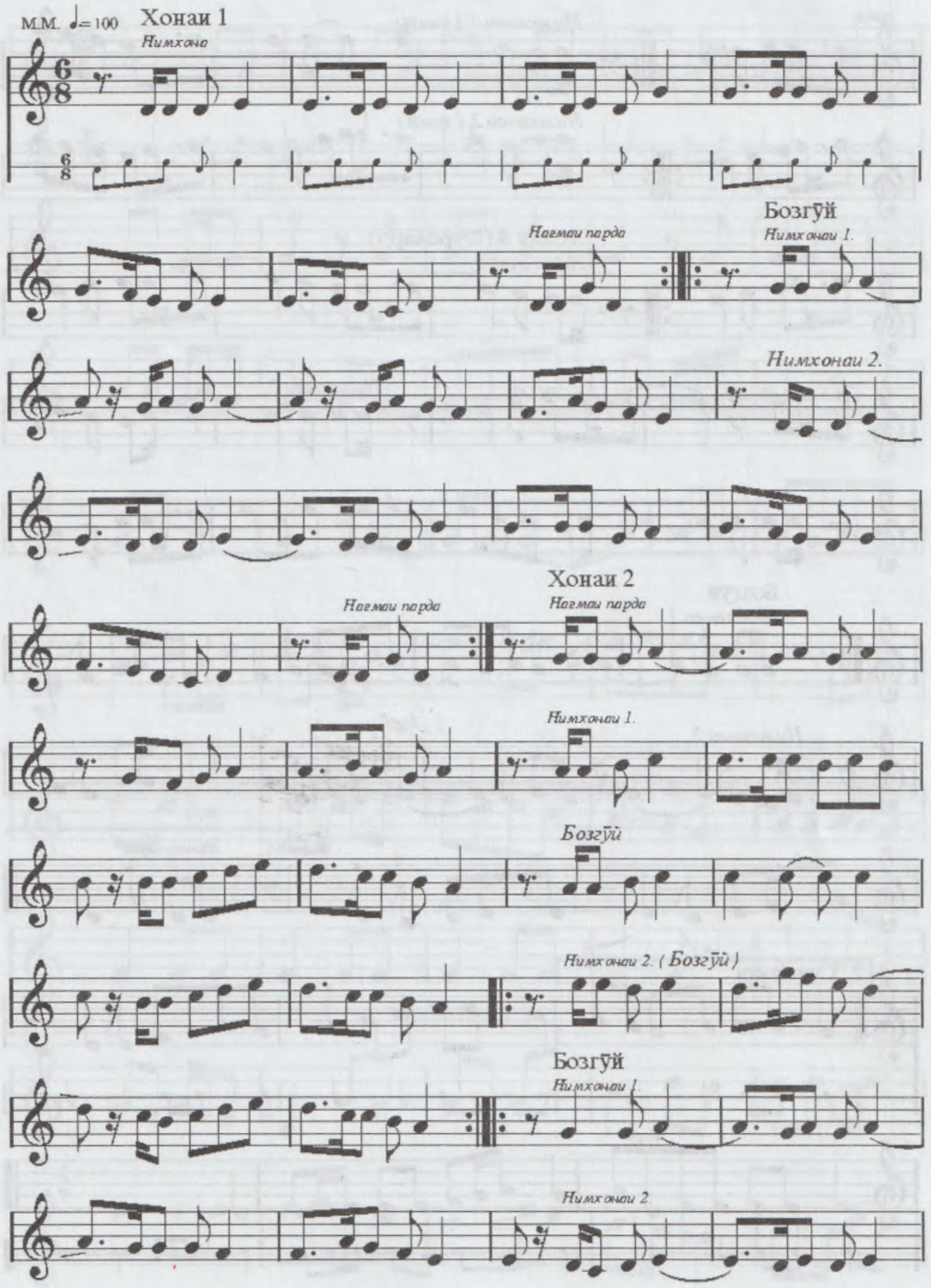


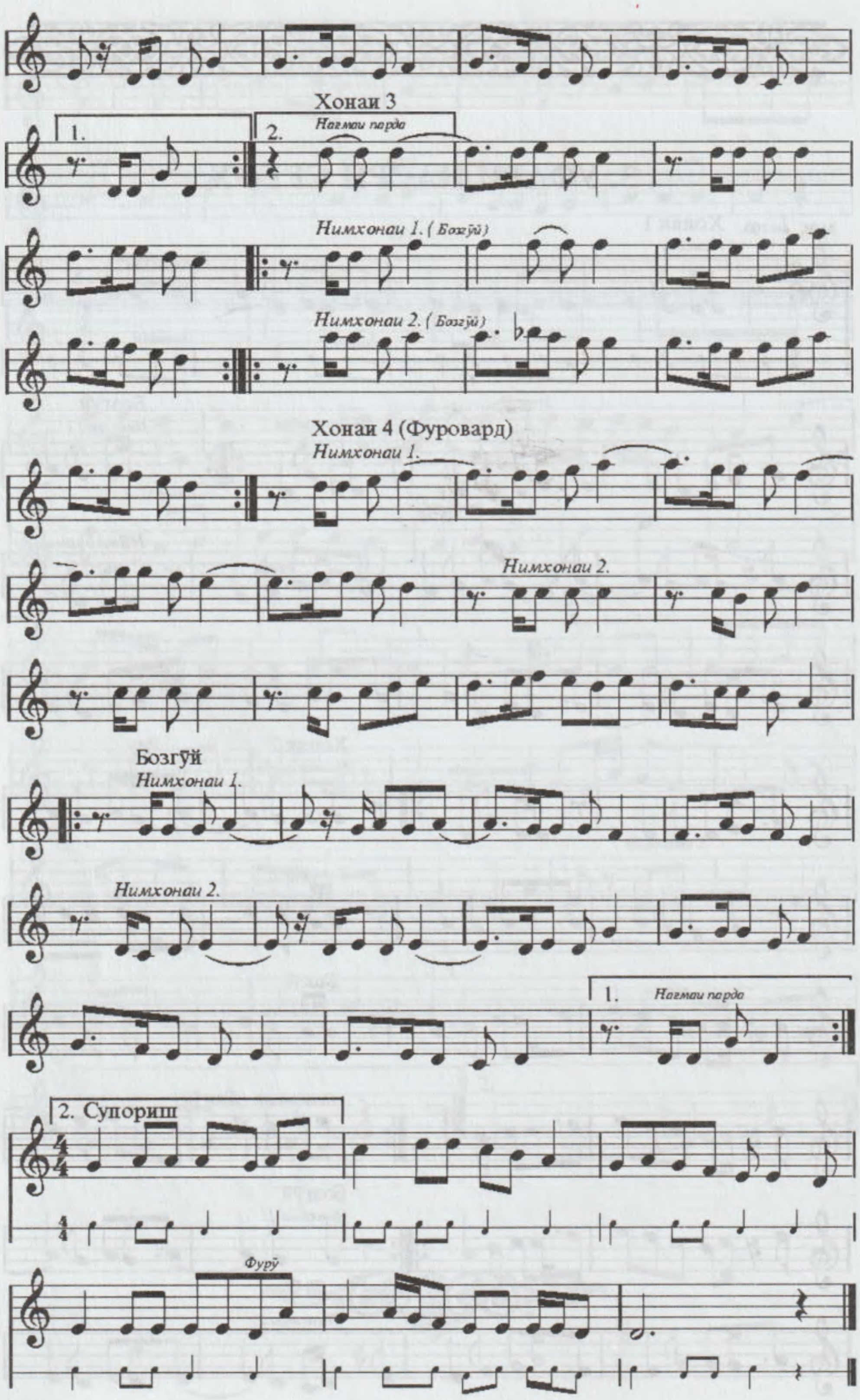

Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 4
Нагмаи парда
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 5
Нимхонаи 1.


Нимхонаи 2.
Хонаи 6
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3
Фурӯи 4
Фурӯи 5
Нимхонаи 2.
Хонаи 7
Нимхонаи 1.


Нимхонаи 2.
Хонаи 8
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
1.
2.

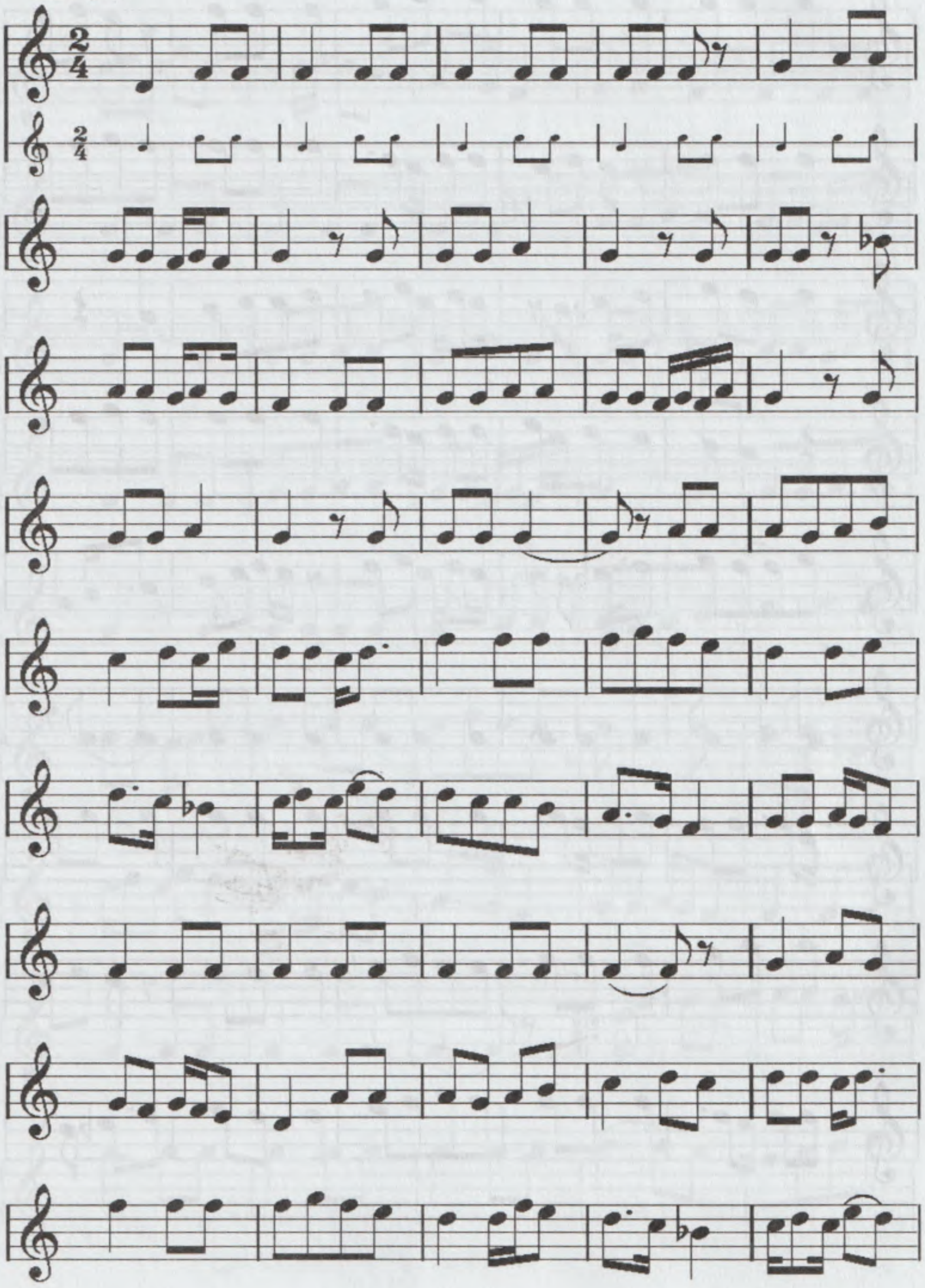
3. УФАРИ НАСРИ СЕГОҲ

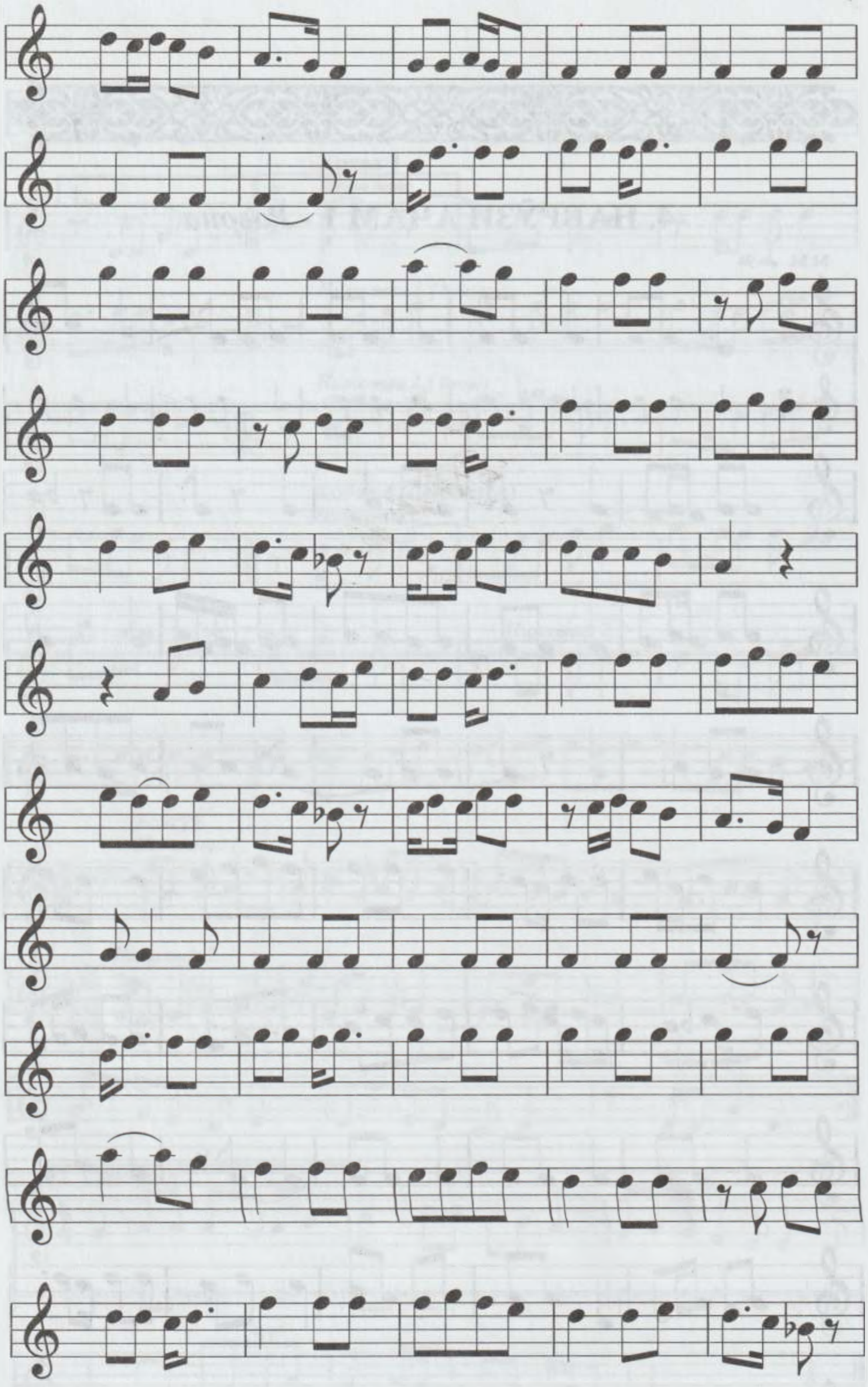


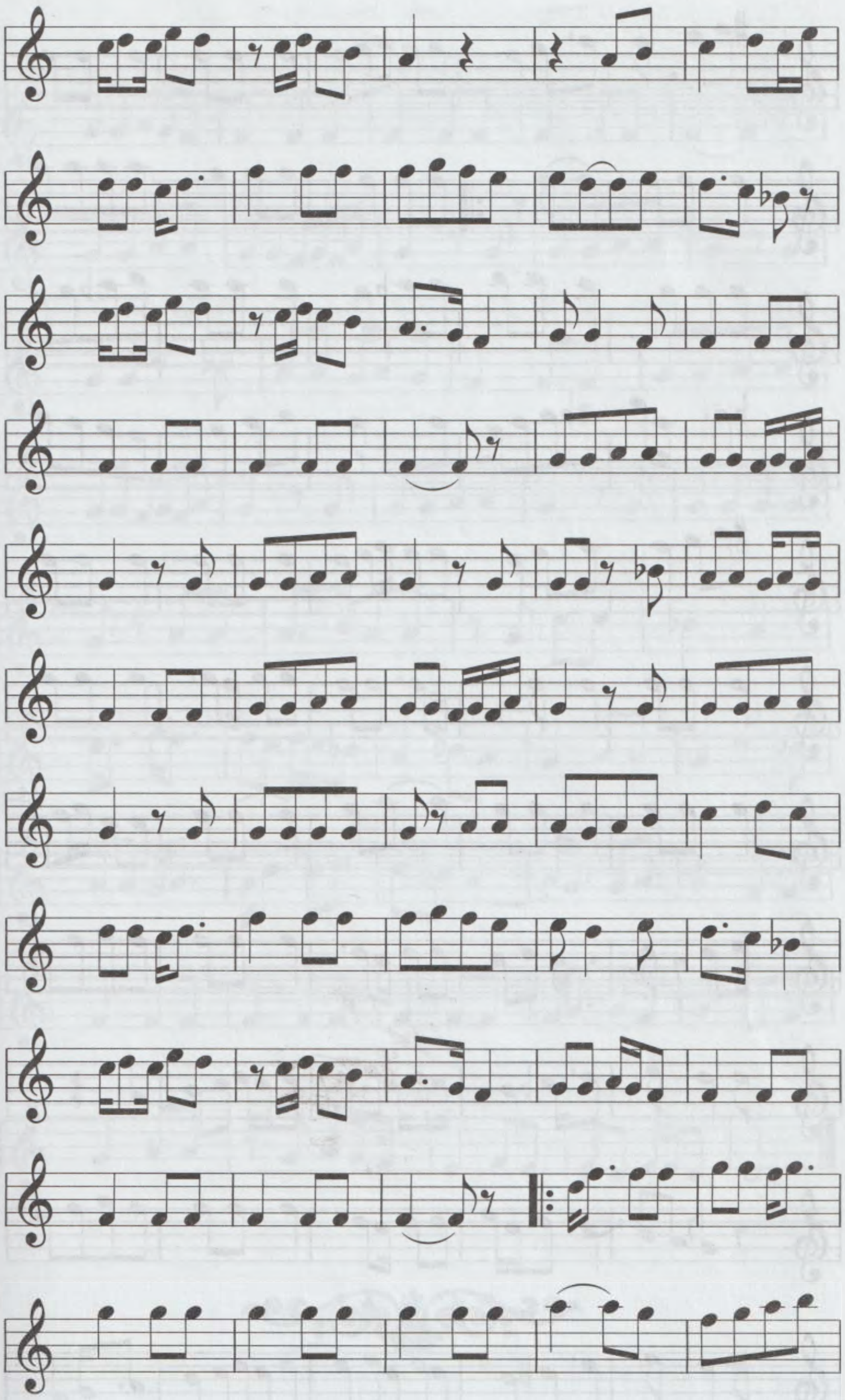

Хонаи 3
1.
2.
Нагмаи парда
Нимхонаи 1. (Бозгӯй)
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)
Хонаи 4 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
1. Нагмаи парда
2. Супориш
Фурӯ

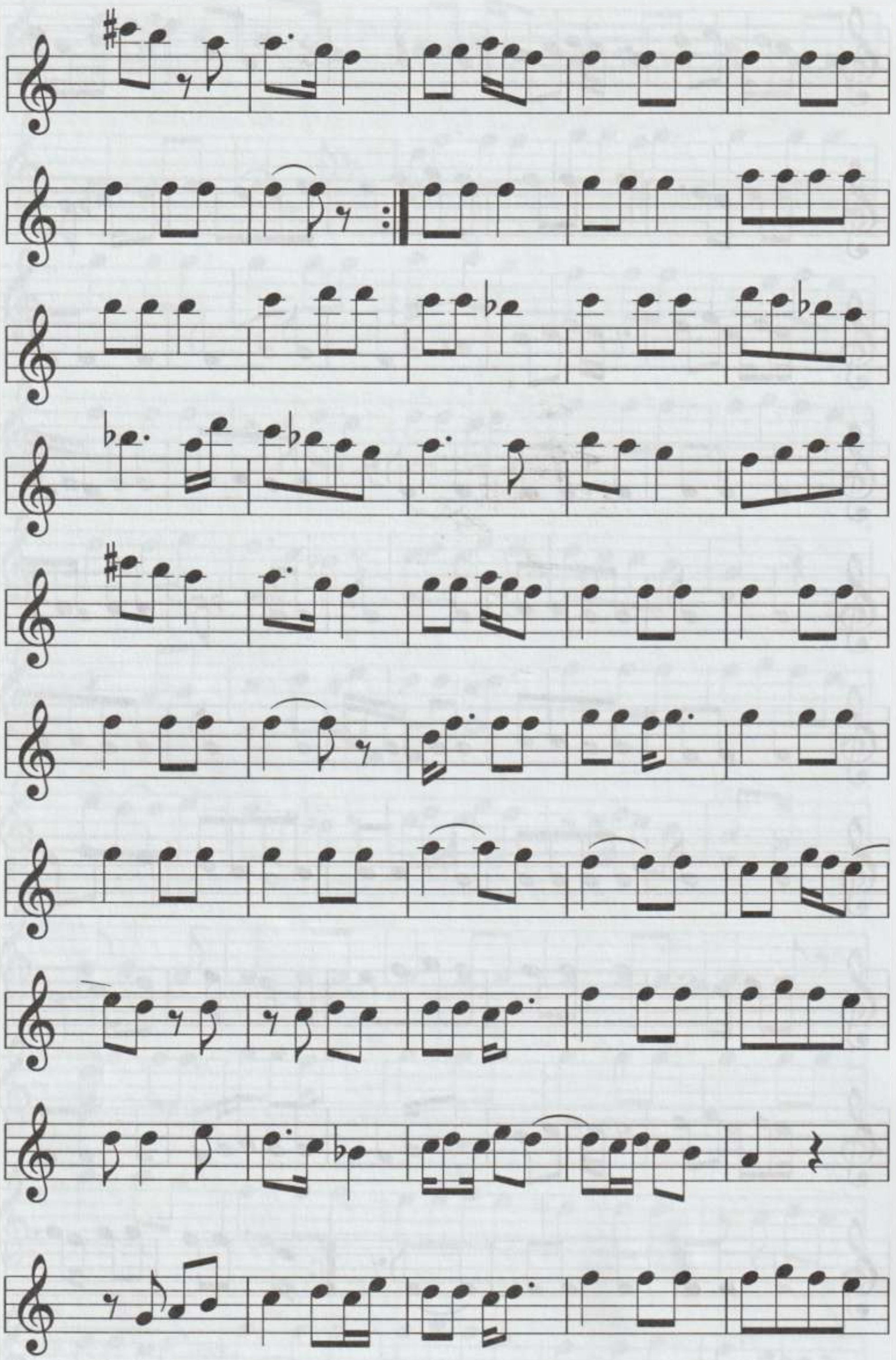
4. НАВРӮЗИ АҶАМ 1 - *Равона*

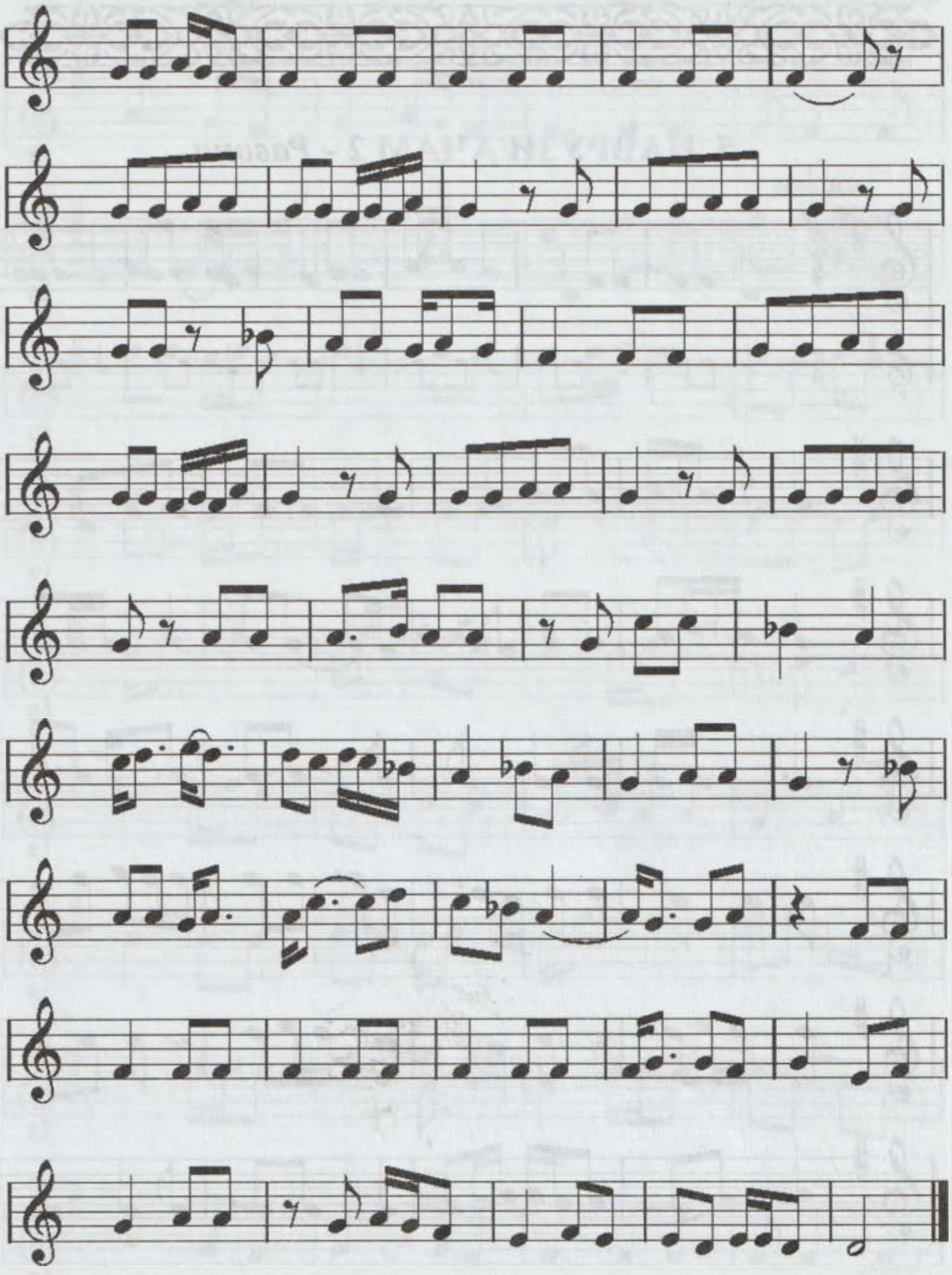
М.М. ♩= 94





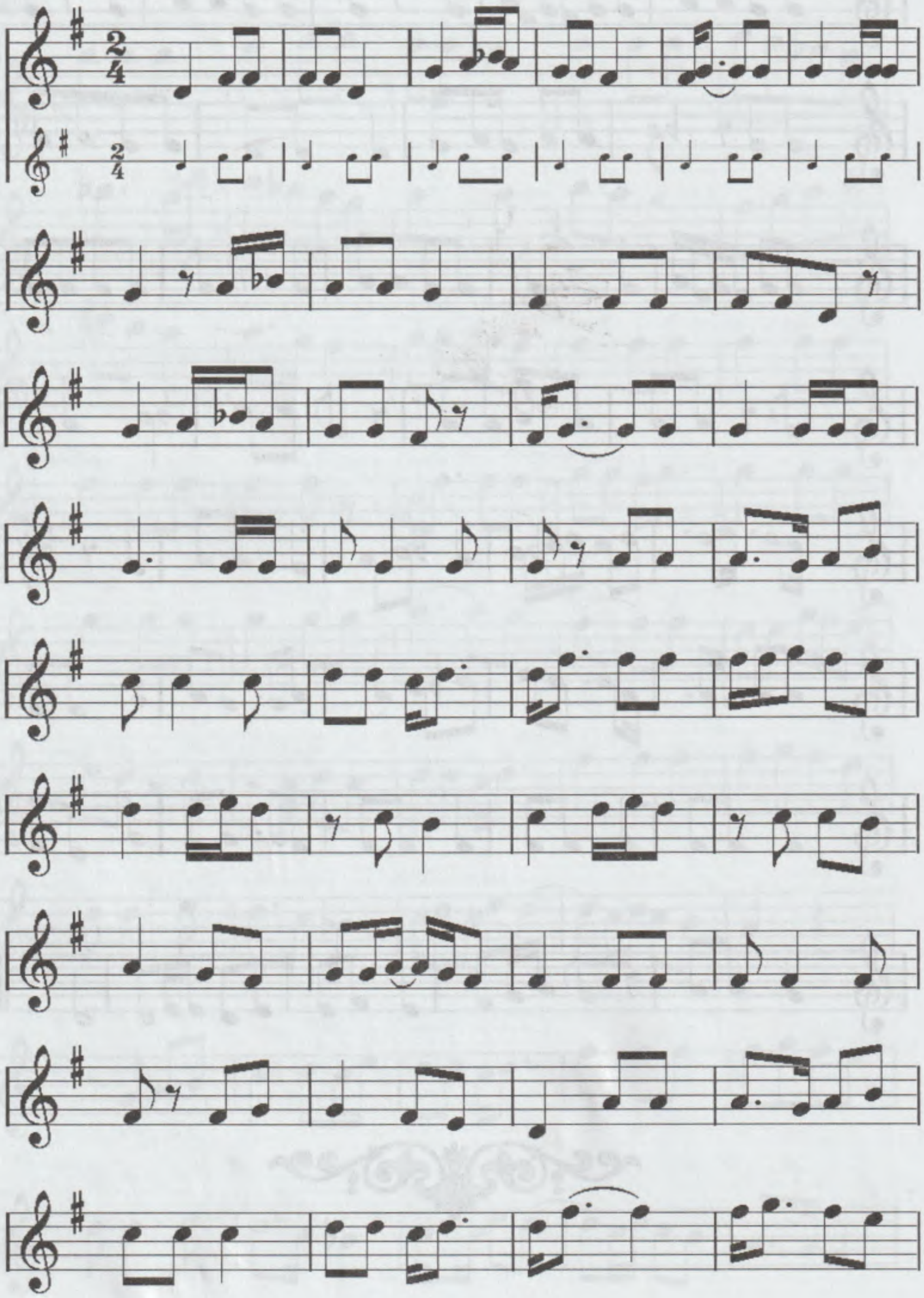


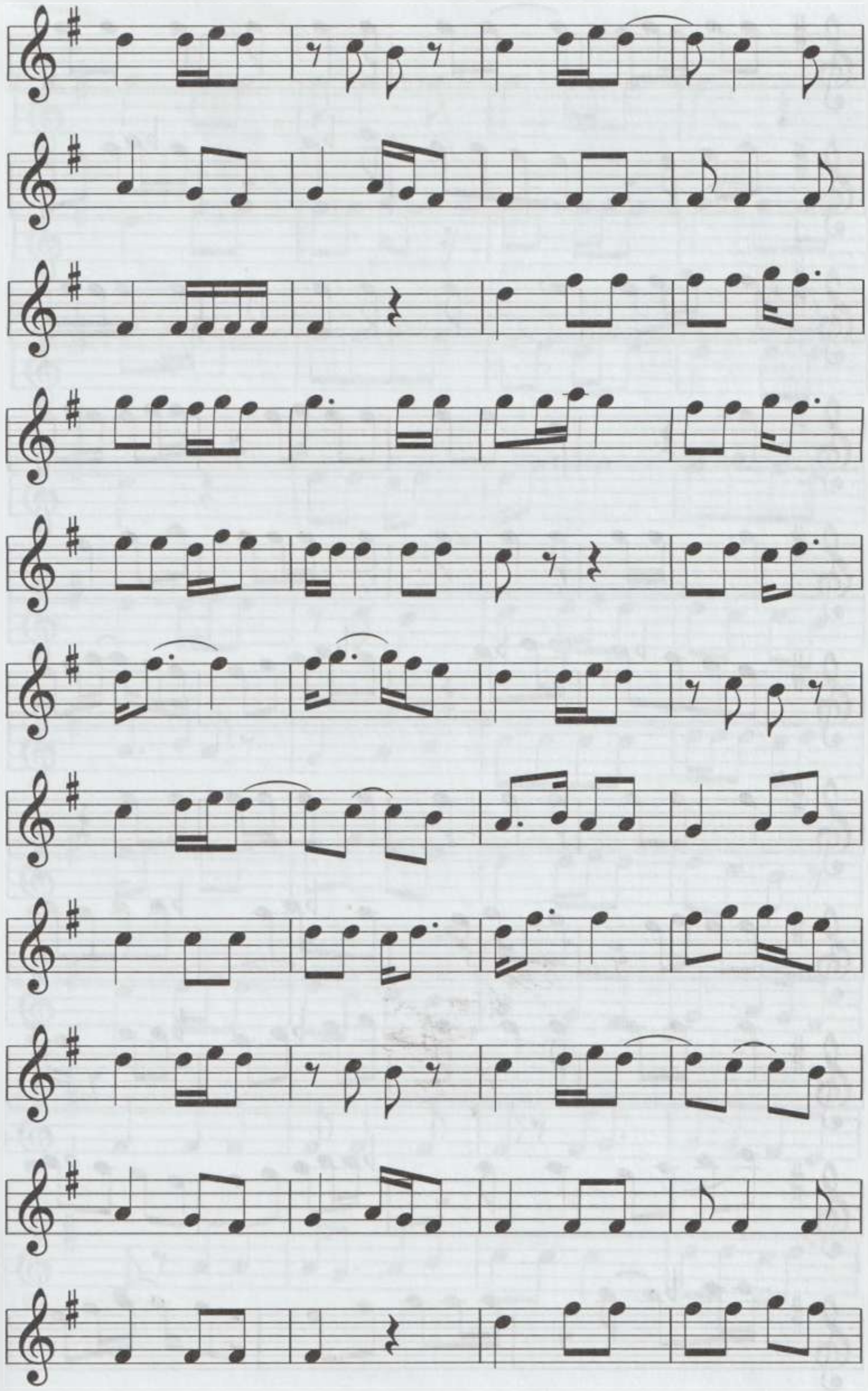


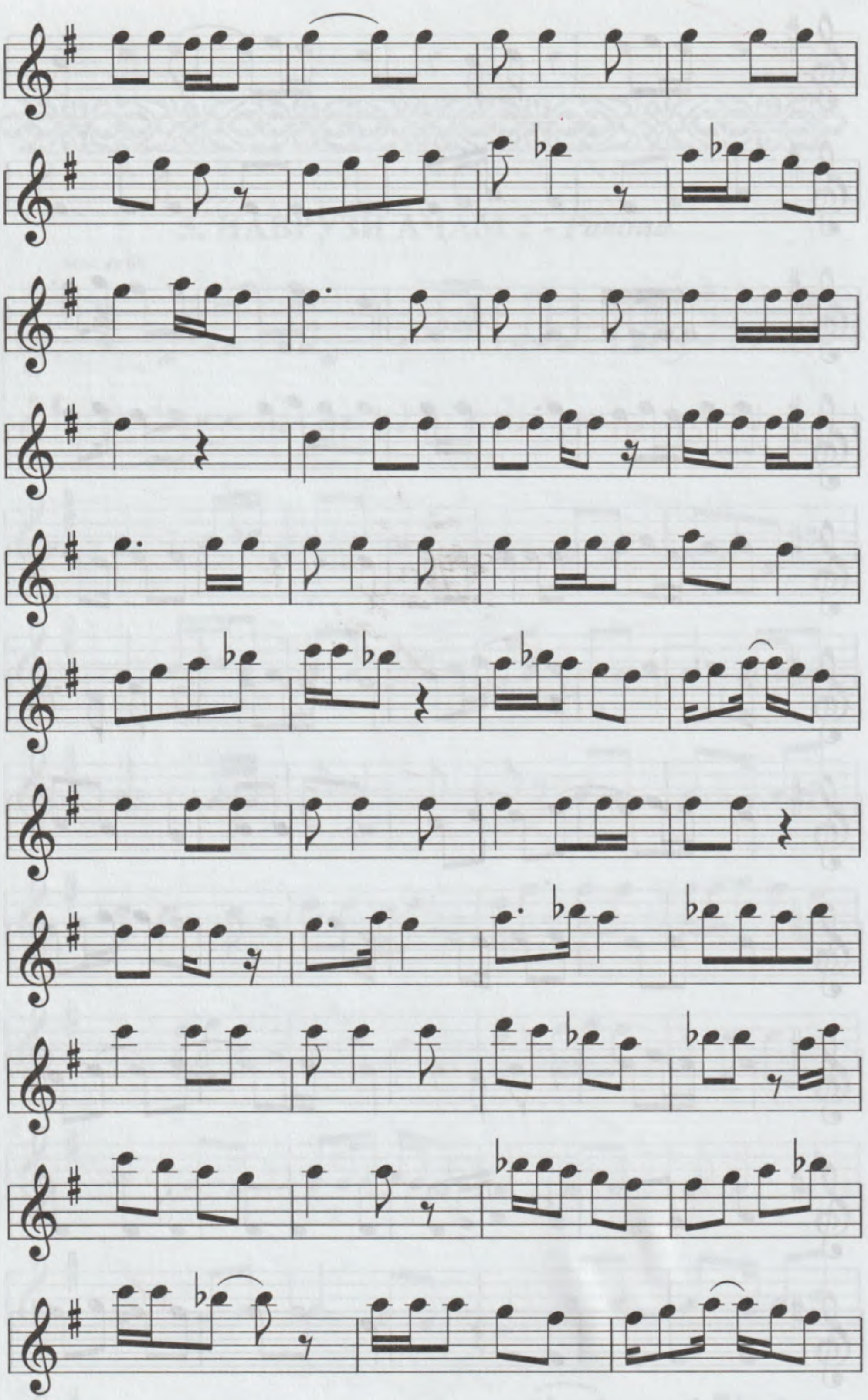


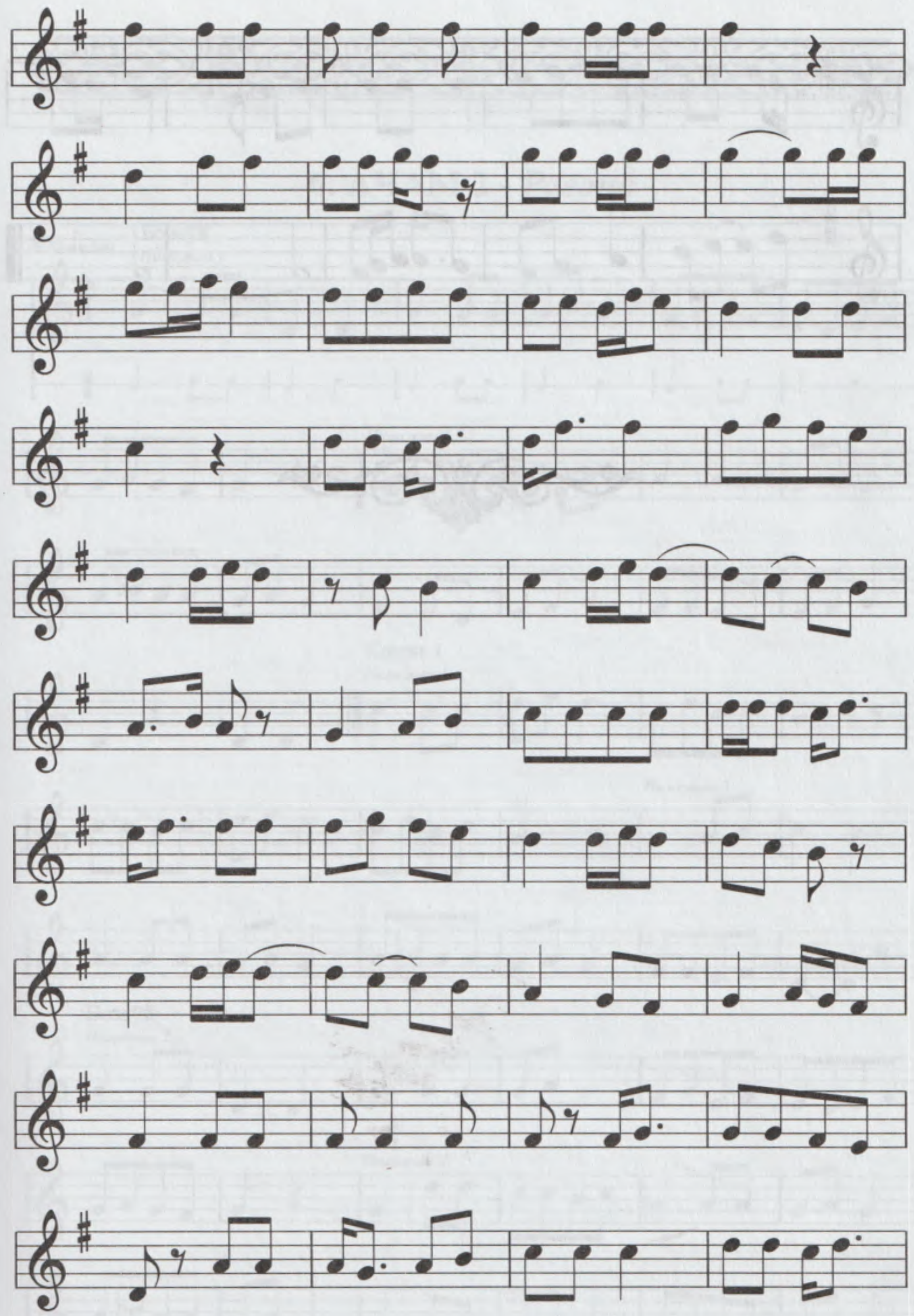
5. НАВРӮЗИ АҶАМ 2 - *Равона*

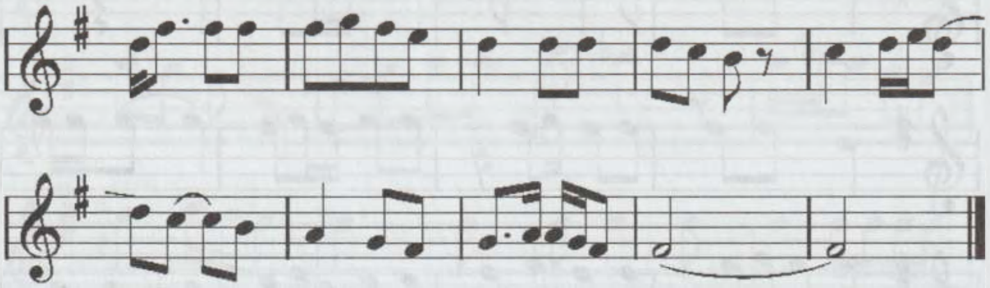
м.м. ♩=66



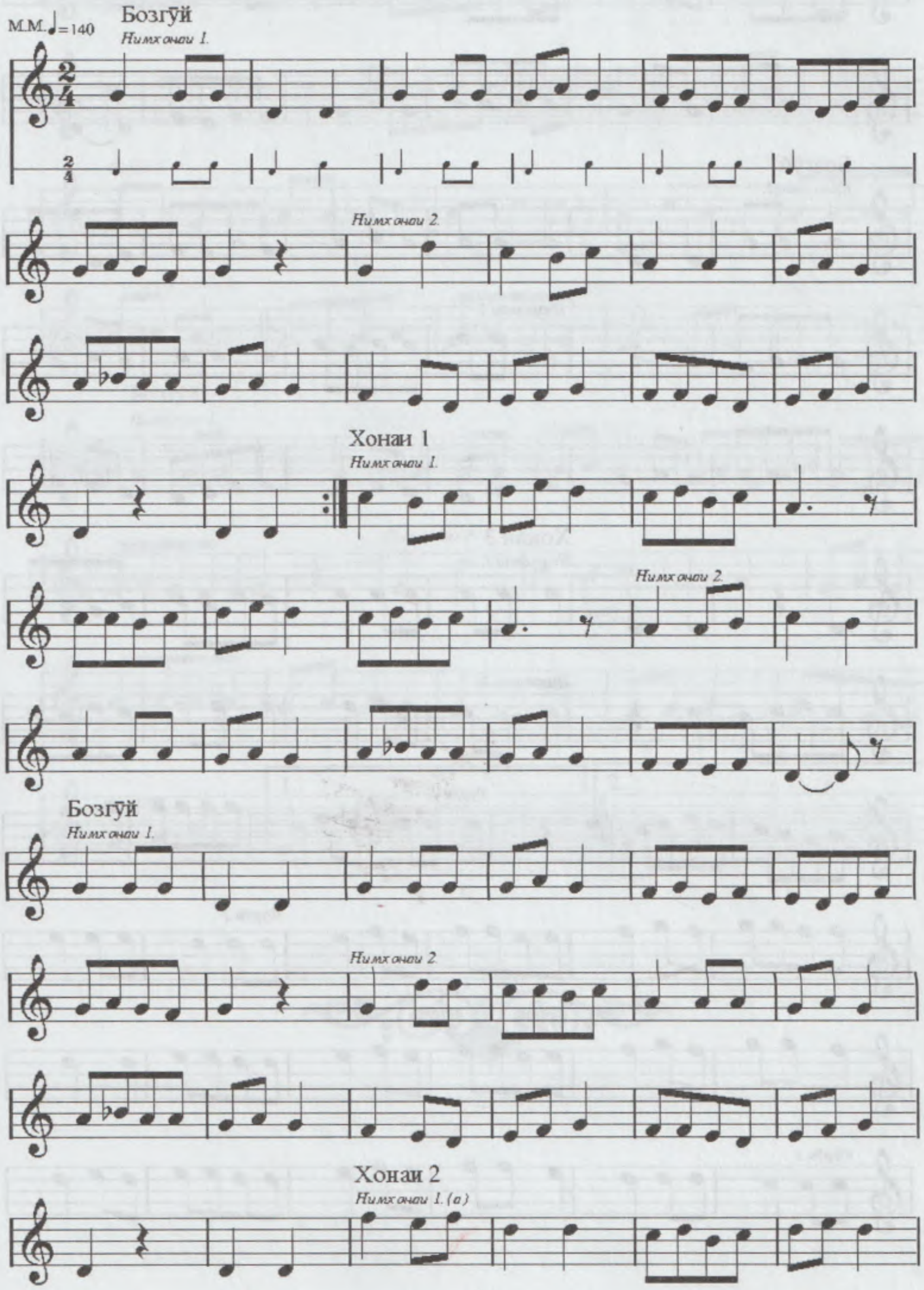


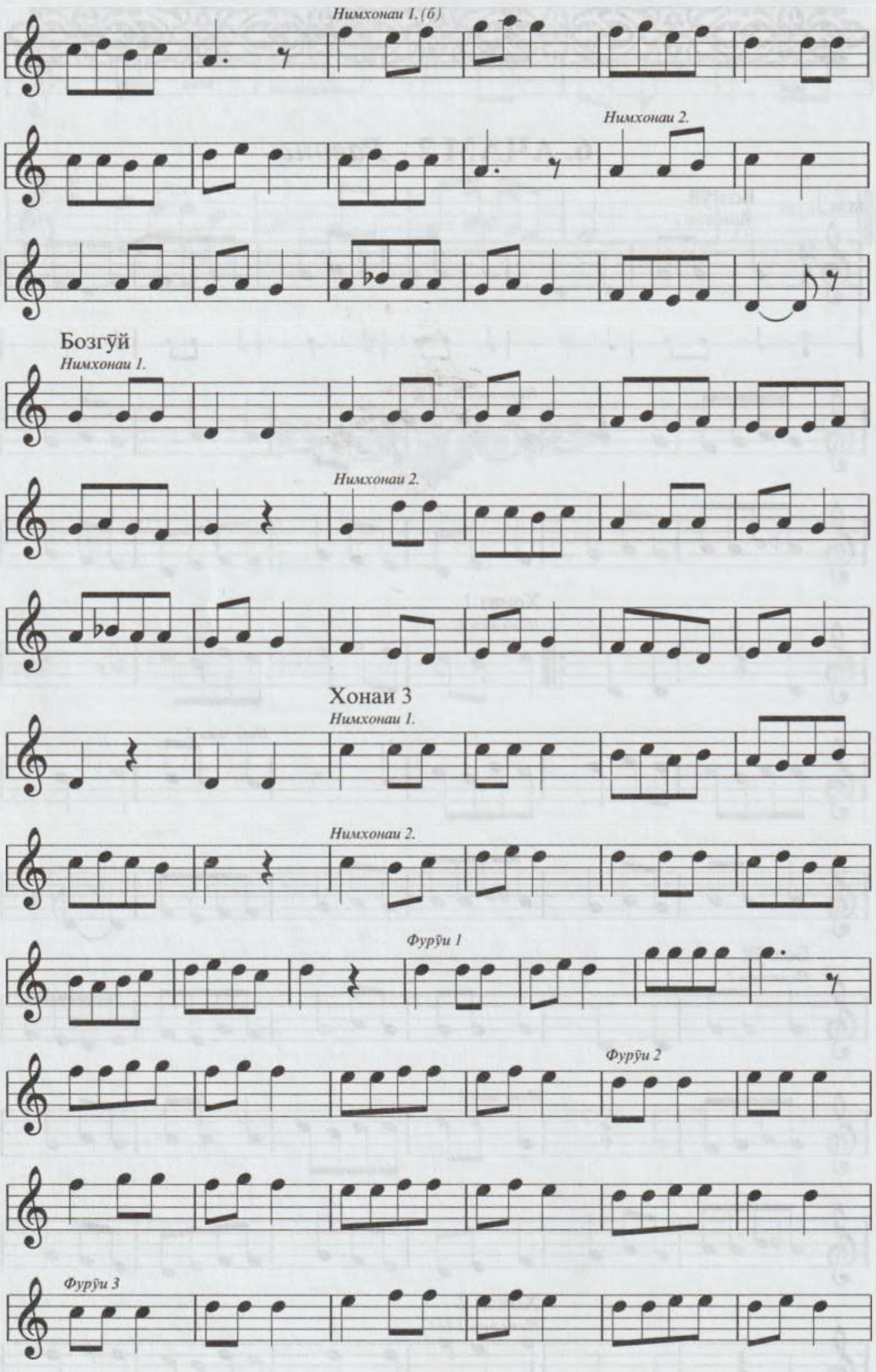


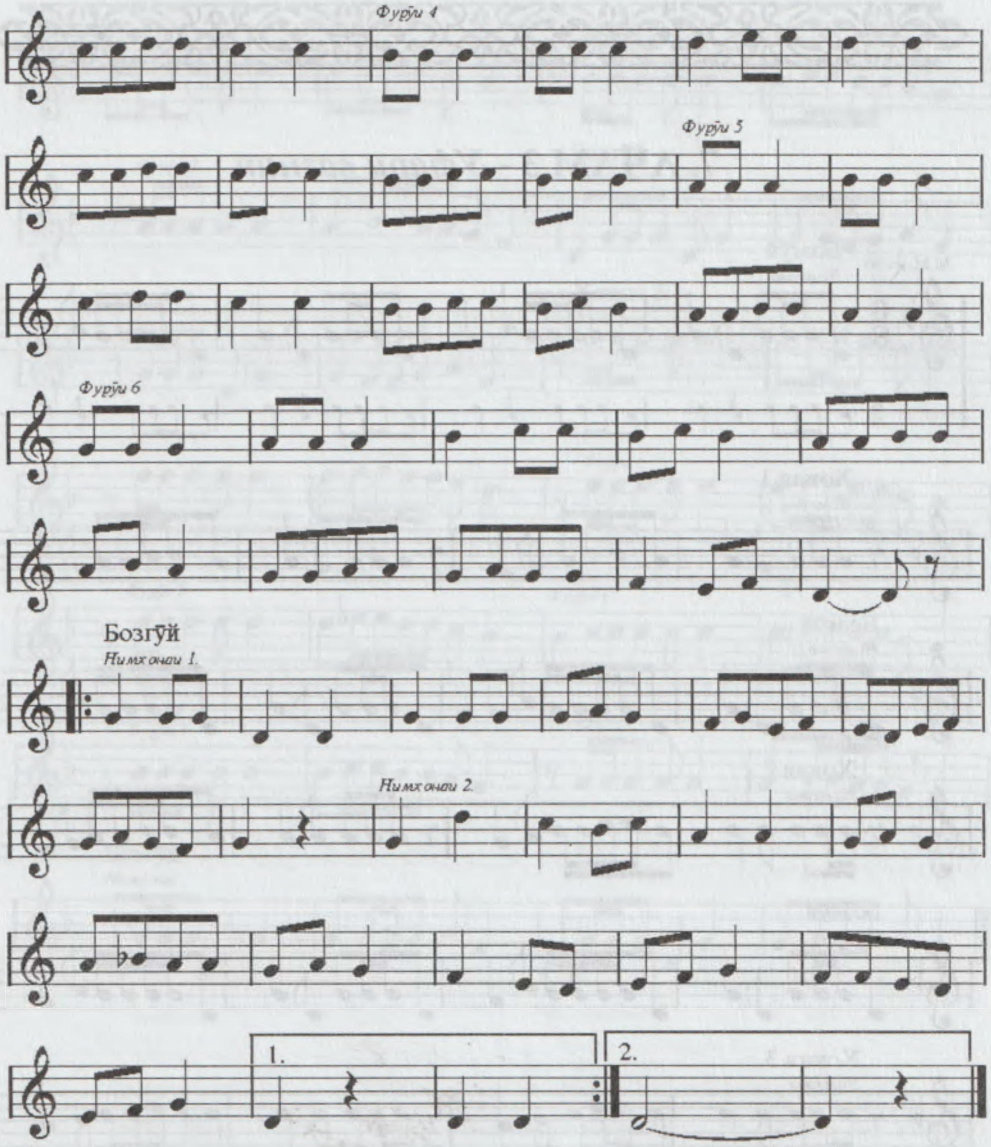




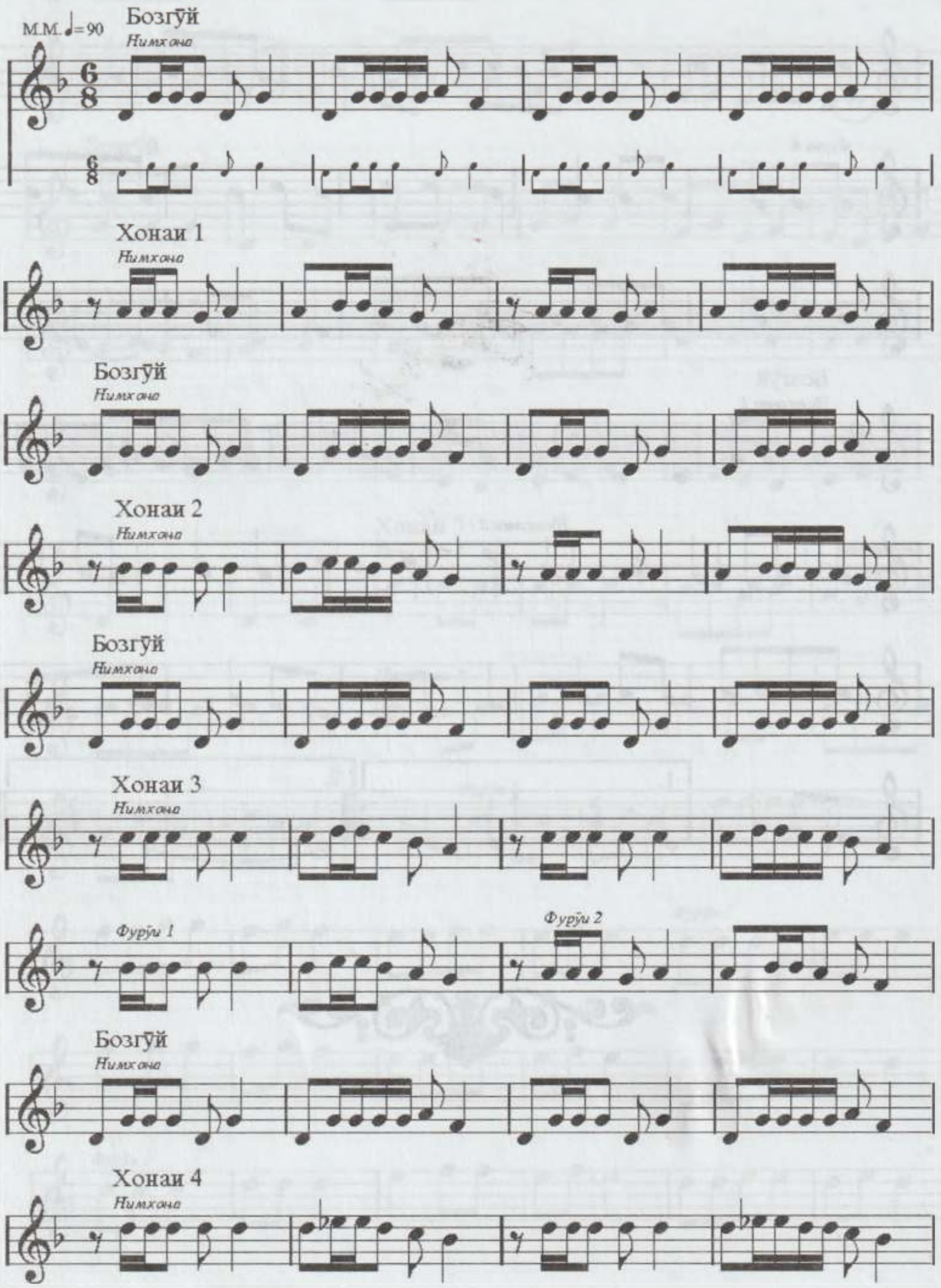
6. АҶАМ 2 - *Равона*

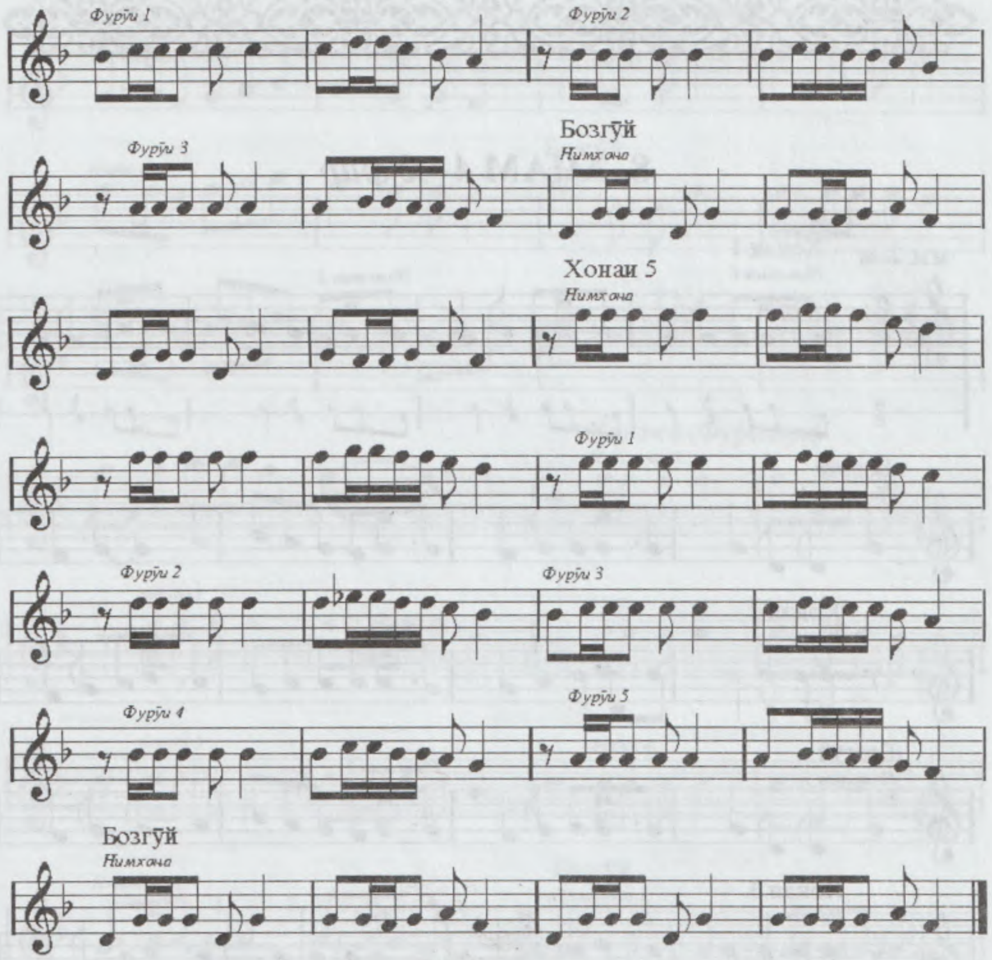



Нимхонаи 1.(б)
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3

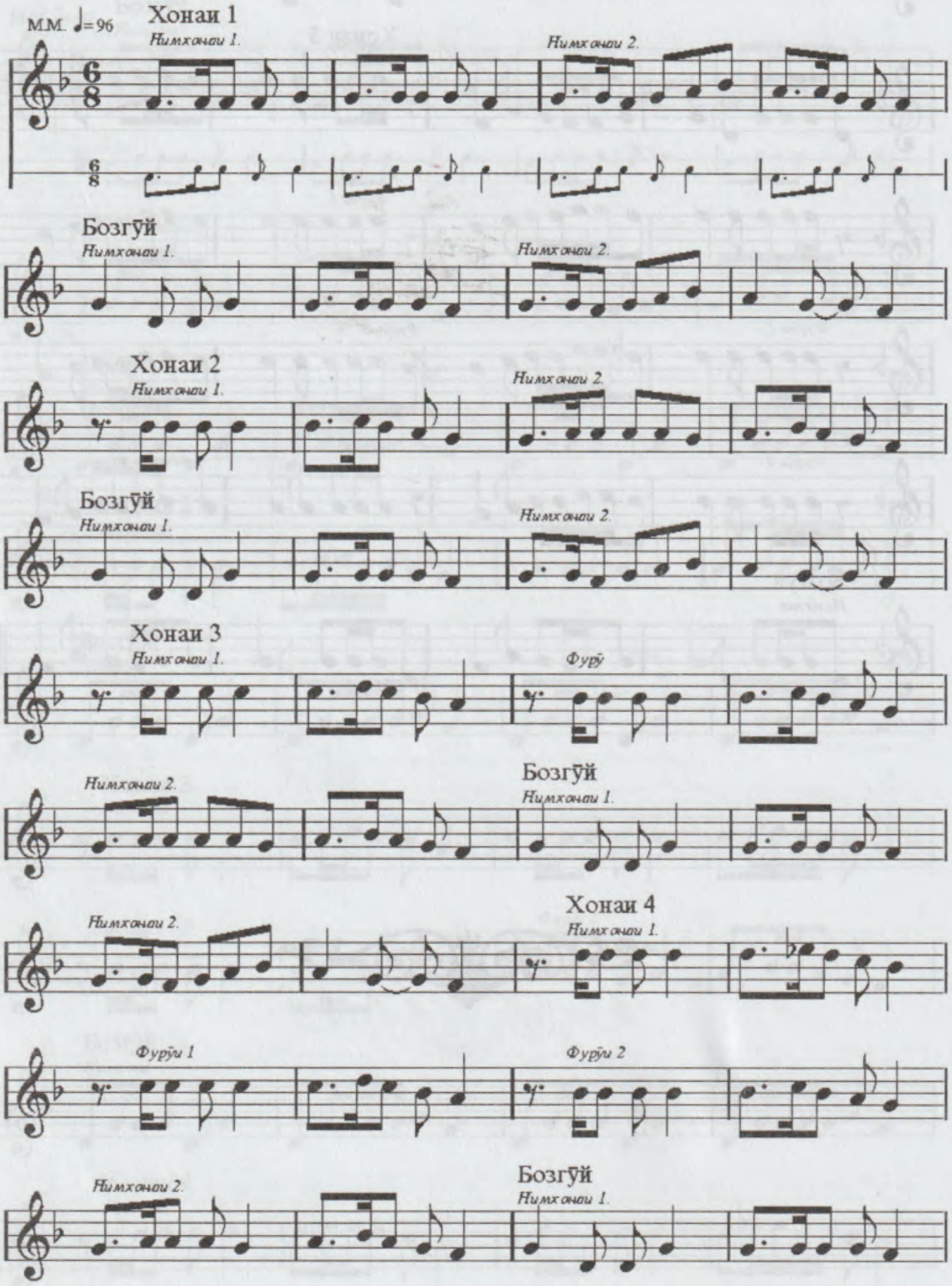

Фурўи 4
Фурўи 5
Фурўи 6
Бозгўй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
1.
2.

7. АҶАМ 3 - *Уфари вазнин*

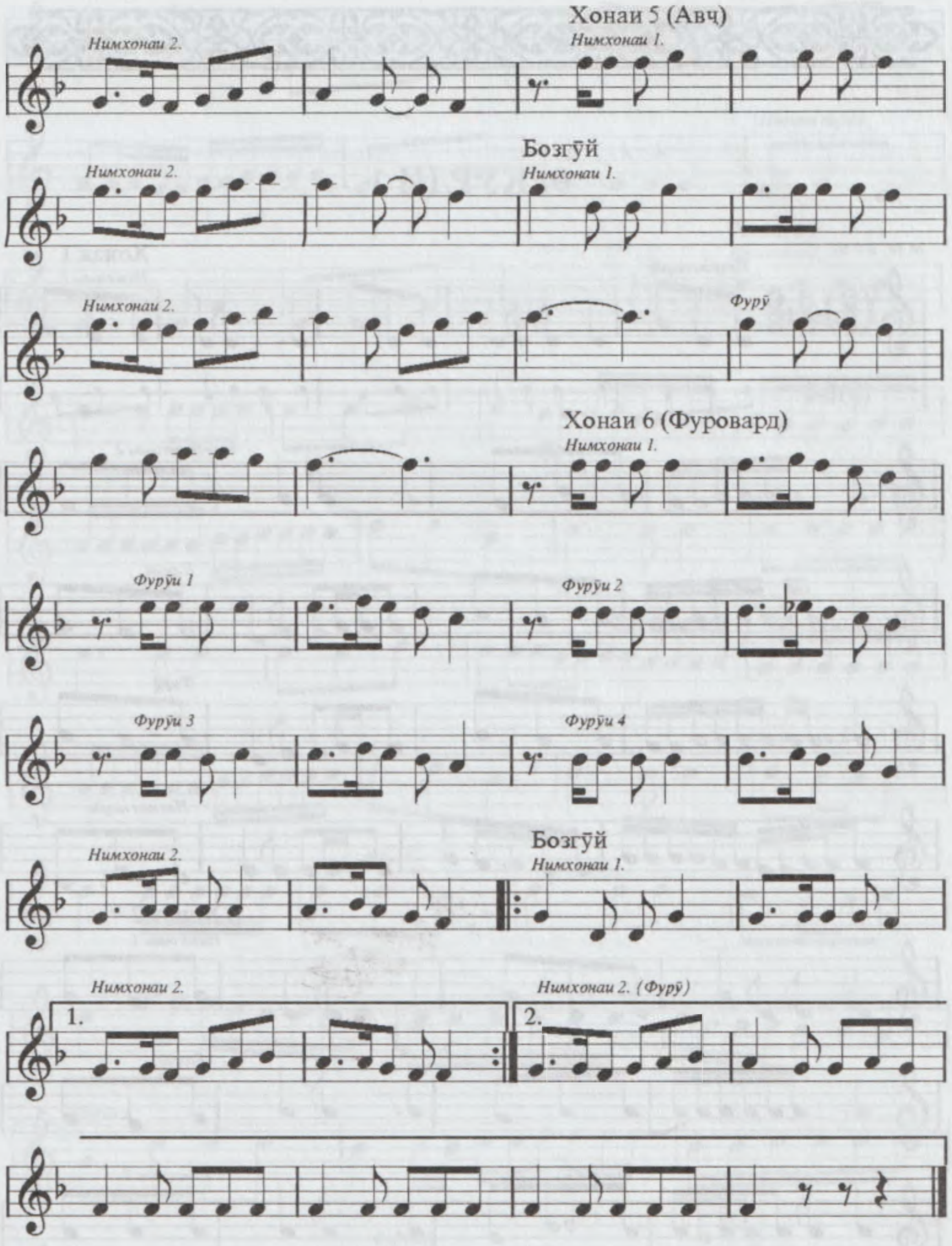



Фурӯд 1
Фурӯд 2
Фурӯд 3
Бозгӯй
Нимхона
Хонаи 5
Нимхона
Фурӯд 1
Фурӯд 2
Фурӯд 3
Фурӯд 4
Фурӯд 5
Бозгӯй
Нимхона

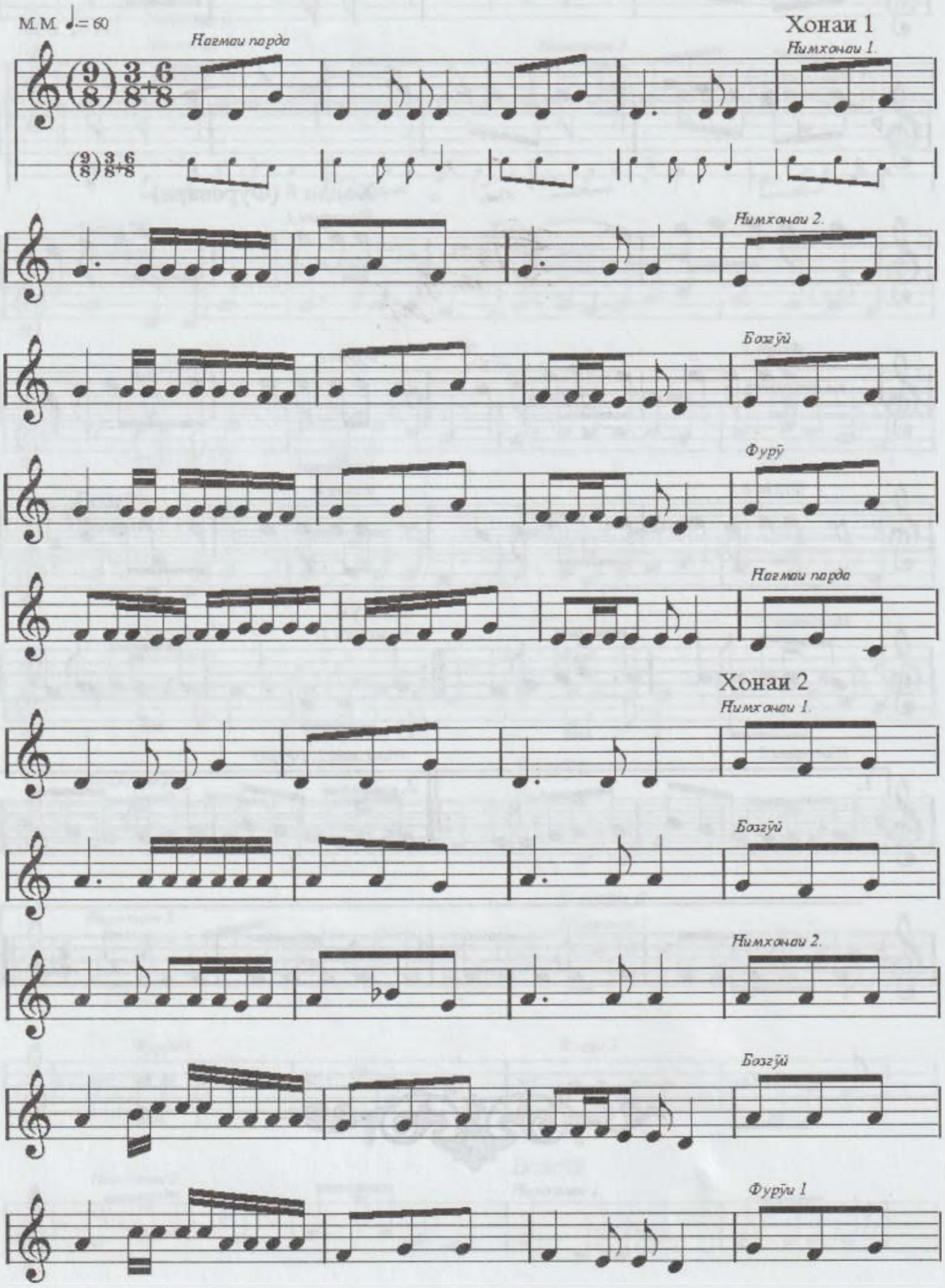
8. АҶАМ 4 - *Уфар*



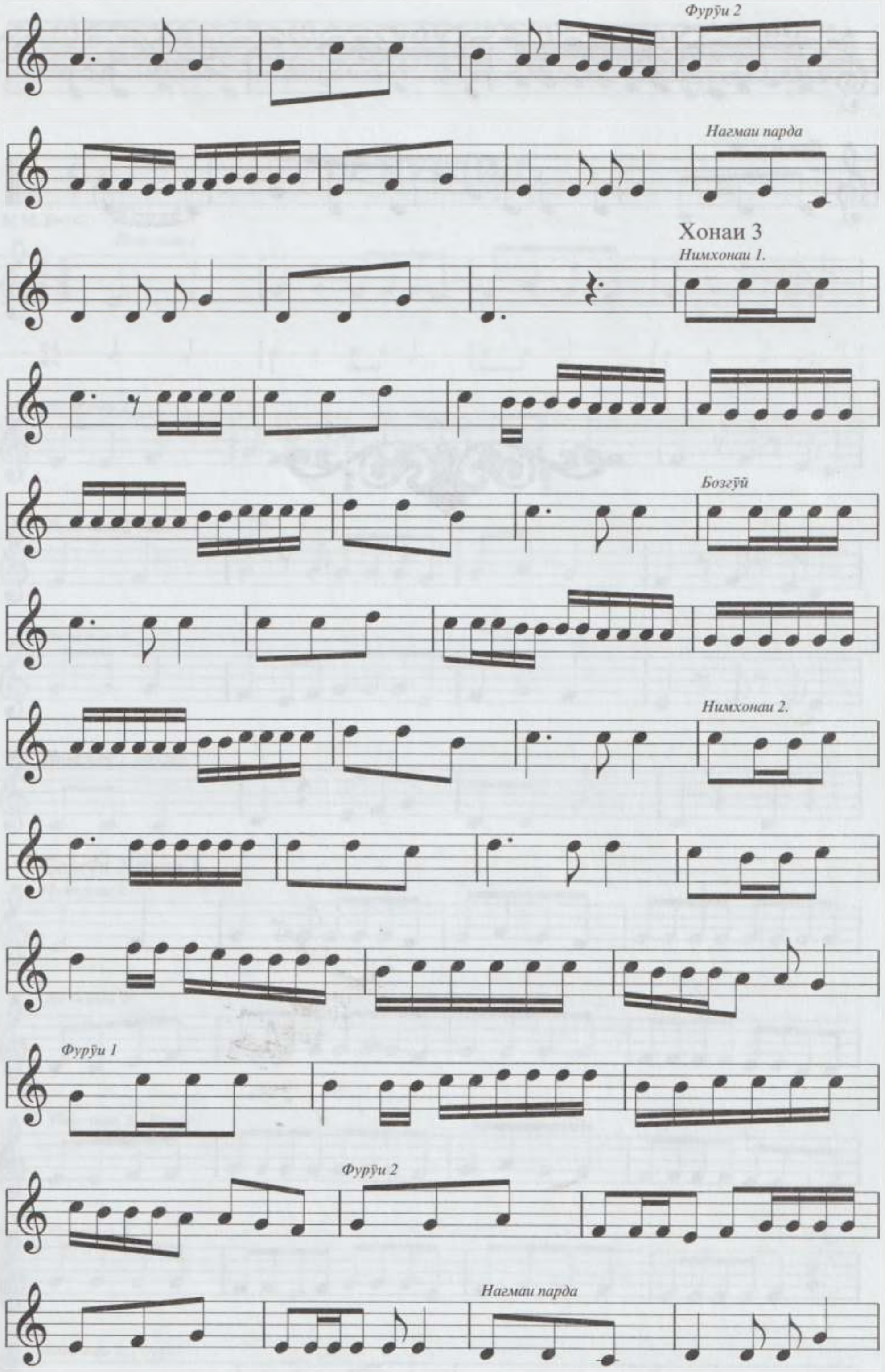
М.М. ♩=96
Хонаи 1
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Фурӯ
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 1.

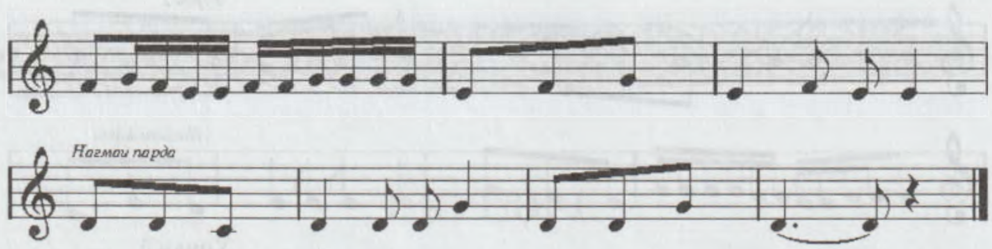

Хонаи 5 (Авч)
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 1.
Бозгӯй
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Хонаи 6 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Фурӯи 3
Фурӯи 4
Бозгӯй
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
1.
2.

9. КУРДИ 1

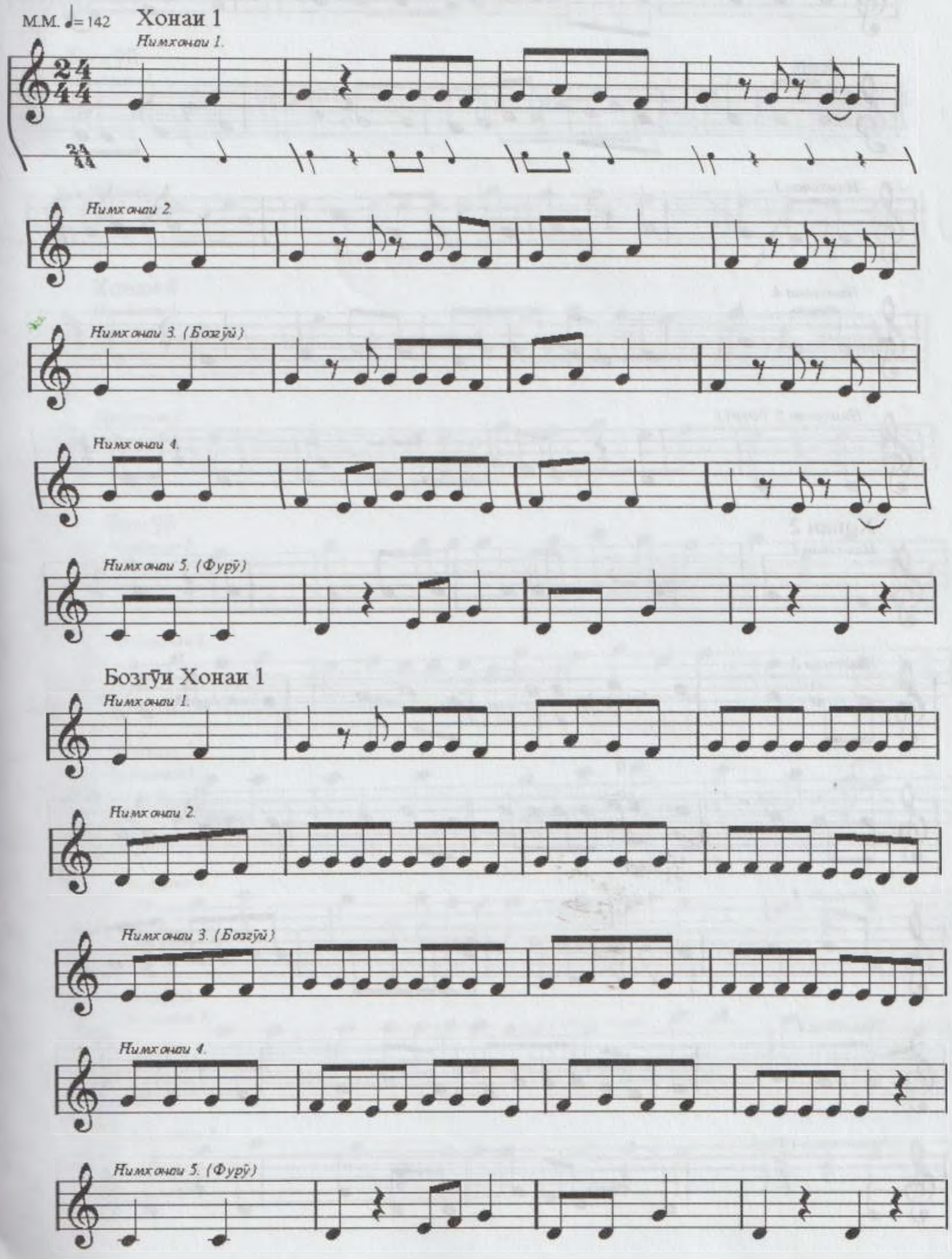


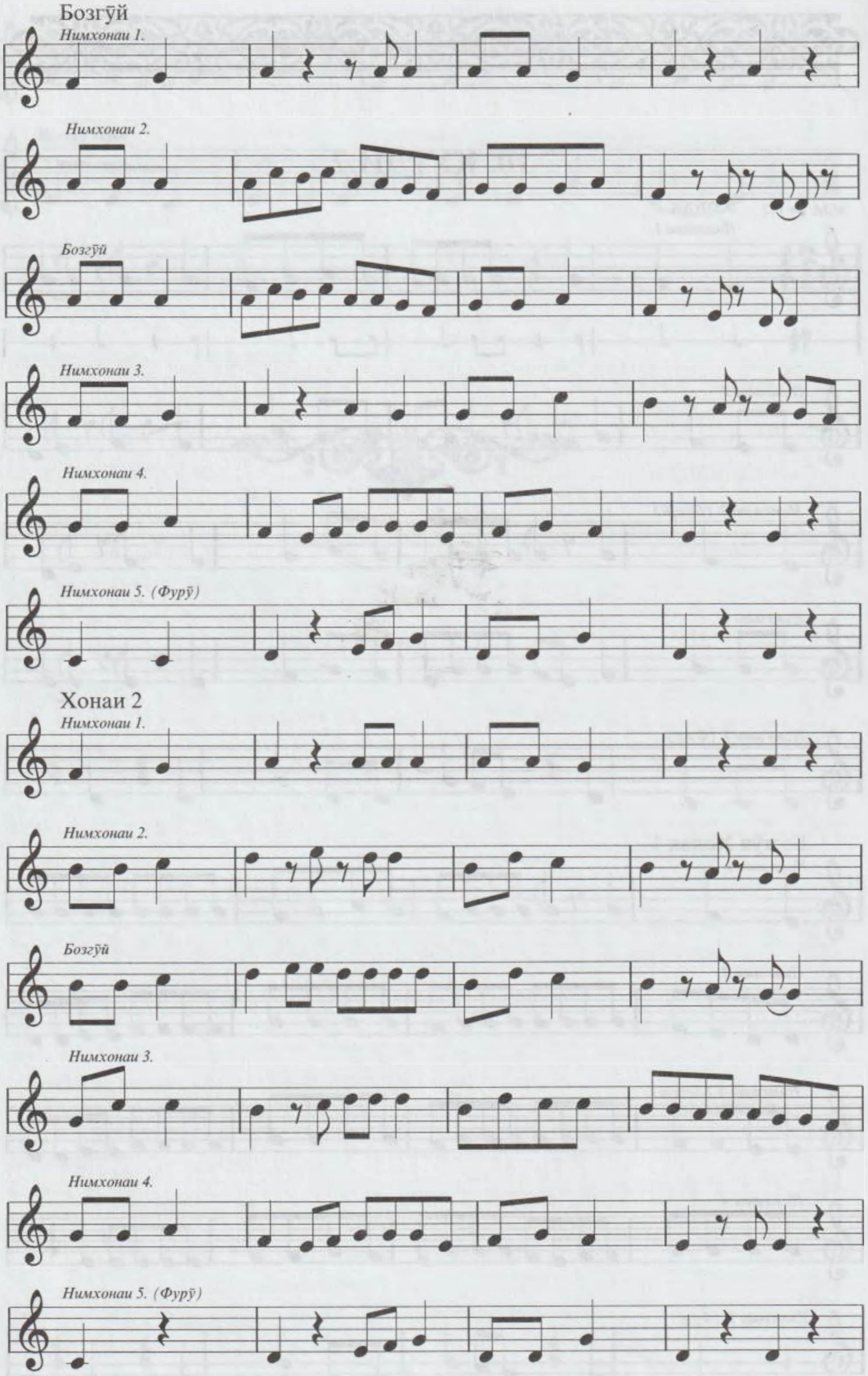
M.M. ♩= 60
Хонаи 1
Нагмаи парда
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгўй
Фурў
Нагмаи парда
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Бозгўй
Нимхонаи 2.
Бозгўй
Фурўи 1


Фурӯи 2
Нагмаи парда
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Бозгӯй
Нимхонаи 2.
Фурӯи 1
Фурӯи 2
Нагмаи парда

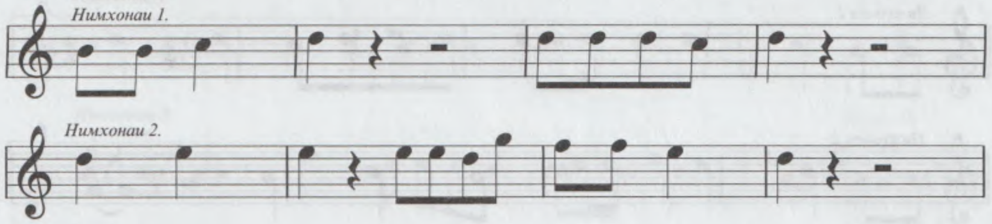

Нагмаи парда

10. КУРДИ 2

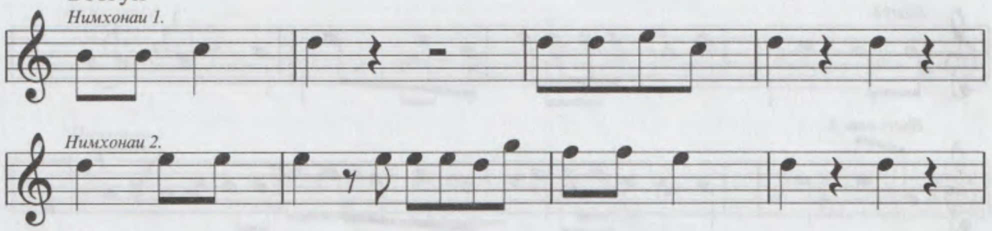

М.М. ♩=142
Хонаи 1
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 3. (Бозгӯӣ)
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)
Бозгӯи Хонаи 1
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 3. (Бозгӯӣ)
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)


Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 3.
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 3.
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)

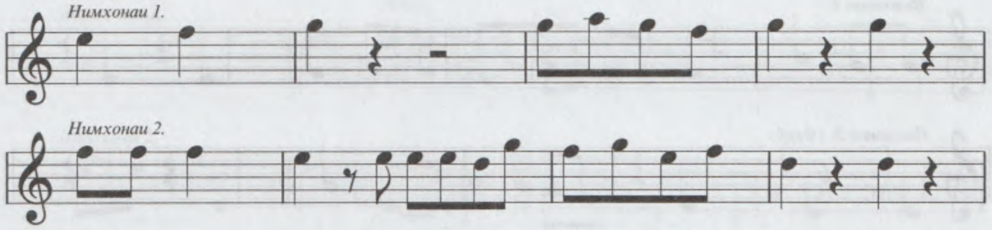
Хонаи 3



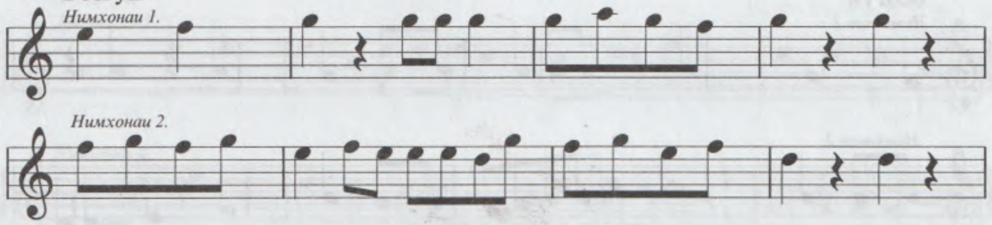
Бозгӯй



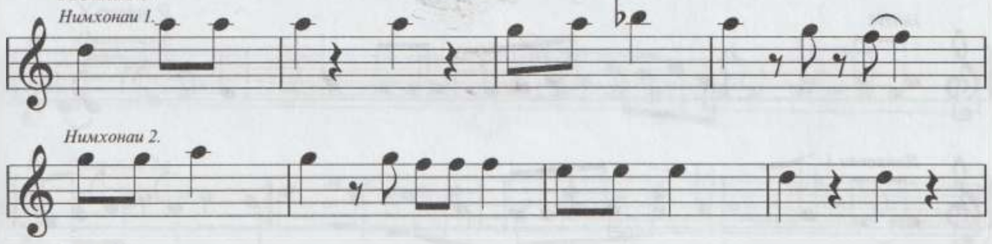
Хонаи 4



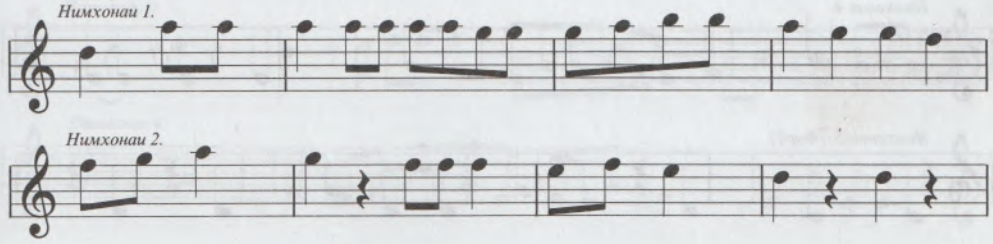
Бозгӯй



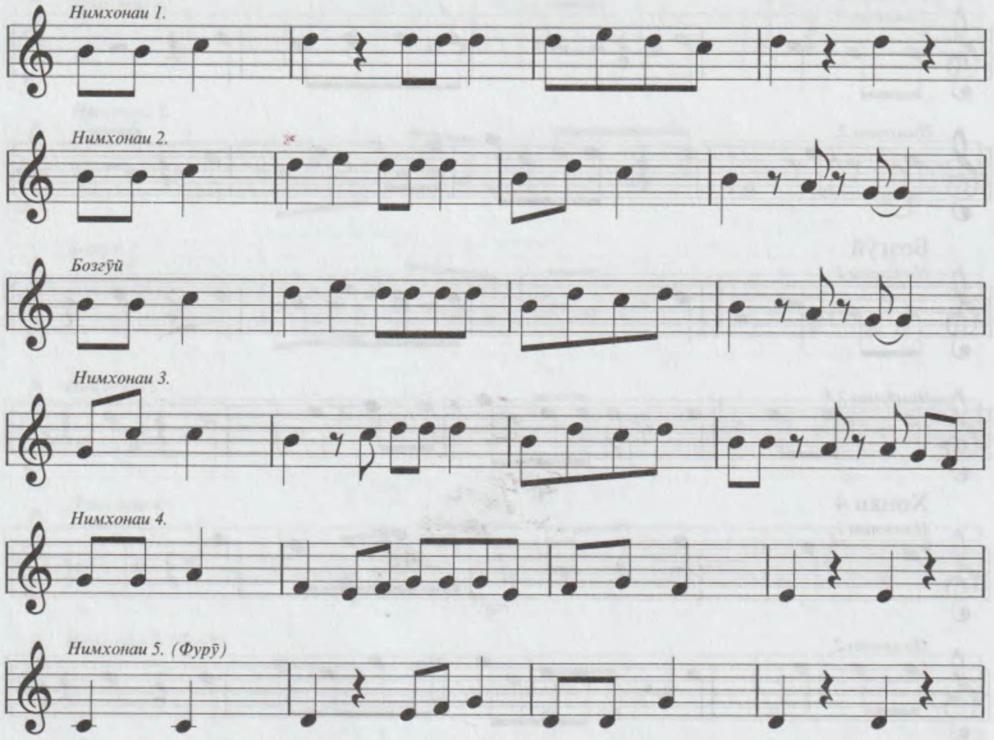
Хонаи 5



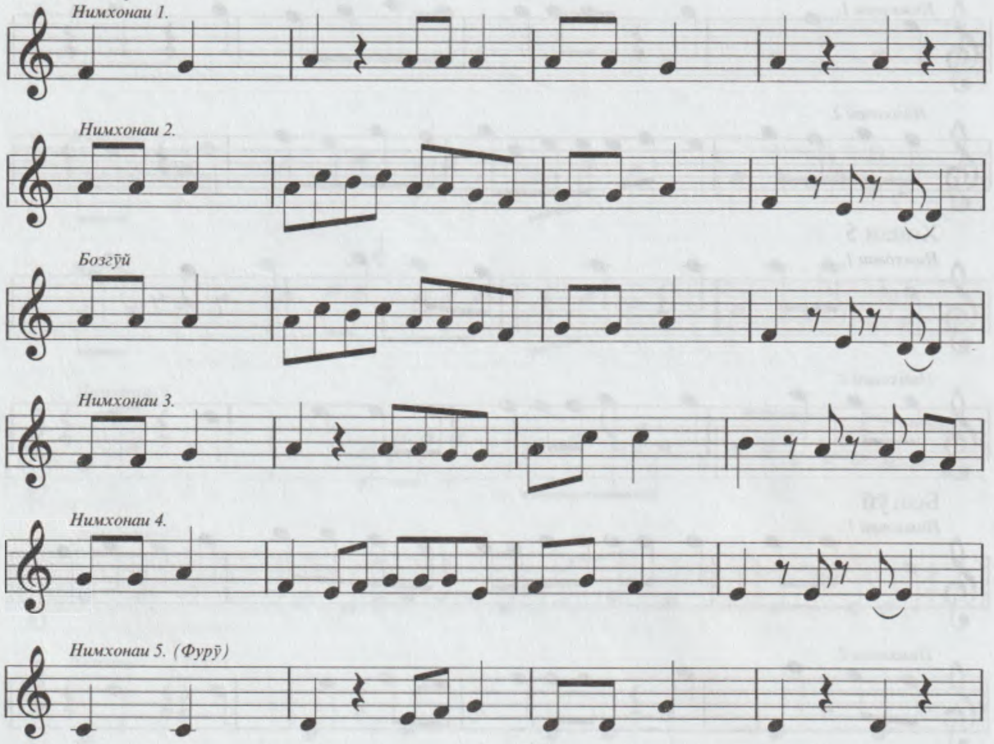
Бозгӯй



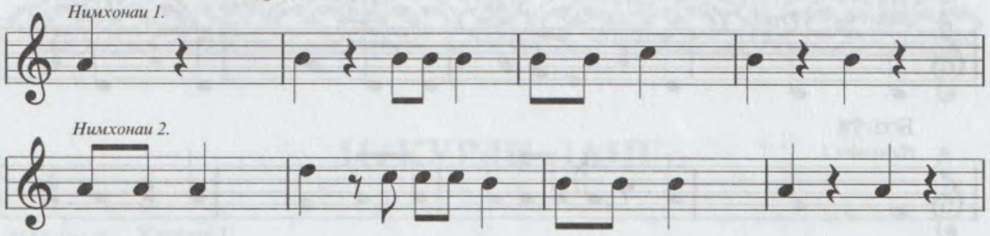
Хонаи 6



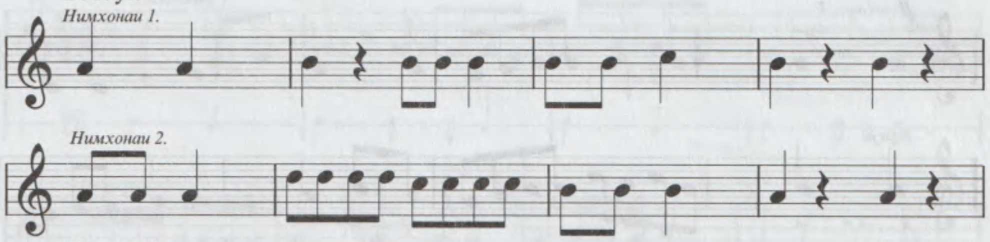
Бозгӯй



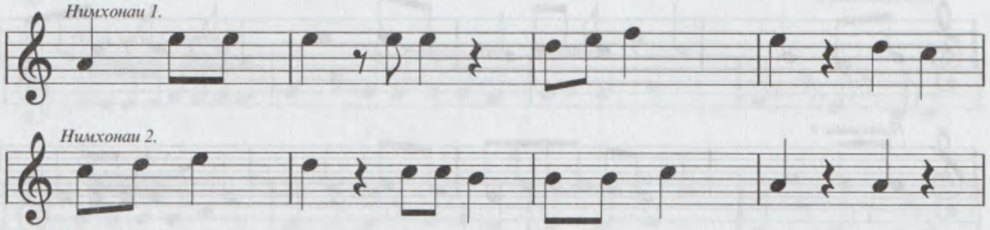
Хонаи 7. (Зебопарӣ)



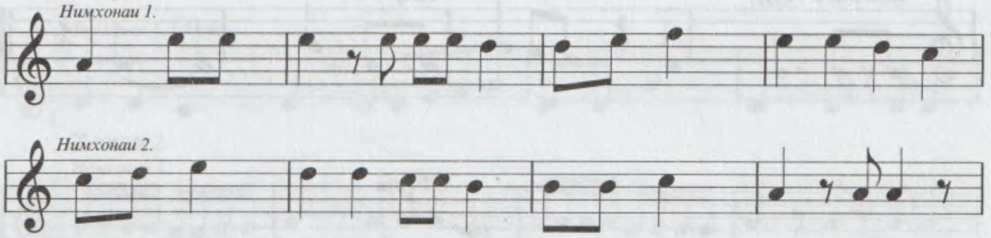
Бозгӯй



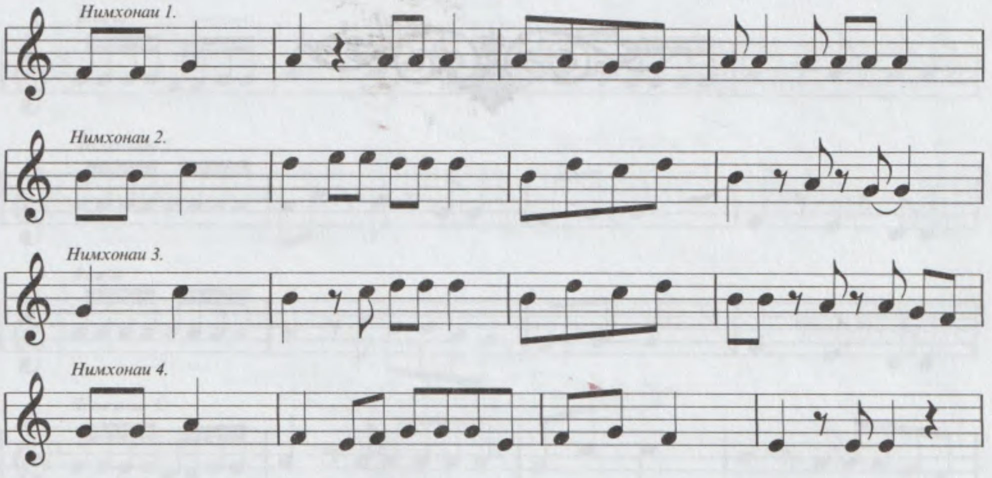
Хонаи 8

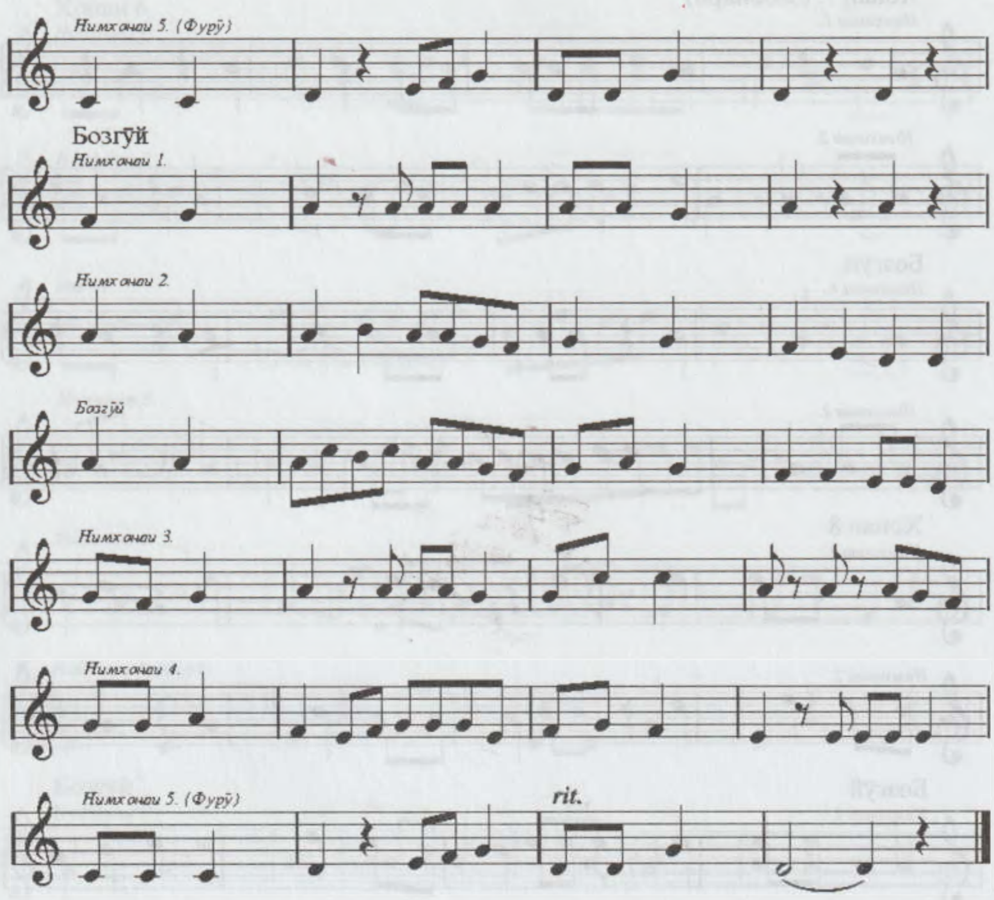


Бозгӯй

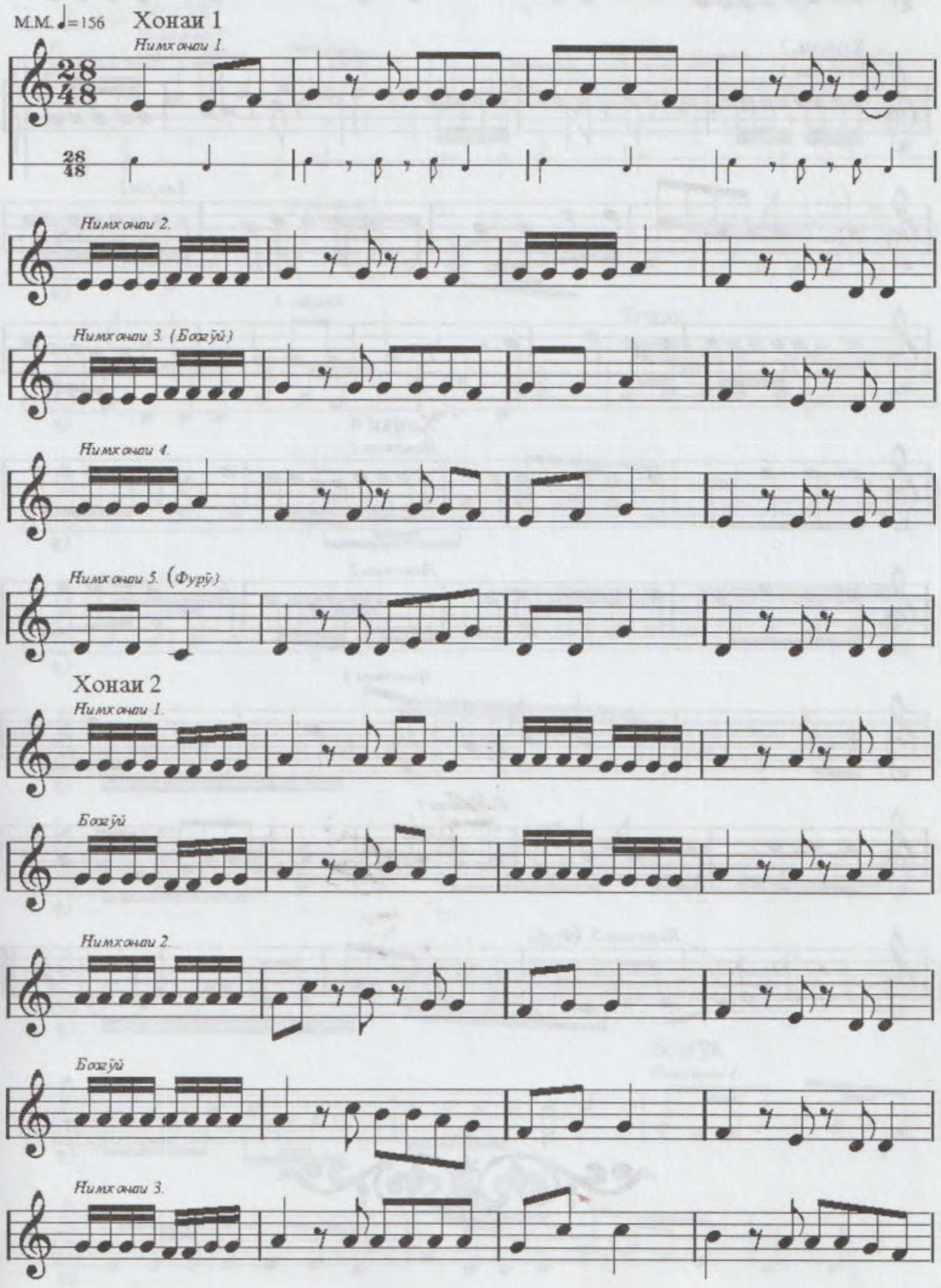


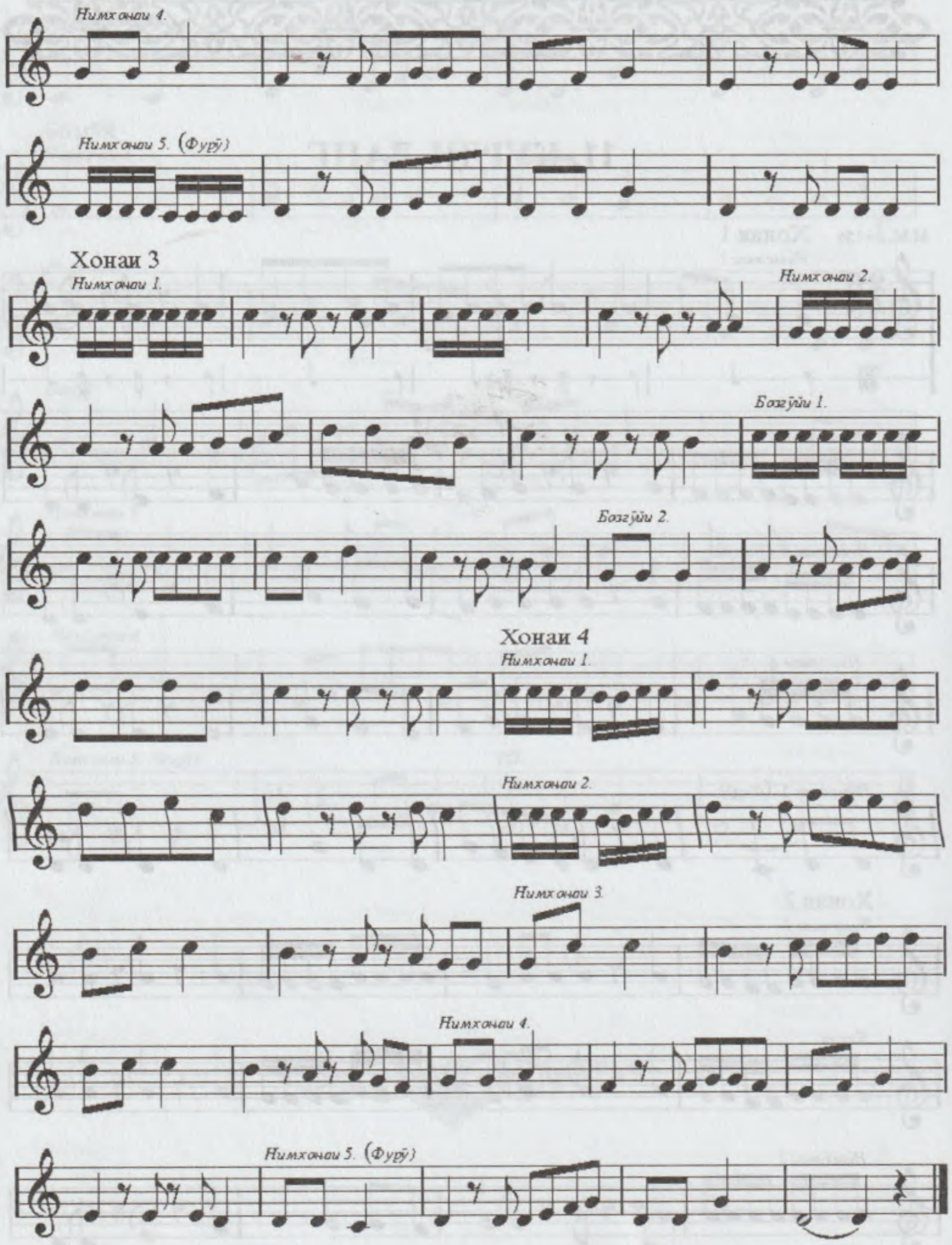
Хонаи 9



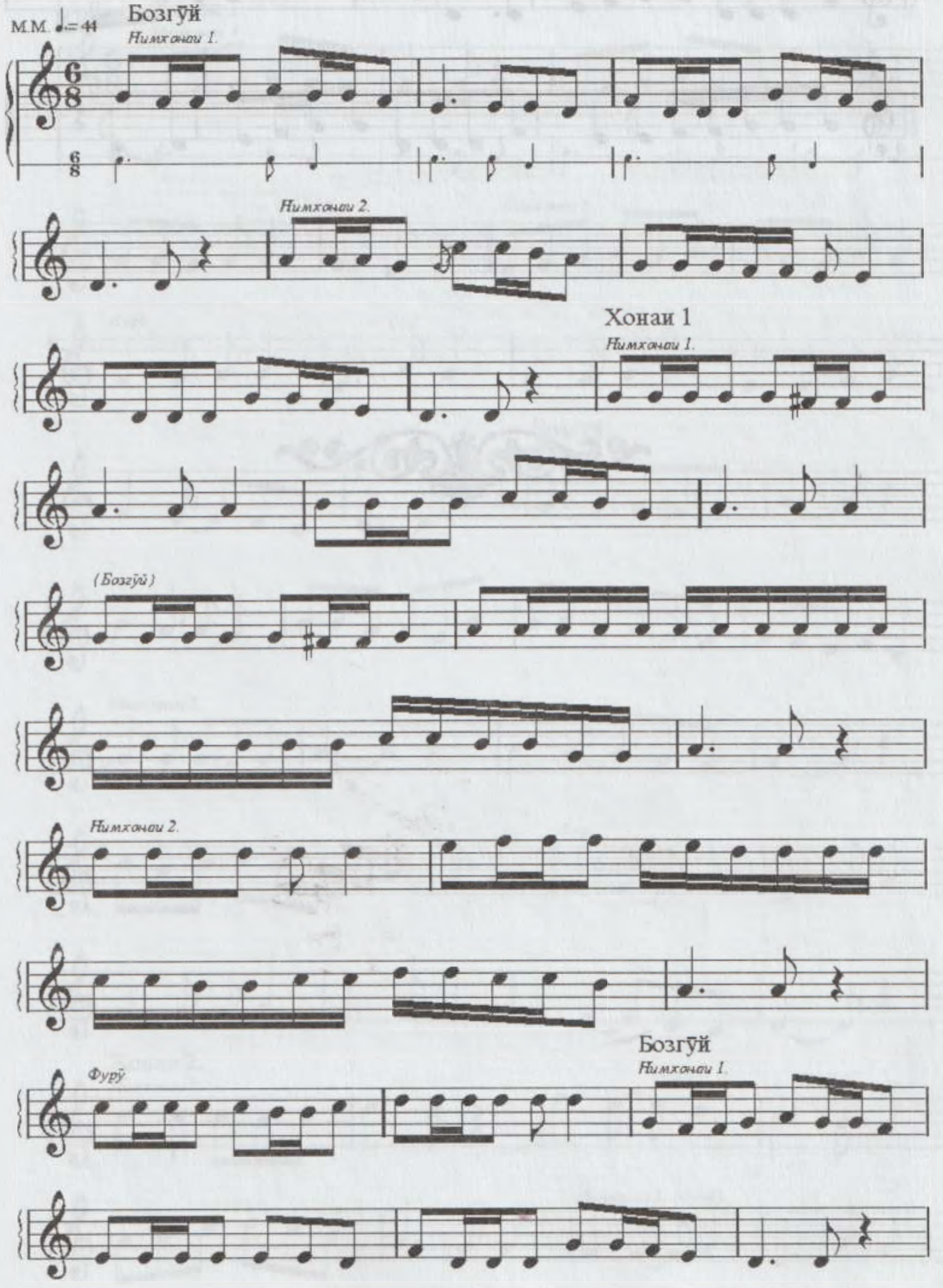

Нимхонаи 5. (Фурӯ)
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯй
Нимхонаи 3.
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)
rit.

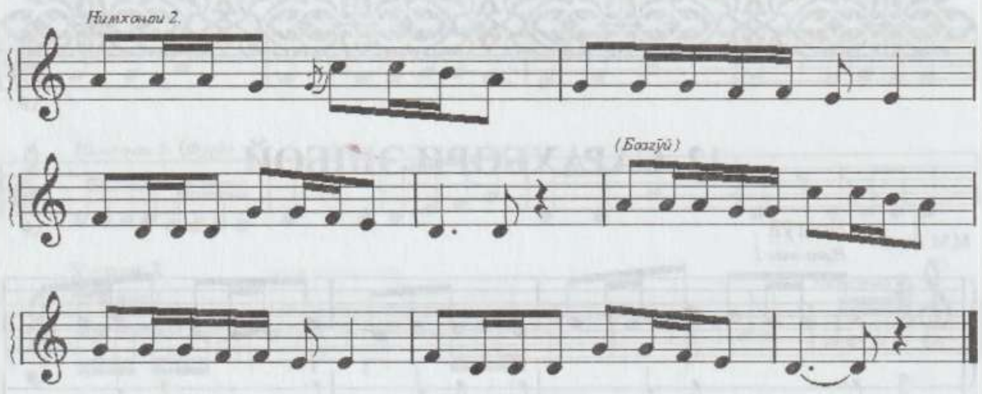
11. КУРДИ ЛАНГ



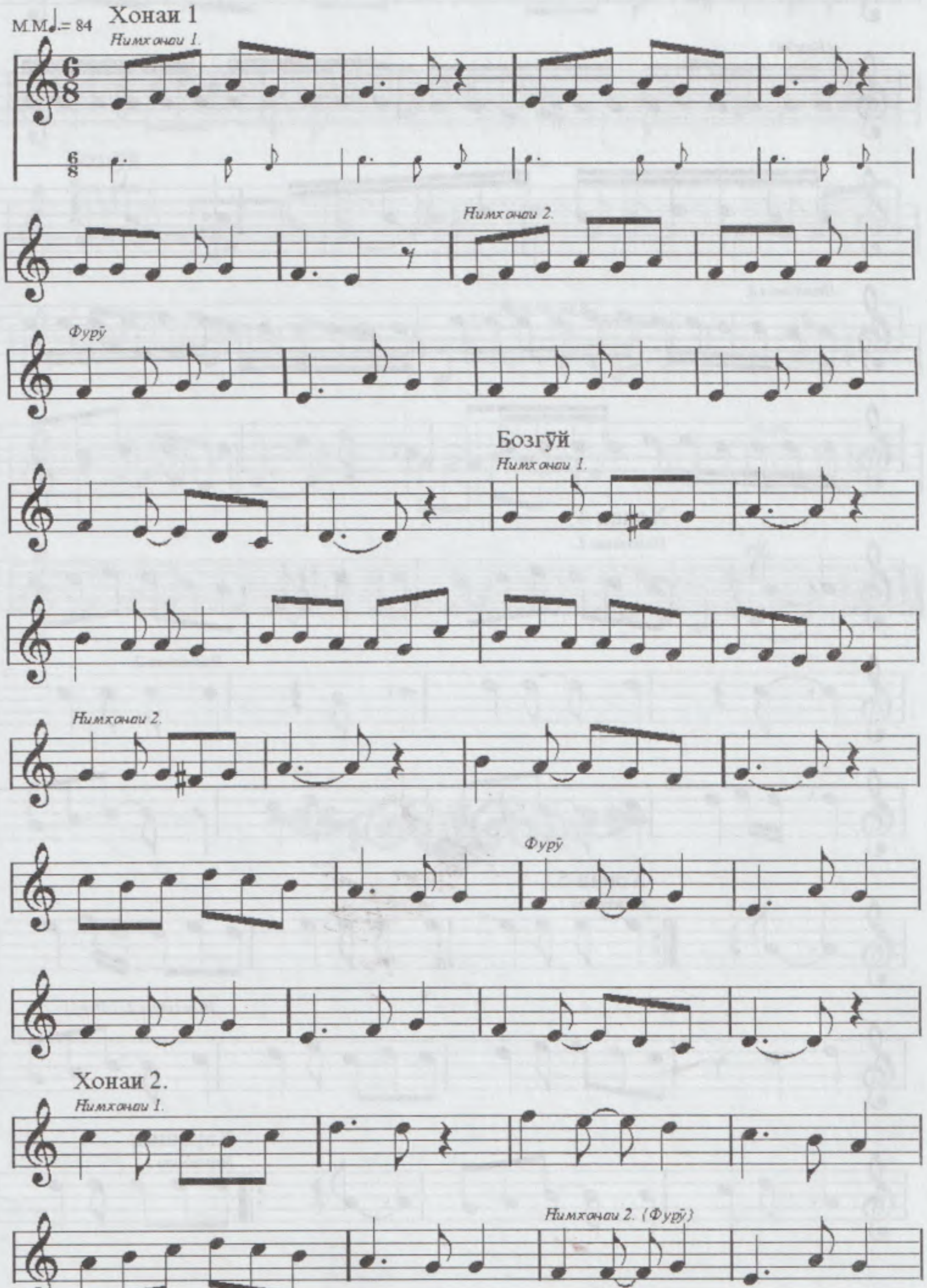

Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Бозгӯйи 1.
Бозгӯйи 2.
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Нимхонаи 3.
Нимхонаи 4.
Нимхонаи 5. (Фурӯ)

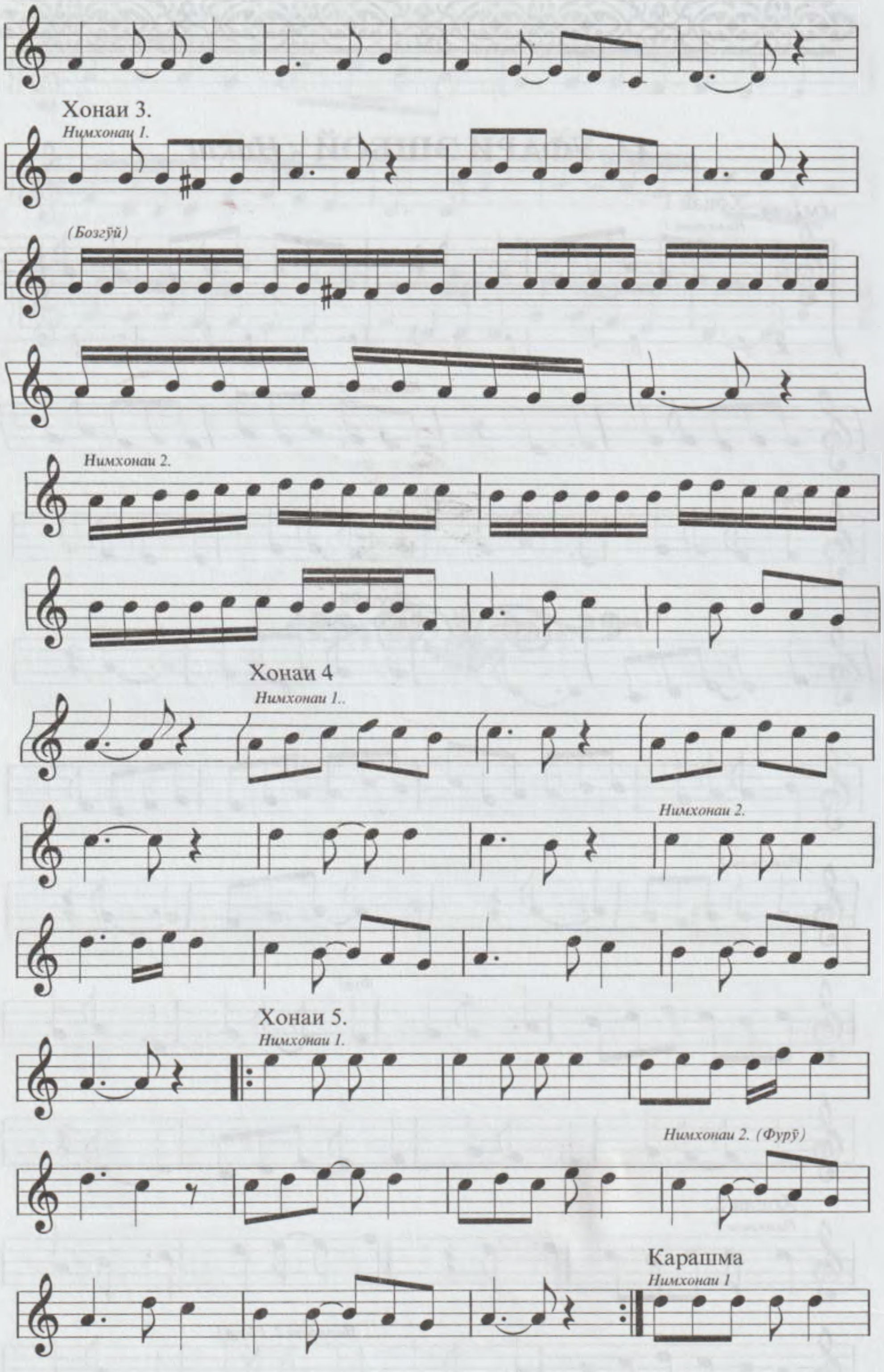
12. САРАХБОРИ ЭШБОЙ

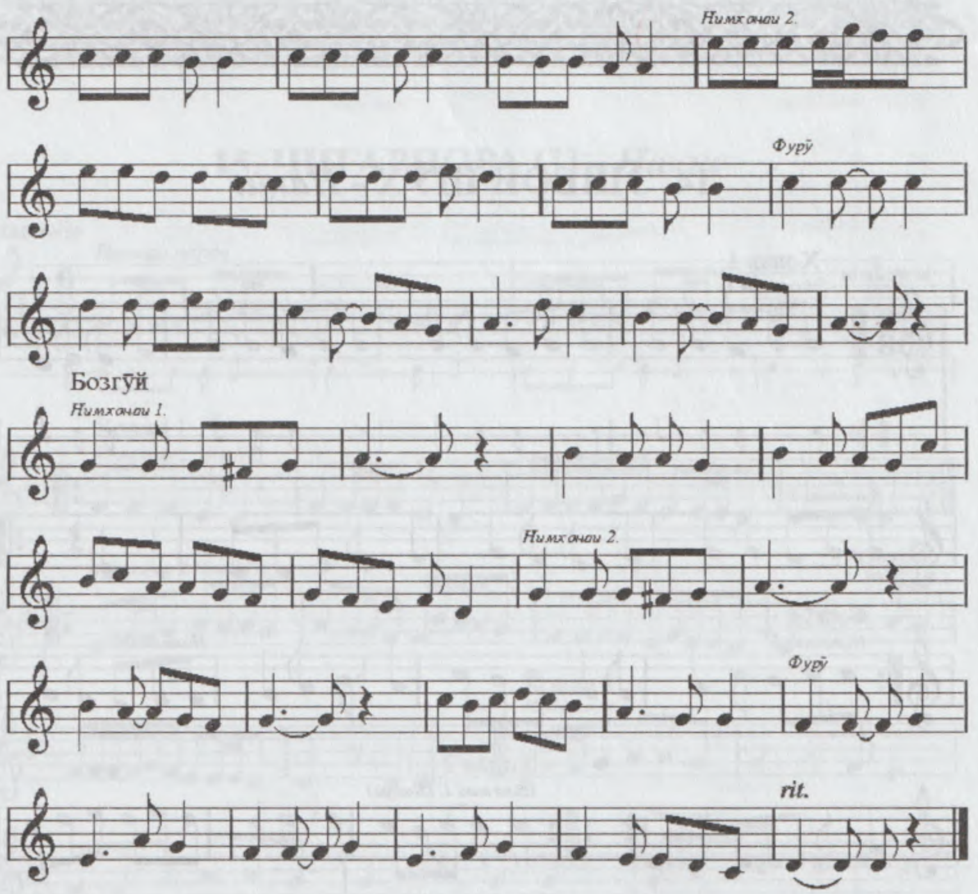



Нимхонаи 2.
(Бозгӯй)

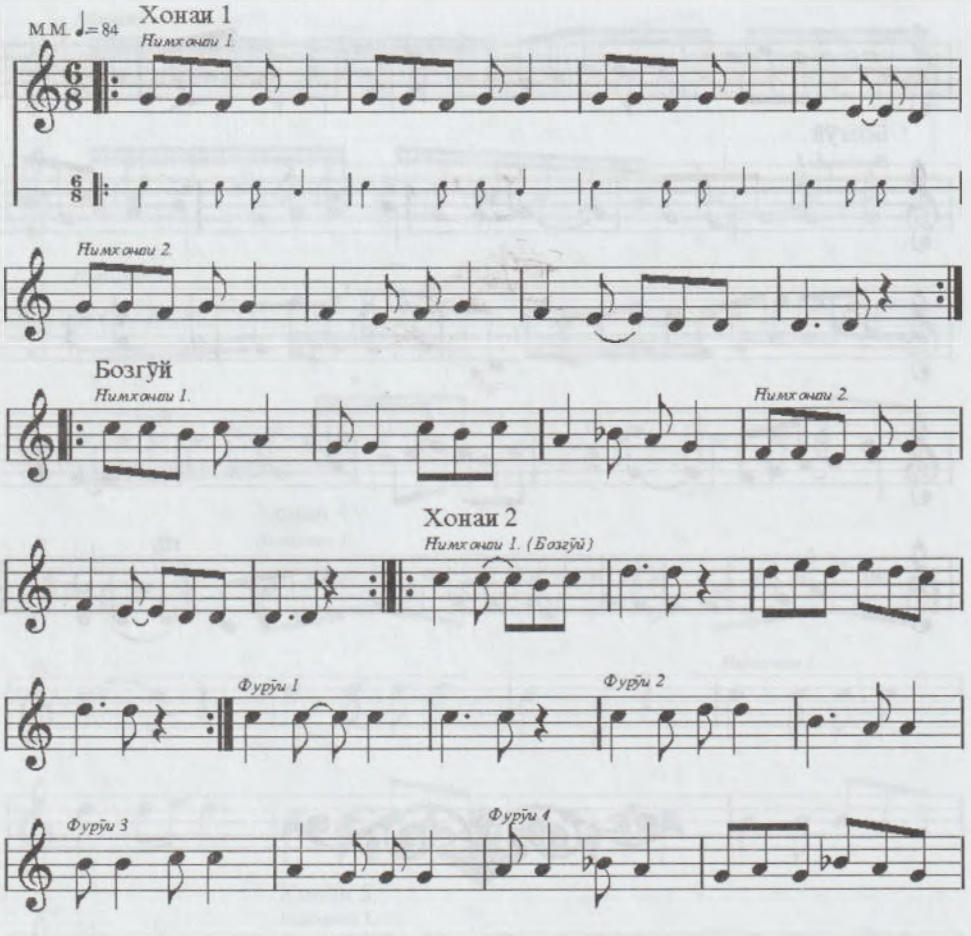
13. УФАРИ ЭШБОЙ - *Нақш*



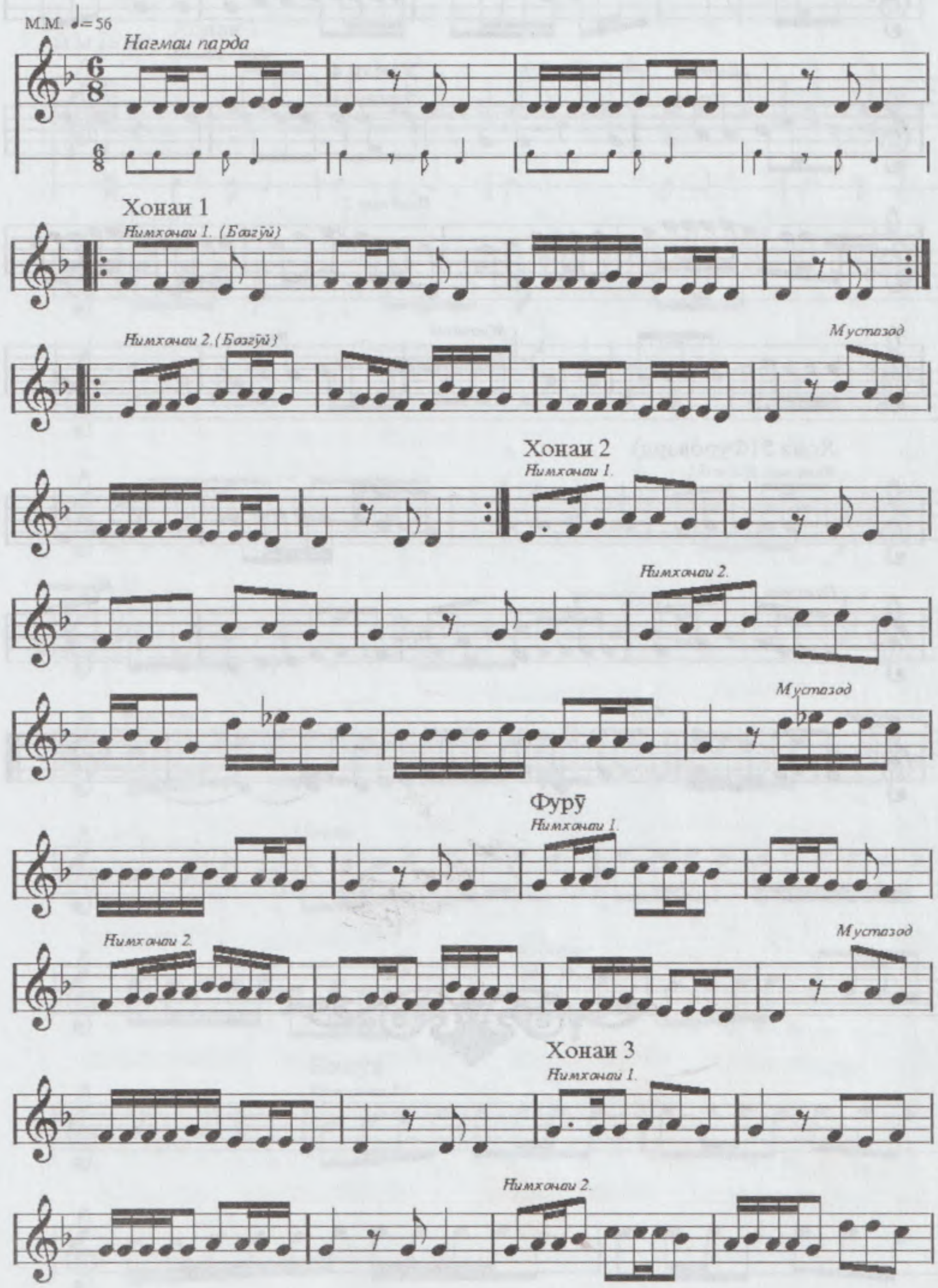

Хонаи 3.
Нимхонаи 1.
(Бозгӯй)
Нимхонаи 2.
Хонаи 4
Нимхонаи 1..
Нимхонаи 2.
Хонаи 5.
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2. (Фурӯ)
Карашма
Нимхонаи 1

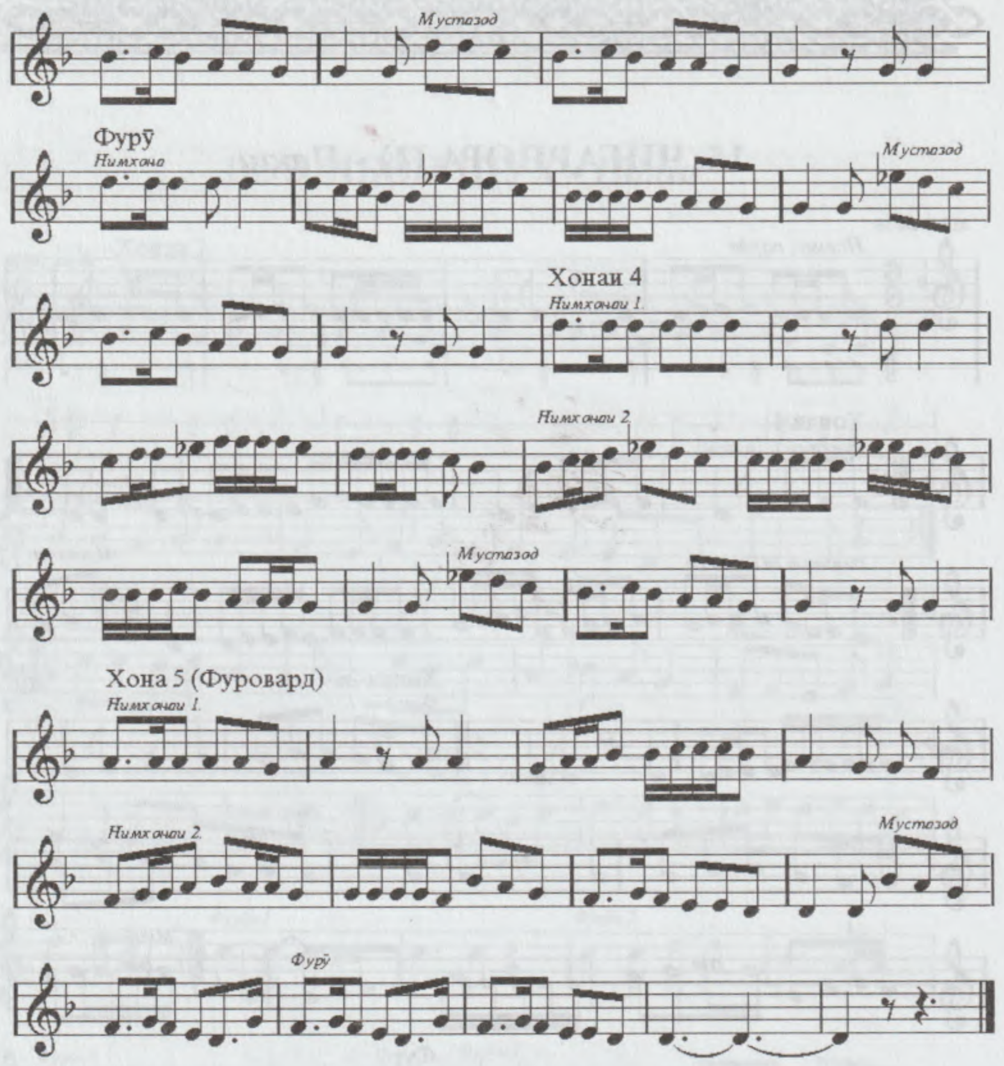

Нимхонаи 2.
Фурӯ
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ
rit.

14. ЭШБОИ ШӮХ - *Нақш*

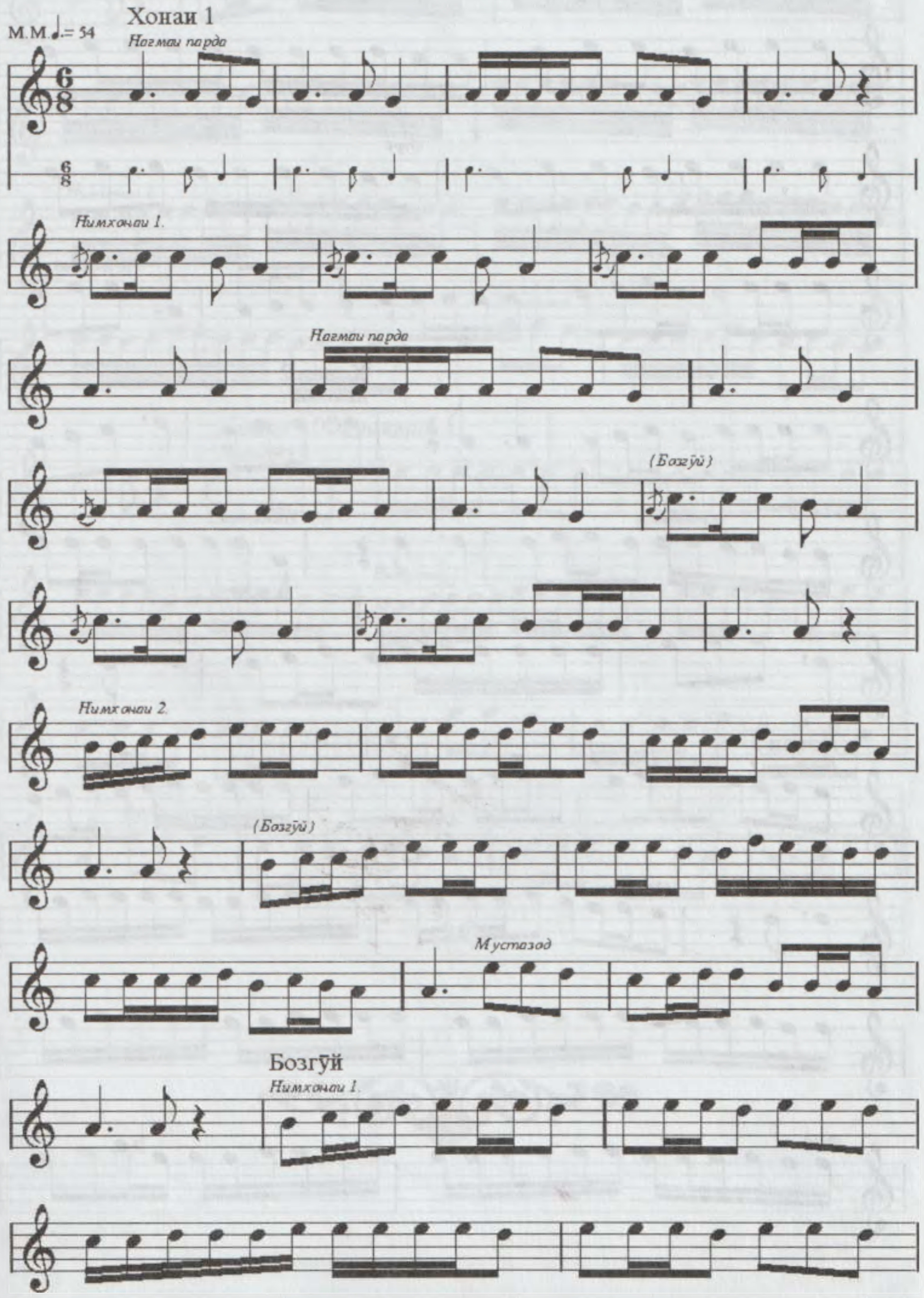


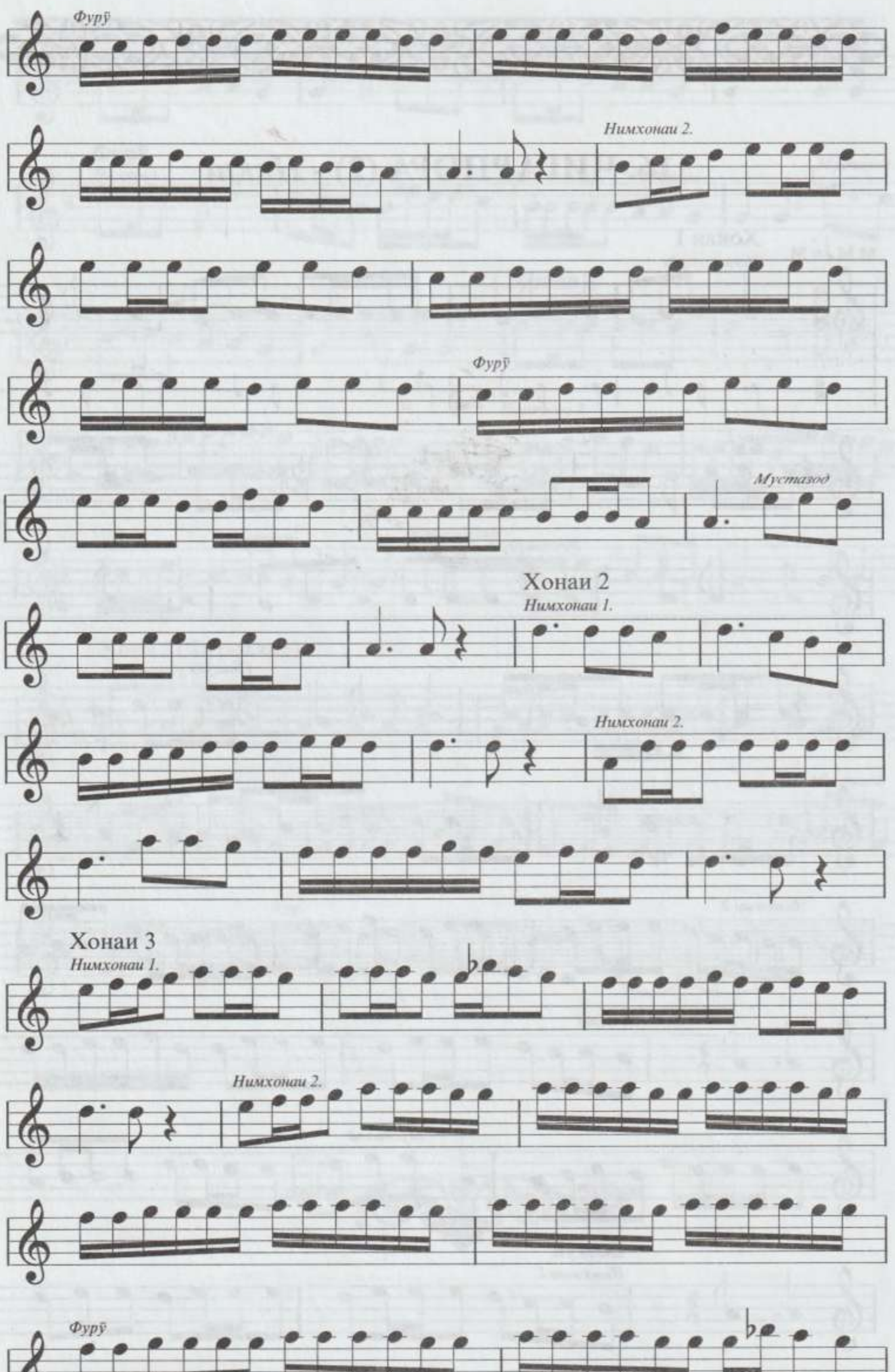
15. ҶИГАРПОРА (1) - *Нақш*

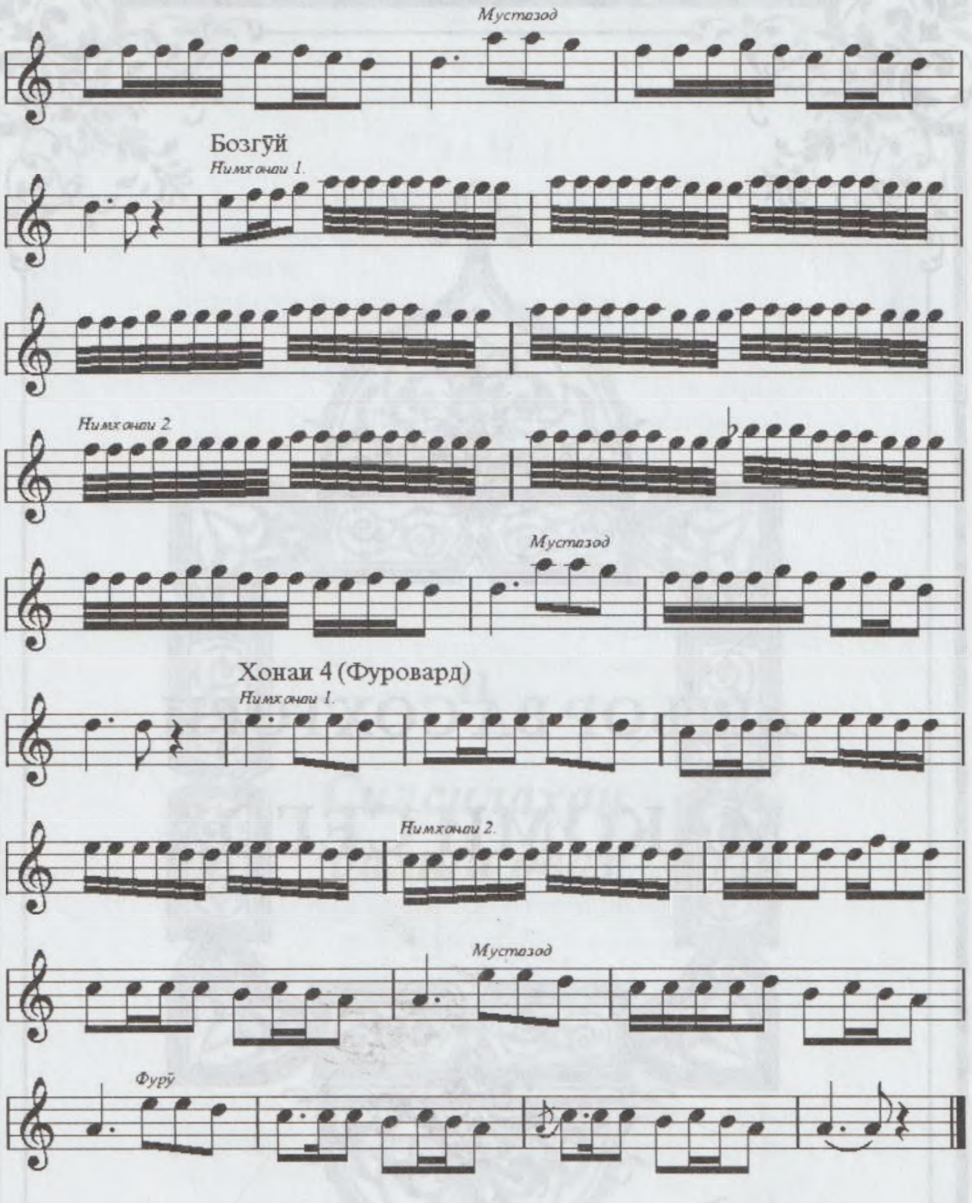



Мустазод
Фурӯ
Нимхона
Мустазод
Хонаи 4
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Мустазод
Хона 5 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Мустазод
Фурӯ

16. ҶИГАРПОРА (2) - *Нақш*




Фурӯ
Нимхонаи 2.
Фурӯ
Мустазод
Хонаи 2
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Хонаи 3
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Фурӯ


Мустазод
Бозгӯй
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Мустазод
Хонаи 4 (Фуровард)
Нимхонаи 1.
Нимхонаи 2.
Мустазод
Фурӯ

АШЪОР ВА СОХТОРИ

МАҚОМИ СЕГОҲ

II

Силсилаҳои бахши овоз

I. НАСР
(Силсилаи аслӣ)

1. САРАХБОРИ СЕГОҲ
Ҳофиз

Сархат
Ба чашм кардаам абрӯйи моҳсимое,
Хаёли сабзхате нақш бастаам ҷое.

Миёнхат
Зиҳи хаёл, ки маншури ишқбозийи ман
Аз он камончайи абрӯ расад ба туғрое.

Дунасра
Сарам зи даст бишуд, чашм аз интизор бисӯхт
Дар орзуйи сару чашми маҷлисорое.

Авҷ
Мукаддар аст дил, оташ ба хирқа хоҳам зад,
Биё, бубин, ки киро мекунад тамошое.

Даромади Нағмаи Ҳиҷоз
Ба рӯзи воқеа тобути мо зи сарв кунед,
Ки меравем ба доғи баландболое.

Нағмаи Ҳиҷоз
Зимоми дил ба касе додаам мани дарвеш,
Ки несташ ба кас аз тоҷу тахт парвое.

Даромади Ораз
Фироқу васл чӣ бошад? Ризойи дӯст талаб,

Ораз
Ки ҳайф бошад аз ӯ ғайри ӯ таманное.

Фуровард
Дурар зи шавқ баронанд моҳиён ба нисор,
Агар сафинайи Ҳофиз барӣ ба дарёе.

ТАРОНАИ 1
Рӯдакӣ

Сархат
Эй, аз гули сурх ранг бирбудаву бӯ,
Ранг аз пайи рух рабуда, бӯ аз пайи мӯ.

Миёнхат
Гулранг шавад, чу рӯӣ шӯӣ, ҳама ҷӯ,
Мушкин гардад, чу мӯ фишонӣ, ҳама кӯ.

ТАРОНАИ 2
Халқӣ

Сархат
Ҷоно, зи кадом даст бархостайӣ,
бо нозу адо?
К-аз талъати хеш моҳро костайӣ,
пурнуру зиё.

Миёнхат
Хубони ҷаҳон ба ид рӯ ороянд,
ҷонона, чӣ хуш,
Ту ид ба рӯйи хеш оростайӣ
бо ҳусни расо.

ТАРОНАИ 3
Саъдӣ

Сархат
Дарахт ғунча бароварду булбулон мастанд,
Ҷаҳон ҷавон шуду ёрон ба айш биншастанд.

Миёнхат
Яке ниҳоли гул андар фазойи хонайи мост,
Ки сарвҳойи чаман пеши қоматаш пастанд.

Фуровард
Ба сарв гуфт касе: «Меваe намеорӣ?»
Ҷавоб дод, ки озодагон тиҳидастанд.

ТАРОНАИ 4
(Савораи Сегоҳ)
Машраб

Сархат
Гар ба ӯ занам ҳарфе, дар арақ равад чун гул,

Миёнхат
Сар ба пеш афканда, бо ҳаё ҳамоғӯше.

Авҷ
Ёди ишқи ӯ, Машраб, нест дар дилам махфӣ,

Фуровард
Ҳар дам аз наво чун соз мезанад ба худ ҷӯше.

ТАРОНАИ 5
Халқӣ

Сархат
Ошиқӣ ин аст булбулро, ки бо гул мекунад,
Мо қаландар гаштаем.

Сад ҷафо аз хор мебинад, таҳаммул мекунад,
Мо самандар гаштаем.

Миёнхат
Гул табассум мекунад, фарёд булбул мекунад,
Ғунча механдад ба он, ки ин сухан гул мекунад,
Мо қаландар гаштаем.

ТАРОНАИ 6
Ҳозиқ

Сархат
Аз ноз аҷаб рост ба бар карда қаборо
бо рӯйи чу моҳе,
Ҳар рӯз нишон карда дили аҳли вафоро
бо тири нигоҳе.

Халқӣ

Миёнхат
Рӯят гулу мӯят гулу зулфат сунбул,
бодомчашме.

Ду кокулат бар гарданам ҳалқа шавад.

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ҲИҶОЗ
Халқӣ

Даромади Ҳиҷоз
Садқа, садқа, садқа шавам
Чашми хуммори туро,
Шаҳди гуфтори туро,
Холи рухсори туро.

Садқа, садқа, садқа шавам
Боз дидори туро.

2. ТАЛҚИНИ ҲИҶОЗ
Носири Бухорой

Сархат, Миёнхати 1
Аз хаёли хубрӯён чашми мо бутхона шуд
В-аз ғами занҷирмӯён ақли мо девона шуд.

Миёнхати 2
Ҳеч медонӣ, чаро саргашта гардад офтоб?
З-он ки ӯ бар гирди шамъи рӯйи ту парвона шуд.

Дунасра, Даромади Ораз
Нуқтайи холи туро то хатти мушкин дойира-ст,
Мӯр, пиндорӣ, магар мойил ба сӯйи дона шуд?

Ораз
Мешавад аз ғам дили ман ҳамчу шона садшикоф,
То чаро сарриштайи зулфат ба дасти шона шуд.

Ҳисор
Ман ба маҷнунӣ шудам машҳур дар ҳар кишваре,
То ба хубӣ ҳамчу Лайлӣ ҳусни ту афсона шуд.

Нағмаи Ҳисор
З-интизори шамъи рӯят чашми ман торик шуд,
Бар умеди ганҷи васли ту дилам вайрона шуд.

Фуровард, Супориш
Гар ба ишқи ёр, Носир, ошноӣ мекунӣ,
Боядат аввал зи ақли хештан бегона шуд.

ТАРОНАИ 1
Халқӣ

Супориш
Садқа, садқа, садқа шавам,
Чашми хуммори туро,
Шаҳди гуфтори туро,
Холи рухсори туро.

Садқа, садқа, садқа шавам,
Боз дидори туро

ТАРОНАИ 2
Рӯдакӣ

Сархат
Фиғони ман ҳама з–он зулфи тобдори сиёҳ,
Ки гоҳ пардайи лолост, гоҳ меъҷари моҳ.

Авҷ
Ба вақти хуфтанаш аз мушки суда бошад ҷой,
Ба гоҳи рафтанаш аз сими сода бошад роҳ.

ДАРОМАДИ НАСРИ ҲИҶОЗ
Рӯдакӣ

Даромади Ҳиҷоз
Чун кори дилам зи зулфи ӯ монд гиреҳ,
Бар ҳар раги ҷон сад орзу монд гиреҳ.

3. НАСРИ ҲИҶОЗ

Ҳофиз

Сархат, Миёнхати 1

Равоқи манзари чашми ман ошёнайи туст,
Карам намову фуруд о, ки хона хонайи туст!

Миёнхати 2 (Нагма)

Ба лутфи холу хат аз орифон рабудӣ дил,
Латифаҳойи аҷаб зери дому донайи туст.

Дунасра

Дилат ба васли гул, эй булбули ҳазин, хуш бод,
Ки дар чаман ҳама гулбонги ошиқонайи туст.

Даромади Ораз

Илоҷи заъфи дили мо ба лаб ҳаволат кун,
Ки ин муфарриҳи ёқут дар хизонайи туст.

Ораз

Ба тан муқассирам аз давлати мулозиматат,
Вале хулосайи ҷон хоки остонайи туст.

Ҳисор

Ман он наям, ки диҳам нақди дил ба ҳар шӯхе,
Дари хизона ба мӯҳри туву нишонайи туст.

Нагмаи Ҳисор

Ту худ чӣ лӯъбатӣ, эй шаҳсавори ширинкор,
Ки тавсане чу фалак роми тозиёнайи туст.

Фуровард, Супориш

Суруди маҷлисат акнун фалак ба рақс орад,
Ки шеъри Ҳофизи ширинсухан таронайи туст.

4. НАВРӮЗИ ХОРО

Имло

Сархат, Миёнхати 1

Бикшо рухи чу моҳу ривоҷи бутон шикан,
Бозори нози лолаву лоларухон шикан.

Миёнхати 2

Сӯйи чаман хиром, чу бурқаъ фикандайӣ,
Қадру ривоҷи баргу гули арғувон шикан.

Дунасра

Мастона боз кун нигаҳи оҳувонаро,
Тарфи кулаҳ ба сайди дили ошиқон шикан.

Авҷи Зебопарӣ

Дастури нашъабахшийи пири муғон туроcт,
Имо ба ҷоми бода аз он абрувон шикан.

Нагмаи Авҷи Зебопарӣ
Хоройи қалби хеш шикан, сӯйи мо гузар
В-аз абру тири ноз чу тир аз камон шикан.

Фуровард, Супориш
Ҷамъанд бо ту холу хату зулфи тобдор,
Имло фидойи ту, сари зулф аз миён шикан.

ТАРОНАИ 1
Шавкат

Сархат
Дунё тамом ганҷ аст, мораш наменамояд,
Ҷӯши гул аст гулбун, хораш наменамояд.

Миёнхат
Шавкат ба кунҷи хилват танҳонишин набошад,
Дорад зи бас латофат, бораш наменамояд.

ТАРОНАИ 2
Суръат

Сархат
То сухан аз лаъли рангафрӯзи дилбар кардаем,
Обу оташро ба хуни якдигар тар кардаем.

Авҷ
Гӯши ноинсоф дур аз шӯхийи гуфтори мо,
Қатраро дар баҳри фикри хеш гавҳар кардаем.

Фуровард
Номайи ҳуснат ба ҳар сӯ мебарад назми баланд,
К-аз ду мисраъ бор бар боли кабӯтар кардаем.

ТАРОНАИ 3
Муҷрим

Сархат
Эй, ки дорад аз лаби лаълат майи гулранг ранг
В-эй, ки бошад пеши рухсорат бути Фархор хор.

Миёнхат
Гаҳ ба маҷлис нофае аз зулфи анбарбез без,
Гаҳ ба доман гавҳаре аз лаъли шаккарбор бор!

ТАРОНАИ 4
Мавлавӣ

Сархат
Эй ошиқон, эй ошиқон, ман хокро гавҳар кунам,
Эй мутрибон, эй мутрибон, даффи шумо пурзар кунам.

Миёнхат
Эй ташнагон, эй ташнагон, имрӯз саққойӣ кунам
В-ин хокдони хушкро ҷаннат кунам, Кавсар кунам.

ДАРОМАДИ НАВРӮЗИ АҶАМ
Рӯдакӣ

Даромади Аҷам
Ҳаме чӣ донӣ, эй моҳрӯйи мушкинмӯй,
Ман ҳайронате,
Ман қурбонате.

5. НАВРӮЗИ АҶАМ
Рӯдакӣ

Сархат
Ҷаҳон ҳамеша чу чашмест, гирду гардон аст,
Ҳамеша, то бувад оин-ш, гирдгардон буд.

Миёнхат
Басо шикастабиёбон, ки боғи хуррам буд
Ва боғи хуррам гашт, он куҷо биёбон буд.

Дунасра
Ҳаме чӣ донӣ, эй моҳрӯйи мушкинмӯй,
Ки ҳоли банда аз ин пеш бар чӣ сомон буд?!

Насруллоҳӣ
Набиди равшану дидори хубу рӯйи латиф,
Агар гарон буд, зи ман ҳамеша арзон буд.

Нағмаи Насруллоҳӣ
Ҳамеша шоду надонистаме, ки ғам чӣ бувад,
Дилам нишоту тарабро фарохмайдон буд.

Авҷи Самоъ
Ту Рӯдакиро, эй моҳрӯ, кунун бинӣ,
Бад-он замона надидӣ, ки инчунинон буд.

Нағмаи Авҷи Самоъ
Шуд он замона, ки шеъраш ҳама ҷаҳон бинвашт,

Фуровард
Шуд он замона, ки ӯ шоири Хуросон буд.

Супориш
Киро бузургиву неъмат зи ину он будӣ,
Варо бузургиву неъмат зи Оли Сомон буд.

ТАРОНАИ 1

Ҷомӣ

Сархат

Аз ҳайрати шамъи рухат афтода бар тарфи чаман
Як ҷо сабо, як ҷо хазон, як ҷо гулу як ҷо суман.

Миёнхат

Бурқаъ зи ораз барфикан, то оламе шайдо шавад,
Халқе зи рӯ, баъзе зи мӯ, ҷамъе зи лаб, ман аз даҳан.

Авҷи 1.

Чун дар такаллум мешавӣ, аз ҳайраташ гум мекунад
Савсан забон, қумрӣ наво, булбул фиғон, тӯтӣ сухан.

Авҷи 2.

Ҳар гаҳ , ки бархезӣ ба по, мегардад аз гирди сарат
Моҳ аз фалак, шамъ аз замин, ақл аз сару рӯҳ аз бадан.

Фуровард

Пурсид Ҷомӣ, гуфтамаш дар васфи он ширинлиқо:
Рухсора маҳ, абрӯ кузаҳ, зулфон сияҳ, чашмон фитан!

ТАРОНАИ 2

Халқӣ

Сархат

Эй, ҳамчу гули сурх шукуфта рӯят
В-эй, ҳамчу гули бунафша ояд бӯят.

Миёнхат

Мо ҳамчу гули зард дуогӯйи туем,
То ҳамчу гули сафед гардад мӯят.

СУПОРИШИ АВВАЛ

Халқӣ

Фуровард

Шукуфтатабъ кунад ҷумла халқро "Сегоҳ",
Шуниданист ба ҳар кас пагоҳ, ҳам бегоҳ.

6. УФАРИ ҲИҶОЗ

Фасеҳӣ

Сархат, Миёнхати 1.

Эй, туро лаб гул, даҳан гул, ханда гул, гуфтор гул
В-эй, қадат гул, қоматат гул, ҷилва гул, рухсор гул.

Миёнхати 2.

То шудам якранг бо гулҳойи доғат, шуд маро
Ҳамнафас гул, ҳамнишин гул, ҳамзабон гул, ёр гул.

Дунасра
Мутрибонро дар ҳавойи гулшани ҳусни рухат
Шуд сухан гул, табъ гул, андеша гул, рафтор гул.

Даромади Ораз
Булбулонро шуд зи гуфтугӯйи гул андар чаман
Пову сар гул, болу пар гул, нағма гул, минқор гул.

Ораз
Дар дабистоне, ки мо дарси «Гулистон» хондаем,
Буд коғаз гул, қалам гул, машқ гул, такрор гул.

Ҳисор
Гулшани ҳусни туро нозам, ки ҳаст аз хуррамӣ
Рангу бӯ гул, гуфтугӯ гул, гуна гул, рухсор гул.

Нағмаи Ҳисор, Фуровард
Хостам, то ин ғазал бинвисам аз ёди рухат,
Шуд хаёлам гул, рақам гул, сафҳа гул, ашъор гул.

СУПОРИШИ ОХИР

Ҳофиз

Фуровард
Дурар зи шавқ баронанд моҳиён ба нисор,
Агар сафинаи Ҳофиз барӣ ба дарёе.

II. САВТ
(Силсилаи фаръӣ)

I. 1. АМАЛИ СЕГОҲ
Зебуннисо

Сархат
Кӯр беҳ чашме, ки лаззатгири дидоре нашуд,
Бишканад дасте, ки хам бар гардани ёре нашуд.

Миёнхат
Сад баҳор охир шуду ҳар гул ба фарқе ҷо гирифт,
Ғунчаи боғи дили мо зеби дасторе нашуд.

Дунасра
Солҳо хун шуд гиреҳ дар нофи оҳуи Хутан,
Мушки тоторӣ шуд, аммо холи рухсоре нашуд.

Сегоҳ
Ёр агар бо муддаъӣ шуд ҳамнишин, эй дил, маранҷ,
Ғунчае нашкуфт дар гулшан, ки бе хоре нашуд.

Авҷи Сегоҳ
Беҳ нагардад доғи сартопойи барги шохи гул,
Дар назар то ҷилвайи товусрафторе нашуд.

Фуровард
Ҳар матоъеро харидорест дар бозори ҳусн,
Пир шуд Зебуннисо, ӯро харидоре нашуд.

2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОҲ
Хоқонӣ

Сархат
Ид асту пеш аз субҳдам мужда ба хаммор омада,
Бар чарх дӯш аз ҷоми Ҷам як нима дидор омада.

Миёнхат
Ид омад аз хулди барин, шуд шаҳнаи рӯйи замин,
Ҳон, моҳи навтуғро-ш бин, имрӯз дар кор омада.

Дунасра
Карда дар он хуррамфазо сайди гавазнон чанд ҷо,
Шохи гавазн андар ҳаво, инак, нагунсор омада.

Сегоҳ
Иди ҳумоюнфар нигар, симурғи зарринпар нигар,
Абрӯйи Золи Зар нигар, бар фарқи куҳсор омада.

Авҷи Сегоҳ
Ҳар пай зи кӯяш анбаре, ҳар май зи чӯяш Кавсаре,
Ҳар хай зи рӯяш абҳаре, бар барги гулнор омада.

Фуровард
Рози сулаймонӣ шунав, з–он мурғи рӯҳонӣ шунав,
Ашъори Хоқонӣ шунав, чун дурри шаҳвор омада.

3. ФУРӮҒИ АМАЛИ СЕГОҲ

Ҳофиз

Сархат
Эй, фурӯғи моҳи ҳусн аз рӯйи рахшони шумо,
Обрӯйи хубӣ аз чоҳи занахдони шумо.

Миёнхат
Азми дидори ту дорад ҷони барлабомада,
Бозгардад ё барояд, чист фармони шумо?

Дунасра
Бахти хоболуди мо бедор хоҳад шуд магар
З-он, ки зад бар дида обе рӯйи рахшони шумо?

Сегоҳ
Мекунад Ҳофиз дуое, бишнав, омине бигӯ:
Рӯзийи мо бод лаъли шаккарафшони шумо!

Авҷи Сегоҳ
Гарчи дурем аз бисоти қурб, ҳиммат дур нест,
Бандайи шоҳи шумоему санохони шумо.

Фуровард
Эй шаҳаншоҳи баландахтар, Худоро, ҳиммате,
То бибӯсам ҳамчу ахтар хоки айвони шумо.

4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ СЕГОҲ

Ҳофиз

Сархат
Бидеҳ, соқӣ, он май, ки шоҳӣ диҳад,
Ба покийи ӯ дил гувоҳӣ диҳад.

Миёнхат
Майам деҳ, магар гардам аз айб пок,
Барорам ба ишрат саре з–ин мағок.

Дунасра
Муғаннӣ, зи ашъори ман як ғазал
Ба оҳанги чанг овар андар амал.

Сегоҳ
Биё, бар ҷаҳон дил манеҳ зинҳор,
Касе бар сари пул надорад қарор.

Авҷи Сегоҳ
Ба мастӣ тавон дурри асрор суфт,
Ки дар бехудӣ роз натвон нуҳуфт,

Фуровард
Ки Ҳофиз чу мастона созад суруд,
Зи чархаш диҳад Зӯҳра овози руд.

5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОҲ

Аттор

Сархат
Эй, рӯйи ту шамъи покбозон,
Зулфи ту каманди сарфарозон.
Ушшоқ ба рӯйи ҳамчу моҳат
Чун субҳ ба офтоб нозон.

Миёнхат
Аз шавқи рухат чароғи гардун
Чун шамъ ҳамеравад гудозон.

Дунасра
Аз шавқи рухат чароғи гардун
Чун шамъ ҳамеравад гудозон.
Тавсифи рухат кунанд дойим
Дар пардайи ҳусн дилнавозон.

Сегоҳ
Эй дилбари моҳрӯйи танноз,
Бурқаъ зи ҷамоли худ барандоз,
То дида зи партави ҷамолат
Чун ҷоми ҷаҳоннамо кунам боз.

Авҷи Сегоҳ
Мо зинда ба бӯйи ҷоми ишқем
Дар маҷлиси ошиқони ҷонбоз.
Бо тӯтийи ақли хеш ҳамдам,
Бо булбули ишқи худ ҳамовоз.

Фуровард
Мо зинда ба бӯйи ҷоми ишқем
Дар маҷлиси ошиқони ҷонбоз.
Бо тӯтийи ақли хеш ҳамдам,
Бо булбули ишқи худ ҳамовоз.

II. 1. САВТИ ҲИҶОЗ

Ҳофиз

Сархат

Мудомам маст медорад насими ҷаъди гесуят,
Харобам мекунад ҳар дам фиреби чашми ҷодуят.

Миёнхати 1

Пас аз чандин шикебойӣ шабе, ё раб, тавон дидан,
Ки шамъи дида афрӯзем дар меҳроби абрӯят.

Миёнхати 2

Саводи лавҳи бинишро азиз аз баҳри он дорам,
Ки ҷонро нусхае бошад зи лавҳи холи ҳиндуят.

Дунасра

Ту гар хоҳӣ, ки ҷовидон ҷаҳон яксар биоройӣ,
Саборо гӯ, ки бардорад замоне бурқаъ аз рӯят.

Ҳисор

В-агар расми фано хоҳӣ, ки аз олам барандозӣ,
Барафшон, то фурӯ резад ҳазорон ҷон зи ҳар мӯят.

Нағмаи Ҳисор

Ману боди сабо мискин, ду саргардони беҳосил,
Ман аз афсуни чашмат масту ӯ аз бӯйи гесуят.

Фуровард

Зиҳӣ ҳиммат, ки Ҳофизрост, к-аз дунёву аз уқбо
Наёяд ҳеч дар чашмаш ба ҷуз хоки сари кӯят.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲИҶОЗ

Соиб

Сархат

Ин хори ғам, ки бар дили булбул нишастааст,
Аз хуни гул хумори худ аввал шикастааст.

Миёнхати 1

Ин ҷазбае, ки аз кафи Маҷнун инон рабуд,
Аввал зимоми маҳмили Лайлӣ гусастааст.

Миёнхати 2

Доғам зи шӯхчашмии шабнам, ки борҳо
Аз барги гул ба домани соқӣ нишастааст.

Дунасра

Ҳар шабнаме, ки аз гули рӯйи ту рехтаст,
Бар рӯйи офтоби қиёмат нишастааст.

Ҳисор
Дар коми аждаҳойи мукофот чун равад
Озодае, ки хотири мӯре нахастааст.

Нағмайи Ҳисор
Бар ҳусни зудсайри ҷаҳон эътибор нест,
Шабнам ба рӯйи гул ба амонат нишастааст.

Фуровард
То бастааст бо сари зулфи ту ақди дил,
Соиб зи халқ риштайи улфат гусастааст.

3. ФУРӮҒИ САВТИ ҲИҶОЗ
Бедил

Сархат
Дил ба ёди партави ҳуснат саропо оташ аст,
Аз ҳузури офтоб ойинайи мо оташ аст.

Миёнхати 1
Пайкари мо ҳамчу шамъ аз гиряйи шодӣ гудохт,
Ашк ҳар ҷо бингарӣ, об аст, ин ҷо оташ аст.

Миёнхати 2
То нафас боқист, умр аз печутоб осуда нест,
Метапад бар хештан, то хору хас бо оташ аст.

Дунасра
Гармийи ҳангомайи офоқ мавқуфи таб аст,
Рӯз агар хуршед бошад, шамъи шабҳо оташ аст.

Ҳисор
Ғарқи ваҳдат бош, агар осуда хоҳӣ зистан,
Моҳиёнро ҳарчи бошад ғайри дарё, оташ аст.

Нағмайи Ҳисор
Ҷуз ба гумномӣ суроғи амн натвон ёфтан,
Варна аз парвози мо то боли анқо оташ аст.

Фуровард
Нест, Бедил, беқарориҳойи оҳам бесабаб,
К-аз дили гармам нафасро даргаҳи по оташ аст.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ҲИҶОЗ
Туғрал

Сархат
Биё, соқӣ, эй ахтари шабфурӯз,
Биё, эй рухат шамъи парвонасӯз!

Миёнхати 1
Ба гирди сарат ҳамчу парвонаам,
Бидеҳ май, ки муштоқи паймонаам.

Миёнхати 2
Биё, соқӣ, эй ман ғуломи дарат,
Ту шоҳиву ман камтарин чокарат!

Пояи Ҳиҷоз
Ба махмуриям ҷоми шоҳона деҳ,
Маро гар диҳӣ май, ба паймона деҳ!

Дунасра
Биё, соқӣ, бо дидаи ашкбор,
Ба роҳат шуда чашми наргис ду-чор,

Ҳисор
Ки то сарви қаддат тамошо кунад,
Чу бо қумрӣ ин роз ифшо кунад.

Нағмаи Ҳисор
Биё, соқӣ, мурдам ман аз дурият,
Чу ойина маҳвам зи маҳҷурият.

Пояи Ҳиҷоз
Биё, акси рухсораи худ намо,
Ки то дидаамро фазояд чило!

Фуровард
Биё, соқӣ, эй нахли шодисамар,
Биё, эй санавбарқади мӯкамар!

5. УФАРИ САВТИ ҲИҶОЗ
Ироқӣ

Сархат
Ҷуз дидани рӯйи ту маро рои дигар нест,
Ҷуз васли туям ҳеҷ таманнойи дигар нест.

Миёнхати 1
Ин чашми ҷаҳонбини маро дар ҳама олам
Ҷуз бар сари кӯйи ту тамошойи дигар нест.

Миёнхати 2
В-ин ҷони мани шефтаро ҷуз сари зулфат
Андар ҳама гетӣ сари савдойи дигар нест.

Дунасра
Як лаҳза ғамат аз дили ман менашавад дур,
Гӯйӣ, ки ғаматро ҷуз аз ин ҷойи дигар нест.

Ҳисор
Як бӯса рабудам зи лабат, дил дигаре хост,
Фармуд фироқи ту, ки фармойи дигар нест.

Нағмаи Ҳисор
Ҳастанд туро ҷумла ҷаҳон волаву шайдо,
Лекин чу манат волаву шайдойи дигар нест.

Фуровард
Ушшоқи ту гарчи ҳама ширинсуханонанд,
Аммо чу Ироқи-т шакархойи дигар нест.

III. 1. САВТИ ХОРО
Туғрал

Сархат
Бисоти ҳастийи худро ба роҳат хок месозам,
Агар бошад замин носоз, бо афлок месозам!

Миёнхати 1 ва 2
Лабам аз оташи шавқи муҳаббат хушк шуд, лекин
Зи ашки хунфишон мижгони худ намнок месозам.

Дунасра
Либосе дар бари ман нест акнун ғайри расвойӣ,
Гиребон то ба домони қиёмат чок месозам.

Авҷ
Аз он рӯзе, ки дурам аз дами субҳи висоли ӯ,
Чу шамъи шоми ҳаҷр оҳ аз дили ғамнок месозам.

Нағмаи Авҷ
Чунон мастам ман аз ҷоми хаёли бодайи шавқаш,
Ки субҳи васл кай аз шоми ҳаҷр идрок месозам?!

Фуровард
Хушо, Туғрал, аз ин як мисраъи баҳри сухан - Бедил:
«Ба завқи ҷустуҷӯят ҷайби ҳастӣ чок месозам».

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО
Камол

Сархат
Ҳар қатра хун, ки аз мижа бар рӯйи мо чакад,
Ояд давон-давон, ки бар он хоки по чакад.

Миёнхати 1
Аз ғамза неш зад ба ҷигар, соҳирӣ нигар,
К-ӯ теғ бар куҷо заду хун аз куҷо чакад.

Миёнхати 2
Он дам, ки теғи фурқати ӯ созадам ҷудо,
Аз дида хун ҷудо чакад, аз дил ҷудо чакад.

Дунасра
Резад ситора рӯзи қиёмат, аҷаб мадор,
Рӯзи видоъ ашк гар аз дидаҳо чакад.

Авҷ
Гар зери по дилам бишикастӣ чу зулфи хеш,
Дойим зи шишайи дили ман хун чаро чакад?

Нағмаи Авҷ
Ҳар шаб ду дида обчакон аз ҳавойи туст,
Шабнам, ки дидайӣ, ҳама ҷо аз ҳаво чакад.

Фуровард
Абри балост ҳаҷри туву гиряи Камол
Борони меҳнате, ки зи абри бало чакад.

3. ФУРӮҒИ САВТИ ХОРО
Соиб

Сархат
Дар гулистон булбулу дар анҷуман парвона бош,
Ҳар куҷо доми тамошое, ки бинӣ, дона бош…

Миёнхати 1
Домани ҳар гул магиру гирди ҳар шамъе магард,
Толиби ҳусни ғарибу маънийи бегона бош…

Миёнхати 2
То шавӣ чашму чароғи ин ҷаҳон, чун офтоб
Пӯшиши ҳар тангдасту фарши ҳар вайрона бош,

Дунасра
Мо забони шикваро дар сурма хобонидаем,
Эй сипеҳри бемурувват, дар ҷафо мардона бош!

Авҷ
Хизри роҳи растагорӣ дил ба даст овардан аст,
Дар мазоқи кӯдакон ширинийи афсона бош.

Нағмаи Авҷ
Бе муҳаббат мағзарон умри азизи хешро,
Дар баҳорон андалебу дар хазон парвона бош.

Фуровард
То магар, Сойиб, чароғи куштаат равшан шавад,
Ҳар дили гарме, ки ёбӣ, гирди ӯ парвона бош.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХОРО
Туғрал

Сархат
Биё, соқиё, офтобо, маҳо,
Фалакрутба, маснаднишино, шаҳо,

Миёнхати 1
Ки аҳди баъидест, бебодаам,
Зи шодӣ басе дур афтодаам.

Миёнхати 2
Биё, соқӣ, эй обрӯйи муғон,
Биё, эй, ту матлуби пиру ҷавон!

Дунасра
Биё, соқӣ, минойи майро барор,
Ки бурда шуъури ҳарифон хумор.

Авҷ
Ба ҷоме, ки Ҷамшед ҳасрат барад,
Бидеҳ, то гиребони ғамро дарад.

Нағмаи Авҷ
Биё, соқӣ, эй чеҳраат субҳи дайр,
Биё, оқибат аз ту гардад ба хайр.

Фуровард
Биё, соқӣ, эй нури чашмони ман,
Биё, соқӣ, эй равнақи ҷони ман.

5. УФАРИ САВТИ ХОРО
Ҳофиз

Сархат
Мо дарси саҳар дар раҳи майхона ниҳодем,
Маҳсули дуо дар раҳи ҷонона ниҳодем.

Миёнхати 1
Дар хирмани сад зоҳиди оқил занад оташ,
Ин доғ, ки мо бар дили девона ниҳодем.

Миёнхати 2
Султони азал ганҷи ғами ишқ ба мо дод,
То рӯй дар ин манзили вайрона ниҳодем.

Дунасра
Дар дил надиҳам раҳ пас аз ин меҳри бутонро,
Муҳри лаби ӯ бар дари ин хона ниҳодем.

Авҷ
Дар хирқа аз ин беш мунофиқ натавон буд,
Бунёд аз ин шевайи риндона ниҳодем.

Нағмаи Авҷ
Чун меравад ин киштийи саргашта, ки охир
Ҷон дар сари ин гавҳари якдона ниҳодем.

Фуровард
Қонеъ ба хаёле зи ту будем чу Ҳофиз,
Ё раб, чи гадоҳиммату шоҳонаниҳодем.

IV. 1. САВТИ АҶАМ

Парии Ҳисорӣ

Сархат

Сари ҳар кас чу мино дар хати фармони ҷом афтад,
Равад аз хештан чандон, ки дар айши мудом афтад.

Миёнхат

Каломи ишқ дар бадномийи ушшоқ мебошад,
Маро чун қуръайи фоли накуномӣ ба ном афтад.

Дунасра

Намирам то абад, сад соғари заҳрам диҳад гардун,
Агар аз нӯшдоруйи лаби лаълаш ба ком афтад.

Сегоҳ

Дил аз зулфи ту шамъи изтиробе мекунад равшан,
Парешонӣ ғариберо, ки дар ҳангоми шом афтад.

Нагмаи Сегоҳ

Шавад бебаҳра аз савдоийи ишқи бутон он кас,
Гиребонаш ба дасти рӯзгори некном афтад.

Фуровард

Сабук магзар зи ашъори Парӣ, як дам тааммул кун,
Гуҳар резад аз он гӯше, ки дар вай ин калом афтад.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АҶАМ

Убайди Зоконӣ

Сархат

Ҳаргиз дилам зи кӯйи ту ҷойи дигар нарафт,
Як дам хаёли рӯйи туям аз назар нарафт.

Миёнхат

Ҷон рафту иштиёқи ту аз ҷон бадар нашуд,
Сар рафту орзуйи ту аз сар бадар нарафт.

Дунасра

Ҳар, к-ӯ қатили ишқ нашуд, чун ба хок рафт?
Ҳам бехабар биёмаду ҳам бехабар нарафт?

Сегоҳ

Дар кӯйи ишқ бесарупое нишон кӣ дод,
К-ӯ хастадил наёмаду хунинҷигар нарафт?

Нағмаи Сегоҳ
Умрам бирафт дар талаби васлу оқибат
Коме наёфт хотиру коре ба сар нарафт.

Фуровард
Шӯре фитод аз ту дар офоку кас намонд,
К-ӯ чун Убайд дар сари ин шӯру шар нарафт.

3. ФУРӮҒИ САВТИ АҶАМ

Ҳоҷӣ Ҳусайни Кангуртӣ

Сархат
Шуд чаман бишкуфта, эй шӯхи чаманоро, биё,
Меравад вақти тамошо, ҷилва сар то по, биё.

Миёнхат
Гул нигаҳ во кардаасту ғунча дар хун хуфтааст,
Аз баройи як назар бархезу бепарво биё.

Дунасра
Мо шаҳидонем, дар роҳи вафо хун гаштаем,
Хунбаҳо як ҷилва мехоҳад қазо, танҳо биё.

Сегоҳ
Чашмасори дидайи мо ҳам тамошо карданист,
Як даме бар интизори мо қадам фармо, биё.

Нағмаи Сегоҳ
Ин аҷаб бар кулбайи ғаммансабон гар нагзарӣ,
Партави меҳр аст яксон бар ҳама ашё, биё.

Фуровард
Ҳоҷӣ меҷӯяд туро дар домани шабҳойи тор,
Шоми ӯ равшан кунӣ,эй моҳи ҳурсимо, биё.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ АҶАМ

Ҳофиз

Сархат
Биё, соқӣ, он май, ки аксаш зи ҷом,
Ба Кайхусраву Ҷам фиристад паём.
Чи хуш гуфт Ҷамшеди ботоҷу ганҷ,
Ки як ҷав наарзад саройи сипанҷ.

Миёнхат
Биё, соқӣ, он оби андешасӯз,
Ки гар шер нӯшад, шавад бешасӯз.

Дунасра
Биё, соқӣ, он май, ки ҳури биҳишт
Абири малоик дар он месиришт.

Сегоҳ
Бидеҳ, соқӣ, он май, ки шоҳӣ диҳад,
Ба покийи ӯ дил гувоҳӣ диҳад.

Нағмаи Сегоҳ
Биё, соқӣ, он оби оташхавос,
Ба ман деҳ, ки ёбам ман аз ғам халос.

Фуровард
Биё, соқӣ, аз бевафоийи умр
Битарсу зи май кун гадоийи умр.

5. УФАРИ САВТИ АҶАМ

Ҳоҷӣ Ҳусайни Кангуртӣ

Сархат
Эй дил, нафасе аз ҳаваси хеш бурун о,
То монда нагардӣ, қадаме пеш бурун о.

Миёнхат
Чандон, ки давидӣ, ба муроде нарасидӣ,
Ҳиҷрат талаб, аз ваҳми бадандеш бурун о.

Дунасра
Дар косаи гардун асалу заҳр сириштанд,
Аз нӯш гузар в-аз алами неш бурун о.

Сегоҳ
Ташвишшуморанд ҳама хоҷасароён,
Роҳат талабӣ, аз каму аз беш бурун о.

Нағмаи Сегоҳ
Он пашми кулоҳе, ки аз ӯ зинати шоҳист,
Мӯят беҳ аз он аст, зи думи меш бурун о.

Фуровард
Ҳоҷӣ, ба тавофи ҳарами муҳтарами дил
Зоде ба бағал аз ҷигари реш бурун о.

V. 1. САВТИ КАЛОН

Соиб

Сархат

Зи ишқат, эй парӣ, гаштам хароб оҳиста-оҳиста,
Ҳамеояд ба чашми ноз хоб оҳиста-оҳиста.

Миёнхат

Шудам мойил ба рухсораш, валекин менадонистам,
Ки хоҳад кард ошиқро кабоб оҳиста-оҳиста.

Дунасра

Ҷудоӣ андак-андак заҳри худро мекунад зоҳир,
Ки гардад талх дар мино гулоб оҳиста-оҳиста.

Авҷ, Бозгӯӣ

Шабе рафтам чу дуздон, дидамаш хуспида он дилбар,
Гирифтам аз рухи зебо ниқоб оҳиста-оҳиста.

Авҷи Зебопарӣ

Гирифтам бар канори худ, макидам лаъли майгунаш,
Бишуд бедору гуфт: «Эй беҳиҷоб, оҳиста-оҳиста».

Нағмаи Авҷи Зебопарӣ, Фуровард

Агар дар ишқ Соиб нестам, дорам тақозое,
Ки тифли хурд мехонад китоб оҳиста-оҳиста.

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН

Дарвеш Носири Бухороӣ

Сархат

Аз рашки хандайи ту дили ғунча пора шуд,
Ин рози сарнуҳуфтайи ӯ ошкора шуд.

Миёнхат

Дар боғ дид шакли хиромидани ту кабк,
Як так зад, аз миёни чаман барканора шуд.

Дунасра

Як қатрайи арақ хати сабзи ту об ёфт,
Борид селу тифли гиё ширхора шуд.

Авҷ

Чун бар саманди азм нишастӣ ту, гӯиё
Бар аспи бод сарви пиёда савора шуд.

Бозгӯӣ, Авҷи Зебопарӣ

Бишкуфта буд лолаву райҳон ҳазор беш,
Гул бар сар омад аз ҳама, мири ҳазора шуд.

Нағмаи Авҷи Зебопарӣ
Сарбаста буд ғунча, ки дар шаб судоъ дошт,
Шабнам гулоб гашту бар он дард чора шуд.

Фуровард
Носир навишт бар вараҷи гул ҳадиси ту,
Наргис тамом дида зи баҳри назора шуд.

3. ФУРӮҒИ САВТИ КАЛОН
Соиб

Сархат
Сунбули зулф аз рухаш то бар канор афтодааст,
Гул чу тақвими куҳан аз эътибор афтодааст.

Миёнхат
На либоси тандурустӣ, на умеди пухтагӣ,
Мевайи хомам ба санг аз шохсор афтодааст.

Дунасра
Дар чунин вақте, ки шохи хушки мо дар оташ аст,
Ҳуллайи раҳмат зи дӯши навбаҳор афтодааст.

Авҷ
Офтоби нашъа то аз машриқи мағзам дамид,
Кавкаби ақлам зи авҷи эътибор афтодааст.

Бозгӯӣ
Ҳаргиз аз ман чун камон бар дасти кас зӯре нарафт,
Ин кашокаш дар раги ҷонам чӣ кор афтодааст?

Авҷи Зебопарӣ
Ноумедӣ мекунад хун гиря бар аҳволи ман,
Кишти уммедам зи чашми навбаҳор афтодааст.

Нағмаи Авҷи Зебопарӣ, Фуровард
Шукри гардуни ситамгар мекунад ҳар субҳу шом,
Кори Соиб то ба аҳли рӯзгор афтодааст.

4. СОҚИНОМАИ САВТИ КАЛОН
Ҳофиз

Сархат
Биё, соқӣ, акнун, ки шуд чун биҳишт
Зи рӯйи ту ин базми анбарсиришт.

Миёнхат
Қадаҳ пур кун аз май, ки май х(в)аш бувад,
Хусусан ки софиву беғаш бувад.

Дунасра
Бидеҳ, то бухуре бар оташ кунам,
Димоғи хирадро даме х(в)аш кунам.

Авҷ
Муғаннӣ, кучоӣ, ки лутфе кунӣ,
Даме оташе дар дилам афганӣ.

Бозгӯӣ
Бурун орӣ аз фикри худ як дамам,
Ба ҳам барзанӣ кору бори ғамам.

Авҷи Зебопарӣ
Муғаннӣ, дафу чангро соз деҳ,
Ба ойини хушнағма овоз деҳ!

Нағмаи Авҷи Зебопарӣ, Фуровард
Муғаннӣ, биё, удро соз кун,
Навойин навойи нав оғоз кун!

5. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Камол

Сархат
Моро гуле аз рӯйи ту чидан нагузоранд,
Чидан чӣ хаёлест, ки дидан нагузоранд.

Миёнхат
Сад шарбати ширин зи лабат хастадилонро
Наздики лаб оранду чашидан нагузоранд.

Дунасра
Гуфтам: шунавад муждайи дашноми ту гӯшам,
Он низ шунидам, ки шунидан нагузоранд.

Авҷ
Зулфи ту чӣ имкони кашидан, ки рақибон
Сар дар қадамат низ кашидан нагузоранд.

Бозгӯӣ
Бахшой бар он мурғ, ки хунаш гаҳи бисмил
Бар хок бирезанду тапидан нагузоранд.

Зебопарӣ
Дил шуд зи ту сад пораву фарёд, ки ин қавм
Наъра задану ҷома даридан нагузоранд!

Нағмаи Зебопарӣ, Фуровард
Бигрез, Камол, аз сари зулфаш, ки дар ин дом
Мурғе, ки дарафтод, паридан нагузоранд.

III

Илова

I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН

Фурӯғӣ

Сархат

Майфурӯшон он чи аз саҳбойи гулгун кардаанд,
Шоҳидони шаҳри мо аз лаъли майгун кардаанд.

Дунасра

Майпарастон моҷаро аз ҳусни соқӣ кардаанд,
Тангдастон достон аз ганҷи Қорун кардаанд.

Авҷ

Ман на танҳо бар сари савдойи ӯ афсонаам,
Ҳушмандонро аз ин афсона афсун кардаанд.

Нағмаи Авҷ.

Аз ҳавойи сарви боғ осудахотир гаштаам,

Бозгӯй

Аз ҳавойи сарви боғ осудахотир гаштаам,
То маро огоҳ аз он болойи мавзун кардаанд.

Авҷи Зебопарӣ

Халқро аз лаъли майгуни ту мастӣ додаанд,
Ақлро аз чашми фаттони ту мафтун кардаанд.

Муҳайяри Чоргоҳ. Фуровард

Мурғи дил дар синаам имшаб, Фурӯғӣ, метапад.
Хайли маҳрӯён магар қасди шабохун кардаанд?

2. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Нозим

Сархат

Як назар аз туву бар хок тапидан аз ман,
Як сухан аз ту, ба сад гӯш шунидан аз ман.

Миёнхат

Чеҳра нанмудану дил бурдану дурӣ аз ту,
Ситаму ҷабру ҷафойи ту кашидан аз ман.

Дунасра

Ҳар тараф ҷилвакунон зуд гузаштан аз ту,
Аз қафойи ту ба ҳар кӯча давидан аз ман.

Авҷ
Дилбарӣ аз туву меҳр аз туву тамкин аз ту,
Интизорӣ сари роҳи ту кашидан аз ман.

Бозгӯй, Авҷи Зебопарӣ
Як ишорат ба ман аз гӯшайи абрӯ аз ту,
Зери дандон лаби таҳсин газидан аз ман.

Фуровард
Дил ба тороҷи ғамат бурдани Нозим аз ту,
Ҳамчу мурғе ба ҳавойи ту паридан аз ман.

ЧАПАНДОЗИ КАЛОН
(Чапандози Қаландарӣ)
Саййидо

Сархат
Зи рашки кулбайи ман каъбаю бутхона месӯзад,
Ту дар як хона оташ мезанӣ, сад хона месӯзад.

Миёнхат
Ту май бо ғайр менӯшию мегардам кабобат ман,

Дунасра
Ту май бо ғайр менӯшию мегардам кабобат ман,
Ту шамъи анҷуман мегардию парвона месӯзад.

Авҷ
Ба ҷисму ҷони ман, эй барқи беправо, мурувват кун,
Ту бар коҳи ман оташ мезанию дона месӯзад.

Фуровард
Ба ёди он гули рӯ, Саййидо, шамъе ки афрӯзад,
Ба гулшан булбулу дар анҷуман парвона месӯзад.

II. СИЛСИЛАИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

ГИРЯИ 1

Мухаммаси Ҳайрат бар ғазали Бедил

Банди 1.
Сархат

Сипанд оташ, ки пайвандад ба тори чини гесӯе,
Санам савдойи бурди саҷдайи меҳроби абрӯе,
Яман хунин, ки дил бозад пайи лаъли сухангӯе,

Миёнхат

«Баҳор он дил, ки худ гардад ба савдойи гули рӯе,
Хутан фикре, ки созад ошён дар ҳалқайи мӯе».

Банди 2.
Миёнавҷ

Ба ноз аз дил рабуд аввал, қарини доғ кард охир,
Ба фарёдам қарини андалеби боғ кард охир,
Зи ҳиҷрон, бин, ки рӯзам ҳамчу боли зоғ кард охир,

Фуровард

«Ба сад улфат фиребам дод, аммо доғ кард охир,
Гуландоме, суманбӯе, *чаманранге, шарархӯе».*

Банди 3. (Бозгӯй)
Миёнавҷ

Чу гул бояд нахандидан, лабе чун ғунча накшудан,
Ба ҷоми дидаат ашке, ки ҷойи бода паймудан,
Хазон шуд Ҳайрат аз ин бӯстон, авлост нобудан,

Фуровард

«Дар ин гулшан, зи бас танг аст, Бедил, ҷойи осудан,
Нагардонид гул ҳам бе шикасти ранг паҳлӯе».

ГИРЯИ 2
(Талқинча)
Мавлавӣ

Банди 1.

Сархат

Ошиқи дилбари маро шарму ҳаё чаро бувад?
Чунки ҷамол ин бувад, расми вафо чаро бувад?

Миёнхат

Ин ҳама лутфу саркашӣ қисмати халқ чун шавад?
Ин ҳама ҳусну дилбарӣ бар бути мо чаро бувад?

Банди 2.

Миёнавҷ

Дарди фироқ ман кашам, нола ба ной чун расад,
Оташи ишқ ман барам, чанг дуто чаро бувад?

Фуровард

Лаззати бекаронаест, ишқ шудаст номи ӯ,
Қойида худ шикоят аст, варна ҷафо чаро бувад?

Банди 3. (Бозгӯй)

Миёнавҷ

Аз сари нозу ғанҷи худ рӯй чунон туруш кунад,
Он турушийи рӯйи ӯ рӯҳфазо чаро бувад?

Фуровард

Он турушийи рӯйи ӯ абрсифат ҳамешавад,
Варна ҳаёту хуррамӣ, боғу гиё чаро бувад?

ГИРЯИ 3
Ҳофиз

Банди 1.

Сархат

Дар вафойи ишқи ту машҳури хубонам чу шамъ,
Шабнишини кӯйи сарбозону риндонам чу шамъ.

Миёнхат

Рӯзу шаб хобам намеояд ба чашми ғампараст,
Баски сели оташин аз дида меронам чу шамъ.

Банди 2.

Миёнавҷ

Бе ҷамоли оламоройи ту рӯзи ман шаб аст,
Бо камоли ишқи ту дар айни нуқсонам чу шамъ.

Фуровард

Оташи меҳри туро Ҳофиз аҷаб дар сар гирифт,
Оташи дил кай ба оби дида биншонам чу шамъ?

ГИРЯИ 4
Мавлавӣ

Банди 1.

Сархат

Боз омадам, боз омадам, аз пеши он ёр омадам,
Дар ман нигар, дар ман нигар, баҳри ту ғамхор омадам!

Миёнхат

Шод омадам, шод омадам, аз ҷумла озод омадам,
Чандин ҳазорон сол шуд, то ман ба гуфтор омадам.

Банди 2.

Миёнавҷ

Он ҷо равам, он ҷо равам, боло будам, боло равам,
Бозам раҳон, бозам раҳон, к-ин ҷо ба зинҳор омадам.

Фуровард

Эй Шамси Табрезӣ, назар дар кулли олам кай кунӣ?!
К-андар биёбони фано ҷону дил афгор омадам.

ГИРЯИ 5 (УФАР)
Ҳилолӣ

Банди 1.

Сархат

Ҷон хуш аст, аммо намехоҳам, ки ҷон гӯям туро,
Хоҳам аз ҷон хуштаре бошад, ки он гӯям туро.

Миёнхат

Ман чӣ гӯям, к-он чунон бошад, ки ҳадди ҳусни туст?
Ҳам ту худ фармо, ки чунӣ, то чунон гӯям туро.

Банди 2.

Миёнавҷ

Хуштар аз меҳр аст ҳар ҷабре, ки бо ман мекунӣ,
Моҳи ман, хуш нест, гар номеҳрубон гӯям туро.

Фуровард

Ҳар куҷо рафтӣ, Ҳилолӣ, оқибат расво шудӣ,
Ҷойи он дорад, ки расвойи ҷаҳон гӯям туро.

III. ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМ

1. ШАҲНОЗИ ГУЛЁР

Бедил

Сархат

Эй, сиришкам тугмайи банди гиребони шумо,
Хотирам вобастайи зулфи парешони шумо.

Миёнхат

Умрҳо шуд, гаштаам хоки раҳи он раҳгузар,

Дунасра

Умрҳо шуд, гаштаам хоки раҳи он раҳгузар,
То нишинад гарди ман рӯзе ба домони шумо.

Миёнавҷ

Ин чӣ бераҳмист, гар бинад ҳуҷуми гирям,

Нагмаи Миёнавҷ

Ин чӣ бераҳмист, гар бинад ҳуҷуми гирям,
Мекунад сози табассум лаъли хандони шумо?

Авҷ

Аз дили афтода умре шуд намеёбам суроғ,
Ё магар гум гашта дар чоҳи занахдони шумо?

Фуровард

Ҷон диҳад андар ҳарими васл шоҳидро, ки ҳаст
Бедили овораам шуд хонавайрони шумо.

2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР

Хусрав

Сархат

Мадеҳ пандам, ки ман дар сина савдое дигар дорам,

Миёнхат

Забон бо халқ дар гуфт асту дил ҷое дигар дорам.

Дунасра

Хиромон ҳар тараф сарвеву ҷони ман наёсояд,
Ки ман ин хор-хор аз сарвболое дигар дорам.

Авҷ

Маро ин ташнагӣ аз баҳри обе дигар аст, арна
Намебинӣ, ки дар ҳар дида дарёе дигар дорам?!

Бозгӯй
Табибо, хешро заҳмат мадеҳ, чун беҳ нахоҳам шуд,
Ки ман дар синаи шӯрида савдое дигар дорам.

Авчи калон
Намеандешӣ аз дамҳои сарди ман, намедонӣ,

Фуровард
Намеандешӣ аз дамҳои сарди ман, намедонӣ,
Ки дар ҳар кӯча, Хусрав, бодпаймое дигар дорам.

3. ШАҲНОЗИ ФАРҒОНА

Саййидо

***Банди* 1.**
Сархат
Медиҳад ҳар дам фиреб он наргиси ҷоду маро,
Мекунад охир биёбонгард ин оху маро.

Авҷ
Аҳли дилро суҳбати дунёпарастон офат аст,
Кисаи зар душмани ҷон аст дар паҳлӯ маро.

Банди2. (Бозгӯй)
Сархат
Ҷавҳари теғаш ба қатлам сурх карда чашми худ,
Хун ба ҷойи об мегардад равон з-ин ҷӯ маро.

Авҷ
Чун тавонам рафт аз кӯяш ба ҷое, Саййидо,
Бандҳо дар по бувад аз кундаи зону маро.

4. МИСКИН

Бедил

***Банди* 1.**
Сархат
Надонам, бозам оғӯши кӣ хоҳад шуд дучор имшаб,
Канорам мерамад чун партави шамъ аз канор имшаб.

Миёнхат
Пари товус то кай болиши хобат ба гул гирад,

Дунасра
Пари товус то кай болиши хобат ба гул гирад?
Хаёлафсонаи ҷаннат намеояд ба кор имшаб.

Банди 2.
Авҷ
Саҳар, Бедил, шикоятномаҳо бояд рақам кардан,

Фуровард
Биё, то дуда гирем аз чароғи интизор имшаб.

5. САВТИ МИСКИН
Ҳофиз

Банди 1.
Сархат
Зи кӯйи ёр меояд насими боди наврӯзӣ,
Аз ин бод ар мадад ҷӯйӣ, чароғи дил барафрӯзӣ.

Миёнхат
Чу гул гар хурдае дорӣ, Худоро, сарфи ишрат кун,
Ки Қорунро ғалатҳо дод савдойи зарандӯзӣ.

Банди 2.
Авҷ
Сухан дар парда мегӯям, чу гул аз ғунча берун ой,
Ки беш аз панҷ рӯзе нест ҳукми мири наврӯзӣ.

Фуровард
Майе дорам чу ҷон софиву сӯфӣ мекунад айбаш.
Худоё, хеҷ оқилро мабодо бахти бадрӯзӣ.

Банди 3.(Бозгӯӣ)
Авҷ
Ҷудо шуд ёри ширинат, кунун танҳо нишин, эй шамъ,
Ки ҳукми осмон ин аст, агар созӣ ва гар сӯзӣ.

Фуровард
Ба бустон рав, ки аз булбул румузи ишқ гирӣ ёд,
Ба маҷлис ой, к-аз Ҳофиз сухан гуфтан биёмӯзӣ.

6. САМАНДАРИ СЕГОҲ
Абдулазиз

Сархат
Ду чашмат масту махмур аст,
Ду рухсорат пур аз нур аст,
Қадат чун сими танбӯр аст,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Миёнхат
Дувоздаҳ химчайи кокул,
Дувоздаҳ дастайи сунбул,

Маро кардӣ ту доғи гул,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Дунасра
Камар чун ҳимчайи борик,
Мижа чун наргиси нозик,
Ту шамъӣ дар шаби торик,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Асират ман, асират ман,
Асири чашми мастат ман,
Харобат ман, харобат ман,
Хароби чашми ҷодуят.

Сегоҳ
Лабон лаълу садаф дандон,
Даҳон чун ғунчайи хандон,
Чароғи чашми махмурон,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Нағмаи Сегоҳ
Надорам чорайи дигар,
Тарозу пур кунам аз зар,
Ба вазнат баркашам, дилбар,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Фуровард
Манам, Абдулазиз номам,
Макун хор, эй дилоромам!
Занад дарди ту бар ҷонам,
Ту садбарги кадом боғӣ?

Асират ман, асират ман,
Асири чашми мастат ман,
Харобат ман, харобат ман,
Хароби чашми ҷодуят.

7. САВТИ ГИРЯ

Ҳофиз

Сархат
Ман тарки ишқи шоҳиду соғар намекунам,
Сад бор тавба кардаму дигар намекунам.
Боғи биҳишту сояи тубову қасри хур
Бо хоки кӯйи дӯст баробар намекунам.

Миёнхат. Дунасра
Талқини дарси аҳли назар як ишорат аст,
Кардам ишоратеву мукаррар намекунам.

Авҷи Самоъ
Ҳаргиз намешавад зи сари худ хабар маро,
То дар миёни майкада сар бар намекунам.

Нағмаи Авҷи Самоъ
Пири муғон ҳикояти маъқул мекунад,

Фуровард
Пири муғон ҳикояти маъқул мекунад,
Маъзурам, ар маҳоли ту бовар намекунам

8. СЕГОҲ
Фонӣ

Банди 1.
Сархат
Ҷон шуд зи сӯзу ҳаҷр чунон зору беқарор,
Сирҳойи ман ба аҳли ҷаҳон гашт ошкор.

Миёнхат
Мардум зи таъна ранҷиши ман кард ихтиёр,
Ту ҳам зи ҳаҷр кардӣ дили пораам фигор,

Дунасра
Монанди лола мағзи дилам гашт доғдор.

Банди 2.

Миёнавҷ
Аз ҷабру фурқатат набувад тобу тоқатам.
Бо зӯри ашк рафт қарору матонатам.

Нағмаи Миёнавҷ
Хам шуд чунон зи бори ғамат сарви қоматам.
Уммеди ман, висоли ту дигар чӣ ҳоҷатам?

Фуровард
Лекин ба базм ҳарки бувад масту бахтёр.

9. ҚӮШЧИНОР
Туғрал

Сархат
Ба мизроби дигар қонуни ишқат соз мекардам,
Навойи пардайи «Ушшоқ»- ат аз «Шаҳноз» мекардам.

Миёнхат
Чу мурғи бепару болам ман аз афтодагӣ, лекин
Ба сӯят бетаваққуф чун нигаҳ парвоз мекардам.

Дунасра
Ба маҳзи лутф сӯйи кулбайи ман мехиромидӣ,
Ба роҳат пардаҳойи дида пойандоз мекардам.

Авҷ
Агар дар хоб медидам баногаҳ талъати Лайлӣ,
Ҳазор анҷоми Маҷнунро ба як оғоз мекардам.

Фуровард
Хушо аз мисраи султони авранги сухан, Туғрал,
«Ту мерафтию ман сури қиёмат соз мекардам».

10. КАРИМБЕГӢ
Ҳумоюн

Сархат. Бозгӯйи Сархат
Ба сад афсона шаб дар хоб дидам посбонашро,
Равам он дам ба коми дил, бибӯсам остонашро.

Миёнхати 1
Ба сад мурдан, аҷаб набвад, ки Маҷнун боз ҷон ёбад,
Саги Лайлӣ агар рӯзе бибӯяд устухонашро.

Миёнхати 2
Бувад бе кокулонаш рӯзи ҳиҷрон дил саросема,
Чу мурғе, к-он ба шаб гум карда бошад ошёнашро.

Авҷ
Гадоеро чи ҳадди он, ки бо шоҳе шавад ошиқ,
Чу шоҳонанд дар хидмат сагони остонашро.

Фуровард
Ҳумоюн ончунон гум карда пай дар водии ҳиҷрон,
Чу пайдо нест чандоне, ки меҷӯям нишонашро.

ҶАДВАЛҲОИ СОХТОРИ МУСИҚИИ

МАҚОМИ СЕГОҲ

(КОМПОЗИТСИЯ)

ҚИСМИ I.

СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

МУШКИЛОТ
(Силсилаи аслӣ)

1. ТАСНИФИ СЕГОҲ

***Бандҳои* мусиқӣ**	***Хатҳои мусиқӣ* (Адвор)**	**Сохтори хатҳо**	
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди аввал (i)	**Хонаи 3**	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 4	Нимхонаи 1 (а)	
		Нимхонаи 1 (б)	
		Нимхонаи 2 (а)	
		Нимхонаи 2 (б)	
Банди охир (t)	**Хонаи 5**	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

2. ТАРҶЕИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
			Фурӯи 6
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди охир (t)	Хонаи 5	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
			Фурӯи 6
			Фурӯи 7
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	

3. ХАФИФИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо
	Хонаи 1	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 2	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 3	Нимхонаи 1
Банди аввал (i)		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 4	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
Банди охир (t)	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 5 (Авҷи 1)	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 6 (Авҷи 2)	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 7 (Авҷи 3)	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Хонаи 8 (Фуровард)	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)

4. ГАРДУНИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 6	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	(Бозгашт)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 7 (Дунасра)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	(Бозгашт)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 8 (Авҷи 1)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 9 (Авҷи 2)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 10 (Авҷи 3)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
Банди охир (t)	Хонаи 11 (Фуровард)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	(Бозгашт)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	

5. МУХАММАСИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

6. МУХАММАСИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2 (Дунасра)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 4 (Ранги Хонаи 1)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 5 (Ранги Бозгӯй)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 6 (Ранги Хонаи 2)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 7 (Ранги Бозгӯй)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 8 (Фуровард)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

7. МУХАММАСИ МИРЗОҲАКИМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

8. САҚИЛИ БАСТАНИГОР

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)

ҚИСМИ II.
СИЛСИЛАҲОИ БАХШИ ОВОЗ

I. НАСР
(Силсилаи аслӣ)

1. САРАХБОРИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
						Даромади Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фур	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фурӯ	-
						Нолаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-
						Нолаи Сегоҳ	Ово	-
						Фарёди Сегоҳ	Ово,Фарово, Фурӯ	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**АВҶ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	

миёна (m)	Хати 4	АВҶ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	

	Хати 5	ДАРОМАДИ НАҒМАИ ҲИҶОЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	
	Хати 6	НАҒМАИ ҲИҶОЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 12	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ (Бозгашт)	-
	Хати 7	ДАРОМАДИ ОРАЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Даромади Ораз	Овои 1,Овои 2, Фурӯ (Нолаи парда)	-
	Хати 8	ОРАЗ	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Ораз	Ёр-ёр	-
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 15	-	-	
				Нимхати 2	Мисраъи 16	-	Фурӯ	-
						Нолаи Сегоҳ	Ово, (Нолаи парда)	-
						Фарёди Сегоҳ	Ово,Фарово, Фурӯ,	
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-

ТАРОНАИ 1 – Тасниф (Рӯдаки)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
				Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	(Даромади Нақш)	-

ТАРОНАИ 2 – Нақш (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 2	Мисраъи 1	Мустазод		
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 1	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 2	Мисраъи 2	Мустазод	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 2	Мисраъи 3	Мустазод		
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 1	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯйи даврии 2	Мисраъи 4	Мустазод	(Даромади Наср)	

ТАРОНАИ 3 – Наср (Саъдӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД		Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-

ТАРОНАИ 4 – Сувора (Машраб)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	-
				Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	-
				Бозгӯй	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ		-
	Хати 3	АВҶ		Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
				Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
				Бозгӯй	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
Банди охир (t)	Хати 4	ФУРОВАРД		Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
				Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ		
				Бозгӯй	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ	(Даромади Шашзарб)	

ТАРОНАИ 5 – Шашзарб (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 1	-	Мустазод	-
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	Мустазод	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод, (Даромади Нақш)		-

ТАРОНАИ 6 – Нақш (Ҳофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 1	-	Мустазод	-
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	Мустазод	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3		Мустазод, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4			-

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ҲИҶОЗ (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ ҲИҶОЗ (Карашма)	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 3	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 4	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	-	-	Нимхати 1, Нимхати 2	-

2. ТАЛҚИНИ ҲИҶОЗ (Носири Бухорой)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Ҳиҷоз	Овои1, Овои 2, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 4	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Ҳиҷоз	Овои1, Овои 2, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	**ДАРОМАДИ ОРАЗ**	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Даромади Ораз	Ово, Фурӯ	
	Хати 6	**ОРАЗ**	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Ораз	Ер-ёр, Фарово, Бозгашт, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 7	**ҲИСОР**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Овои1, Овои 2, Фурӯ	
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 14	Замзамаи Пояи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	**ФУРОВАРД**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 15	Замзамаи Ҳиҷоз	Овои1, Овои 2, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 16	-	-	Нағмаи парда
	Хати 10	**СУПОРИШ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 16	-	-	-

ТАРОНАИ 1 - Талқинча (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд: Мусиқӣ	Суруд: Шеър	Суруд	Суруд: Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	СУПОРИШ	-			Карашма	Нимхати 1, Нимхати 2, Нимхати 3, Нимхати 4	-
			-			Бозгӯй	Нимхати 1, Нимхати 2, (Даромади Нақш)	-

ТАРОНАИ 2 – Нақш (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо				
			Навозиш	Суруд: Мусиқӣ	Суруд: Шеър	Суруд: Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2		-
Банди миёна (m)	Хати 2	АВҶ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	(Даромади Наср)	-

ДАРОМАДИ НАСРИ ҲИҶОЗ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд: Мусиқӣ	Суруд: Шеър	Суруд: Овои мусиқӣ	Суруд: Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ ҲИҶОЗ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1		-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фарово, Фурӯ	-

3. НАСРИ ҲИҶОЗ (Ҳофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	
				Нимхати 2	Мисраъи 2	-		Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2			Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 4	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**ДУНАСРА**	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Ово)	Мисраъи 5	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	**ДАРОМАДИ ОРАЗ**	Сароҳанг	-	-		-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 2	Мисраъи 8		Фурӯ, (Нолаи парда)	-
	Хати 6	**ОРАЗ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Ораз	Ёр-ёр, Фарово, Бозгашт, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 7	**ҲИСОР**	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-		Нағмаи арда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 8	**НАҒМАИ ҲИСОР**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фарово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 14	Замзамаи Пояи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 9	**ФУРОВАРД**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 15	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 16	-	-	Нағмаи парда
	Хати 10	**СУПОРИШ**	-	Нимхати 1	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	-	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Овои 1, Овои 2, (Нолаи парда), Фурӯ	-

4. НАВРӮЗИ ХОРО (Имло)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Ово)	Мисраъи 5	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 6	НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (Бозгашт)	Мисраъи 10	Замзамаи Пояи Хоро	Овои 1, Овои 2 Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 8	СУПОРИШ	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Пояи Хоро	Овои 1, (Нолаи парда), Овои 2, Фарово, Фурӯ	-

ТАРОНАИ 1 – Сувора (Шавкат)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-

ТАРОНАИ 2 – Талқин (Суръат)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 2	АВҶ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ (Даромади Накш)	-

ТАРОНАИ 3 – Нақш (Муҷрим)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Мустазод (Даромади Соқинома)	-

ТАРОНАИ 4 – Соқинома (Мавлавӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2(бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1(бо Пешгӯй)	Мисраъи 3	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	(Даромади Наср)	-

ДАРОМАДИ НАВРӮЗИ АҶАМ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ АҶАМ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	Карашмаи Аҷам	Нимхати 1, Нимхати 2,	-
						Замзамаи Пояи Аҷам	Ово, Фурӯ	-

5. НАВРӮЗИ АҶАМ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-		Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 4	-		Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Аҷам	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	НАСРУЛЛОҲӢ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	НАҒМАИ НАСРУЛЛОҲӢ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Насруллоҳӣ	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-
						Замзамаи Аҷам	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 6	АВҶИ САМОЪ	Сароҳанг	-	-	-		Нағмаи парда
				Нимхати 1	Мисраъи 11	-		Нағмаи парда
				Нимхати 2	Мисраъи 12			-
	Хати 7	НАҒМАИ АВҶИ САМОЪ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авҷи Самоъ	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 14		Фурӯ	-
						Замзамаи Аҷам	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 10	СУПОРИШ	-	Нимхати 1 (Бозгашт)	Мисраъи 15			-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 16	Замзамаи Пояи Аҷам	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-

ТАРОНАИ 1 – Чапзарб (Ҷомӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-		-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	АВҶИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
	Хати 4	АВҶИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-

ТАРОНАИ 2 – Нақш (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фурӯ (Даромади Сарахбор)	-

СУПОРИШИ АВВАЛ – Сарахбор (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо: Навозиш	Суруд: Мусиқӣ	Суруд: Шеър	Суруд: Овои мусиқӣ	Суруд: Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Фурӯ	-	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ (Гузариш ба Ҳиҷоз) (Даромади Уфар)	-

6. УФАРИ ҲИҶОЗ (Фасеҳӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо: Навозиш	Суруд: Мусиқӣ	Суруд: Шеър	Суруд: Овои мусиқӣ	Суруд: Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-		Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 4	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА		Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Ҳиҷоз	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ДАРОМАДИ ОРАЗ	Сароҳанг -	-	-	-	-	Нағмаи парда Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
	Хати 6	ОРАЗ	Сароҳанг -	-	-	-	-	Нағмаи парда Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраи 9	-		

				Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Ораз	Ёр-ёр, Фурӯ (Бозгашт)	Нағмаи парда
	Хати 7	**ҲИСОР**	Сароҳанг					Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 14	Замзамаи Пояи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14			Нағмаи парда
			-	Бозгӯй			Фурӯ, (Даромади Сарахбор)	

СУПОРИШИ ОХИР – Сарахбор (Ҳофиз)

Бандҳои мусиқӣ	**Хатҳои мусиқӣ (Адвор)**	**Унвони хатҳо**	**Навозиш**	**Сохтори хатҳо**				**Навозиш**
						Суруд		
				Мусиқӣ	**Шеър**	**Овои мусиқӣ**		
Банди аввал (i)	Хати 1	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2		Фурӯ	-
						Нолаи Сегоҳ	Ово	
						Фарёди Сегоҳ	Ово, Фарово, Фурӯ	
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ, (Нолаи парда)	

II. САВТ
(Силсилаҳои фаръӣ)

I. 1. АМАЛИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър		Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-		
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	АВҶИ СЕГОҲ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-
							-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Фурӯ	(Даромади Талқинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овони мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	Фурӯ	-
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 5	**АВҶИ СЕГОҲ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Фурӯ	(Даромади Фурӯғ)	-

3. ФУРӮҒИ АМАЛИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Суруд				
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	(Даромади Соқинома)	-

4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	**ДУНАСРА**	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8		Фурӯ	-
	Хати 5	**АВҶИ СЕГОҲ**	Сароҳанг	-	-			Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	(Даромади Уфар)	

5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 8	-	-	-
Банди миёна (m)			Сароҳанг	-		-		Нағмаи парда Нағмаи парда
	Хати 4	СЕГОҲ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 14	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 16	-	Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 14	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 16	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 16	-	-	-

П. 1. САВТИ ҲИҶОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ҲИСОР	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	НАҒМАИ ҲИСОР	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 12	Замзами Пояи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	Фурӯ, (Даромади Талқинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲИҶОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо				
				Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-		Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
				Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 6	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	**ҲИСОР**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-		Нағмаи парда
	Хати 6	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 12	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	Фурӯ	-
						Замзама	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14		Фурӯ (Даромади Фурӯғ)	-

3. ФУРӮҒИ САВТИ ҲИҶОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-		Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 6	Замзамаи Пояи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7		Фурӯ	-
						Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-		Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	**ҲИСОР**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-		Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-		Нағмаи парда
	Хати 6	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11		Фурӯ	-
						Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 2 (Пояи Ҳисор)	Мисраъи 12	Замзамаи Пояи Ҳисор	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13		Фурӯ	-
						Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	Фурӯ (Даромади Соқинома)	-

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ҲИҶОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а) (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 5	**ҲИСОР**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а) (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 16	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 16	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 17	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 18	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 18	Фурӯ	(Даромади Уфар)	-

5. УФАРИ САВТИ ҲИҶОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а) (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-		Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	**ҲИСОР**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10		-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	**НАҒМАИ ҲИСОР**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 11		-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а) (Пояи Ҳиҷоз)	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 17	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 18	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 18	-		-
			-	Бозгӯйи хотимавӣ	Мисраъи 18		Фурӯ	-

III. 1. САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағма парда	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
			Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	АВҶ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9			
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
	Хати 6	НАҒМАИ АВҶ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
			-			-	Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авҷи Хоро	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	Фурӯ, (Даромади Талқинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг, Нағма парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**ДУНАСРА**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	**АВҶ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 10	Фурӯ	-	
	Хати 6	**НАҒМАИ АВҶ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-			Фурӯ	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Фурӯ	(Даромади Фурӯғ)	-

3. ФУРӮҒИ САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 5	АВҶ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
	Хати 6	НАҒМАИ АВҶ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-			-	Фурӯ	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авҷи Хоро	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Фурӯ	(Даромади Соқинома)	-

4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағма парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
Банди аввал (i)	Хати 2	**МИЁНХАТИ 1**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТИ 2**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	**АВҶ**	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
	Хати 6	**НАҒМАИ АВҶ**	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авҷи Хоро	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	Фурӯ (Даромади Уфар)	-

5. УФАРИ САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2		Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
				Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	АВҶ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
	Хати 6	НАҒМАИ АВҶ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 10	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Нағмаи Авҷи Хоро	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-

IV. 1. САВТИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	**НАҒМАИ СЕГОҲ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Фурӯ	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 12	-	Пешзарби оҳанг, (Даромади Талқинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	**НАҒМАИ СЕГОҲ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	Пешзарби оҳанг, (Даромади Фурӯғ)	Нағмаи парда

3. ФУРӮҒИ САВТИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3		Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-		Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	Пешзарби оҳанг, (Даромади Соқинома)	Нағмаи парда

4. СОҚИНОМАИ САВТИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Фурӯ	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
				Бозгӯй	Мисраъи 7		-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Мисраъи 9			Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 5	**НАҒМАИ СЕГОҲ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Фурӯ		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 13		-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	Пешзарби оҳанг, (Даромади Уфар)	Нағмаи парда

5. УФАРИ САВТИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Оҳанг	Суруд				
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
				Бозгӯй	Мисраъи 7	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**СЕГОҲ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Сегох	Ово	Нағмаи парда
	Хати 5	**НАҒМАИ СЕГОҲ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 13	-		-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда
				Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-

V. 1. САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1			-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2		-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3			-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4			
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5			-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-		Нағмаи парда
				Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	
	Хати 5	БОЗГӮЙ	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 6	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Фурӯ	-	-
	Хати 7	НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ	Ёрам, Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	(Даромади Талқинча)	-

2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
	Хати 1	САРХАТ	-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
Банди аввал (i)			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			Сароҳанг			-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	АВҶ		Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
				Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 5	БОЗГӮЙ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
	Хати 7	НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)	Ёрам, Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 12		Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	(Даромади Фурӯғ)	-

3. ФУРӮҒИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
				Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг Нагмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8		Фурӯ	-
	Хати 5	БОЗГӮЙ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-
	Хати 6	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Авчи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12		Фурӯ	-
	Хати 7	НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	(Даромади Соқинома)	-

4. СОҚИНОМАИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**АВҶ**	Сароҳанг Нагмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
	Хати 5	**БОЗГӮЙ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-
	Хати 6	**АВҶИ ЗЕБОПАРӢ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12		Фурӯ	-
	Хати 7	**НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 8	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-

5. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусикӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 5	БОЗГӮЙ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-
	Хати 6	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12		Фурӯ	-
	Хати 7	НАҒМАИ АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)	Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-

ҚИСМИ III. ИЛОВА

1. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо: Сурӯд: Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		Навозиш
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	**ДУНАСРА**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	
Банди миёна (m)	Хати 4	**НАҒМАИ АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Нағмаи Авҷи Калон	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 5	**БОЗГӮЙ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 6	**АВҶИ ЗЕБОПАРӢ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 7	**(МУҲАЙЯРИ ЧОРГОҲ)**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11		Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Бозгашт	Ово, Фарово, Фурӯ, (Нолаи парда)	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 8	**ФУРОВАРД**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
				Бозгӯй	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-

2. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо						
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг, Нағмаи парда	-	-	Саровои Авҷ	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
	Хати 5	БОЗГӮЙ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-
	Хати 6	АВҶИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ(аввал)	Ово	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	-

II. СИЛСИЛАИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

ГИРЯ 1 - Чапандоз

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Сохтори хатҳо: Суруд – Мусиқӣ	Суруд – Шеър	Суруд – Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ	Навозиш
Банди i	Банди 1	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг			Сарово, Замзамаи Гиря	Ман аз, Фурӯ	-
					Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 3	Мисраъи 3	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
		Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 4	Мисраъи 4	-	-	-
					Нимхати 5	Мисраъи 5	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
				-			Замзамаи Гиря	Ман аз, Фурӯ	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 3	Мисраъи 8	Замзамаи Миёнавҷ	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фурӯ (Нолаи парда)	Нағмаи парда
		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 4	Мисраъи 9	-	-	-
					Нимхати 5	Мисраъи 10	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
				-			Замзамаи Гиря	Ман аз, Фарово, Фурӯ	-
	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 3 (Авҷ)	Мисраъи 13	Замзамаи Миёнавҷ	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фурӯ (Нолаи парда)	Нағмаи парда
Банди t		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 4	Мисраъи 14	-	-	-
					Нимхати 5	Мисраъи 15	-	Фурӯ	
				-			Замзамаи Гиря	Ман аз, Фурӯ	-

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Суруд					
				Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		Навозиш
Банди i	Банди1	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Гиря	Ёрам, Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод		-
Банди m	Банди 2	Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 6	Замзамаи Миёнавҷ	Фурӯ	Нағмаи парда
		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Гиря	Вай ёрам, Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Мустазод		-
	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авҷ)	Мисраъи 10	Замзамаи Миёнавҷ	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди t		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Гиря	Вай ёрам, Фурӯ	-
					Нимхати 2	Мисраъи 12	Мустазод	(Даромади Гиря 3 – Фурӯғ)	-

ГИРЯ 3 – Фурӯғ

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод	-	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВҶ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авч)	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди t		Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Мустазод	(Даромади Гиря 4 – Нақш)	-

ГИРЯ 4 – Нақш

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод	-	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВҶ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авч)	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди t		Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Гиря	Ово, Фурӯ	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Мустазод	(Даромади Гиря 5 – Уфари вазнин)	-

ГИРЯ 5 – Уфари вазнин

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди i	Банди 1	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ (Нолаи парда)	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод		-
Банди m		Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авҷ)	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди t	Банди 2	Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фурӯ (Нолаи парда)	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Мустазод	-	-
		Хати 3	**СУПОРИШ (Чапандоз)**	-	-	-	Ово	-	-
				-	-	-	Замзамаи Гиря	Ман аз, Фурӯ	-

III. ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМ

1. ШАҲНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-		-
				Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ (Кашиш)	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**МИЁНАВҶ**	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
	Хати 5	**НАҒМАИ МИЁНАВҶ**	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
	Хати 6	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7		Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	Фурӯ, (Нолаи парда)	-
						Замзамаи Авҷи Шаҳноз	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	(Кашиш)	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	Фурӯ	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 12	Нолаи парда	Ово	-
			-	-	-	Замзамаи хотимавӣ	Ово, Фурӯ	-

2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг,	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 2	-	(Кашиш) Фурӯ	-
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	(Кашиш) Фурӯ	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 5	-	Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	Замзамаи Авҷи Гулёр	Ёрам, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 5	**БОЗГӮЙ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
	Хати 6	**АВҶИ КАЛОН (Фард)**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1 (Чорякхат)	Мисраъи 9	Замзамаи Авҷи Гулёр	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Супориш (Замзама)	Ёрам, Фурӯ	-

3. ШАҲНОЗИ ФАРҒОНА

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди i	Банди 1	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-		Нағмаи парда
					Бозгӯй	Мисраъи 1	-		-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	-
		Хати 2	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 3	-		Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-		-
				-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	Фурӯ	-
Банди m	Банди 2 (Бозӯй)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-		Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 5	-		-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-		-
		Хати 2	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1 (бо Шаҳд)	Мисраъи 7	Замзамаи Авҷи Шаҳноз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди t				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-
				-	Бозгӯй	Мисраъи 8		Фурӯ	-

4. МИСКИН

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овони мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
		Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	(Кашиш), Фурӯ	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
				-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-
Банди миёна (m)	Банди 2	Хати 1	АВҶ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 5	(Кашиш), Фурӯ	-	-
Банди охир (t)		Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
					Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-

5. САВТИ МИСКИН

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	**Банди 1**	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Замзамаи Мискин	-	-
Банди миёна (m)	**Банди 2**	Хати 1	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	
		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Мискин	-	-
Банди охир (t)	**Банди 3 (Бозгӯй)**	Хати 1	**АВҶ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
		Хати 2	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-
				-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Замзамаи Мискин	-	-

6. САМАНДАРӢ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър		Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 6	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 7	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 8	-	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 10	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 11	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 12	Карашмаи Самандарӣ	Нимхати 1 (а), Нимхати 1(б), Нимхати 2 (а), Нимхати 2(б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б)	
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	Сароҳанг,	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 14	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 15	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 16	-	-	-
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	Нағмаи парда	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 17	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 18	Замзамаи Нағмаи Сегоҳ	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 19	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 20	-	-	-

Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	Сароҳанг	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 21	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 22	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 23	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 24	-	-	-
				Бозгӯй (а)	Мисраъи 23	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 24	Карашмаи Самандарӣ	Нимхати 1 (а), Нимхати 1(б), Нимхати 2 (а), Нимхати 2(б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б)	-

7. САВТИ ГИРЯ

Бандҳои мусиқӣ	**Хатҳои мусиқӣ (Адвор)**	**Унвони хатҳо**	**Сохтори хатҳо**					
			Навозиш	**Суруд**				**Навозиш**
				Мусиқӣ	**Шеър**	**Овои мусиқӣ**		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 3	Замзамаи Гиря	Ово, Фурӯ	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	Фурӯ	-	-
	Хати 2	**МИЁНХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 5		-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Гиря	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	**АВҶИ САМОЪ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Фурӯ	-	-
	Хати 5	**НАҒМАИ АВҶИ САМОЪ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Авҷи Самоъ	Ово, Фурӯ	-
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Гиря	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-
				Бозгӯй	Мисраъи 10	Фурӯ	-	-

8. СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди i	Банди 1	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	**МИЁНХАТ**	-	Нимхати 3	Мисраъи 3	-	-	-
				-	Нимхати 4	Мисраъи 4	-	-	-
		Хати 3	**ДУНАСРА**	-	Нимхати 5	Мисраъи 5	-	-	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	**МИЁНАВҶ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 7	-	-	-
				-	Нимхати 3 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 8	Мустазод Фурӯ	Даромади Уфари вазнин (Пешзарби оханг)	-
		Хати 2	**НАҒМАИ МИЁНАВҶ**	-	Карашмаи Сегоҳ, Нимхати 4	Мисраъи 9	Мустазод	-	-
				-	Нимхати 4	Мисраъи 9	Мустазод Супориш	- Ово	- -
Банди охир (t)		Хати 3	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 5	Мисраъи 10	-	-	-

9. ҚӮШЧИНОР

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
Банди аввал (i)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Карашмаи Қӯшчинор	Оҳ ёрами 1, Оҳ ёрами 2	-
	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5		Фурӯ	-
						Замзамаи Қушчинор	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	Карашмаи Қӯшчинор	Оҳ ёрами 1, Оҳ ёрами 2	-
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	Фурӯ	-
						Замзамаи Авҷ	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Қушчинор	Ово, Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Карашмаи Қӯшчинор	Оҳ ёрами 1, Оҳ ёрами 2	-

10. КАРИМБЕГИИ СОДИРХОН

10. КАРИМБЕГИИ СОДИРХОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Сохтори хатҳо					
			Навозиш	Суруд				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	**САРХАТ**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	-
	Хати 2	**БОЗГӮИ САРХАТ**	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	**МИЁНХАТ 1**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 4	**МИЁНХАТ 2**	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-
				Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-
	Хати 5	**АВЧ**	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Авчи Каримбегӣ	Ово, Фурӯ, (Даромади Шаҳд)	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2 (Шаҳд)	Мисраъи 8	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 6	**ФУРОВАРД**	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Каримбегӣ	Ово, Фурӯ, (Нолаи парда)	-
						-	-	-

IV. ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

1. НАСРИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	**Хонаи 1**	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
	Фурӯ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	**Хонаи 4 (Авҷ)**	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
	Фурӯ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 5 (Авҷи 1)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
	Хонаи 6 (Авҷи 2)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	**Хонаи 7 (Фуровард)**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Фурӯ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ

2. САВТИ НАСРИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхона	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 4	-	Нағмаи парда
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 6	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
	Хонаи 7	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	Хонаи 8	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-

3. УФАРИ НАСРИ СЕГОҲ

Бандҳои	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	**Хонаи 1**	Нимхона	Нағмаи парда
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Нағмаи парда
	Хонаи 2	-	Нағмаи парда
		Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
***Банди миёна* (m)**	**Хонаи 3**	-	Нағмаи парда
		Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 4 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	**Бозгӯй**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Нағмаи парда
		Супориш	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-

6. АҶАМ 2

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	**Бозгӯй**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	**Бозгӯй**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1 (а)	-
		Нимхонаи 1 (б)	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	**Хонаи 3**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
			Фурӯи 6
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-

7. АҶАМ 3

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Бозгӯй	Нимхона	-
	Хонаи 1	Нимхона	-
	Бозгӯй	Нимхона	-
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхона	-
	Бозгӯй	Нимхона	-
	Хонаи 3	Нимхона	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
	Бозгӯй	Нимхона	-
	Хонаи 4	Нимхона	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
	Бозгӯй	Нимхона	-
Банди охир (t)	Хонаи 5	Нимхона	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
	Бозгӯй	Нимхона	-

8. АҶАМ 4

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5 (Авҷ)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 6 (Фуровард)	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ

9. КУРДИ 1.

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1		Нағмаи парда
		Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	Фурӯ
			Нағмаи парда
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Нағмаи парда
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	
	Хонаи 5 (Бозгӯй)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	Хонаи 6 (Авҷ) (Бозгӯй)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 7 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Нағмаи парда

10. КУРДИ 2.

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 Фурӯ)	-
	Бозгӯи Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 Фурӯ)	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 Фурӯ)	-

Банди миёна (m)	**Хонаи 2**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 6	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
Банди миёна (m)	**Хонаи 7 (Зебопарӣ)**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 8	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	**Хонаи 9**	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-

11. КУРДИ ЛАНГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯи 1	-
		Бозгӯи 2	-
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-

12. САРАХБОРИ ЭШБОЙ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		(Бозгӯй)	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
		(Бозгӯй)	

13. УФАРИ ЭШБОЙ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		(Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Карашма	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
		Нимхонаи 2	-

14. ЭШБОИ ШӮХ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		(Бозгӯй)	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-

15. ҶИГАРПОРА (1)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Нағмаи парда
			Нағмаи парда
		(Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 2	-
		(Бозгӯй)	Мустазод
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
Банди миёна (m)	Фурӯ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Фурӯ	Нимхона	Мустазод
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
Банди охир (t)	Хонаи 5 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
			Фурӯ

15. ҶИГАРПОРА (2)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Нағмаи парда
			Нағмаи парда
		(Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 2	-
		(Бозгӯй)	Мустазод
Банди миёна (m)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
			Мустазод
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Мустазод
Банди охир (t)	Хонаи 4 (Фуровард)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Мустазод
			Фурӯ

ҶАДВАЛИ САБТҲОИ МАҚОМИ СЕГОҲ

№	Номгӯй	Иҷрокунанда	Соли сабт	Студияи сабти овоз	Давом-нокӣ
	Қисми 1. Силсилаи бахши соз				
1	Мушкилот	А.Абдурашидов (танбӯр), С.Ҷӯраев (дутор) ва Ҷ.Эргашев (дойра)	2009	Музейи Гурминҷ	44.00
	Қисми 2. Силсилаҳои бахши овоз				
1	Наср	Ансамбль	2007	Студияи Хонаи Радио	81.40
2	Амали Сегоҳ	Дж.Эргашев	2010	Музейи Гурминҷ	24.13
3	Савти Ҳиҷоз	Х.Иброҳимов	2009	Музейи Гурминҷ	27.50
4	Савти Хоро	О.Ашӯрова	2010	Музейи Гурминҷ	24.45
5	Савти Аҷам	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминҷ	21.35
6	Савти Калон	Ҷ.Эргашев	2010	Музейи Гурминҷ	30.25
	Қисми 3. Илова				
1	Талқини Савти Калон	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	09:07
2	Уфари Савти Калон	О.Ашӯрова	2009	Студияи Хонаи Радио	04:59
3	Сегоҳ	Ҷ.Муродов		Студияи Хонаи Радио	04:59
4	Гиря (силсила)	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминҷ	23.08
5	Каримбегӣ	Ҷ.Набиев		Студияи Хонаи Радио	04:50
6	Қушчинор	Ҷ.Эргашев	2010	Музей Гурминдж	05:14
7	Савти Мискин	Ҷ.Муродов		Студияи Хонаи Радио	04:22
8	Мискин	Б.Файзуллоев		Студияи Хонаи Радио	04:40
9	Нимчӯпонӣ	Б.Ниёзов		Студияи Хонаи Радио	06:30
10	Савти Гиря	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	05:24

11	Самандарӣ	Ҷ.Эргашев	2009	Музейи Гурминҷ	07.16
12	Чапандози Гулёр	Б.Исхокова		Студияи Хонаи Радио	06:01
13	Шаҳноз	Н.Аминов		Студияи Хонаи Радио	04:17
14	Шаҳнози Фарғона	Ансамбли Исфара		Студияи Хонаи Радио	05:54
15	*Насри Сегох*	Ансамбли созии *Исфара бо роҳбарии* М.Солиев		Студияи *Хонаи Радио*	*04:56*
16	Савти Насри Сегоҳ	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	06:53
17	Уфари Насри Сегоҳ	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	02:49
18	Наврӯзи Аҷам	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	05:43
19	Аҷам 3			Студияи Хонаи Радио	
20	Аҷам 4			Студияи Хонаи Радио	
21	Курди 1	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	03:56
22	Курди 2	Ш.Соҳибов		Студияи Хонаи Радио	05:27
23	Курди ланг	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	01:39
24	Сарахбори Эшбой	Ф.Шахобов		Студияи Хонаи Радио	01:33
25	Уфари Эшбой	Ф.Шахобов		Студияи Хонаи Радио	02:58
26	Эшбои шӯх	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	01:32
27	Ҷигарпора	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	03:27
28	Ҷигарпора 1			Студияи Хонаи Радио	
29	Гулёри Содирхон	М.Баҳодуров		Студияи Хонаи Радио	06:03

МУНДАРИЧА

I. Шарҳи адвори Сегоҳ 4
II. Роҷеъ ба бунёди пардаҳои мақоми Сегоҳ 14
III. Шарҳи таълифи силсилаҳои нав 23

МАҚОМИ СЕГОҲ

I. СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

МУШКИЛОТ
(Силсилаи аслӣ)

Таснифи Сегоҳ 32
Тарҷеъи Сегоҳ 34
Хафифи Сегоҳ 38
Гардуни Сегоҳ 41
Мухаммаси Сегоҳ 44
Мухаммаси Аҷам 47
Мухаммаси Мирзоҳаким 51
Сақили Бастанигор 53

II. СИЛСИЛАҲОИ БАХШИ ОВОЗ

1. НАСР
(Силсилаи аслӣ)

Сарахбори Сегоҳ 61
Таронаи 1 69
Таронаи 2 69
Таронаи 3 71
Таронаи 4 73
Таронаи 5 73
Таронаи 6 75
Даромади Талқини Ҳиҷоз 76
Талқини Хиҷоз 76
Таронаи 1 83
Таронаи 2 83
Даромади Насри Ҳиҷоз 84
Насри Ҳиҷоз 85
Наврӯзи Хоро 92
Таронаи 1 98
Таронаи 2 99
Таронаи 3 101
Таронаи 4 102
Даромади Наврӯзи Аҷам 103
Наврӯзи Аҷам 104
Таронаи 1 110
Таронаи 2 112

Супориши аввал 113
Уфари Ҳиҷоз..114
Супориши охир 119

2. САВТ

(Силсилаи фаръӣ)

1. Амали Сегоҳ

Амали Сегоҳ 124
Талқинчаи Амали Сегоҳ...128
Фурӯғи Амали Сегоҳ 132
Соқиномаи Амали Сегоҳ...135
Уфари Амали Сегоҳ...138

2. Савти Ҳиҷоз

Савти Ҳиҷоз...144
Талқинчаи Савти Ҳиҷоз..148
Фурӯғи Савти Ҳиҷоз 152
Соқиномаи Савти Ҳиҷоз...156
Уфари Савти Ҳиҷоз...160

3. Савти Хоро

Савти Хоро...167
Талқинчаи Савти Хоро 171
Фурӯғи Савти Хоро..175
Соқиномаи Савти Хоро 178
Уфари Савти Хоро 181

4. Савти Аҷам

Савти Аҷам 188
Талқинчаи Савти Аҷам...191
Фурӯғи Савти Аҷам 195
Соқиномаи Савти Аҷам..198
Уфари Савти Аҷам 202

5. Савти Калон

Савти Калон...208
Талқинчаи Савти Калон 213
Фурӯғи Савти Калон...219
Соқиномаи Савти Калон...224
Уфари Савти Калон...228

III. ИЛОВА

I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

Талқини Савти Калон 235
Уфари Савти Калон...244
Чапандози Калон 249

II. СИЛСИЛАИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

ГИРЯ

Гиря 1 255
Гиря 2 262
Гиря 3 267
Гиря 4 269
Гиря 5 273

III. ОСОРИ ҶУДОГОНАИ МАҚОМӢ

Шаҳноз 278
Чапандози Гулёр 283
Шаҳнози Фарғона 288
Мискин 293
Савти Мискин 297
Самандарӣ 302
Савти Гиря 308
Сегоҳ 315
Қушчинор 319
Каримбегӣ 325

IV. ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

Насри Сегоҳ 331
Савти Насри Сегоҳ 335
Уфари Насри Сегоҳ 339
Наврӯзи Аҷам (1) 341
Наврӯзи Аҷам (2) 346
Аҷам 2 351
Аҷам 3 354
Аҷам 4 356
Курди 1 358
Курди 2 361
Курди ланг 367
Сарахбори Эшбой 369
Уфари Эшбой 371
Эшбои шӯх 374
Ҷигарпора (1) 375
Ҷигарпора (2) 377

Ашъор ва сохтори мақоми Сегоҳ 380

Ҷадвалҳои сохтори мусиқии мақоми Сегоҳ (композитсия) 419

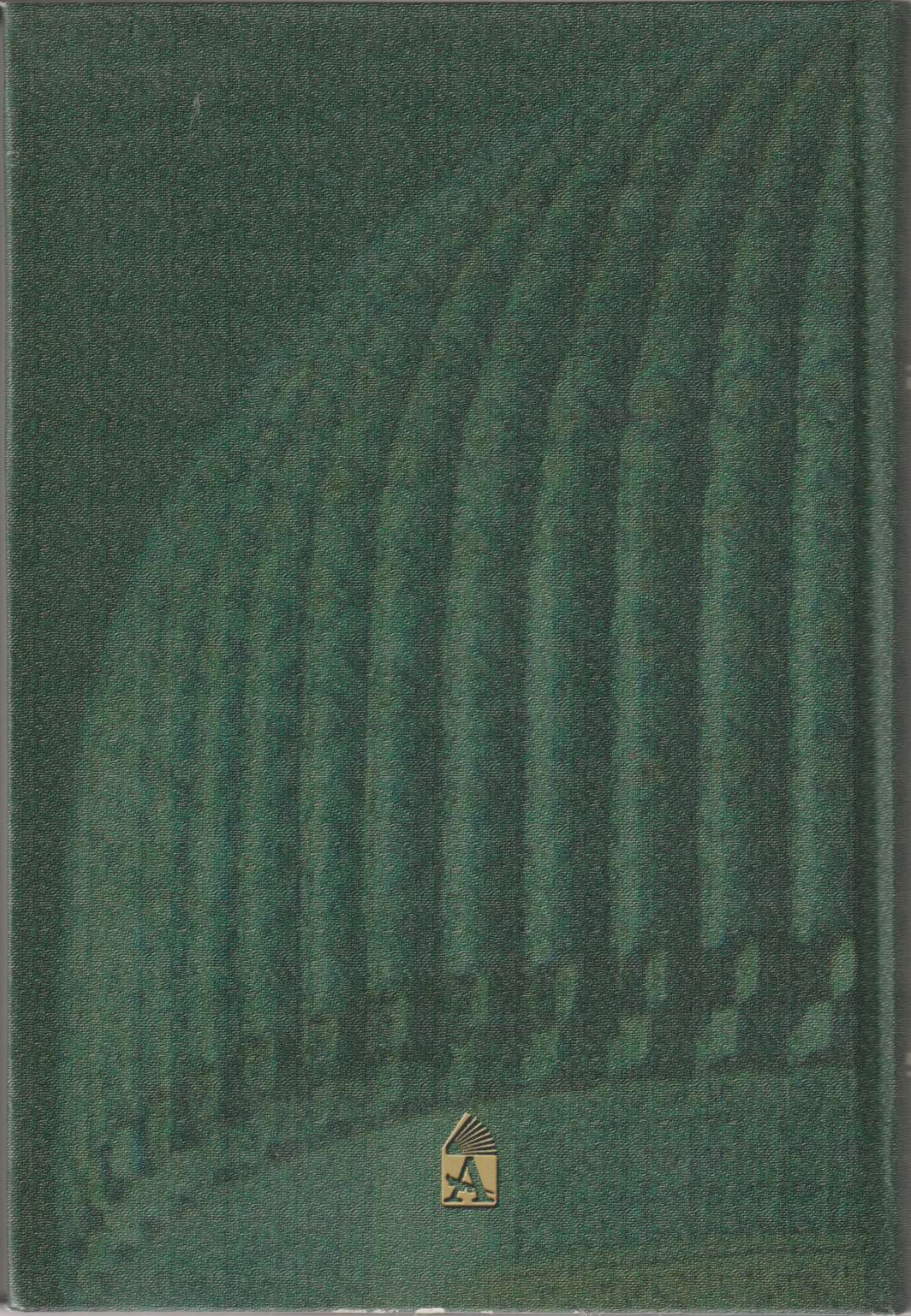
Ҷадвали сабтҳои мақоми Сегоҳ 491

ШАШМАҚОМ

СЕГОҲ
Ҷилди 5

Муҳаррири ороиш *Ромиш Лоиқзода*

Ҳуруфчини адвор ва муҳаррири саҳифабандӣ
Сино Маҳмудов

Ба матбаа 23.08.2016 супорида шуд.
Чопаш 30.08.2016 ба имзо расид. Андоза 70x100 1/16.
Ҷузъи чопӣ 31,0. Адади нашр 100 нусха.

Дар матбааи ҶДММ «Бебок» ба табъ расидааст.