

# ШАШМАҚОМ

ҒЕҒОҲ

V

M<sup>1</sup>



ВАЗОРАТИ ФАРҲАНГИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН  
АКАДЕМИЯИ МАҚОМ



# ШАШМАҚОМ



*Муаллиф ва мураббӣ  
Ҳунарпешаи халқии Тоҷикистон  
Абдувалӣ Абдурашидов*



## СЕГОҲ



Душанбе  
«Адиб»  
2016



ББК -85. 315 (2точик) Я7  
Ш-40

Муаллиф ва мураттиб  
**Хунарпешии халқии Тоҷикистон**  
**Абдувалӣ Абдурашидов**

Мухаррирони адабӣ:

*Абдурахмони Абдуманнон (муҳаррири масъул), Абдулқодир Маниёзов,  
Мубашишр Акбарзод, Шарифмурод Исрофилниё, Бадриддин Мақсудов,  
Сино Маҳмудов ва Камол Насрулло*

Ш-40 **Шашмақом. Мақоми Сегоҳ.** / Муаллиф ва мураттиб Абдувалӣ  
Абдурашидов. – Душанбе: «Адиб», 2016. – Ҷ.5. – 496 сах.

Таҳияи китоби шашчилдаи Шашмақом барои илмӣ ва амалӣ омӯхтани санъати волои «Шашмақом» аз ҷониби хунармандон, муҳаккикон, устодону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии фарҳанг ва хунар, гурӯҳҳои эҷодии таҳасусӣ инчунин барои маърифати доираи васеи дӯстдорони ин санъат пешбинӣ гардидааст. Муаллиф ва мураттиби китоб умед бар он мебандад, ки нашри нави китоби Шашмақом барои омӯзиши мероси бузурги мусиқии халқи тоҷик «Шашмақом» манфиат ва самари хубе ба бор хоҳад овард.

**Китоби «Шашмақом» бо саҳмгузории**  
**Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон**  
**рӯйи чоп омадааст.**



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

ISBN 978-99947-2463-7



Китоб бо дастгирӣ ва саҳмгузории  
Барномаи «Ибтиқори Мусиқӣ»-и Бунёди  
Оғохон оид ба Фарҳанг таҳия гардидааст.



Академияи мақом

© Абдувалӣ Абдурашидов, 2016





# МАҚОМИ СЕГОХ



## I. ШАРҲИ АДВОРИ МАҚОМИ СЕГОҲ

Мақоми Сеғоҳ дар низоми Шашмақом мақоми панҷум буда, дар заминаи яке аз *мавзеъҳои* хушоянди дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ба вучуд омадааст. Чунон ки маълум аст, мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати ду намууди чӯр - *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост*, дар ду *зинаи* гуногуни қаторовози дастаи танбӯр падида меояд. Дар ҳолати *чӯри Бузург* мавзеи *роҳи Бузург* аз бастапардаи чорум (нағмаи *ре*) ва дар ҳолати *чӯри Рост* аз бастапардаи ҳафтуми (нағмаи *сол*) дастаи танбӯр ташаккул ёфта, дар адвори муосири мусиқӣ чунин тасвир мешавад:

Мисоли 1. Мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:



1) дар ҳолати *чӯри Рост*:



Дар мавзеи *роҳи Бузург*, ки қаторовози *ҷамъи чинсҳои чору панҷро* муаррифӣ менамояд, мавзеи *созпарда* дар зинаи саввум падида меояд. Яъне, дар қаторовози *роҳи Бузург* бо болою поён шудани зинаи саввум *сози* қаторовоз ба амал омада, сохтори он мушаххас мешавад. Дар натиҷа ду намууди сохтори қаторовоз ба вучуд меояд, ки дар амалияи



мақом бо унвони *сози Бузург* ва *сози Сегоҳ* маъруф шудаанд. Азбаски ҳоло мо мақоми Сегоҳро мавриди баррасӣ қарор додем, сохтори қаторовози *сози Сегоҳ*-ро меорем:

1-½-1 // 1-1-½-1

Агар сохтори қаторовози *сози Сегоҳи* мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯри Бузург* дар нағмаи *ре* қарор гирад, пас *созтарда* – (зинаи саввум) бо нағмаи *фа* мутобиқат мекунад ва агар ин сохтор дар ҳолати *чӯри Рост* дар нағмаи *сол* қарор ёбад, пас зинаи *созтарда* мутобиқи нағмаи *сибемоль* мегардад. Яъне, ду *чӯри* торҳои танбӯр – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост*, яке аз сохторҳои қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* – *сози Сегоҳ*-ро дар ду табақаи нағмоти гуногун ба миён меоранд:

Мисоли 2. *Сози Сегоҳи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:

2) дар ҳолати *чӯри Рост*:

Дар баробари он дар заминаи *сози Сегоҳи* мавзеи *роҳи Бузург* боз як *сози* дигар – *сози Калон* низ падида меояд, ки он бо *фурӯи зинаи 6-уми* қаторовоз қайд мешавад. Яъне, дар ҳолати *сози Калон* дар қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* ҳамзамон ду зина – *зинаҳои саввум* ва *шашум* мавриди *фурӯ* қарор мегиранд. Бо ҳамин сохти қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр дар ҳолати *сози Калон* чунин ба назар мерасад:

1-½-1 // 1-½-1-1

Мисоли 3. Сохти қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *сози Калон* ва *чӯрҳои Бузург* ва *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *чӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *чӯри Рост*:



Азбаски *адвори* мақоми Сегоҳ дар асоси ду соз – *сози Сегоҳ* ва *сози Калони* ин мавзеъ ташаккул ёфтааст, пас барои возеҳ тасаввур кардани он сохтори ҳамаи анвоъи пардаҳо ва низоми ташаккули *адвори* мақоми Сегоҳро дар заминаи мавзеи *роҳи Бузург*, ки дар ду ҳолати *чӯр* – *чӯри Бузург* ва *чӯри Рост* падид меояд, мавриди таҳлилу баррасӣ қарор медиҳем.

Низоми *адвори* мақоми Сегоҳ дар асоси ду *зоти* парда – *аслӣ* ва *фаръӣ* ва се *навъи* он – *мақом*, *шуъба* ва *овоза* пайдо шуда, дар *тартиби* муайян бо таносуби байни ҳамдигар ва *табақаҳои* гуногун қарор до-ранд. Ҳар кадом аз ин навъҳои парда дар *табақаи* муайяни доира *даври* худро ба вучуд меорад. Аз ин нуқтаи назар шаклҳои пардаҳои *навъи шуъба* ва *овоза* аз нағмаҳои паст ва баланди *навъи* пардаи *аслии мақом* дар низоми мақоми Сегоҳ ба амал меояд. Дар ин ҷо шаклгирии маҷмӯи анвоъи пардаҳои мақоми Сегоҳ дар се *табақа* – *якум*, *чорум* ва *ҳафтум* сурат мегиранд:

1) *табақаи 1-ум* даври аввали адвор – *даври Сегоҳро* ташкил медиҳад. Дар асоси ин *табақа* се *навъи* парда ба вучуд меоянд: а) *навъи* пардаи *аслӣ* – *мақоми Сегоҳ*; б) *навъи* пардаи *фаръӣ* – *шуъбаи Хоро* ва в) *навъи* пардаи *фаръӣ* – *овозаи Калон* (ё *овозаи Сегоҳ*);

2) *табақаи 4-ум* даври чаҳоруми адвор – *даври Ҳиҷоз* аст, ки дар за-минаи он *навъи* пардаи *фаръии шуъбаи Ҳиҷоз* ҳосил мешавад;

3) *табақаи 7-ум*, даври ҳафтуми доира – *даври Аҷам* аст, ки дар зами-наи он *навъи* пардаи *фаръии шуъбаи Аҷам* ташаккул меёбад.

Дар кулл сохти низоми *адвори* мақоми Сегоҳ чунин аст:

Мисоли 4. Нақша: сохти низоми *адвори* мақоми Сегоҳ (*адвори Сегоҳ*):





Дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр чунин дастуру шартҳо амал мекунанд: навъи пардаи аслий – *мақоми Сегоҳ* ва навъи пардаҳои фаръӣ – *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Калон (Сегоҳ)* аз зинаи 1-ум – *шоҳпарда*, навъи пардаи фаръӣ – *шуъбаи Ҳичоз* аз зинаи 4-ум – *зарпарда* ва навъи пардаи фаръӣ – *овозаи Аҷам* аз зинаи 7-ум – *заифпардаи қаторовози роҳи Бузург* дастаи танбӯр бунёд мешаванд. Яъне, бунёди *адвори мақоми Сегоҳ* бо чунин низом дар мавзеи *роҳи Бузург* падид меояд.

Дар се навъи мавҷудаи силсила, аз ҷумла силсилаҳои аслий – *Мушкилот* ва *Наср*, ва силсилаҳои фаръӣ – *Савт* онҳо ба таври гуногун амал мекунанд. Дар бунёди силсилаи бахши соз – *Мушкилот* як гурӯҳи парда – *овозаи Сегоҳ* ва *овозаи Аҷам*, дар силсилаи аслии бахши овоз – *Наср*, гурӯҳи дуввуми парда – *мақоми Сегоҳ*, *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* ва дар силсилаҳои фаръии бахши овоз – *Савт* гурӯҳи саввуми парда – *мақоми Сегоҳ*, *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро*, *овозаи Аҷам* ва *овозаи Калон* иштирок менамоянд. Яъне, дар ташаккули адвор ва силсилаҳои мақоми Сегоҳ се гурӯҳи пардаҳо бо таносуби гуногун дар байни худ ширкат менамоянд.

Дар баробари ин амалоти мутақобилаи пардаҳо дар навъи силсилаҳои *асли* ва *фаръӣ* гуногун мебошанд. Дар навъи силсилаҳои *асли*, ки шомили бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Наср* мебошад, тартиби бунёди пардаҳо дар дохили низоми силсила бо робита ва таъсири мутақобила сурат мегирад, ки ин амал бунёди низоми адворро муайян месозад. Аммо дар навъи силсилаҳои *фаръӣ*, ки шомили силсилаи бахши овоз – *Савт* мебошад, тартиби бунёди пардаҳо ба тартиби пайдарҳамии онҳо дар низоми силсилаи *асли* вобастагӣ дорад. Яъне, тартиби низоми навъи силсилаҳои *фаръӣ* бевосита бо тартиби низоми пардаҳо дар силсилаи *асли* марбут аст.

Низоми табақоти пардаҳоро дар адвори мақоми Сегоҳ худи мавзеи *роҳи Бузург* дар дастаи танбӯр муқаррар мекунад. Аммо тамоми навъи пардаҳо – *Сегоҳ*, *Ҳичоз*, *Хоро*, *Аҷам* ва *Калон*, ки дар ин мақом мавҷуданд, дар зинаҳои гуногуни ин мавзеъ бунёд гардидаанд ва *табақаи* онҳо гуногун мебошад. Бояд қайд кард, ки *табақаи* ҳар парда бо *сарпардаи* он муайян мегардад. Аз ҷумла, 1) *сарпардаи Сегоҳ*, *Хоро* ва *Калон* дар заминаи зинаи 1-уми чарангӣ – *шоҳпарда*; 2) *сарпардаи Ҳичоз* дар заминаи зинаи чоруми чарангӣ – *зарпарда*; ва 3) *сарпардаи Аҷам* дар асоси зинаи 7-уми бечаранг – *заифпардаи* мавзеи *роҳи Бузург* сохта мешаванд. Яъне, дар асоси қаторовози бунёдии мақоми Сегоҳ, ки дар *сози Сегоҳ* ва *Калони роҳи Бузург* дастаи танбӯр мунъакис мебошад, *табақаи* тамоми пардаҳое, ки дар ташаккули низоми адвори ин мақом иштирок мекунанд, муайян мегардад. Чунин тартиби бунёдгузорӣ дар шаклгирӣ ва тартиби низоми адвори кулли мақомҳои Шашмақом мушоҳида мешавад.

Ҷойгиршавии сохтори ҳамаи анвоъи пардаҳои мақоми Сегоҳ, ки дар *роҳи Бузург* дастаи танбӯр падид меояд, дар ҳолати ду ҷӯри торҳои он – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, дар ду *табақа* сурат мебандад. Дар ин ҳолат *табақаи* нағамоти пардаҳои *Сегоҳ*, *Ҳичоз*, *Хоро*, *Аҷам* ва *Калон* тартиби худро ҳам дар мавзеи *роҳ* ва ҳам дар доираи низоми *адвор* нигоҳ ме-



доранд. Умуман, тартиби бунёди низоми *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* дар чадвал ва мисоли *адвори* мусиқӣ ба таври зерин мебошад:

Мисоли 5. Чадвал: тартиби табақоти нағамоти *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург*:

№	Навъи пардаҳои мақоми Сегоҳ	Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
				дар ҳолати <i>ҷӯри Бузург</i>	дар ҳолати <i>ҷӯри Рост</i>
Мавзеи <i>роҳи Бузург</i>					
1	<i>Сегоҳ</i>	I	<i>шоҳпарда</i>	ре	сол
2	<i>Ҳичоз</i>	IV	<i>зарпарда</i>	сол	до
3	<i>Хоро</i>	I	<i>шоҳпарда</i>	ре	сол
4	<i>Аҷам</i>	VII	<i>заифпарда</i>	до	фа
5	<i>Калон</i>	I	<i>шоҳпарда</i>	ре	сол

Мисоли 6. Тартиби табақоти нағамоти *адвори* Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:





**СЕГОҲ**  
шоҳпарда  
зинаи I

чинси чор

чинси панҷ

зинаи VII  
заифпарда  
АҶАМ

зинаи I  
шоҳпарда  
ХОРО  
КАЛОН

зинаи IV  
зарпарда  
ХИҶОЗ

Яъне, дар мавзеи роҳи дастаи танбӯр зоти аслии парда аз зинаи аввали ҷарангӣ – шоҳпарда сохта шуда, дар низоми силсилаи мақом ҳамчун пардаи асосӣ муайян мегардад. Аммо зоти фаръии парда дар зинаҳои гуногуни ҷарангӣ – шоҳпарда ва зарпарда ва бечаранг – заифпардаи қаторовоз бунёд гардида, дар низоми силсилаҳои мақом ҳамчун навъҳои яқум, дувум, саввум ва чоруми пардаи фаръӣ шинохта мешаванд.

Мисоли 7. Ҷадвал: тартиби ташаккули тамоми намуди пардаҳои мақоми Сегоҳ дар мавзеи роҳи Бузург:

№	Навъи пардаҳои мақоми Сегоҳ				Зинаҳо	Номи зинаҳо	Нағамот	
	Аслӣ	Фаръӣ					Дар ҳолати ҷӯри Бузург	Дар ҳолати ҷӯри Рост
		яқум	дувум	саввум				
	мақом	шуъбаи 1.	шуъбаи 2.	овозаи 1.	овозаи 2.			
Мавзеи роҳи Бузург								
1	Сегоҳ					I	шоҳпарда	ре сол
2		Ҳичоз				IV	зарпарда	сол до
3			Хоро			I	шоҳпарда	ре сол
4				Аҷам		VII	заифпарда	до фа
5				Калон (Сегоҳ)		I	шоҳпарда	ре сол

Мисоли 8. Тартиби бунёдебии тамоми намудҳои пардаҳои мақоми Сегоҳ – мақоми Сегоҳ, шуъбаи Ҳичоз, шуъбаи Хоро, овозаи Аҷам ва овозаи Калон (Сегоҳ) дар мавзеи роҳи Бузург: дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри Бузург:

**Мақоми СЕГОҲ**  
аслӣ  
шоҳпарда  
зинаи I

чинси чор

чинси панҷ

зинаи VII  
заифпарда  
фаръӣ  
Овозаи АҶАМ

зинаи I  
шоҳпарда  
фаръӣ  
Шуъбаи ХОРО  
Овозаи КАЛОН

зинаи IV  
зарпарда  
фаръӣ  
Шуъбаи ХИҶОЗ



2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Тамоми навъи пардаҳое, ки дар мақоми Сегоҳ падида меоянд, дар муносиби се силсилаи мавҷуда – *Мушкилот*, *Наср* ва *Савт*, дар навбат ва тартиби пайиҳамоии муайян сохта мешаванд. Тартиби бунёдгирии онҳо дар тамоми силсилаҳо ҳам дар асоси мавзеи дастаи танбӯр – *роҳи Бузург* ва ҳам дар асоси усулҳои мақомӣ муқаррар мегардад. Яъне, тартиби банавбати ташаккули пардаҳои мақом ҳам бо қаторовоз дар мавзеи муайяни роҳи дастаи танбӯр ва ҳам бо таъсиси тамоми анвоъи зарбии усулҳои силсила муайян мешавад. Масалан, дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр дар навбати аввал пардаи навъи асли – *мақоми Сегоҳ*, дар навбати дуввум пардаи навъи фаръии 1-ум – *шуъбаи Ҳиҷоз*, дар навбати саввум пардаи навъи фаръии 2-юм – *шуъбаи Хоро* ва дар навбати чоруму панҷум пардаҳои навъи фаръии 3-юму 4-уми овоза – *овозаи Аҷам* ва *овозаи Калон* (*Сегоҳ*) қарор мегиранд. Чунин тартиби низоми *адвори* мақоми Сегоҳ дар қадвали зерин инъикос гардидааст:

Мисоли 9. Қадвал: тартиби ташаккули тамоми навъҳои пардаи мақоми Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1	Навбати бунёдбӣ пардаҳо	- навбат	якум	дуввум	саввум	чорум	панҷум
2	Парда	- парда	Сегоҳ	Ҳиҷоз	Хоро	Аҷам	Калон (Сегоҳ)
3	Мавзъ	- роҳ	БУЗУРГ				
	Ҷури қаторовоз	- соз	Сегоҳ (Калон)				
4	Табақои нағамот	- табақот	зинаи I шохпарда	зинаи IV зарпарда	зинаи I шохпарда	зинаи VII заифпарда	зинаи I шохпарда
5	Зоти парда	- зот	аслӣ	фаръӣ	фаръӣ	фаръӣ	фаръӣ
6	Навъи парда	- навъ	мақом	шуъбаи 1.	шуъбаи 2.	овозаи 1.	овозаи 2.

Дар баробари ин дар бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми Сегоҳ тартиби банавбати навъҳои пардаҳо бо тартиби банавбати анвоъи усулҳои он мутаносиб мебошад, ки он дар номҳои шоҳаҳои асосии силсила мунъакис аст. Яъне, тартиби пайомади чор навъи асосии парда (*мақоми Сегоҳ* (*ё овозаи Сегоҳ*), *шуъбаи Ҳиҷоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам*) бо тартиби пайдарҳамии навъҳои асосии усул дар шоҳаҳои бахши соз – *Мушкилот* ва бахши овоз – *Насри* мақоми Сегоҳ марбут ме-



бошад. Танҳо лозим ба ёдоварист, ки шохаҳои силсила ба сифати шохаҳои *асосӣ*, *фосилавӣ* ва *фуруӣ* зоҳир мешаванд<sup>1</sup>. Ин гуфтаҳоро дар ҷадвалҳои зерин метавон равшан мушоҳида намуд:

Мисоли 10. Ҷадвал: тартиби ташаккули банавбати навъҳои *парда* ва *усул* (шохаҳои силсила) дар мақоми Сегоҳ:

1. Силсилаи аслии бахши соз – *Мушқилот*

№	НАВБАТ			
	Парда		Усул	
	Навъи аслии овозаи 2.	Навъи фаръи овозаи 1.	Шохаҳо	
асосӣ			иловагӣ	
1	<i>Сегоҳ</i>		Тасниф	
2	<i>Сегоҳ</i>		Тарҷеъ	
3	<i>Сегоҳ</i>			Хафиф
4	<i>Сегоҳ</i>		Гардун	
5	<i>Сегоҳ</i>		Мухаммас	
6		Ачам	Мухаммас	
7	Мирзоҳаким			Мухаммас
8	<i>Бастанигор</i>		Сақил	

2. Силсилаи аслии бахши овоз – *Наср*

№	НАВБАТ					
	Навъи аслии мақом	Парда			Усул	
		шуъбаи 1.	Навъи фаръи		асосӣ	фосилавӣ (таронаҳо)
шуъбаи 2.	овозаи 1.					
1	<i>Сегоҳ</i>				Сарахбор <i>Тасниф, Нақш, Наср, Сувора, Шайзарб, Нақш, Даромади Талқин</i>	
2		<i>Ҳичоз</i>			Талқин <i>Талқинча, Нақш, Даромади Наср</i>	
3		<i>Ҳичоз</i>			Наср -	
4			<i>Хоро</i>		Наср (Наврӯз) <i>Сувора, Талқин, Нақш, Соқинома, Даромади Навруз</i>	
5				<i>Ачам</i>	Наср (Наврӯз) <i>Чанзарб, Нақш</i>	
6	<i>Сегоҳ</i>				Сарахбор (Супориши аввал) -	
7		<i>Ҳичоз</i>			Уфар -	
8	<i>Сегоҳ</i>				Сарахбор (Супориши охир) -	

<sup>1</sup> Дар силсилаи аслии бахши овози *Наср* шохаҳои фосилавӣ – *тарона* мавҷуд аст, ки аз нигоҳи усул тартиби муайянеро надоранд, вале сохтори содаи оҳангиро дорост. Дар силсилаҳои фаръии бахши овоз – *Савт* шохаҳои *фуруӣ* – *Талқинча, Фуруғ, Соқинома* ва *Уфар* мавҷуданд, ки аз 4 усули муайян таркиб ёфтаанд.



Агар дар мутуни низоми адвори мақоми Сегоҳ *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* пардаҳои нисбатан мустақилро ташкил диҳанд, аз нигоҳи бунёди силсилаи аслии онҳо мутағайирии пардаро ба вучуд меоранд. Зеро дар қисмати сохтори силсилае, ки онҳо зоҳир мешаванд, тағйири мавзъ ва нақшҳои анвоъи парда ба амал меояд. Бинобар ин пардаҳои мазкур дар бунёди сохтори мутаносиби силсилаи аслии нақши пардаҳои мутағайиirro ба дӯш доранд. Дар ҳолати зикргардида ҳар кадоми пардаҳо (*Ҳичоз*, *Хоро* ва *Аҷам*) муваққатан ва бонавбат нақши пардаи асосиро мегирад ва бинобар ин инхирофи муваққатӣ, яъне *гузариш* аз пардаи аслии мақоми Сегоҳ ба пардаҳои фаръии *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* ба амал меояд. Ин амали *гузариш* то лаҳзаи муайян дар сохтори силсила аз шоҳаи асосии *Талқин* оғоз гардида, то анҷоми *Уфар* идома меёбад, ки дар он пардаҳои фаръӣ муваққатан ҷойгузини пардаи аслии гардида, нақши пардаи асосиро мебозанд. Танҳо дар марҳилаи охири сохтори силсилаи мақом дар шоҳаи *Супориши охир* нақши пардаи аслии – мақом ба ҷои аслии хеш, ба навъи пардаи мақоми Сегоҳ бозгашта, анҷоми мантикиро пайдо мекунад ва дар пардаи асосии худ – *сарпарда* хотима меёбад. Ҳамин тавр, тамоми навъи пардаҳо – мақоми Сегоҳ (*овозаи Сегоҳ*), *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* аз рӯи тартиби банавбати муайян дар низоми бунёди таълифоти силсилаҳои асливу фаръии бахши созу овози мақоми Сегоҳ шакл мегиранд.

Аммо он чи ба силсилаи аслии муносибат дорад, он дар тартиби ташаккули пардаҳои силсилаҳои фаръӣ низ хифз карда мешавад, вале на дар худуди як силсила. Дар ин маврид ҳар кадом аз навъҳои парда – *Сегоҳ*, *Ҳичоз*, *Хоро* ва *Аҷам* барои созмон додани силсилаи алоҳида – силсилаи тозаи фаръии *Савт* бунёд мегуздоранд. Яъне, ҳар кадом аз силсилаҳои фаръӣ дар асоси яке аз навъҳои парда, ки дар низоми силсилаи аслии бахши овози *Наср* зоҳир мешавад, таркиб меёбад. Мутобиқи тартиби бунёди пардаҳо дар мақоми Сегоҳ, дар заминаи пардаи аслии мақоми Сегоҳ намуди аввали силсилаи фаръӣ – *Амал*, яъне *Амали Сегоҳ* сохта мешавад. Ва дар асоси навъи пардаҳои фаръии (якум, дуввум ва саввум) – *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* намуди дуввуми силсилаи фаръӣ – *Савт*, яъне *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* бунёд меёбанд. Ҳамин тавр, тамоми навъҳои парда, ки дар силсилаи аслии бахши овоз – *Наср* зоҳир мешаванд, мушобехан аз рӯи мавқеи худ дар навъи силсилаи фаръӣ – *Савт* низ амал менамоянд.

Силсилаҳои фаръӣ дар асоси ҳар кадом аз навъҳои парда (*мақоми Сегоҳ*, *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам*) ба таври алоҳида бунёд мегарданд, ки дорои низоми сохтори муайяни зарбӣ (усул) буда, тартиби ягонаи пайдарҳамии онҳо дар тамоми ин навъи силсила риоя карда мешавад ва он аз панҷ шоҳа иборат аст: *Савт* (*Амал*), *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар*. Яъне, тартиби бунёди пардаҳо дар силсилаҳои фаръӣ мушобех бо силсилаи аслии сурат мебандад, вале на дар худуди як силсила. Дар ин ҷо ҳар навъи парда дар ташаккули силсилаи алоҳида амал мекунад ва дар шароити тартиби дигари усулҳо сохта мешавад, ки хоси силсилаи фаръии *Савт* мебошад. Тартиби банавбати бунёди сохтори



парда ва усул дар силсилаҳои фаръии *Савт* дар мақоми Сегоҳ ба таври аён дар чадвали зер оварда шудааст.

Мисоли 11. Чадвал: тартиби бунёди банавбати сохтори *парда* ва *усул* дар силсилаҳои фаръии *Савти* мақоми Сегоҳ:

№	НАВБАТ					
	Парда				Усул	
	Навъи асли мақом	Навъи фаръии 1. шуъбаи 1.	Навъи фаръии 2. шуъбаи 2.	Навъи фаръии 3. овозаи 1.	Шохаҳо	
				асосӣ	фуруъӣ	
1	<i>Сегоҳ</i>				<b>Амал</b>	
						Талқинҷаи Амал
						Фурӯғи Амал
						Сокиномаи Амал
						Уфари Амал
2		<i>Ҳичоз</i>			<b>Савт</b>	
						Талқинҷаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Сокиномаи Савт
						Уфари Савт
3			<i>Хоро</i>		<b>Савт</b>	
						Талқинҷаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Сокиномаи Савт
						Уфари Савт
4				<i>Аҷам</i>	<b>Савт</b>	
						Талқинҷаи Савт
						Фурӯғи Савт
						Сокиномаи Савт
						Уфари Савт

Дар баробари ин дар мақоми Сегоҳ боз як сохтори иловагии нави силсилаҳои фаръӣ – *Савти Калон* ба назар мерасад. Ин силсила дар асоси навъи панҷуми пардаи фаръӣ – *овозаи Калон* таъсис гардидааст. Яъне, дар мақоми Сегоҳ дар баробари намудҳои асосии силсилаҳои фаръӣ (*Амали Сегоҳ*, *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам*) боз як намуди дигари силсилаи фаръӣ дар навъи пардаи *овозаи Калон* арзи вучуд намуда, ба таври васеъ мавриди истифода қарор ёфтааст. Дар заминаи мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ин силсила бо тартиби зерин мураттаб мегардад:

Мисоли 12. Тартиби силсилаи иловагӣ – *Савти Калон* дар асоси мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:

№	НАВБАТ		
	Парда		Усул
	Навъи фаръии 4. овозаи 2.	асосӣ	фуруъӣ
1	<i>Калон</i>	<b>Савт</b>	
			Талқинҷаи Савт
			Фурӯғи Савт
			Сокиномаи Савт
			Уфари Савт



## II. РОЦЕЪ БА БУНЁДИ ПАРДАҲОИ МАҚОМИ СЕГОҲ

Азбаски *адвори* мақоми Сегоҳ дар заминаи ду соз – *сози Сегоҳ* ва *сози Калони* мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст, анвоёи пардаҳои онро дар ин ду сохтори қаторовоз мавриди баррасӣ қарор хоҳем дод:

### 1. Ташаккули навъи пардаи мақоми Сегоҳ:

Навъи пардаи мақоми Сегоҳ дар заминаи ҷамъи ҷинсҳои *чору панҷ* ва тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдебии ин навъи парда нағмаи фосилавӣ дар қисмати ниҳоии ҷамъи ҷинсҳо (қаторовоз) байни зинаҳои ҳафтум ва яқум қарор мегирад. Яъне, пайванди ду ҷинси чор ба тарзи *пайваста* ва тавассути як нағмаи (пардаи) фосилавии ниҳой сурат мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

$$1-1/2-1 // 1-1-1/2 (1)$$

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи ҷамъи (қаторовози) ҷинсҳои *чору панҷ* ба амал меояд. Дар ин ҷо миёни тақяҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *чор* (кварта) таркиб меёбад. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду тақя: *сарпарда* ва *миёнпарда* бунёд мегардад: *сарпарда* дар асоси зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки ҷинси поёниро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки ҷинси болоии қаторовозро бо як фосилаи ниҳой таркиб медиҳад. Ҳамин тарик, навъи пардаи мақоми Сегоҳ дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташаккул меёбад:

Мисоли 13. Сохтори навъи пардаи мақоми Сегоҳ бо тарзи пайванди *пайвастаи* ҷинсҳо дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Мақоми СЕГОҲ

1) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Мақоми СЕГОҲ



Тақия асосӣ – *сарпардаи мақоми Сегоҳ* дар асоси зинаи 1-ум – *шоҳпардаи қаторовози роҳи Бузурги* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағмоти пардаро дар ин мавзеъ ва аз тарафи дигар, сохтори чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷро* муқаррар месозад. Дар ин ҷо тақия асосӣ – *сарпарда* қисми поёнии *чинси чори* қаторовозро таркиб медиҳад, аммо *миёнпарда* мутобикан қисми болоии *чинси панҷи* қаторовозро бунёд месозад.

Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *мақоми Сегоҳ* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти боло тағйирёбии нағма ба вуқӯ пайваста, нағмаи болошудаи мутағайири пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати *ҷӯри Бузург* нағмаи *фа-диез* ва дар ҳолати *ҷӯри Рост* нағмаи *си-бекар*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *мақоми Сегоҳ* мебошад.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми Сегоҳ шоҳаи *Сарахбори Сегоҳ* аз силсилаи аслии баҳши овози *Наср* ва яқум силсилаи навъи фаръии баҳши овоз – *Амали Сегоҳ* ташаккул ёфтаанд.

## 2. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Ҳичоз*:

Пардаи навъи *шуъбаи Ҳичоз* дар табақаи чоруми адвори мақоми Сегоҳ ва зинаи 4-уми мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр бунёд ёфтааст. Тақия яқум – *сарпардаи шуъбаи Ҳичоз* дар таносуб бо зинаи 4-ум – *зарпардаи қаторовоз* ва тақия дуввум – *миёнпарда* дар таносуб бо зинаи 1-ум – *шоҳпардаи қаторовози мавзеи роҳи Бузург* сохта шудаанд. Яъне, дар заминаи сохтори чамъи чинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бузург* ин навъи парда аз дигар зина бо низоми сохтори дигари қаторовоз – чамъи чинсҳои *панҷу чор* ташаккул ёфтааст. Аз ин рӯ навъи пардаҳои *шуъбаи Ҳичоз* ва *мақоми Сегоҳ*, гарчанд ба як сохтори қаторовоз мутааллиқ бошанд ҳам, чиҳати баландӣ (*табақа*) ва тарзи пайванди чинсҳо онҳо дар низоми сохтори адвори Сегоҳ гуногун ба назар мерасанд.

Навъи пардаи *шуъбаи Ҳичоз* дар асоси зинаи 4-ум – *зарпардаи қаторовози мавзеи роҳи Бузурги* дастаи танбӯр ташаккул ёфта, ҳамзамон мавзеи баландии худро дар низоми сохтори он муқаррар менамояд. Дар ин ҷо тақия яқум – *сарпарда* қисми поёнии чамъ – *чинси чорро* бо як нағмаи фосилавӣ таркиб медиҳад ва тақия дуввум – *миёнпарда* қисми болоии чамъ – *чинси чорро* таркиб медиҳад. Яъне, байни тақияҳои асосӣ – *сарпарда* ва *миёнпарда* фосилаи панҷ (квинта) падида меояд, ки он ба тарзи бунёди ин навъи парда мансуб аст. Пардаи *шуъбаи Ҳичоз* дар заминаи табақаи чоруми доира бо тарзи пайванди *гусастаи* чинсҳо сохта мешавад. Ин тарзи пайванд дар қаторовози *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр чунин ба амал меояд:

Мисоли 14. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Ҳичоз* дар мавзеи *роҳи Бузурги* дастаи танбӯр:



1) дар ҳолати чӯри Бузург:



2) дар ҳолати чӯри Рост:



Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар зинаи саввуми пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* дар раванди ҳаракатҳои оҳанг ба самти поён тағйирёбии нағма ба вуқуъ пайваستا, нағмаи поёншудаи мутағаййирӣ пайдо мешавад. Он дар мавзеи *роҳи Бузург* дар ҳолати чӯри *Бузург* нағмаи *си-бемол* ва дар ҳолати чӯри *Рост* нағмаи *ми-бемол*-ро ташкил медиҳад. Ин яке аз хусусиёти хоси зоҳиршавии пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* мебошад.

Дар заминаи ин навъи парда дар мақоми Сегоҳ шоҳаҳои *Талқини Ҳиҷоз*, *Насри Ҳиҷоз* ва *Уфари Ҳиҷоз* аз силсилаи аслии бахши овози *Наср* ва дуввум силсилаи навъи фаръии бахши овоз – *Савти Ҳиҷоз* ташаккул ёфтаанд.

Дар баробари ин бояд қайд кард, ки зинаи I дар пардаи *шуъбаи Ҳиҷоз* бо ду сифат истифода мешавад: ҳам ба сифати тақияи болоӣ – *миёнпарда* ва ҳам ба сифати тақияи поёнӣ – *ноя*. Дар таълифоти мақом дар заминаи ин тақияҳо ду навъи даври оҳанг (*хат*) сохта мешаванд, ки аз ҷиҳати табақот ва нақши худ онҳо бо номҳои мушаххас ишора шудаанд. Давре, ки дар табақаи боло, яъне дар заминаи тақияи боло – *миёнпарда* сохта мешавад, *нағмаи Ҳиҷоз* ном дорад ва давре, ки дар табақаи поён дар заминаи тақияи поён – *ноя* таркиб меёбад, *даромади Ҳиҷоз* хонда мешавад:

1) Даври *нағмаи Ҳиҷоз* маъмулан дар марҳилаи дуввуми таълифоти мақом – *миёнбанд*, яъне дар қисмати авҷии таълифоти мақом метавонад зоҳир мегардад. Калимаи *нағма* дар ин маврид ба сифати даври дуввум, қисмати болои авҷи мақомӣ истифода мешавад. Яъне, агар даври аввали авҷ *Ҳиҷоз* ном дошта бошад, даври дуввуми онро *Нағмаи Ҳиҷоз* мехонанд.

2) Дар асоси тақияи поёнӣ – *нояи шуъбаи Ҳиҷоз* даврҳои сохтори мақом бунёд ёфтаанд, ки дар як маврид *даромад* ва дар мавриди дигар *супориши* номида мешаванд. Яъне, агар дар заминаи *нояи шуъбаи Ҳиҷоз* бунёди даври аввали (оғози) сохтори мақом сурат гирад, *даромад* ё ин ки *Даромади Ҳиҷоз* хонда мешавад, пас ташаккули даври хотимавии таълифотро *супориши* ё ин ки *Супориши Ҳиҷоз* мегӯянд. Азбаски ҳарду қисмат дар за-



минаи *пояи шуъбаи Ҳичоз* сохта шудаанд, аз рӯи мантиқ ҳар дуи онро *пояи Ҳичоз* низ мехонанд.

Дар баробари ин қобили қайд аст, ки даври *даромад* ба ду маънӣ меояд:

а) *даромад* ба маънии нақши даври аввали таълифоти мақомӣ. Дар ин маънӣ нақши *даромад* ба таълифоти мақом мансуб буда, даври аввали сохтори мақом – *хат*, на аз тақия асосӣ – *сарпарда*, балки аз тақия поёнӣ – *поя* оғоз меёбад ва аз ин рӯ ин даври сохтор на ба унвони *сархат*, балки ба унвони *даромад* мавриди истифода қарор мегирад.

б) *даромад* ба маънии нақши даври фосилавӣ (*тарона*) ва *муқаддимавӣ* дар силсилаи аслии бахши овоз – *Насри Шашмақом* зоҳир мегардад, ки он маъмулан қабл аз шурӯи шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* сурат мегирад. Яъне, дар ин маврид шоҳаи охири фосоилавӣ – *тарона*, дар асоси *пояи* пардаи шоҳаҳои муқаддам – *Талқин* ва *Насри* силсилаи асли бунёд мегирад. Бинобар ин шоҳаи мазкури фосоилавӣ ба сифати қисмат ва даври пайванд ва воридсозанда – *даромад* амал мекунад.

Пеш аз оғози шоҳаҳои асосии *Талқини Ҳичоз* ва *Насри Ҳичоз* силсилаи асли қисматҳои фосоилавӣ ва воридсозанда дар шакли *тарона* таркиб меёбанд, ки *Даромади Ҳичоз* номида мешаванд. Ин шоҳаҳо барои гузариши муттасил ва ҳамвор ба пардаи фаръии *шуъбаи Ҳичоз* ва шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* шароити мусоид фароҳам меоранд. Ин амал дар он зоҳир мешавад, ки аз як тараф, шоҳаи *даромад*, ки дар тақия поёнӣ – *поя* бунёд меёбад, барои оғози даври асосии оҳанг – *сархати* сохтори мақом, ки дар асоси тақия асосӣ – *сарпарда* сохта мешавад, шароити мусоид ва мувофиқ омода менамояд ва аз тарафи дигар, шоҳаи *даромад* дар заминаи усули шоҳаи навбатии *Талқин* ё *Насри* силсила дар нақши гузариш аз як шоҳа ба шоҳаи дигар истифода мешавад. Ин ҳар ду омил гузариши муттасил ва мулоимро аз пардаи асли – *мақоми Сегоҳ* ба пардаи фаръӣ – *шуъбаи Ҳичоз* ва ҳамзамон аз усулҳои гуногуни шоҳаҳои фосоилавӣ (*тарона*) ба усулҳои шоҳаҳои асосии *Талқин* ва *Наср* дар силсилаи асли таъмин месозанд.

Шаклгирии шоҳаҳои асосии силсила – *Талқини Ҳичоз* ва *Насри Ҳичоз* аз шоҳаҳои воридсозанда – *Даромади Талқини Ҳичоз* ва *Даромади Насри Ҳичоз* оғоз мешавад, ки дар асоси тақия поёнӣ – *пояи шуъбаи Ҳичоз*, ки дар фосоилаи чор (кварта) аз тақия асосӣ – *сарпарда* қарор дорад, бунёд ёфтаанд. Дар асоси ин тақия инчунин *замзамаи Даромади Ҳичоз* ва *замзамаи Пояи Ҳичоз* низ сохта шудаанд, ки дар заминаи *пояи шуъбаи Ҳичоз* даврҳои сохтори таълифотро хотима мебахшанд ё худ хатми оҳангро зимни *пояи* ин парда таъмин месозанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи се тақия парда – *поя*, *сарпарда* ва *миёнпарда* сохтори умумии пардаи *шуъбаи Ҳичоз* аён мегардад: 1) дар заминаи тақия поёнӣ – *поя* чинси поён; 2) дар заминаи тақия асосӣ – *сарпарда* чинси асосӣ бо нағмаи фосоилавии парда ва 3) дар заминаи тақия болоӣ – *миёнпарда* чинси боло таркиб меёбанд. Дар шароити мавзеи *роҳи Бузург* ва ду чӯри танбӯр – *чӯри Рост* ва *чӯри Бузург* сохтори ин парда – *пояи шуъбаи Ҳичоз* чунин ба назар мерасад:





Мисоли 15. Бунёди пардаи *нояи шуъбаи Ҳичоз* дар роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

Шуъбаи ХИҶОЗ  
сарпарда  
зарпарда  
зинаи IV

миёнпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

ҷинси чор

зинаи I  
шоҳпарда  
ноя  
Даромади Ҳичоз  
(Нояи Ҳичоз)

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

Шуъбаи ХИҶОЗ  
сарпарда  
зарпарда  
зинаи IV

миёнпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

ҷинси чор

зинаи I  
шоҳпарда  
ноя  
Даромади Ҳичоз  
(Нояи Ҳичоз)

Дар заминаи тақияи поёнӣ – *нояи шуъбаи Ҳичоз* шоҳаи муқаддимавии *Даромади Насри Ҳичоз* дар силсилаи асосии бахши овоз – *Насри* мақоми *Сегоҳ* бунёд гаштааст.

### 3. Ташаккули навъи пардаи *шуъбаи Хоро*:

Шаклбодии пардаи навъи *шуъбаи Хоро* мисли пардаи навъи мақоми *Сегоҳ* аз зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовози роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр ба амал омадааст. Лекин бояд қайд кард, ки ин навъи парда нисбати пардаи навъи мақоми *Сегоҳ* бо дигар тарзи пайванд – тарзи *ҳамбасти* чинсҳо таркиб ёфтааст.

Яъне, агарчи ин ду навъи пардаҳо – *шуъбаи Хоро* ва мақоми *Сегоҳ* ба як низоми сохтори қаторовоз тааллуқ дошта бошад ҳам, бунёди онҳо бо тарзҳои гуногуни пайванди чинсҳо ба амал меояд: пардаи мақоми *Сегоҳ* бо тарзи пайванди *пайвасти* ва пардаи *шуъбаи Хоро* бо тарзи пайванди *ҳамбасти* чинсҳо сохта мешаванд. Ҳамзамон ин навъи пардаҳо аз ҷиҳати бунёдии хеш (*зои*) ва таъсиси навъи парда аз ҳамдигар фарқ мекунанд. Дар мутуни низоми адвори *Сегоҳ* пардаи *шуъбаи Хоро* ҳамчун пардаи фаръии дуввум – *шуъбаи* 2-ум зоҳир мешавад.

Дар бунёди пардаи *шуъбаи Хоро* ду зинаи қаторовоз – саввум ва чоруми зинаҳои чинси поён бо якум ва дуввум зинаҳои чинси болои ҷамъ *ҳамбасти* буда, дар охири қаторовоз якуним нағмаи фосилавиرو байни



зинаҳои 6-ум ва 1-уми он ташкил медиҳанд. Сохтори ҷамъи парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1/2-1 //  
1-1-1 (1/2-1)

Дар баробари ин пардаи *шуъбаи Хоро* дар заминаи зинаи якум – *шоҳпарда* бунёд ёфта, ҳамзамон табақаи нағмаоти худро ҳам дар низоми *адвори* мақоми Сегоҳ ва ҳам дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* (дар таносуби чинсҳои *чору панҷ*) муайян месозад. Дар ин ҷо тақия асосии якум – *сарпарда* қисми поёнии ҷамъ – *чинси чор* ва тақия асосии дуввум – *миёнпарда* қисми болоии ҷамъ – *чинси чор*-ро бо якуним нағмаи фосилавӣ таркиб медиҳанд. Дар бунёдебии пардаи *шуъбаи Хоро* бо тарзи пайванди *ҳамбаста* миёни тақияҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби се (терсия) ба вучуд меояд. Яъне ин навъи парда дар муҳолифи қаторовози асосӣ, ки сохтораш аз таносуби чинсҳои *чору панҷ* иборат аст, бунёд гаштааст. Навъи пардаи *шуъбаи Хоро* зимни ду ҷӯри тории дастаи танбӯр – ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рост* дар мисоли *адвори* мусиқӣ чунин ба назар мерасад:

Мисоли 16. Сохтори навъи пардаи *шуъбаи Хоро* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

Шуъбаи ХОРО

зинаи I шоҳпарда сарпарда      зинаи III заифпарда миёнпарда

2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:

Шуъбаи ХОРО

зинаи I шоҳпарда сарпарда      зинаи V заифпарда миёнпарда

Дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Хоро* дар мақоми Сегоҳ яке аз шоҳҳои саввуми асосӣ – *Наврӯзи Хоро* аз силсилаи аслии баҳши овоз – *Наср* ва саввум силсилаи навъи фаръии баҳши овоз – *Савти Хоро* ташаккул ёфтаанд.

#### 4. Ташаккули навъи пардаи *овозаи Аҷам*:

Шаклбнии пардаи навъи *овозаи Аҷам* аз зинаи VII – *заифпардаи* қаторовози *роҳи Бузург* дастаи танбӯр ба амал омада, дар асоси ҷамъи чинсҳои *панҷу чор* бо намуди дуввуми тарзи пайванди *пайваस्ताи* чинсҳо сохта мешавад. Зимни бунёдебии ин парда нағмаи фосилавӣ дар поёни ҷамъ (қаторовоз) байни зинаҳои якум ва дуввуми он қарор мегирад. Яъне,



пайванди ду чинс пас аз нағмаи фосилавӣ аз зинаи дуввуми чамъ (қаторовоз) сурат мебандад ва сохтори парда дар ин маврид бо чунин тартиб падид меояд:

(1) 1-1-1/2 // 1-1-1/2

Ин яке аз навъҳои сохтори парда бо тарзи пайванди *пайваста* мебошад, ки дар заминаи чамъи (қаторовози) чинсҳои *чору панҷи* мавзеи *роҳи Бузург* ба амал меояд. Дар ин мавриди бунёдебии парда бо тарзи пайванди *пайваста* миёни тақяҳои асоси *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *панҷ* (квинта) таркиб меёбад.

Дар ин ҷо қайд намудан зарур аст, ки ин намуди парда дар заминаи се тақя: *сарпарда*, *тақяпарда* ва *миёнпарда* бунёд меёбад. 1) *сарпарда* дар асоси зинаи VII – *заифпарда*; 2) *тақяпарда* дар заминаи зинаи I – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешаванд, ки як нағмаи фосилавӣ ва чинси поёнии чамъро таркиб медиҳанд ва *миёнпарда* дар асоси зинаи IV – *зарпарда* бунёд меёбад, ки чинси болоии қаторовозро таъсис медиҳад. Ҳамин тарик, пардаи *овозаи Аҷам* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рост* аз нигоҳи сохтор ба таври зерин падид меояд:

Мисоли 17. Бунёди навъи пардаи *овозаи Аҷам* дар мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр :

1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:

2) дар ҳолати ҷӯри *Рост*:

Тақяи асосӣ – *сарпардаи овозаи Аҷам* дар асоси зинаи 7-ум – *заифпардаи* қаторовози *роҳи Бузург* дастаи танбӯр сохта шуда, аз як тараф, *табақаи* нағмоти пардаро дар ин *роҳ* ва аз тарафи дигар, низоми сохтори чамъи (қаторовози) чинсҳои *панҷу чорро* муқаррар месозад. Дар ин ҷо тақяи асосии яқум – *сарпарда* якҷоя бо *тақяпарда* қисми поёнии қаторовоз – чинси панҷро таркиб медиҳад ва *миёнпарда* мутобиқан қисми болоии қаторовоз – чинси чорро бунёд месозад.

Дар баробари ин қобили зикр аст, ки дар заминаи ин навъи парда тақяи дуввум – *тақяпарда* нақши *истпарда*-ро дорад, ки дар заминаи он истҳои



асосии оҳанг, ба истиснои *исти хотима*вӣ, ба амал меоянд. Навъи *исти хотима*ви оҳанг дар тақия асосӣ – *сарпарда* сурат мегирад.

Дар заминаи навъи пардаи *овозаи Аҷам* яке аз шоҳаҳои чоруми асосӣ (*мухаммас*) – *Мухаммаси Аҷам* аз силсилаи баҳши сози *Мушкилот*, инчунин яке аз шоҳаҳои саввуми асосӣ (*Наср*) – *Наврӯзи Аҷам* аз силсилаи аслии баҳши овози *Наср* ва силсилаи чоруми фаръии баҳши овози *Савт* – *Савти Аҷам* дар мақоми Сегоҳ ташаккул ёфтаанд.

Ҳамин тавр, дар заминаи қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр низоми адвори мақоми Сегоҳ бо чор навъи пардаҳои асосӣ — *мақоми Сегоҳ*, *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Аҷам* бунёд ёфтааст.

## 5. Ташаккули навъи пардаи *овозаи Калон*:

Дар мақоми Сегоҳ дар баробари чор навъи дигари пардаҳои дар боло зикршуда боз як намуди дигари парда дар навъи фаръӣ (*овоза*) – *овозаи Калон* падид омадааст. Ин навъи парда дар низоми адвори мақоми Сегоҳ дар заминаи *табақаи* якуми доира ё худ дар зинаи 1-уми чарангӣ – *шоҳпардаи* қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр бо тарзи пайванди *пайваستاи* чинсҳо таркиб ёфта, аз навъи пардаи асли – *мақоми Сегоҳ* бо *фурӯи* зинаи VI тафовут дорад. Яъне, навъи пардаи *овозаи Калон* дар навъи сози *Калони* мавзеи *роҳи Бузург* бунёд мегардад. Зимни бунёдебии ин парда нағмаи фосилавӣ дар охири қаторовоз, байни зинаҳои ҳафтум ва якуми он қарор мегирад. Сохтори парда дар ин маврид чунин тартиб дорад:

1-1/2-1 // 1-1/2-1 (1)

Дар ин ҷо миёни тақияҳои *сарпарда* ва *миёнпарда* таносуби *чор* (кварта) таркиб меёбад. Ҳамзамон ин навъи парда дар заминаи ду тақия асосӣ – 1) *сарпарда* дар асоси зинаи якум – *шоҳпардаи* қаторовоз сохта мешавад, ки чинси поёнро таркиб медиҳад ва 2) *миёнпарда* дар асоси зинаи чорум – *зарпарда*, ки чинси болоро бо як нағмаи фосилаи ниҳой ташкил медиҳад, бунёд меёбанд. Чунин таносуб ва робитаи муштараки ду қисми асосӣ – *поёнӣ* ва *болои* қаторовоз шакли асосии навъи пардаи *овозаи Калонро* муқаррар месозанд. Зимни ин тақия асосӣ – *сарпардаи овозаи Калон* дар заминаи зинаи якум – *шоҳпарда* сохта шуда, аз як тараф, мавқеи баландии пардаро дар низоми қаторовози мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр муайян месозад ва, аз тарафи дигар, сохтори асосии қаторовози *чору панҷро*, ки дар муҳити он ташаккул ёфтааст, мушаххас менамояд.

Ҳамин тариқ, навъи пардаи *овозаи Калон* дар мавзеи *роҳи Бузург* ва ду ҷӯри дастаи танбӯр – *ҷӯри Бузург* ва *ҷӯри Рост*, аз нигоҳи сохтор ба таври зерин ташкил мешавад:

Мисоли 18. Сохтори навъи пардаи *овозаи Калон* (*ё Сегоҳ*) бо тарзи пайванди *пайваستاи* чинсҳо дар сози *Калони* мавзеи *роҳи Бузург* дастаи танбӯр:



1) дар ҳолати *ҷӯри Бузург*:

**Овозаи КАЛОН**

знаи I  
шоҳпарда  
сарпарда

знаи IV  
зарпарда  
миёнпарда

2) дар ҳолати *ҷӯри Рост*:

**Овозаи КАЛОН**

знаи I  
шоҳпарда  
сарпарда

знаи IV  
зарпарда  
миёнпарда

Дар заминаи ин навъи парда кулли шоҳаҳои силсилаи асли баҳши соз *Мушқилот*, инчунин силсилаи панҷуми фаръии баҳши овоз – *Савти Калони* мақоми Сегоҳ бунёд ёфтаанд.



### III. ШАРҲИ ТАЪЛИФИ СИЛСИЛАҲОИ НАВ (Савти Ҳичоз, Савти Хоро ва Савти Ачам)

Дар мақоми Сегоҳ маълум гардид, ки дар силсилаи *аслии* бахши овоз – *Наср* ҳамагӣ чор навъи пардаҳо – *мақоми Сегоҳ*, *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Ачам* иштирок доштанд. Аммо берун аз силсилаи асли боз як навъи пардаи фаръӣ – *овозаи Калон* низ мавриди истифода қарор гирифтааст. Яъне, мутобиқи қавонин ташаккули силсилаҳои *фаръӣ* дар асоси ҳар кадоме аз ин навъҳои пардаҳои мақоми Сегоҳ бояд силсилаҳои навъи *Савт*, амсоли *Амали Сегоҳ*, *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро*, *Савти Ачам* ва инчунин *Савти Калон* бунёд гардад.

Аммо маълум аст, ки дар амалияи мақом ва нашри панҷчилдаи китоби Шашмақом танҳо ду силсилаи фаръӣ – *Амали Сегоҳ* ва *Савти Калон* оварда шудааст, ки ба ду навъи пардаҳо – *мақоми Сегоҳ* ва *овозаи Калон* мансуб мебошанд. Вале дар пардаҳои навъи *шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Ачам* силсилаҳои фаръии *Савт* падида наомадааст. Сабабҳо метавонанд гуногун бошанд: 1) эҳтимол ин силсилаҳо то замони мо нарасидаанд; 2) шояд онҳо то имрӯз таълиф нашудаанд. Хулоса дар мақоми Сегоҳ се навъи силсилаи фаръӣ – *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Ачам* ба назар намерасанд, агарчи дар рисолаҳои пешини Шашмақом номҳои онҳо ишора шудаанд.

Аз ин сабаб бо мақсади ҳалли ин масъала гурӯҳи эҷодии Академияи мақом дар назди худ вазифа гузошт, ки ин се навъи силсила – *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Ачам*-ро таълифу коркард намуда, рӯйи кор оранд. Ҳамин тавр, Академияи мақом мақсаде гузошт, ки аз як тараф, анъана ва суннати аслии таълифоти мақомӣ ва санъати *бастакорию* устодонаи хешро ҳамзамон зинда намояд ва аз тарафи дигар, силсилаҳои тозаи навъи *Савтро* бо таъриқи ба сабту таҷрибаи устодони Шашмақом ва қавонину қавоиди мавҷудаи мусиқии мақомӣ биофарад.

Таълифи се силсилаи нав – *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Ачам*-ро гурӯҳи хунарии Академияи мақом Хуршед Иброҳимов, Сирочиддин Ҷӯраев ва камина Абдувалӣ Абдурашидов ба уҳда гирифтанд. Усули амали офаридани ин се силсила – *Савти Ҳичоз* (Х.Иброҳимов), *Савти Хоро* (А.Абдурашидов) ва *Савти Ачам* (С.Ҷӯраев) дар қисмати зер тавсиф гардидааст:

Дар марҳилаи аввали кор ҳама хунармандони Академияи мақом Хуршед Иброҳимов, Абдувалӣ Абдурашидов ва Сирочиддин Ҷӯраев маводи зарурии мусиқиро омӯхта, интихоби манобеи даркориро анҷом медиҳанд, аз ҷумла:

1) интихоби маводи мусиқӣ дар навъи пардаи зарурӣ (*шуъбаи Ҳичоз*, *шуъбаи Хоро* ва *овозаи Ачам*);

2) интихоби сохтори таълифоти мақомӣ ва қисмати авҷӣ – *авҷу намудҳо*;



3) сохторҳои зарбӣ ва интихоби ашъори классикӣ дар авзони муайяни бахрҳои арӯз.

Дар навбати аввал хунармандон Х.Иброҳимов, А.Абдурашидов ва С.Чӯраев вазъи умумии корро арзёбӣ карда, баъдан маводи зарурии мусикӣ ва шеърро чамъоварӣ намудаанд, сипас силсиларо таҳлил карда, усули офаридани онро муқаррар намуда, танҳо баъд аз анҷоми ин амалҳо бевосита ба чараёни офаридан, таълифу коркарди мусикӣ шурӯъ кардаанд.

Барои офаридани се навъи силсилаҳои фаръӣ – *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* дар навбати аввал ҳар се хунармандони Академия барои худ ҷавҳари оҳангери муқаррар сохта, дар мавриди таълиф ба он така намудаанд. Ба сифати чунин ҷавҳари оҳангӣ барои офаридани *Савти Ҳичоз* се шоҳаи силсилаи аслии бахши овози *Насри* мақоми *Сегоҳ* – *Талқини Ҳичоз*, *Насри Ҳичоз* ва *Уфари Ҳичоз*, барои таълифи *Савти Хоро* яке аз шоҳаҳои асосии саввум (*наср*) – *Наврӯзи Хоро* ва барои офаридани *Савти Аҷам* низ яке аз шоҳаҳои асосии саввум (*наср*) – *Наврӯзи Аҷам* баргузида шуд. Яъне, офаридани силсилаҳои нав на аз рӯи оҳанги тоза, балки дар асоси оҳангҳои мавҷуда амалӣ гашт. Ба ин минвол ҷанбаи бунёди нағамоти силсилаи мақомии *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* аз ҷумла сохтори парда, оҳанг ва қисмати авҷӣ муайян гардиданд. Дар кулл сохтори қисматҳои авҷии ҳарсе силсилаҳои тозаҷод аз шоҳаҳои аслии худ бо каме фарқият таъсис дода шуд:

1) Х.Иброҳимов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳичоз* танҳо як навъи намуди *Ҳисорро* бо ду қисмат – *Ҳисор* ва *Нағмаи Ҳисор* интихоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳичоз* дар заминаи каторовози пардаи *шуъбаи Ҳичоз* чунин сурат гирифт:

- *Ҳисор* – зинаи 7
- *Нағмаи Ҳисор* – зинаи 4

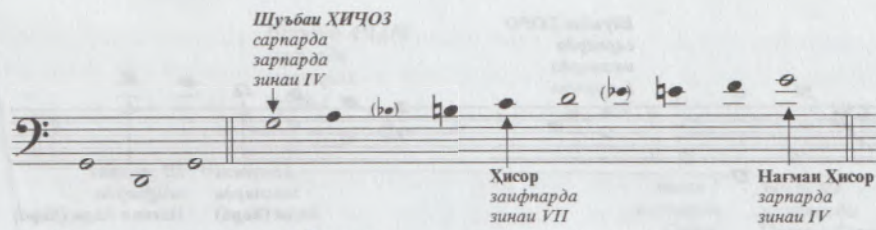
Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳичоз* дар ду қисмат – *Ҳисор* ва *Нағмаи Ҳисор* дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Ҳичоз* ва мавзеи роҳи *Бузург* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 19. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Ҳичоз* дар мавзеи роҳи *Бузург* ва ҳолатҳои ҷӯри *Бузург* ва ҷӯри *Рости* дастаи танбӯр:

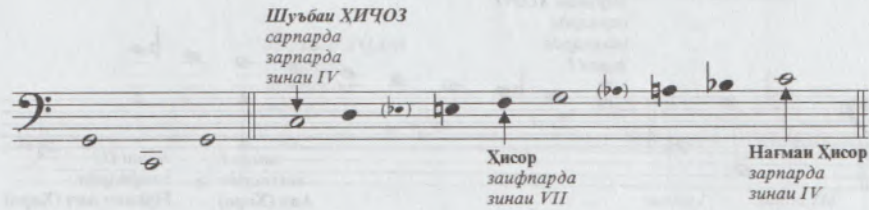
1) дар ҳолати ҷӯри *Бузург*:







2) дар ҳолати чӯри Рост:



2) А.Абдурашидов ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* танҳо як навъи авҷи мақомӣ – *Авҷи Хоро*-ро бо ду қисмат – *Авҷи Хоро* ва *Нагмаи Авҷи Хоро* интиҳоб намуд. Азбаски ин намуди *авҷ* дар заминаи пардаи навъи *шуъбаи Хоро* мавриди истифода қарор гирифт, дар сохтори мақомии силсилаи *Савти Хоро* он бо унвони *Авҷ* ва *Нагмаи Авҷ* ишора мешавад. Ҳамин тавр, тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* дар заминаи каторовози пардаи *шуъбаи Хоро* чунин сурат гирифт:

- *Авҷ* – зинаи 1
- *Нагмаи Авҷ* – зинаи 3

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* дар ду қисмат – *Авҷ* ва *Нагмаи Авҷ* дар заминаи навъи пардаи *шуъбаи Хоро* ва мавзеи роҳи *Бузург* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 20. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Хоро* дар мавзеи роҳи *Бузург* ва ҳолатҳои чӯри *Бузург* ва чӯри *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри *Бузург*:





Шуъбаи ХОРО  
сарпарда  
шоҳпарда  
I ступень

I ступень  
шоҳпарда  
Авдж (Хоро)

III ступень  
заифпарда  
Нағмаи Авдж (Хоро)

2) дар ҳолати чӯри Рост:

Шуъбаи ХОРО  
сарпарда  
шоҳпарда  
I ступень (соль)

I ступень (соль)  
шоҳпарда  
Авдж (Хоро)

III ступень (си-бемоль)  
шоҳпарда  
Нағмаи Авдж (Хоро)

Шуъбаи ХОРО  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

зинаи I  
шоҳпарда  
Авч (Хоро)

зинаи III  
заифпарда  
Нағмаи Авч (Хоро)

3) С.Чӯраев ба қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* танҳо як навъи намуди нав *Сегоҳ*-ро бо ду қисмат – *Сегоҳ* ва *Нағмаи Сегоҳ* интиҳоб намуд. Тартибу ташаккули қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар заминаи қаторовози пардаи *овозаи Аҷам* чунин сурат гирифт:

- *Сегоҳ* – зинаи 1
- *Нағмаи Сегоҳ* – зинаи 3

Дар мисоли хати адвори муосир қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар ду қисмат – *Сегоҳ* ва *Нағмаи Сегоҳ* дар заминаи навъи пардаи *овозаи Аҷам* ва мавзеи роҳи *Бузурги* дастаи танбӯр чунин зоҳир мешавад:

Мисоли 21. Қисмати авҷии силсилаи *Савти Аҷам* дар мавзеи роҳи *Бузург* ва ҳолатҳои чӯри *Бузург* ва чӯри *Рости* дастаи танбӯр:

1) дар ҳолати чӯри Бузург:

Шуъбаи АҶАМ  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I (ре)

зинаи I (ре)  
шоҳпарда  
Сегоҳ

зинаи III (фа)  
заифпарда  
Нағмаи Сегоҳ



Шуъбаи АҶАМ  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

зинаи I  
шоҳпарда  
Сегоҳ

зинаи III  
заифпарда  
Нағмаи Сегоҳ

2) дар ҳолати чӯри *Рост*:

Шуъбаи АҶАМ  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I (сол)

зинаи I (сол)  
шоҳпарда  
Сегоҳ

зинаи III (си<sup>b</sup>)  
заифпарда  
Нағмаи Сегоҳ

Шуъбаи АҶАМ  
сарпарда  
шоҳпарда  
зинаи I

зинаи I  
шоҳпарда  
Сегоҳ

зинаи III  
заифпарда  
Нағмаи Сегоҳ

Акнун мебоист чанбаи зарбии ин силсилаҳо, яъне масоили зарбу миз-робии мусикӣ ва шеърӣи онҳоро ҳал менамуд. Маълум аст, ки силсилаи фаръӣ, дар айни ҳол навъи силсилаи *Савт*, аз панҷ зарб – усули мақомӣ иборат аст, ки онҳо ҳамзамон панҷ шоҳаи мақомиро ташкил медиҳанд, аз ҷумла шоҳаи яқум ва асосӣ – *Савт* ва чор шоҳаи дигари фуруъӣ – *Талқинча*, *Фурӯғ*, *Соқинома* ва *Уфар*. Аз ин рӯ мебоист дар асоси ҳар кадоме аз ин усулҳои матнҳои ашъори классикӣ дар вазнҳои муайян интиҳоб мегардид. Дар ин маврид муҳим буд, ки матнҳои шеърӣ аз ҷиҳати вазн бо шакли ҳар кадоме аз усулҳои мақомӣ мутаносибу ҳамоҳанг гардад. Ҳамин тавр, Х.Иброҳимов, А.Абдурашидов ва С.Ҷӯраев дар асоси панҷ усули мавҷудаи мақомӣ матни шеърҳоро аз ашъори шуарои классики тоҷик ба авзони зерини шеър интиҳоб намуданд:

- 1) *Савт* – Ҳазачи мусаммани солим
- 2) *Талқинча* – Музореъи мусаммани аҳраби макфуфи маҳзуф (мақсур)
- 3) *Фурӯғ* – Рамали мусаммани маҳзуф (мақсур)
- 4) *Соқинома* – Мутақорибии мусаммани маҳзуф (мақсур)
- 5) *Уфар* – Ҳазачи мусаммани аҳраби макфуфи маҳзуф (мақсур)

Танҳо пас аз анҷоми ин бахши кор хунармандони Академияи мақом бевосита ба таълиф ва коркарди панҷ шоҳаҳои мақомии ин се силсила *Савти Ҳичоз*, *Савти Хоро* ва *Савти Аҷам* шурӯъ кардаанд.







мй  
ния  
ти  
Дар  
дар  
ва  
во-  
да-  
ом



I  
БАХШИ  
СОЗ





*Гурӯҳи ҳунарии Академияи мақом – 2003*



# МУШКИЛОТ

(Силсилаи асли)

1. Таснифи Сеғоҳ
2. Тарчеъи Сеғоҳ
3. Хафифи Сеғоҳ
4. Гардуни Сеғоҳ
5. Мухаммаси Сеғоҳ
6. Мухаммаси Аҷам
7. Мухаммаси Мирзоҳаким
8. Сақили Бастанигор





# МУШКИЛОТ

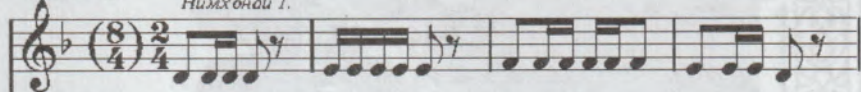
(Силсилаи асли)

## 1. ТАСНИФИ СЕГОХ

М.М. ♩ = 46

Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

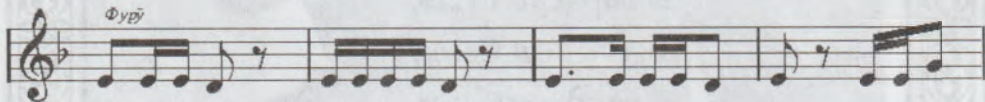
Танбур



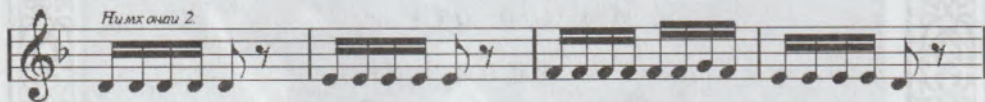
Дойра



Фурӯ



Нимхонаи 2.



Фурӯ



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



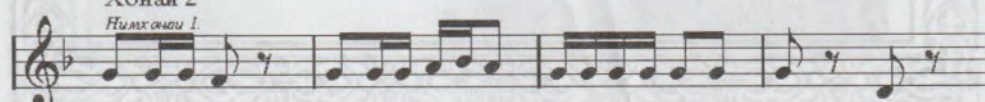
Нимхонаи 2.



Фурӯ



Хонаи 2  
Нимхонаи 1.





Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4  
Нимхонаи 1(а).

Нимхонаи 1(б).

Нимхонаи 2(а).



*Нимхонаи 2(б).*

**Хонаи 5**  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

**Бозгӯй**  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ*

**2. ТАРЧЕЪИ СЕГОХ**

**Бозгӯй**  
*Нимхонаи 1.*

М.М. ♩ = 58

*Нимхонаи 2.*

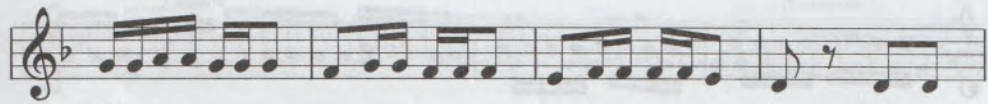
**Хонаи 1**  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

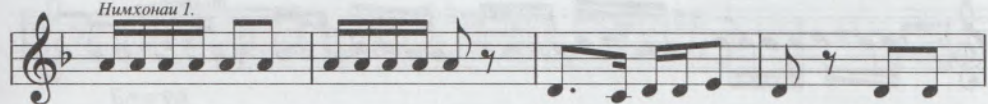
*Фурӯи 2*

*Нимхонаи 2.*

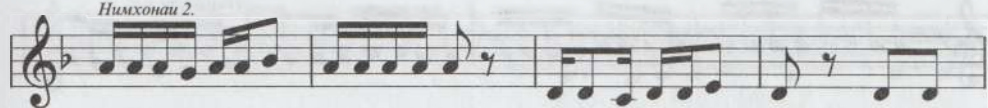




Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

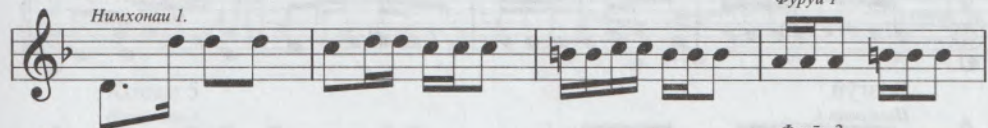


Нимхонаи 2.

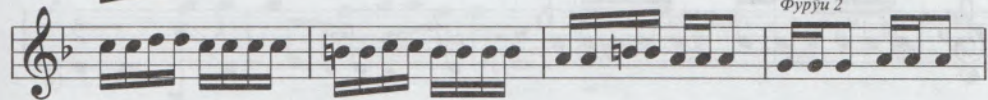


Хонаи 2

Нимхонаи 1.



Фурӯи 1



Фурӯи 2



Фурӯи 3

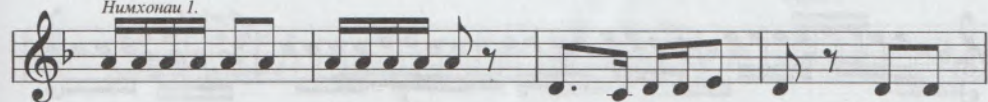


Нимхонаи 2.

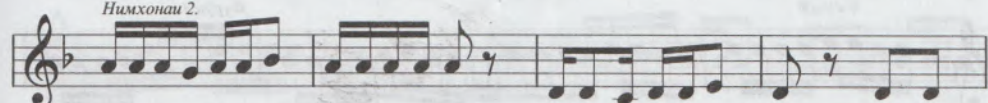


Бозгӯй

Нимхонаи 1.

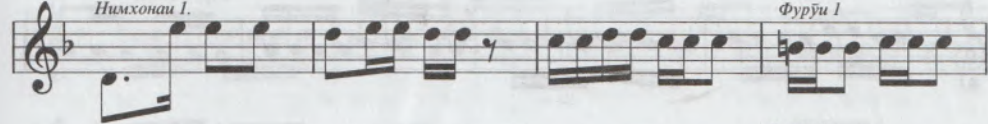


Нимхонаи 2.

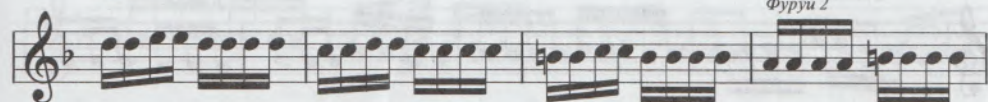


Хонаи 3

Нимхонаи 1.



Фурӯи 1



Фурӯи 2



Фурӯи 3



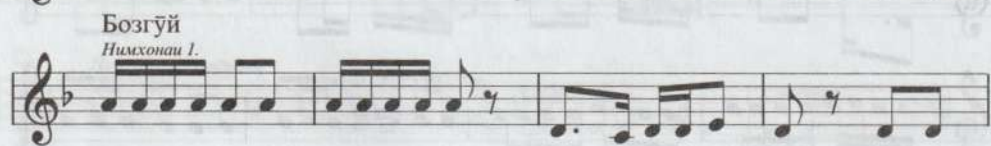
Фурӯи 4



Нимхонаи 2.



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



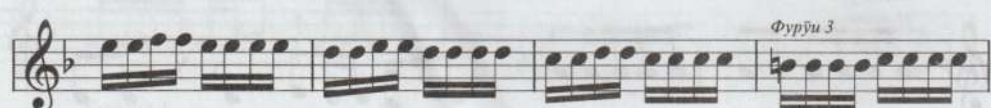
Хонаи 4  
Нимхонаи 1.



Фурӯи 1



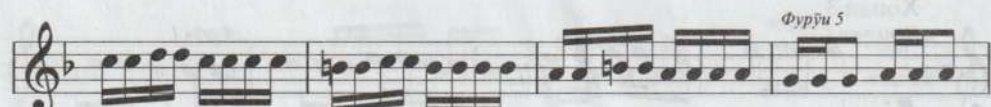
Фурӯи 2



Фурӯи 3



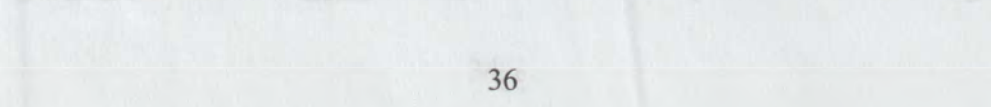
Фурӯи 4



Фурӯи 5



Фурӯи 6





*Нимхонаи 2.*

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Хонаи 5*  
*Нимхонаи 1.*

*Фурӯи 1*

*Фурӯи 2*

*Фурӯи 3*

*Фурӯи 4*

*Фурӯи 5*

*Фурӯи 6*

*Фурӯи 7*

*Нимхонаи 2.*



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

### 3. ХАФИФИ СЕГОХ

М.М. ♩ = 56      Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 2  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

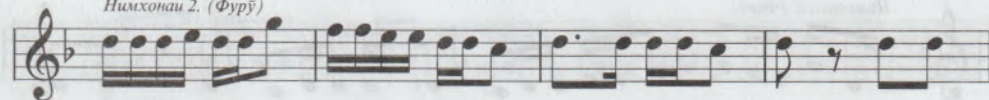
Хонаи 3  
Нимхонаи 1.



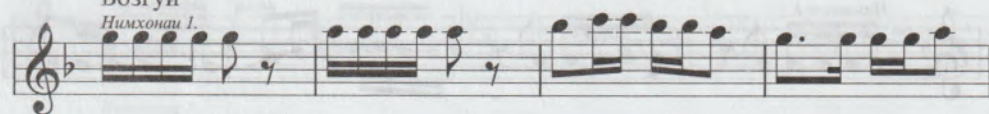




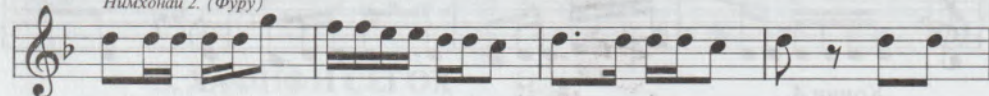
*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*




Бозгӯй  
*Нимхонаи 1.*




*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*



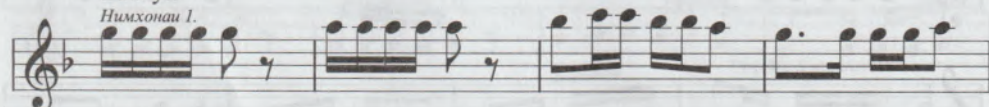
Хонаи 7 (Авчи 3)  
*Нимхонаи 1.*




*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*




Бозгӯй  
*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*



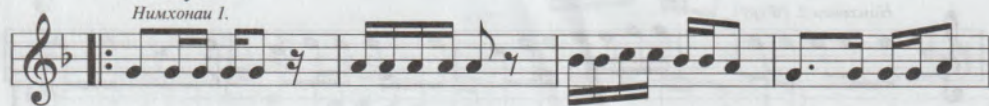
Хонаи 8 (Фуровард)  
*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2.*



Бозгӯй  
*Нимхонаи 1.*



*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*





# 4. ГАРДУНИ СЕГОХ

М.М. ♩ = 104

Хонаи 1

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 2

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгӯй

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 3

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 4

Нимхонаи 1.



*Нимхонаи 2.*

Бозгуй  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*

Хонаи 5  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

Хонаи 6  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

(Бозгаит)

Бозгуй  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*

Хонаи 7 (Дунасра)  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*



*(Бозгаит)*  
Бозгуй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 8 (Авчи 1)  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 9 (Авчи 2)  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Бозгуй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

Хонаи 10 (Авчи 3)  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгуй  
Нимхонаи 1.



*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*

Musical notation for Nimkhona 2 (Furu) in 2/4 and 3/4 time signatures.

*Хонаи 11 (Фуровард)*  
*Нимхонаи 1.*

Musical notation for Khona 11 (Furovard) Nimkhona 1 in 2/4 and 3/4 time signatures.

*Нимхонаи 2.*

Musical notation for Nimkhona 2 in 2/4 and 3/4 time signatures.

*(Бозгаит)*

Musical notation for Bozgaiteh in 2/4 and 3/4 time signatures.

*Бозгӯй*  
*Нимхонаи 1.*

Musical notation for Bozgoyi Nimkhona 1 in 2/4 and 3/4 time signatures.

*Нимхонаи 2. (Фурӯ)*

Musical notation for Nimkhona 2 (Furu) in 2/4 and 3/4 time signatures.

**5. МУХАММАСИ СЕГОҲ**

М.М. ♩ = 52      *Хонаи 1*  
*Нимхонаи 1.*

Musical notation for Khona 1 Nimkhona 1 in 2/4 time signature with a 3/4 measure.

*Нимхонаи 2.*

Musical notation for Nimkhona 2 in 2/4 time signature.

*Фурӯ*

Musical notation for Furu in 2/4 time signature.

Musical notation for the final part of the piece in 2/4 time signature.



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Detailed description: This system contains three staves of musical notation. The first staff is labeled 'Бозгӯй' and 'Нимхонаи 1.' and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is labeled 'Нимхонаи 2.' and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The third staff is labeled 'Фурӯ' and shows a melodic line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Хонаи 2  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Detailed description: This system contains three staves of musical notation. The first staff is labeled 'Хонаи 2' and 'Нимхонаи 1.' and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is labeled 'Нимхонаи 2.' and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The third staff is labeled 'Фурӯ' and shows a melodic line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Detailed description: This system contains three staves of musical notation. The first staff is labeled 'Бозгӯй' and 'Нимхонаи 1.' and features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is labeled 'Нимхонаи 2.' and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The third staff is labeled 'Фурӯ' and shows a melodic line with eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).



Хонаи 3  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



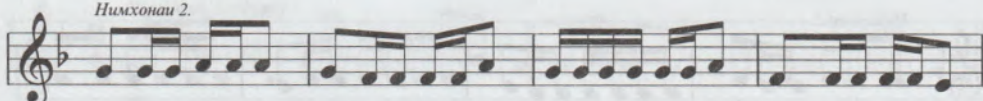
Фурӯ



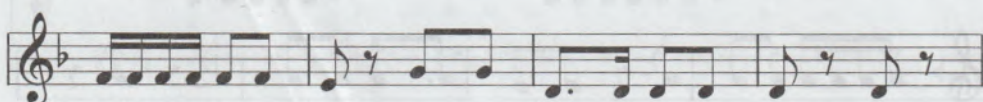
Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



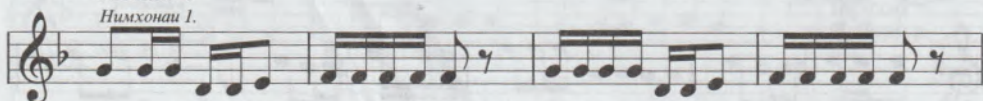
Нимхонаи 2.



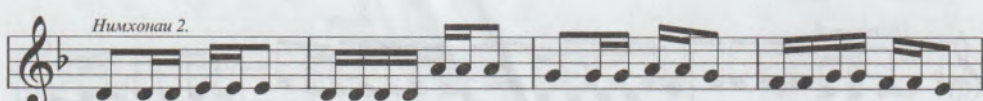
Фурӯ



Хонаи 4  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ





Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

### 6. МУХАММАСИ АЦАМ

Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

М.М. ♩ = 54

(32/4) 2/4

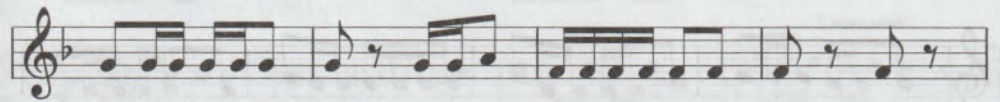
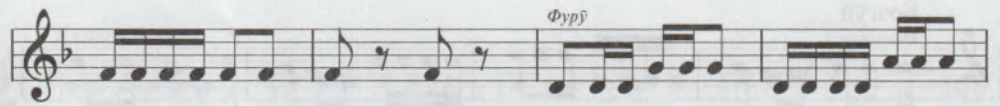
Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.



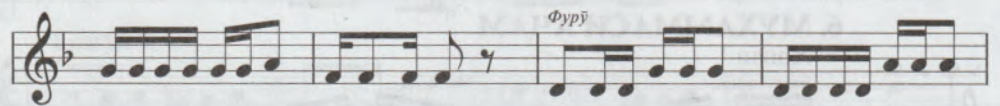
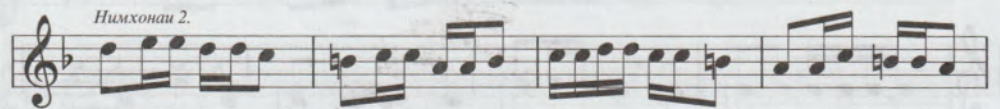


Хонаи 2 (Дунасра)

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

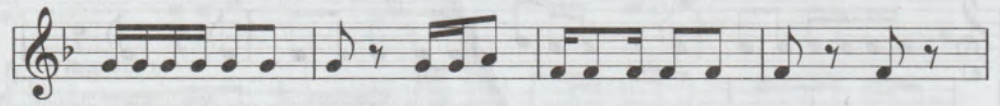
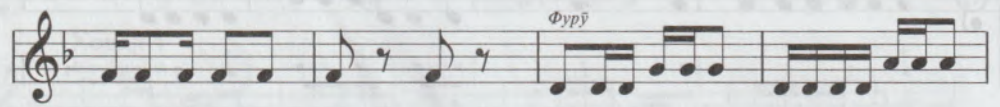
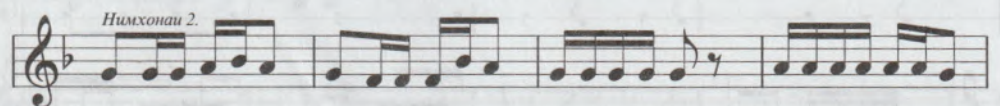


Бозгӯй

Нимхонаи 1.

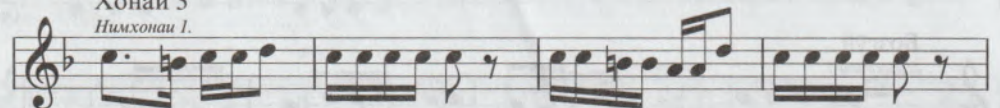


Нимхонаи 2.

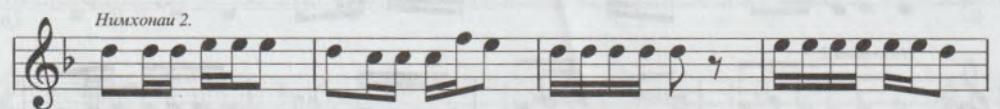


Хонаи 3

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.





Фурӯ

Хонаи 4 (Ранги Хонаи 1)  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 5 (Ранги Бозгӯй)  
Нимхонаи 1.

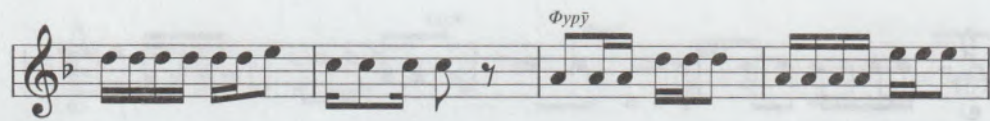
Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 6 (Ранги Хонаи 2)  
Нимхонаи 1.

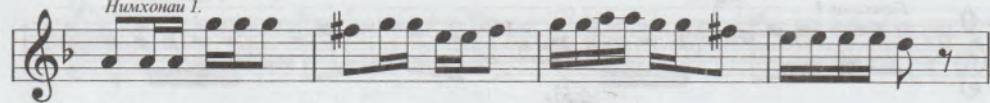
Нимхонаи 2.



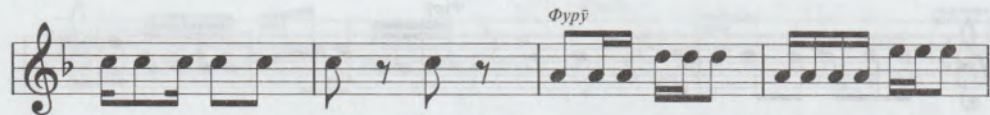


Хонаи 7 (Бозгӯй)

Нимхонаи 1.

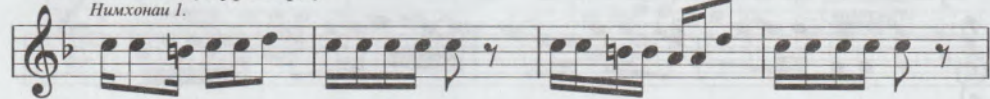


Нимхонаи 2.

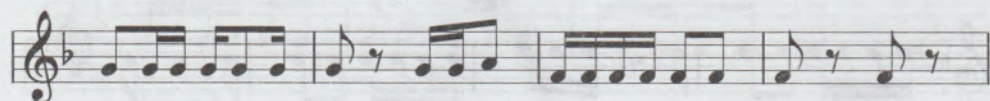
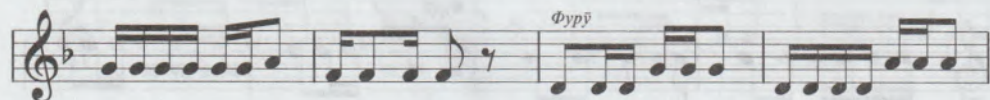


Хонаи 8 (Фуровард)

Нимхонаи 1.

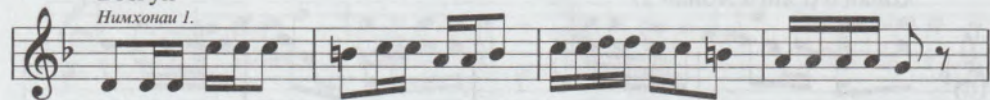


Нимхонаи 2.



Бозгӯй

Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.





Фурӯ

### 7. МУХАММАСИ МИРЗОҲАКИМ

М.М. ♩ = 54

Хонаи I

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ



Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking *ppp* is present below the staff.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 2.* is written below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 1.* is written below the staff.

Хонан 3

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking *ppp* is present below the staff.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 2.* is written below the staff.

Musical staff 8: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 1.* is written below the staff.

Бозгун

Musical staff 9: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Musical staff 10: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A dynamic marking *ppp* is present below the staff.

Musical staff 11: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 2.* is written below the staff.

Musical staff 12: Treble clef, 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. A label *Никхонан 1.* is written below the staff.

Хонан 2

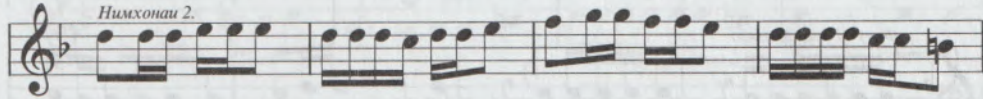


Хонаи 4

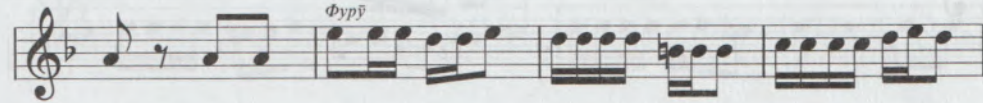
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.

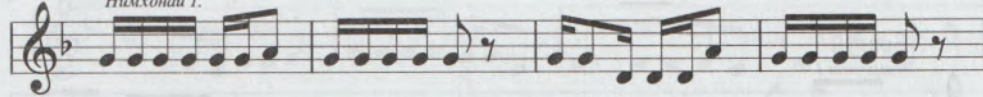


Фурӯ



Бозгӯй

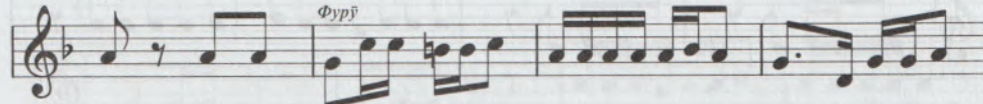
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ

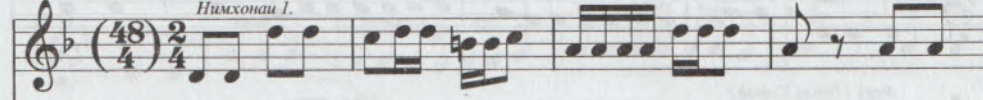


8. САҚИЛИ БАСТАНИГОР

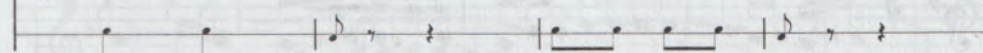
М.М. ♩ = 54

Хонаи 1

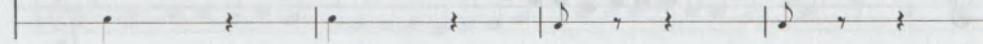
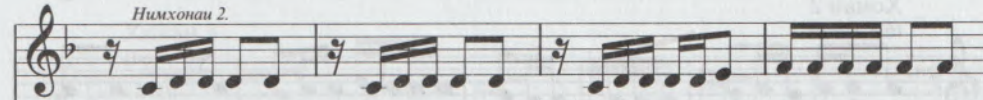
Нимхонаи 1.



(48)  
4



Нимхонаи 2.





*Фурӯ (Рағзи Хафиф)*

**Бозгӯй**

*Нимхонаи 1.*

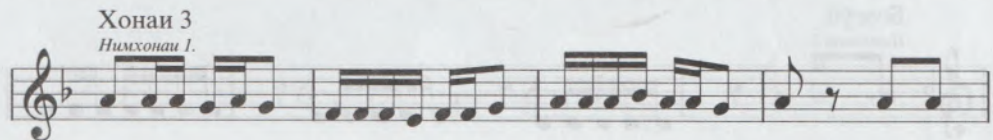
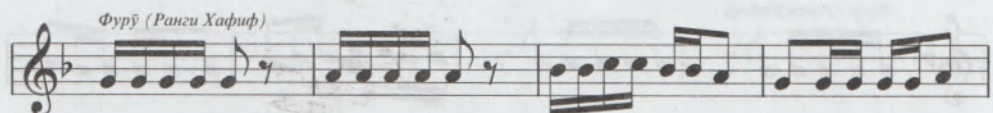
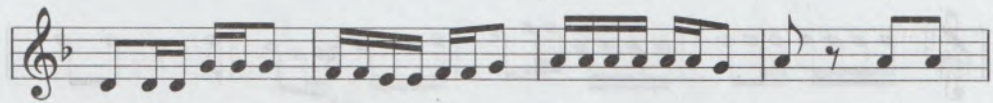
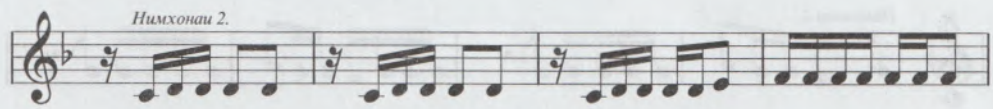
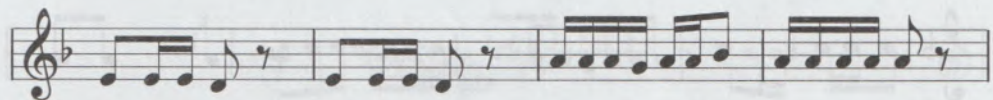
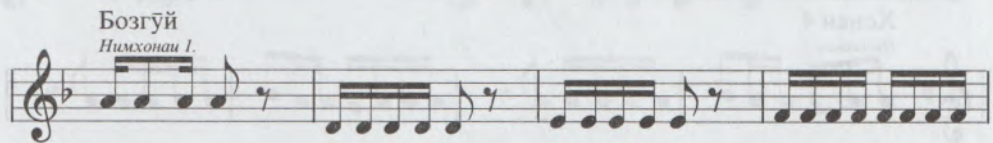
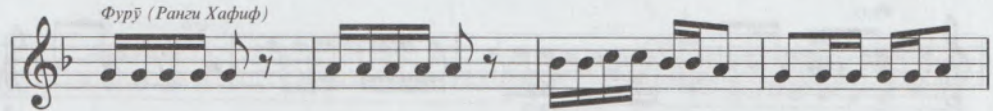
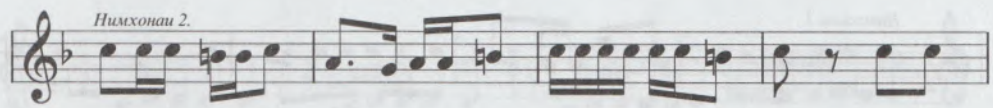
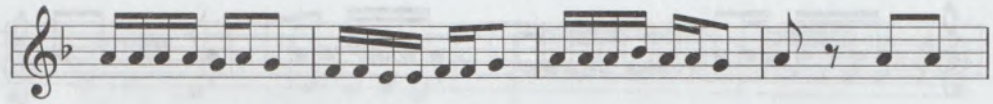
*Нимхонаи 2.*

*Фурӯ (Рағзи Хафиф)*

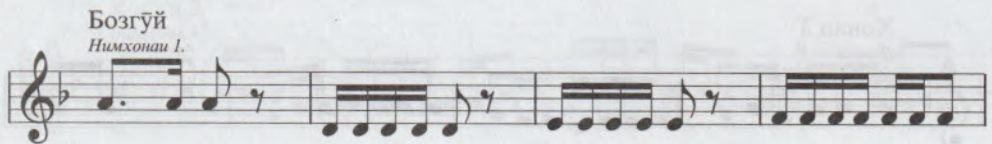
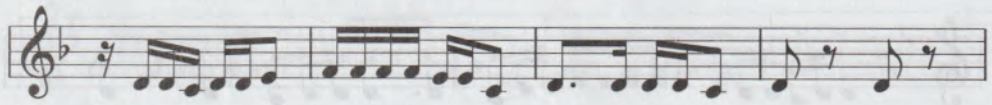
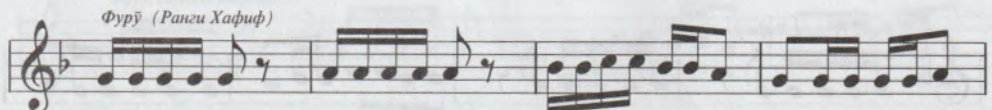
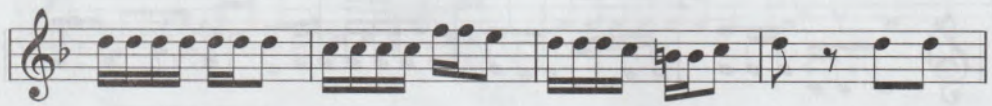
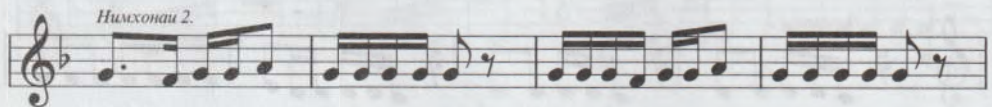
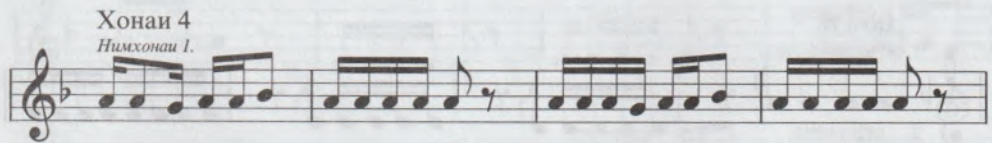
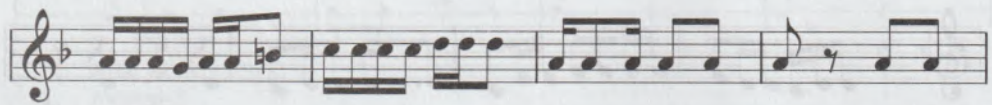
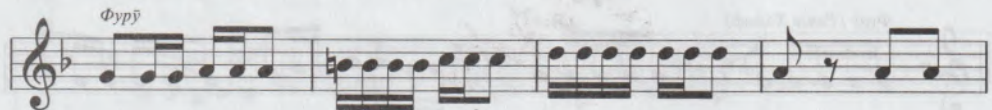
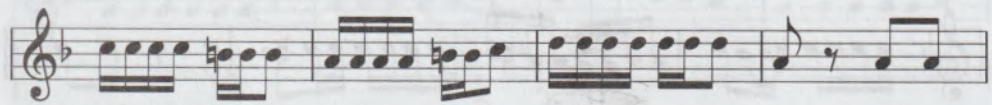
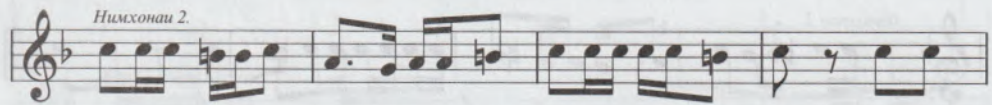
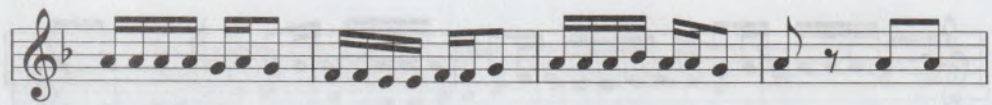
**Хонаи 2**

*Нимхонаи 1.*

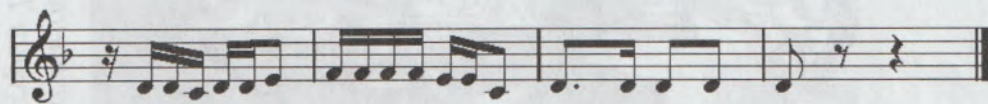
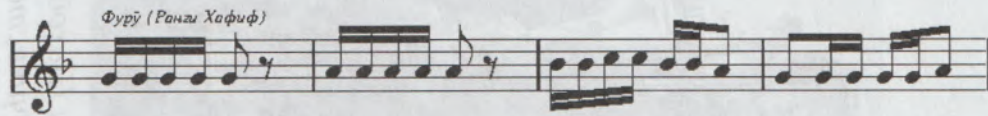
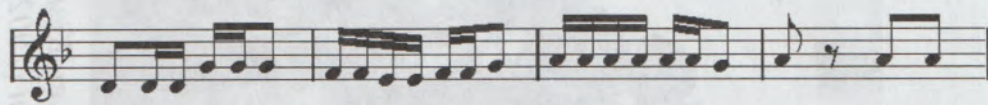
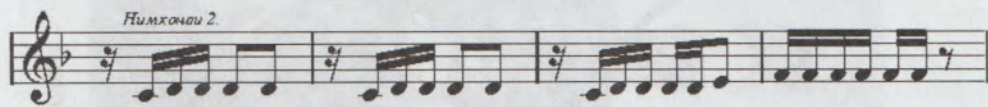
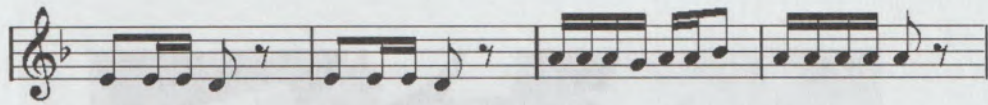
















Ансамбли давлати «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови Қумиттаи  
телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2002)





II

**БАХШИ  
ОВОЗ**



## I. НАСР

(Силсилаи асли)

### 1. Сарахбори Сегоҳ - (Ҳофиз)

Таронаи 1 - Тасниф (Рӯдакӣ)

Таронаи 2 - Нақш (ҳалқӣ)

Таронаи 3 - Наср (Саъдӣ)

Таронаи 4 - Сувора (Машираб)

Таронаи 5 - Шайзарб (ҳалқӣ)

Таронаи 6 - Нақш (Ҳофиз)

Даромади Талқини Ҳичоз (ҳалқӣ)

### 2. Талқини Ҳичоз (Носири Бухорӣ)

Таронаи 1 - Талқинча (ҳалқӣ)

Таронаи 2 - Нақш (Рӯдакӣ)

Даромади Насри Ҳичоз (Рӯдакӣ)

### 3. Насри Ҳичоз (Ҳофиз)

### 4. Наврӯзи Хоро (Имло)

Таронаи 1 - Сувора (Шавкат)

Таронаи 2 - Талқин (Суръат)

Таронаи 3 - Нақш (Мучрим)

Таронаи 4 - Соқинома (Мавлавӣ)

Даромади Наврӯзи Аҷам (Рӯдакӣ)

### 5. Наврӯзи Аҷам (Рӯдакӣ)

Таронаи 1 - Чапзарб (Ҷомӣ)

Таронаи 2 - Нақш (ҳалқӣ)

Супориши аввал - Сарахбор (ҳалқӣ)

### 6. Уфари Ҳичоз (Фасеҳӣ)

Супориши охир - Сарахбор (Ҳофиз)







# І. Н А С Р

(Силсилаи асли)

## 1. САРАХБОРИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

М.М. ♩ = 58  
**1. Сархат**  
Сароҳанг

Овоз ва  
танбӯр

Дойра

*Нимхати 1.*

Ба чашм кар - да -

ам - аб - рӯ - йи моҳ -

*Нимхати 2.*

си - мо - е, Ха - ё - ли



сабз - ха - те накш бас - та -

ам чо - е. О

*Даромади Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово*

О

О

*Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово*

О

О

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

Зи - хи ха - ёл, ки ман -

шу - ри ишқ - бо - зи - йи ман О

*Нимхати 2.*

А - зон ка - мон - ча - йи

аб - рӯ ра - сад ба туг - ро -

*Нолаи Сегоҳ*  
*Ово*

е. О



Фурӯ

Замзамаи Сегоҳ  
Ово

Фурӯ

Фурӯ

**3. Дунастра**  
Нимхати 1.

Са - рам зи даст би - шуд, чаш - ма - зин -  
ти - зор би - сӯхт, О

Фурӯ

Нимхати 2.

Да - рор -  
зу - йи са - ру чаш - ми маҷ - ли -  
со - ро - е. О О 3

Фурӯ

Нолаи Сегоҳ  
Ово

Фурӯ

Фарёди Сегоҳ  
Ово



Музыкальная запись на пяти нотных системах. Включает следующие элементы:

- Первая система: мелодическая линия с нотами и паузами.
- Вторая система: мелодия с лирическими текстами: *Фарово* (ай, чо - 3 ни
- Третья система: мелодия с лирическими текстами: *Фурӯ* мо) О
- Четвертая система: мелодия с лирическими текстами: *Замзамаи Сегоҳ* Ово О
- Пятая система: мелодия с лирическими текстами: *Фурӯ* О

**4. Авч Сароҳанг**

*(Нолаи парда)*

Музыкальная запись на двух нотных системах. Первая система содержит мелодию с лирическими текстами: *(Нолаи парда)* О. Вторая система содержит мелодию с лирическими текстами: 3

**Нимхати 1.**

Музыкальная запись на двух нотных системах. Первая система содержит мелодию с лирическими текстами: Му - кад - да - раст ди -

Вторая система: мелодия с лирическими текстами: ло - таш ба хир - қа хо - ҳам

**Нимхати 2.**

Музыкальная запись на двух нотных системах. Первая система содержит мелодию с лирическими текстами: зад, Би - ё, бу - бин, ки ки - ро

Вторая система: мелодия с лирическими текстами: ме - ку - над та - мо - шо - е! О *Фурӯ*



Замзамаи Сегоҳ  
Ово

О

О

**5. Даромади Нағмаи Ҳичоз**

Фуру (Нолаи парда) Сароҳанг

О

О

*Нимхати 1.*

Ба рӯ - зи во -

ке - а то - бу - ти мо зи

сарв ку - нед,

*Нимхати 2.*

Ки ме - ра - вем ба до - ги ба -

ланд - бо - ло - е

Фуру  
О

О

**6. Нағмаи Ҳичоз**

Сароҳанг

*Нимхати 1.*

Зи - мо - ми дил ба ка - се



до - да - ам ма - ни дар - веш,

*Замзамаи Нагмаи Ҳичоз*

*Ово*

О О Фурӯ

О О

*Нимхати 2. (Пояи Ҳичоз)*

(ё - рам) 3 Ки нес - таш ба ка -

саз то - чу тахт пар - во -

*Замзамаи Пояи Ҳичоз*

*Ово*

е. О О

*Фурӯ (Бозгаит)*

(чо - нам)

**7. Даромади Ораз**

*Сароҳанг*

О

*Нимхати 1.*

Фи - ро - ку васл

чи бо - шад? Ри - зо - йи

*Замзамаи Даромади Ораз*

*Овои 1.*

дӯст та - лаб, О



Овои 2.

Фурӯ (Нолаи парда)

8. Ораз  
Сароҳанг

Нимхати 2.

Ки хайф

бо - ша - да - зӯ гай - ри

ӯ та - ман - но - е.

Замзамаи Ораз  
Ёр-ёр

(ёр), (ёр), (эй ё - рам)

Фурӯ (Бозгаит)

(чо - ни мо)

9. Фурувард  
Нимхати 1.

Ду - рар зи шавқ ба - ро -

ранд мо - хи - ён ба ни - сор,



*Нимхати 2.*

А - гар са - фи - на - йи

Хо - физ ба - рй ба дар - ё -

*Фурӯ* *Нолаи Сегоҳ*  
*Ово*

ё. О О з

*(Нолаи парда)*

*Фарёди Сегоҳ*  
*Ово*

О О

*Фарово*

(ай чо - з ни мо).

*Фурӯ*

О

*Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово*

О О

*Фурӯ*

О О



## ТАРОНАИ 1 - Тасниф (Рӯдакӣ)

### 1. Сархат

М.М. ♩ = 124

#### Нимхати 1.

Эй, аз гу - ли сурх

ранг бир - бу - да - ву бӯ,

#### Нимхати 2.

Ран - газ па - йи рух ра -

бу - да, бӯ аз па - йи мӯ.

### 2. Миёнхат

#### Нимхати 1.

Гул - ранг ша - вад, чу рӯй

шӯ - йй, ха - ма чӯ,

#### Нимхати 2. (Бозгӯӣ)

Муш - кин гар - дад, чу

мӯ фи - шо - нӣ, ха - ма кӯ.

## ТАРОНАИ 2 - Нақш (халқӣ)

### 1. Сархат

М.М. ♩ = 92

#### 2. (Даромади Нақш) Нимхати 1. (бо Пешигӯӣ)

кӯ. Чо - но, зи ка - дом Чо -

но, зи ка - дом даст бар -



*Бозгӯйи даври 1.*  
хос - та - йй, бар - хос - та - йй, бар -

*Бозгӯйи даври 2.*  
хос - та - йй, бар - хос - та - йй? бо

*Мустазод*  
но - зу а - до! бо но - зу а -

*Нимхати 2. (бо Пеишгӯй)*  
до! Каз тал - ға - ти хеш, Каз

талъ - а - ти хеш моҳ - ро

*Бозгӯйи даври 1.*  
кос - та - йй? моҳ - ро кос - та - йй? моҳ -

*Бозгӯйи даври 2.*  
ро кос - та - йй? моҳ - ро кос - та - йй? пур -

*Мустазод*  
ну - ру зи - ё! пур - ну - ру зи -

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1. (бо Пеишгӯй)*

ё! Ху - бо - ни ча - ҳон Ху -

бо - ни ча - ҳон ба ид рӯ о -

*Бозгӯйи даври 1.*  
ро - янд, о - ро - янд, о -



Бозгӯи даври 2.

ро - янд о - ро - янд, Чо -

Мустазод

но - на, чӣ хуш, Чо - но - на чӣ

Нимхати 2. (бо Пеизгӯӣ)

хуш Ту ид ба рӯй Ту

ид ба рӯ - йи хеш о -

Бозгӯи даври 1.

рос - та - йӣ, о - рос - та - йӣ, о -

Бозгӯи даври 2.

рос - та - йӣ, о - рос - та - йӣ, бо

Мустазод

хус - ни ра - со. бо хус - ни ра -

**ТАРОНАИ 3 - Наср (Саъдӣ)**

М.М. ♩ = 82

**1. Сархат**

(Даромади Наср)

**Нимхати 1.**

со. Да - рахт гун - ча ба - ро -

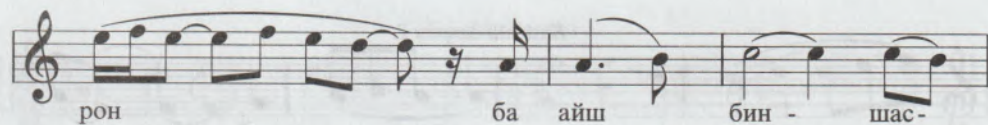
Фурӯ

вар - ду бул - бу - лон мас - ганд, (ё -

Нимхати 2.

рам) Ча - ҳон ча - вон шу - ду ё -

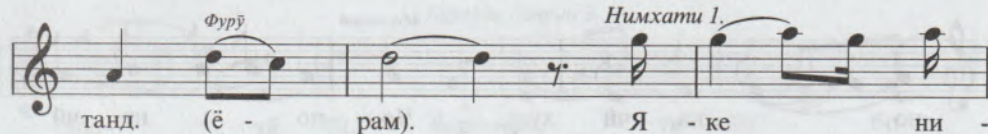




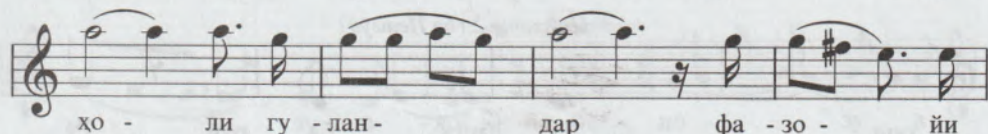
рон ба айш бин - шас -

### 2. Миёнхат

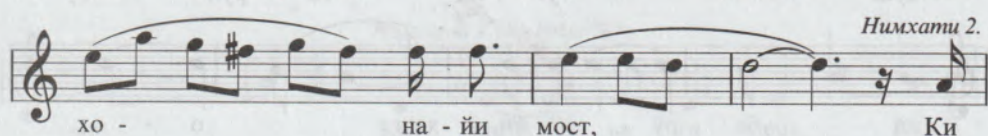
Нимхати 1.



танд. (ё - рам). Я - ке ни -

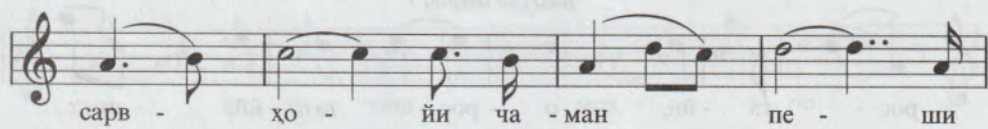


хо - ли гу - лан - дар фа - зо - йи

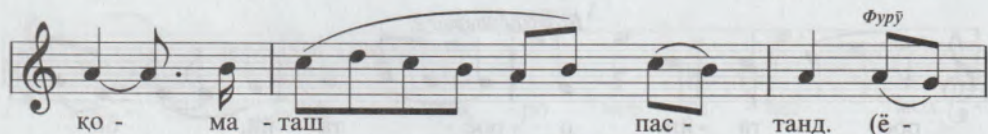


хо - на - йи мост, Ки

Нимхати 2.



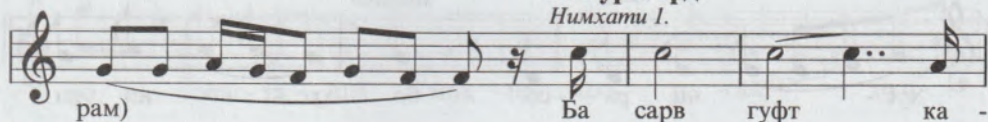
сарв - хо - йи ча - ман пе - ши



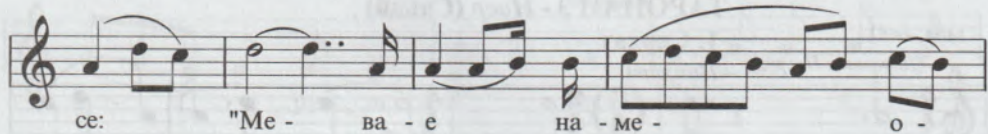
қо - ма - таш пас - танд. (ё -

### 3. Фурувард

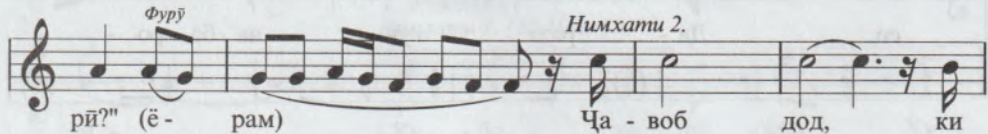
Нимхати 1.



рам) Ба сарв гуфт ка -




се: "Ме - ва - е на - ме - о -




рӣ?" (ё - рам) Ча - воб дод, ки

Нимхати 2.



о - зо - да - гон ти -



хи - дас - танд. (ё - рам)



ТАРОНАИ 4 - Сувора (Машраб)

1. Сархат

М.М. ♩ = 134

Нимхати 1. (а)

Гар ба ӯ за - нам ҳар - фе, (ё - рам),

Нимхати 1. (б) (Бозгӯӣ)

дар а - рақ ра - вад чун гул, (ё - рам),

2. Миёнхат

Нимхати 2. (а)

Сар ба пеш аф - кан - да, (ё - рам),

Нимхати 2. (б) (Бозгӯӣ)

бо ҳа - ё ҳа - мо - гӯ - ше, (ё - рам).

3. Авҷ

Нимхати 1. (а)

Ё - ди иш - ки ӯ, Маш - раб, (ё - рам),

Нимхати 2. (б)

нест дар ди - лам мах - фӣ, (ё - рам),

4. Фурувард

Нимхати 2. (а)

Ҳар да - маз на - во чун соз (ё - рам),

Нимхати 2. (б) (Бозгӯӣ)

ме - за - над ба худ чӯ - ше, (ё - рам).

ТАРОНАИ 5 - Шаишарб (халқӣ)

1. Сархат

М.М. ♩ = 140

Нимхати 1. (бо Пешгӯӣ)

рам). О - ши - кӣ и - наст,



О - ши - кй и - наст,  
 бул - бул - ро, ки бо гул ме - ку -  
 над, Мо ка - лан - дар гаш - та - ем.

*Мустазод*  
 Над, Мо ка - лан - дар гаш - та - ем.  
 Нимхати 2. (бо Пеиғўй)  
 Сад ча - фо аз хор  
 Сад ча - фо аз хор ме - би -  
 над, та - хам - мул ме - ку - над.

*Мустазод*  
 Мо са - ман - дар гаш - та - ем!

2. Миёнхат  
 Нимхати 1.  
 Гул та - бас - сум ме - ку - над, фар -  
 ёд бул - бул ме - ку - над,

Нимхати 2.  
 Гун - ча ме - хан - дад ба он, ки  
 ин су - хан гул ме - ку - над!



*Мустазод*

Мо қа - лан - дар гаш - та - ем!

**ТАРОНАИ 6 - Нақш (Ҳофиз)**

**1. Сархат**

М.М. ♩=96

*(Даромади Нақш)*

*Нимхати 1. (бо Пеиғӯй)*

Аз ноз а - чаб, Аз

ноз - а - чаб рост ба бар кар -

*Мустазод*

да қа - бо - ро бо рӯ - йи чу мо -

*Нимхати 2. (бо Пеиғӯй)*

хе. Хар рӯз ни - шон, Хар

рӯз ни - шон кар - да ди - ли ах -

*Мустазод*

ли ва - фо - ро бо ти - ри ни -

**2. Миёнхат (ҳалқӣ)**

*Нимхати 1.*

го - хе. Рӯ - ят гу - лу мӯ -

*Мустазод*

ят гу - лу зул - фат - сун - бул, бо -

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

дом - чаш - ме, (ё - рам). Ду



ко - ку - лат ба гар - да - нам хал - қа ша -

**ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ҲИҚОЗ (халқӣ)**

Даромади Ҳиқоз (Қараишма)

*Нимхати 1.*

М.М. ♩ = 70

вад. Сад - қа, сад - қа, сад - қа ша - вам;

*Нимхати 2.*

Чаш - ми хум - мо - ри ту - ро.

*Нимхати 3.*

Шах - ди гуф - то - ри ту - ро,

*Нимхати 4.*

Хо - ли рух - со - ри ту - ро.

*Бозғўй*

*Нимхати 1.*

Сад - қа, сад - қа, сад - қа ша - вам,

*Нимхати 2.*

Боз ди - до - ри ту - ро.

**2. ТАЛҚИНИ ҲИҚОЗ (Носири Бухорӣ)**

**1. Сархат**

*Сароҳанг*

М.М. ♩ = 70

3/8 4/8

3/8 4/8

*Нимхати 1.*

Аз ха - ё -



ли хуб - рӯ - ён чаш - ми мо  
 Нимхати 2.  
 бут - хо - на шуд, Ваз га - ми  
 зан - чир - мӯ - ён ақ - ли мо  
 Нагмаи парда  
 де - во - на шуд.

**2. Миёнхат 1**

*Нимхати 1.*

Аз ха - ё - ли хуб - рӯ -  
 ён чаш - ми мо бут - хо - на шуд,  
 Нимхати 2.  
 Ваз га - ми зан - чир - мӯ -  
 ён, ақ - ли мо де - во - на

**3. Миёнхат 2**

*Нимхати 1.*

Нагмаи парда  
 шуд. Ҳеч ме -  
 до - нӣ ча - ро сар - гаш - та гар -  
 Замзамаи Ҳичоз  
 Овои 1.  
 дад оф - тоб? О



Овои 2.

Фурӯ

О (ё - рам).

Нимхати 2. (Пояи Ҳичоз)

Зон ки ӯ бар гир - ди шам -

Ъи рӯ - йи ту пар - во - на

Замзамаи Пояи Ҳичоз

Ово

шуд.

Фурӯ

О (ё - рам).

4. Дунара

Нимхати 2.

Нагмаи парда

Нуқ - та - йи

хо - ли ту - ро то хат - ти муш -

кин до - йи - раст,

Замзамаи Ҳичоз

Овои 1.

Овои 2.

Фурӯ

О (ё -



*Нимхати 2.*  
рам). Мўр пин - до - рй ма - гар

мо - йил ба сў - йи до - на

*Нагмаи парда* **5. Даромади Ораз**  
*Сароҳанг*  
шуд.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Нук - та - йи хо - ли ту - ро

то хат - ти муш - кин до - йи - раст,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Мўр пин -

до - рй ма - гар мо - йил ба сў -

йи до - на шуд.

*Замзамаи Даромади Ораз*  
*Ово*  
О 3



*Фурӯ*  
О (ай ё -рам).

**6. Ораз**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1*  
Ме - ша - вад аз ғам ди - ли

ман хам - чу шо - на сад - ши - коф,

*Фурӯ*  
О

*(Нолаи парда)* *Нагмаи парда* *Нимхати 2*  
То ча - ро

сар - риш - та - йи зул - фат ба дас -

*Замзамаи Ораз* *Ово*  
ти шо - на шуд, (ё - рам),

*Фарово*  
(эй ё -рам), О

*Бозгаит* *Фурӯ*  
О (ай чо -

*Нагмаи парда*  
нам!) **7. Хисор**  
*Сароҳанг*



Ман ба маҷ - ну - нӣ шу - дам  
 маш - хур дар хар киш - ва - ре,  
 То ба ху - бӣ ҳам - чу Лай -  
 лӣ хус - ни ту аф - со - на  
 шуд. Зин - ти - зо -  
 ри шам - ӯи рӯ - ят чаш - ми ман  
 то - рик шуд, О  
 О  
 (ё - рам). Бар у - ме -

*Нимхати 1.*  
*Нагмаи парда*  
*Нимхати 2.*  
*Нагмаи парда*  
**8. Нагмаи Ҳисор**  
*Нимхати 1.*  
*Нагмаи парда*  
*Замзамаи Нагмаи Ҳисор*  
*Овои 1.*  
*Овои 2.*  
*Фурӯ*  
*Нимхати 2. (Поёи Ҳисор)*



ди ган - чи вас - ли ту ди - лам

вай- ро - на шуд. О

*Замзамаи Пояи Ҳисор*  
*Ово*

О О (ё -

*Фурӯ*

рам).

*Нагмаи парда*

Гар ба иш - ки ёр, Но - сир, ош -

**9. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

но - йи ме - ку - нӣ, О

*Замзамаи Ҳичоз*  
*Овои 1.*

О О

*Овои 2.*

О (ё - рам). Бо - я - дат

*Фурӯ* *Нимхати 2.*

ав - вал зи ақ - ли хеш - тан

бе - го - на шуд.

*Нагмаи парда*

Гар ба иш - ки ёр, Но -

**10. Супориш**  
*Нимхати 1.*



сир, ош - но - йй ме - ку - нй,

*Нимхати 2.*

Бо - я - дат ав - вал зи ак - ли хеш -

тан бе - го - на шуд.

**ТАРОНАИ 1 - Талқинча (халқӣ)**

М.М.  $\text{♩} = 70$  **Супориш (Карашма)**

*Нимхати 1.* *Нимхати 2.*

Сад-ка, сад-ка, сад-ка ша-вам, Чаш-ми

*Нимхати 3.*

хум - мо - ри ту-ро, Шах - ди

*Нимхати 4.*

гуф - то - ри ту-ро, Хо-ли рух-

*Бозгӯй*  
*Нимхати 1.*

со - ри ту-ро. Сад - ка, сад - ка,

*Нимхати 2.*

сад-ка ша-вам, Боз ди - до - ри ту-ро.

**ТАРОНАИ 2 - Нақи (Рӯдакӣ)**

**1. Сарҳат**

*(Даромади Нақи)* М.М.  $\text{♩} = 92$  *Нимхати 1.*

Фи-го - ни ман



ха - ма зон зул- фи тоб - до -

ри си - ёх, *Нимхати 2.* Ки гоҳ пар - да - йи ло -

*дост, 2. Авҷ* гоҳ меъ - ча - ри моҳ.

*Нимхати 1.* Ба вақ - ти хуф - та - на - шаз муш - ки су - да

*Нимхати 2.* бо - шад чой, Ба го - хи раф -

та - наш аз си - ми со - да бо - шад

**ДАРОМАДИ НАСРИ ХИЧОЗ (Рӯдакӣ)**

*Даромади Ҳичоз*

*Нимхати 1.* *М.М. = 76*  
*(Даромади Наср)*

роҳ. Чун ко - ри ди - лам зи зул - фи ў

*Нимхати 2.* монд ги - рех, Бар хар ра - ги чон са - дор -

*Замзамаи Даромади Ҳичоз*  
*Ово*

зу монд ги - рех. О 3



Фарово

Фурӯ

рам) (чо - нам)

### 3. НАСРИ ХИЧОЗ (Хофиз)

М.М. ♩ = 76 1. Сархат  
Сароҳанг

Нагмаи парда Нимхати 1.

Ра - во - қи ман - за -

ри чаш- ми ма - нош - ё - на -

Нимхати 2.

йи туст, 3 Ка - рам на -

мо - ву фу - ру - до, ки

хо - на хо - на - йи туст!



*Нагмаи парда* **2. Миёнхати 1**  
*Нимхати 1.*

Ра - во - қи  
ман - за - ри чаш - ми ма -  
нош - ё - на - йи туст,  
*Нимхати 2.*  
Ка - рам на - мо - ву фу -  
ру - до, ки хо - на  
хо - на - йи туст!

*Нагмаи парда* **3. Миёнхати 2**  
*Нимхати 1.*

Ба лут - фи хо - лу ха -  
газ о - ри - фон ра -  
*Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово*  
бу - дй дил, О  
*Фуру*  
*Нимхати 2.*  
*(Поёи Ҳичоз)*  
О (ё - рам) Ла -



ти - фа - хо - йи а - чаб зе - ри

до - му до - на - йи туст.

*Замзамаи Пояи Ҳиҷоз*  
*Ово*

*Фурӯ* *3* *Нагмаи парда*  
(ё - рам)

#### 4. Дунабра

*Нимхати 1. (бо Ово)*  
Ди - лат ба вас - ли гу -

лэй бул - бу - ли са - хар,

*Замзамаи Ҳиҷоз*  
*Ово*  
хуш бод,

*Фурӯ*  
рам) Ки дар ча -

*3* *Нимхати 2*  
ман ха - ма гул - бон - ги

о - ши - ко - на - йи туст.

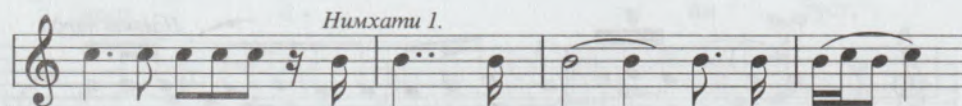
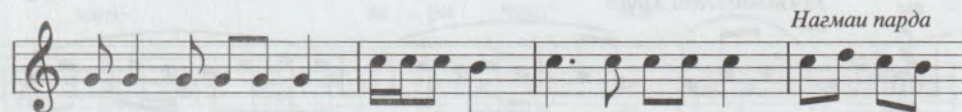
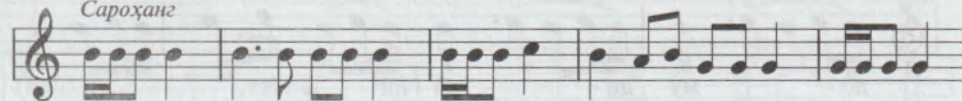
*3*



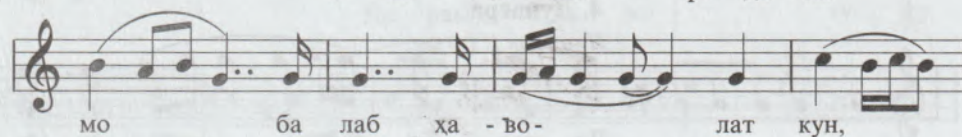


5. Даромади Ораз

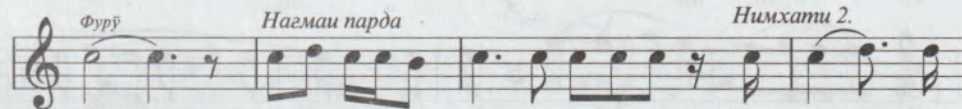
Сароҳанг



И - ло - чи заъ - фи ди - ли



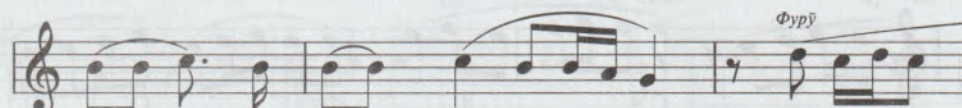
мо ба лаб ха - во - лат кун,



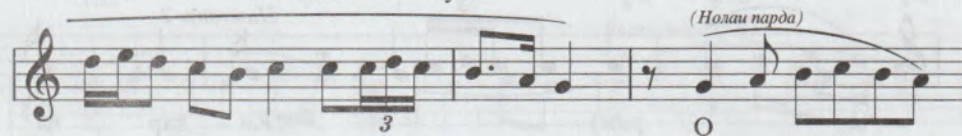
О Ки он му -



фар - ри - хи ё - кут дар хи -



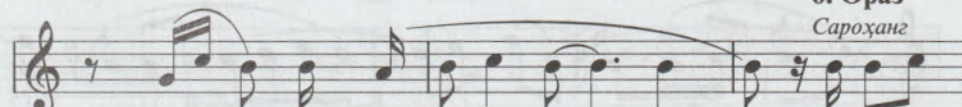
зо - на - йи туст. О



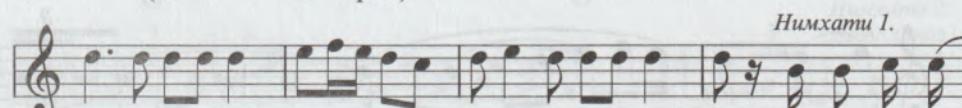
О

6. Ораз

Сароҳанг



(ай ё - рам)



Ба тан му - қас -



си - ра - маз                      дав -                      ла -  
 ти                      му - ло -                      зи - ма - тат,  
*Фурӯ*                      *Нолаи парда*  
 О                      О                      О  
*Нагмаи парда*                      *Нимхати 2.*  
 Ва - ле                      ху -  
 ло -                      са - йи                      чон                      хо -                      ки  
 ос -                      то -                      на - йи                      туст.  
*Замзамаи Ораз*  
*Ёр-ёр*  
 (ёр)                      (ёр),                      (эй ё - рам)  
*Фарово*                      *Бозгаит*  
 О                      О  
*Фурӯ*                      *Нагмаи парда*  
 (ай чо -                      нам)

**7. Ҳисор**  
*Сароҳанг*



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ма - нон на -

ям, ки ди - хам нақ - ди дил ба

*Нагмаи парда*  
хар шӯ - хе, <sup>3</sup>

*Нимхати 2.*  
Да - ри хи - зо - на ба мӯх -

ри ту - ву ни - шо - на -

*Нагмаи парда*  
йи туст. <sup>3</sup>

**8. Нагмаи Ҳисор**

*Нимхати 1.*  
Ту худ чӣ лӯъ - ба - тӣ, эй

шах - са - во - ри ши - рин - кор,

*Замзамаи Нагмаи Ҳисор*  
*Ово* О О О *Фарово*

*Фурӯ*  
О О (ё -

*Нимхати 2. (Пояи Ҳисор)*  
рам) <sup>3</sup> Ки тав - са - не чу фа -



лак ро - ми то - зи -

*Замзамаи Пояи Ҳисор*  
*Ово*

ё - на - йи туст. О О

О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

(ё - рам) **9. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

Су - ру - ди маҷ - ли - са -

так - нун фа - лак ба

*Замзамаи Ҳиҷоз*  
*(Ово)*

рак - О О со -

*Фурӯ*

рад, О

*Нимхати 2.*

О О (ё - рам) Ки

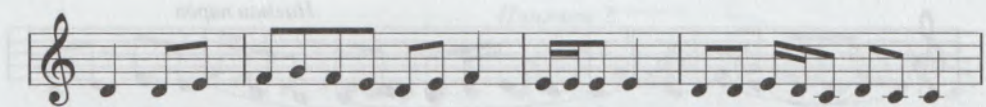
шеъ - ри Хо - фи - зи ши - рин - су -

хан та - ро - на - йи туст!









*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Бик - шо ру - хи чу

мо - ху ри - во - чи бу -

*Нимхати 2.*  
тон ши - кан! Бо - зо - ри

но - зи ло - ла - ву

ло - ла - ру - хон ши -

**2. Миёнхати 1.**

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
кан! Бик - шо ру -

хи чу мо - ху ри -

во - чи бу - тон ши -

*Нимхати 2.*  
кан! Бо - зо - ри но - зи

ло - ла - ву ло - ла - ру -



*Нагмаи парда*  
хон ши - кан!

### 3. Миёнхат 2.

*Нимхати 1.*

Сӯ - йи ча - ман хи - ром,

*3*  
чу бур - қаъ фи - кан - да -

*Фурӯ* *Нимхати 2.*  
йй, О Қад - ру ри - во - чи

бар - гу гу - ли ар - гу - вон ши -

*Фурӯ* *Нагмаи парда*  
кан! О

### 4. Дунасра

*Нимхати 1. (бо Ово)*

Мас - то - на боз

*(Ово)*  
кун ни - га - хи О

О о - ху - во - на -

*Замзамаи Хоро*

*Ово*

ро О О

*Фурӯ*  
О О



*Нимхати 2.*

(ё - рам) Тар - фи ку - лах ба

сай - ди ди - ли о - ши - қон ши -

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

кан!

О

**5. Авчи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Дас - ту - ри

наш - ға - бах - ши - йи пи - ри му -

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ*  
*Ово*

гон ту - рост, О О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

И - мо ба чо - ми

бо - да а - зон аб - ру -

*Фурӯ*

вон ши - кан! О



Нагмаи парда

(ё - рам)

**6. Нагмаи Авчи Зебопарӣ**

*Нимхати 1.*

Хо - ро - йи қал- би

хеш ши - кан, сӯ - йи мо гу -

Замзамаи Нагмаи Авчи Зебопарӣ

*Ово*

зар О О

*Фурӯ*

Нагмаи парда

(ё - рам)

*Нимхати 2.*

Ваз - аб - ру ти - ри ноз чу

*(Бозгаит)*

ти - раз ка - мон ши - кан!

Замзамаи Пояи Хоро

*Овои 1.*

О О 3 О

*Нолаи парда*

*Овои 2.*

О

О О

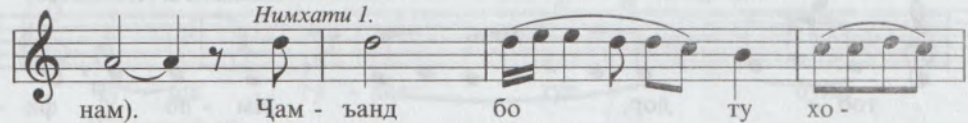
*Фурӯ*

(ё - рам), (чо -

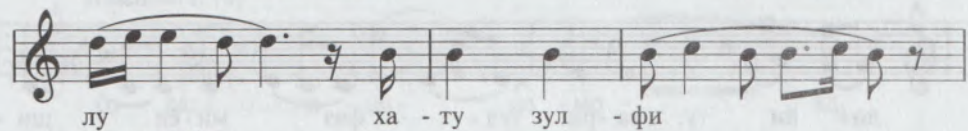


### 7. Фурувард

*Нимхати 1.*



нам). Чам - њанд бо ту хо -



лу ха - ту зул - фи

*Замзамаи Хоро  
Овои 1.*



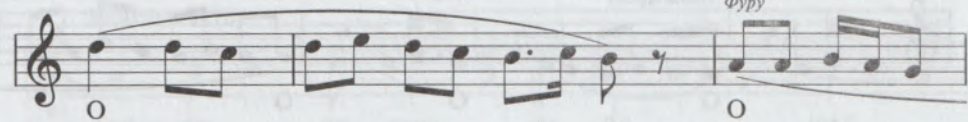
О тоб - дор,

*Овои 2.*



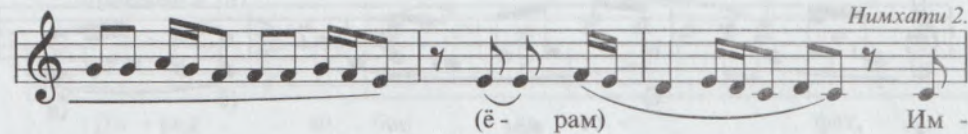
О О

*Фурӯ*

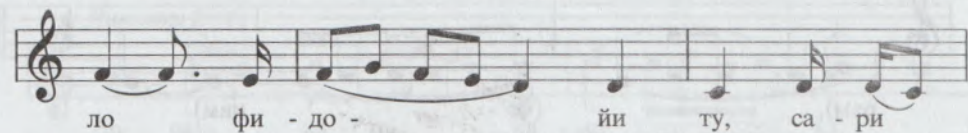


О О

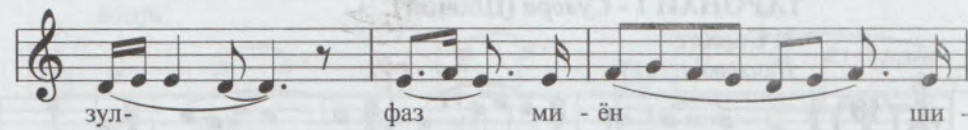
*Нимхати 2.*



(ё - рам) Им -



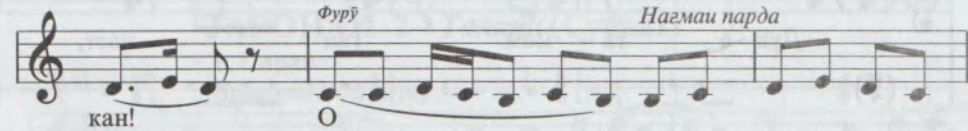
ло фи - до - йи ту, са - ри



зул - фаз ми - ён ши -

*Фурӯ*

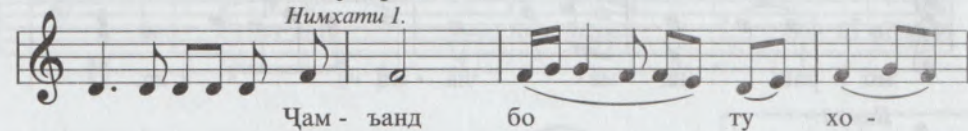
*Нагмаи парда*



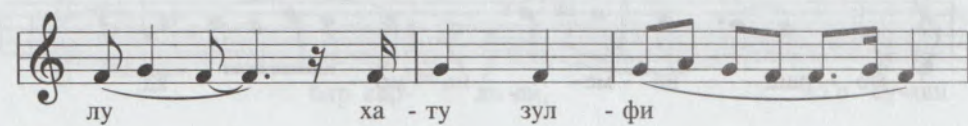
кан! О

### 8. Супориш

*Нимхати 1.*



Чам - њанд бо ту хо -



лу ха - ту зул - фи



Нимхати 2. (Поюи Хоро)

тоб - дор, Им - ло фи -

до - йи ту, са - ри зул - фаз ми - ён ши -

Замзамаи Поюи Хоро  
Овои 1.

кан! О

О О О

(Нолаи парда) Овои 2.

О (ё -

Фурӯ

рам), (чо - нам).

ТАРОНАИ 1 - Сувога (Шавкат)

1. Сархат

М.М. ♩ = 136

Нимхати 1. (а)

Дун - ё та - мом ган - част,

Нимхати 1. (б)

мо - раш на - ме - на - мо - яд,

Бозгӯй

мо - раш на - ме - на - мо - яд,



*Нимхати 2. (а)*

Чу - ши гу - ласт гул - бун,

*Нимхати 2. (б)*

хо - раш на - ме - на - мо - яд,

*Бозгуй*

хо - раш на - ме - на - мо - яд.

**2. Миёхат**

*Нимхати 1. (а)*

Шав - кат ба - кун - чи хил - ват

*Нимхати 1. (б)*

тан - ҳо ни - шин на бо - шад,

*Нимхати 2. (а)*

До - рад зи бас ла - то - фат,

*Нимхати 2. (б)*

бо - раш на - ме - на - мо яд,

*Бозгуй*

бо - раш на - ме - на - мо -

**ТАРОНАИ 2 - Талқин (Суръат)**

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 70

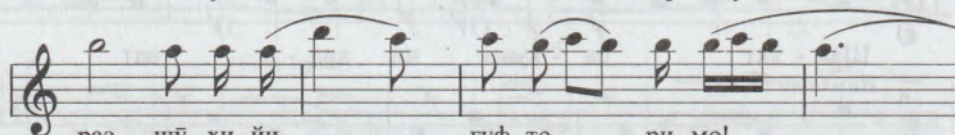
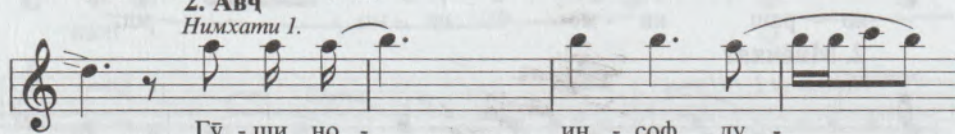
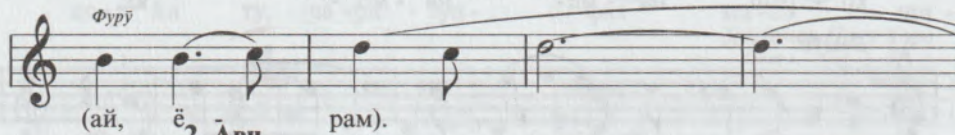
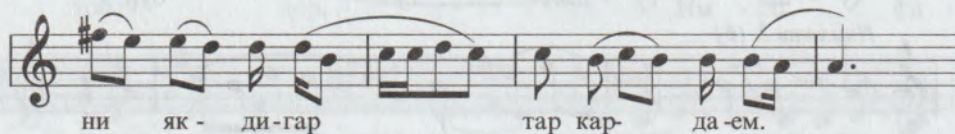
*Нимхати 1. (Бозгуй)*

яд. То су-хан аз лаъ-лиран - гаф-рӯ - зи дил

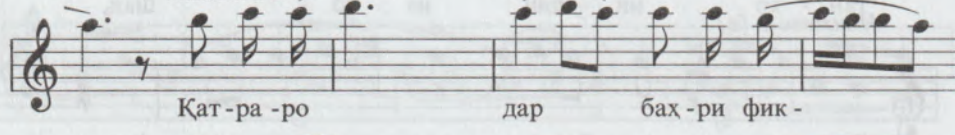
бар кар - да - ем, То су-хан



Нимхати 2.

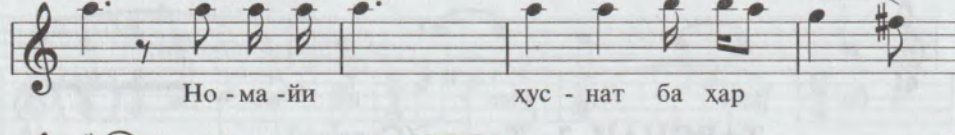


Нимхати 2.

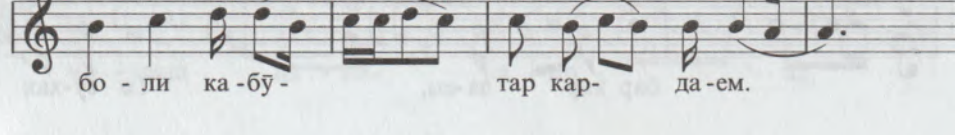
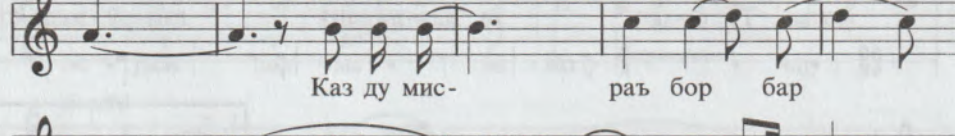


3. Фурувард

Нимхати 1.



Нимхати 2.





Фурӯ (Даромади Нақи)

(ай, ё - рам).

### ТАРОНАИ 3 - Нақи (Мучрим)

М.М. ♩ = 92

#### 1. Сархат

Нимхати 1.

Эй, ки до - рад аз ла - би

лаъ - лат ма - йи гул - ранг ранг,

Нимхати 2.

Вэй, ки бо - шад пе - ши рух -

со - рат бу - ти Фар - хор хор.

#### 2. Миёнхат

Нимхати 1.

Гаҳ ба маҷ - лис но - фа - е

аз зул - фи ан - бар - без без.

Нимхати 2.

Гаҳ ба - до - ман гав - ҳа - ре

аз лаъ - ли шак - кар - бор бор!



Мустизод (Даромади Соқинома)

аз лаъ - ли шак - кар - бор бор.

### ТАРОНАИ 4 - Соқинома (Мавлавӣ)

#### 1. Сархат

М.М. ♩ = 86 *Нимхати 1. (бо Пеишгӯӣ)*

Эй о - ши-қон, Эй о - ши-қон,

ман хок - ро ман хок - ро

*Нимхати 2. (бо Пеишгӯӣ)*

гав - хар ку - нам, Эй мут - ри - бон,

Эй мут - ри - бон, даф - фи шу - мо

даф - фи шу - мо пур - зар ку - нам.

#### 2. Миёнхат

*Нимхати 1. (бо Пеишгӯӣ)*

Эй таш - на - гон, Эй таш - на - гон,

им - рӯз сақ - қо - йй ку - нам,

*Нимхати 2. (Бошгӯӣ)*

Вин хок - до - ни хушк - ро



чан - нат ку - нам, чан - нат ку - нам,

1. Кав - сар ку - нам. 2. Кав - сар ку - нам.

**ДАРОМАДИ НАВРЌЗИ АЧАМ (Рӯдакӣ)**

М.М. ♩ = 76  
(Даромади Наср)

**Даромади Ачам**

*Нимхати 1.*

Ха - ме чӣ до - нӣ,

эй моҳ - рӯ - йи муш - кин - мӯй,

*Кирашмаи Ачам*  
*Нимхати 1.*

(Ман хай - ро - на - те),

*Нимхати 2.*

(Ман кур - бо - на - те),

*Замзамаи Пояи Ачам*  
*Ово*

О О О

*Фурӯ*

(ё - рам), (чо - нам).

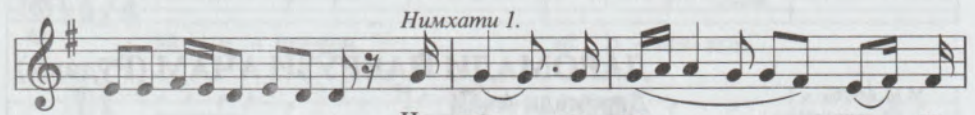
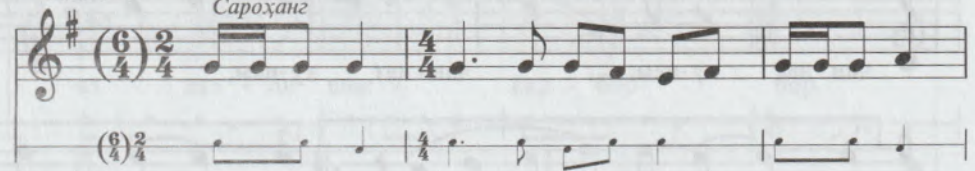


## 5. НАВРЎЗИ АЧАМ (Рӯдакӣ)

### 1. Сархат

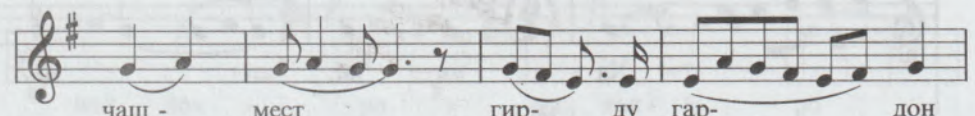
Сароҳанг

М.М. ♩ = 74

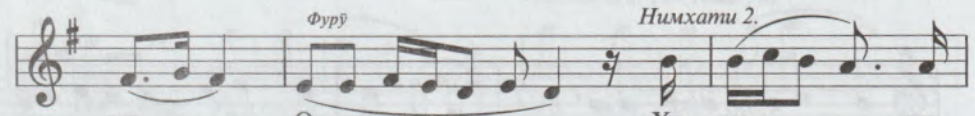


*Нимхати 1.*

Ча - хон ха - ме - ша чу



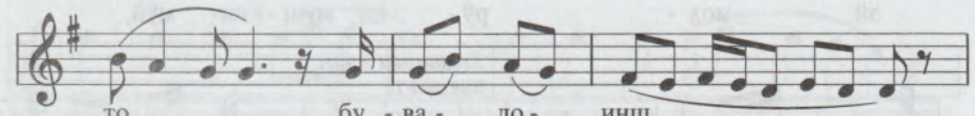
чаш - мест гир - ду гар - дон



*Фурӯ*

*Нимхати 2.*

аст, О Ха - ме - ша,



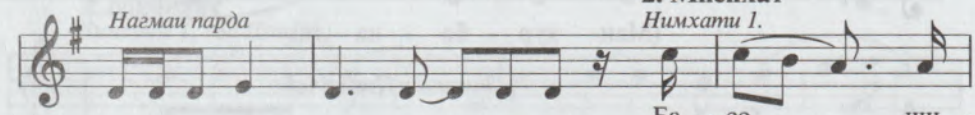
то бу - ва - до - инш



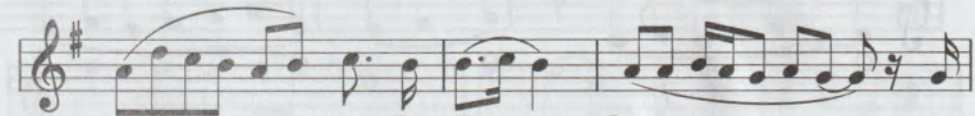
гирд - гар - дон буд.

### 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*



Ба - со ши -



кас - та - би - ё - бон, ки



бо - ги хур - рам буд,



*Фурӯ* *Нимхати 2.*  
О Ва бо - ги хур - рам

гашт, он ку - чо би -

ё - бон буд.

*Нагмаи парда* **3. Дунара**  
*Нимхати 1.*  
Ха - ме чӣ

до - нӣ, эй мох -

рӯ - йи муш - кин - мӯй,

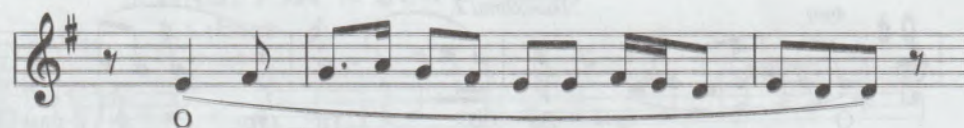
*Нимхати 2.*  
Ки хо - ли бан - да а - зин

пеш бар чӣ со - мон буд?!

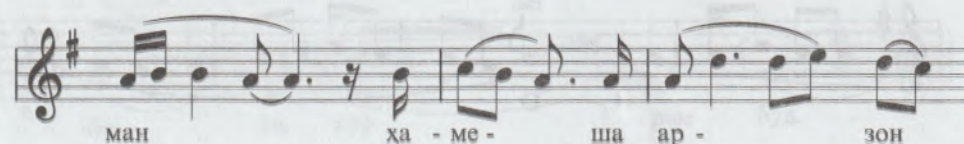
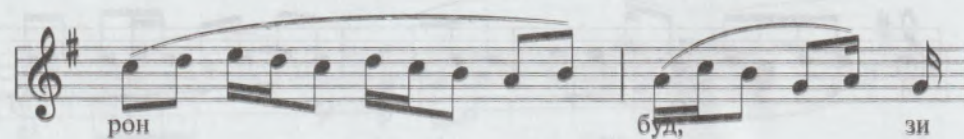
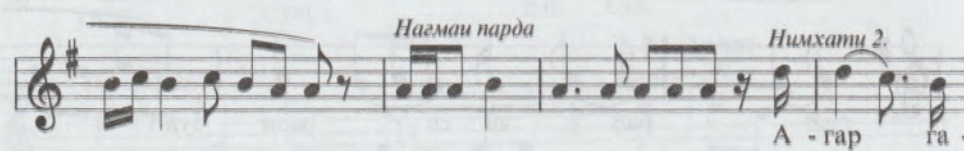
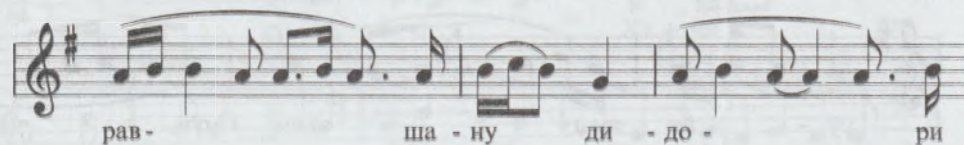
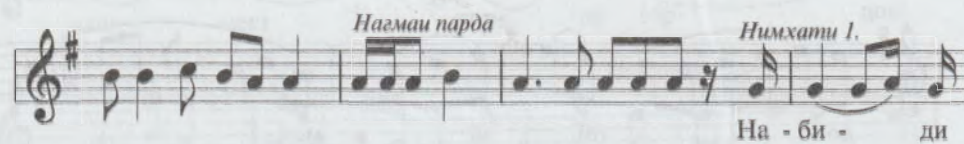
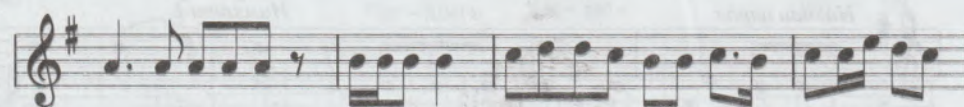
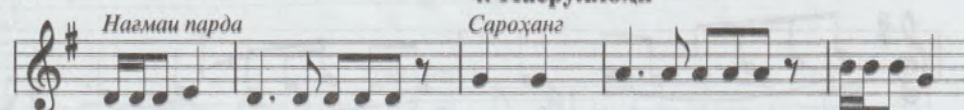
*Фурӯ*  
О О

*Замзамаи Ачам*  
*Ово*  
О





#### 4. Насруллоҳӣ





*Нагмаи парда*  
буд.

**5. Нагмаи Насруллоҳӣ**

*Нимхати 1.*  
Ха - ме - ша шо - ду на -

до - нис- та - ме, ки гам чӣ - бу -

вад, (ай ё -

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*  
рам), Ди - лам ни - шо - ту та - раб -

ро фа - рох - май - дон буд.

*Замзамаи Насруллоҳӣ*  
*Овои 1.*  
О О О О

*Овои 2.*  
О 3 О

*Фурӯ*  
О О

*Замзамаи Аҷам*  
*Ово*  
О



Фурӯ  
О

Нагмаи парда  
(ё - рам),

**6. Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*

Нагмаи парда  
Нимхати 1.  
Ту Ру - да - ки - ро,

Нагмаи парда  
эй моҳ- рӯ, ку - нун би -

Нагмаи парда  
Нимхати 2.  
нй, Ба - дон за -

Нагмаи парда  
мо- на на - ди - дй, ки

Нагмаи парда  
ин - чу - ни - нон буд.

**7. Нагмаи Авчи Самоъ**  
*Сароҳанг*



*Нимхати 1.*  
Шу - дон за - мо - на, ки

шеъ - раш ха - ма ча - хон бин -

*Замзамаи Нагмаи Авчи Самоъ*  
*Ово*  
вашт, О

О

*Фурӯ*  
О (ё -

**8. Фуровард**

*Нимхати 2.*  
рам) Шу - дон за - мо - на, ки ў шо - и -

ри Ху - ро - сон буд. О *Фурӯ*

*Замзамаи Ачам*  
*Ово*  
О О

О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*  
О (ё - рам)



9. Супориш

Нимхати 1.

Ки - ро бу - зур - ги -

ву неъ - мат зи и - ну

(Бозгаит)

он бу - дй, Ва - ро бу -

Нимхати 2.

зур - ги - ву неъ - мат зи О - ли Со - мон

буд. О О

Замзаман Поян Ачам

Овои 1.

О

Овои 2.

(ё - рам), (чо - нам).

Фурӯ

ТАРОНАИ 1 - Чалзарб (Ҷомӣ)

1. Сархат

Нимхати 1.

М.М. ♩ = 136

Аз хай - ра - ти шам-ъи ру - хат

аф - то - да бар тар - фи ча - ман,

Нимхати 2.

Як чо са - бо, як чо ха - зон,

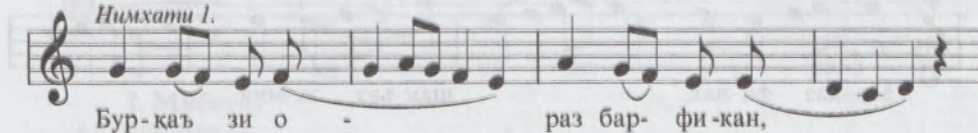




як чо гу - лу як чо су - ман.

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*



Бур-каъ зи о - раз бар-фи-кан,

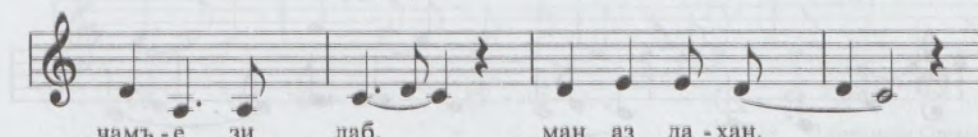


то о - ла - ме шай - до ша - вад,

*Нимхати 2.*



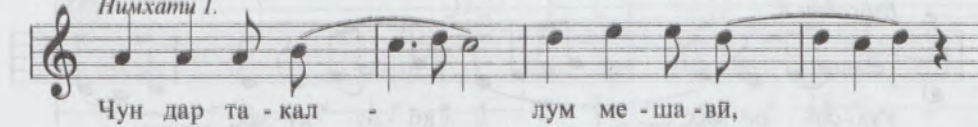
Хал-ке зи рӯ, баъ-зе зи мӯ,



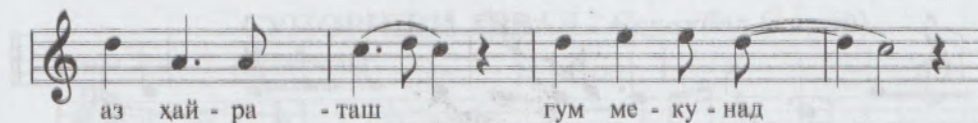
чамъ - е зи лаб, ман аз да - хан.

## 3. Авчи 1

*Нимхати 1.*



Чун дар та - кал - лум ме - ша - вӣ,



аз хай - ра - таш гум ме - ку - над

*Нимхати 2.*



Сав-сан за-бон, кум-рӣ на-во,



бул - бул фи - гон, тӯ - тӣ су - хан,

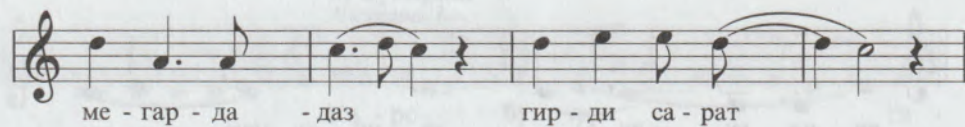
## 4. Авчи 2

*Нимхати 1.*

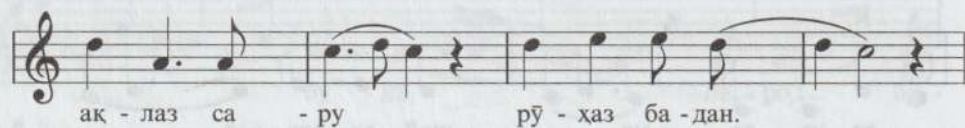


Хар гах, ки бар - хе - зӣ ба по,





*Нимхати 2.*

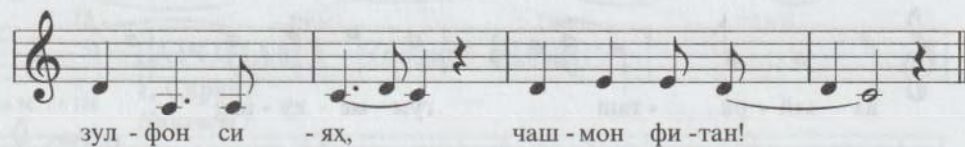


**5. Фуровард**

*Нимхати 1*



*Нимхати 2.*



**ТАРОНАИ 2 - Нақш (халқӣ)**

**1. Сарҳат**

М.М. ♩ = 92

*Нимхати 1.*





*Нимхати 2.*

Вэй, хам - чу гу - ли *Фурӯ* бу - наф - ша

о - яд бӯ - ят. (ё - рам)

**2. Миёнхат**

*Нимхати 1.*

Мо хам - чу гу - ли *Фурӯ* зард лу -

о - гӯ - йи ту - ем, (ё - рам)

*Нимхати 2.*

То хам - чу гу - ли са - фед

*Фурӯ (Даромади Сарахбор)*

гар - дад мӯ - ят! (ё - рам).

**СУПОРИШИ АВВАЛ - Сарахбор (халқӣ)**

М.М. ♩ = 64

**Фуровард**

*Нимхати 1.*

Шу - куф - та - табъ ку - над

шум - ла халқ - ро "Се - гоҳ",

*Нимхати 2.*

Шу - ни - да - нист ба хар кас па -



ГОХ, хам бе - гоҳ. О *Фурӯ* Замзамаи Сегоҳ  
*Ово*  
*Фурӯ* (Гузариши ба Ҳиҷоз) (Даромади Уфар)

## 6. УФАРИ ХИҶОЗ (Фасехӣ)

М.М. ♩ = 62 **1. Сархат**  
*Нимхати 1.*

Э, ту - ро лаб гул, да - хан гул, хан - да гул,

гуф - тор гул, Вэй, ка - дат гул, ко - ма - тат  
*Нимхати 2.*  
 гул, чил - ва гул, рух - сор гул. *Нагмаи парда*

**2. Миёнхат 1.**  
*Нимхати 1*

Эй, ту - ро лаб гул, да - хан гул, хан - да гул,

гуф - тор гул, Вэй қа - дат гул, ко - ма - тат



*Нагмаи парда*

гул, чил - ва гул, рух - сор гул.

### 3. Миёнхат 2

*Нимхати 1.*

То шу - дам як - ранг бо гул - хо - йи до гат,

*Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово*

шуд ма - ро, О О

*Фурӯ*

О (ё - рам).

*Нимхати 2. (Пояи Ҳичоз)*

Ҳам - на - фас гул, ҳам - ни - шин гул, ҳам - за - бон

*Замзамаи Пояи Ҳичоз*  
*Ово*

гул, ёр гул, О О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

(ё - рам).

### 4. Дунасра

*Нимхати 1.*

Мут - ри - бон ро дар ха - во - йи гул - ша - ни хус -

*Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово*

ни ру - хат, О О



*Фурӯ*  
О (ё - рам).

*Нимхати 2.*  
Шуд су - хан гул, табъ гул, ан - де - ша гул,

*Нагмаи парда*  
**5. Даромади Ораз**  
*Сароҳанг*  
раф - тор гул.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Бул - бу - лон - ро шуд зи гуф - ту - гӯ - йи гул

*Нагмаи парда*  
ан - дар ча - ман,

*Нимхати 2.*  
По - ву сар гул, бо - лу пар гул, наг - ма гул,

*Фурӯ*  
мин - кор гул. О

*(Ноли парда)*  
О

**6. Ораз**  
*Сароҳанг*  
*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*  
Дар да-бис- то - не, ки мо дар - си гу - лис- тон

*Фурӯ*  
хон - да - ем, О

*(Нолаи парда)* *Нагмаи парда*  
О

*Нимхати 2*  
Буд қо - газ гул, қа - лам гул, машқ гул,

*Замзамаи Ораз*  
*Ёр-ёр*  
так- рор гул. (ё - рам), (эй ё - рам).

*Фурӯ (Бозгаит)*  
О О

*Нагмаи парда*  
(ё - рам).

**7. Ҳисор**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Гул - ша - ни хус - ни ту - ро

*Нагмаи парда*  
но - зам, ки ҳаст аз хур - ра - мӣ



*Нимхати 2.*  
 Ран - гу бӯ гул, гуф - ту - гӯ

гул, гу - на гул, рух - сор гул. *Нагмаи парда*

**8. Нагмаи Ҳисор**

*Нимхати 1.*  
 Хос- там то ин ға-зал бин - ви - са - маз ё -

ди ру - хат, *Замзамаи Нагмаи Ҳисор*  
*Ово* О О

*Фурӯ*  
 (ё - рам).

*Нимхати 2. (Пояи Ҳисор)*  
 Шуд ха - ё - лам гул, ра - кам гул, саф - ха гул,

аш - ьор гул. *Замзамаи Пояи Ҳисор*  
*Ово* О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*  
 О (ё рам).

**9. Фурувард**

*Нимхати 1*  
 Хос- там то ин ға-зал бин - ви - са - маз ё -

ди ру - хат, *Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово* О О



*Фуру*  
О (ё - рам).

*Нимхати 2.*  
Шуд ха - ё - лам гул, ра - қам  
гул, саф - ха гул, аш - ʼор гул.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
Шуд ха - ё - лам гул, ра - қам

*Фуру*  
гул, саф - ха гул, аш - ʼор гул. О

**СУПОРИШИ ОХИР - Сарахбор (Ҳофиз)**

**Фуровард**

М.М. ♩ = 58

(Даромади Сарахбор)

*Нимхати 1.*  
Ду - рар зи шавқ ба -  
ро - ранд мо - хи - ён ба ни -

*Нимхати 2.*  
сор, А - гар са - фи -  
на - йи Ҳо - физ ба - рӣ ба дар - ё -



Фурӯ  
 Нолаи Сегоҳ  
 Ово

Фурӯ  
 Фарёди Сегоҳ  
 Ово

Фарово  
 (ай чо - з ни мо).

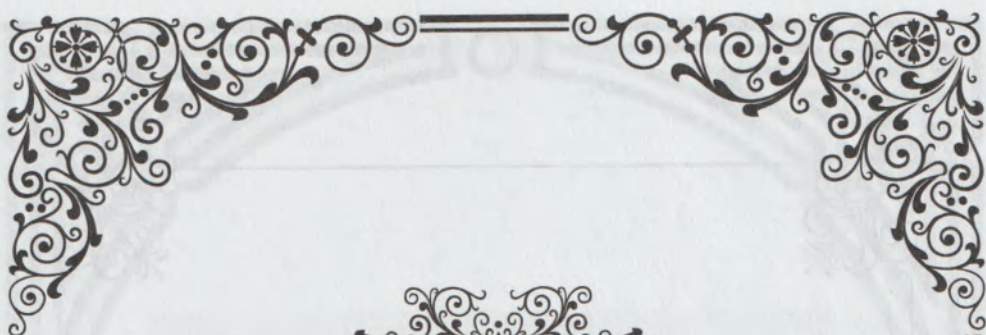
Фурӯ  
 Замзamai Сегоҳ  
 Ово

Фурӯ

(Нолаи парда)







**II**  
**САВТ**  
(Силсилаҳои фаръӣ)

1. АМАЛИ СЕГОҲ
2. САВТИ ҲИҶОЗ
3. САВТИ ХОРО
4. САВТИ АҶАМ
5. САВТИ КАЛОН








*Левъ Бобохонов*



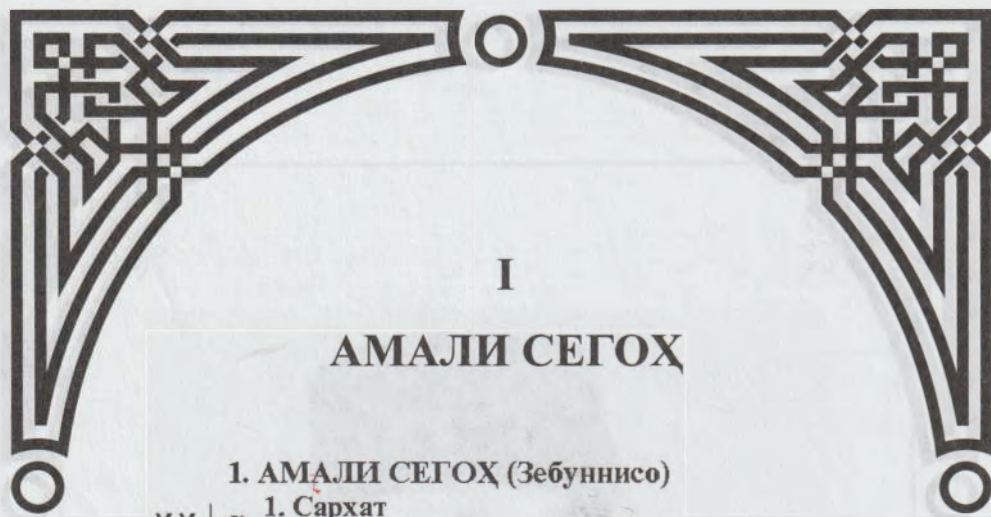


I  
АМАЛИ СЕГОҲ

1. Амали Сегоҳ (Зебуннисо)
2. Талқинчаи Амали Сегоҳ (Ҳоқонӣ)
3. Фурӯғи Амали Сегоҳ (Ҳофиз)
4. Соқиномаи Амали Сегоҳ (Ҳофиз)
5. Уфари Амали Сегоҳ (Аттор)







I

# АМАЛИ СЕГОХ

## 1. АМАЛИ СЕГОХ (Зебуннисо)

М.М.  $\text{♩} = 70$   
1. Сархат  
Сароҳанг

Овоз ва  
танбур

Дойра

Нимхати 1.

Кур

беҳ чаш - ме, ки лаз - зат - ги - ри ди -

Бозгӯй

до - ре на - шуд, Кур

беҳ чаш - ме, ки лаз - зат - ги - ри ди -

Нимхати 2.

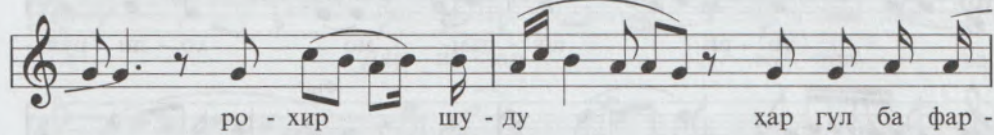
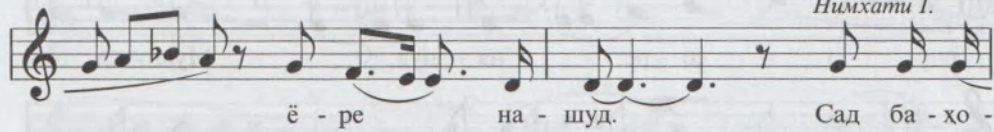
до - ре на - шуд, Биш - ка - над

дас - те, ки хам бар гар - да - ни

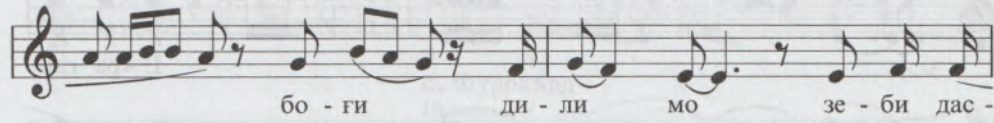
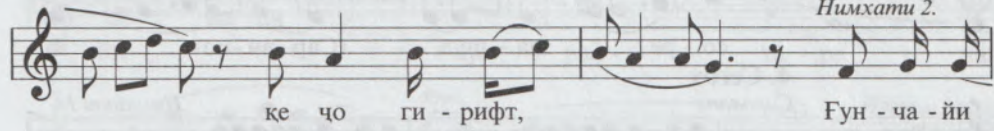


## 2. Миёнхат

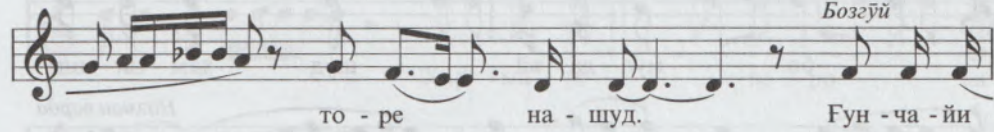
Нимхати 1.



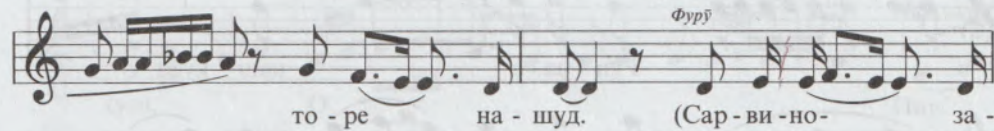
Нимхати 2.



Бозгӯй



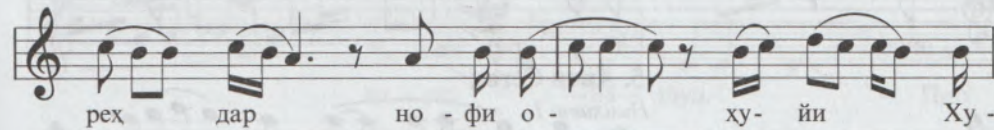
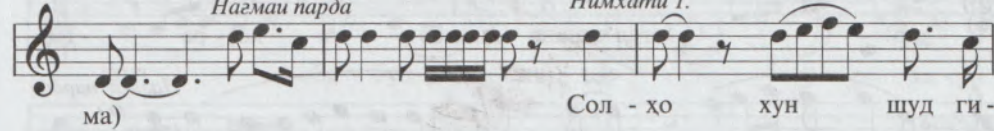
Фурӯ



## 3. Дунасра

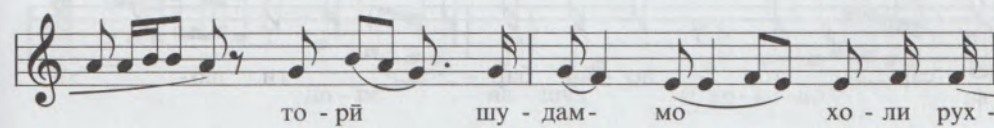
Нагмаи парда

Нимхати 1.



Фурӯ

Нимхати 2.





*Бозгӯй*  
со - ре на - шуд. Муш - ки то -

то - рӣ шу - дам - мо хо - ли рух -

*Фурӯ*  
со - ре на - шуд. (Сар - ви - но - за -

#### 4. Сегоҳ

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

ма) Ё - ра - гар

бо муд - да - ӣй шуд ҳам - ни - ши -

*Нағмаи парда*  
нэй дил, ма - ранч,

*Нимхати 2.*  
Гун - ча - е наш - куфт

дар гул - шан, ки бе хо - ре на -

*Фурӯ* *Нағмаи парда*  
шуд. (ё - ра)

#### 5. Авчи Сегоҳ

*Нимхати 1.*

Бех на - гар - дад до - ги

сар то - по - йи бар - ги шо - хи



гул, О (ё - ра)

Нимхати 2.  
Дар на - зар то чил - ва -

йи то - вус - раф - то - ре на -

шуд. (ё - ра)  
**6. Фурувард**  
Нимхати 1.  
Хар ма - то - ье - ро ха -

ри - до - рест дар бо - зо - ри

хусн, О Пир

шуд Зе - бун - ни - со, у - ро ха - ри -

до - ре на - шуд. Пир

шуд Зе - бун - ни - со, у - ро ха - ри -

до - ре на - шуд. (Сар - ви - но - за -

*Фурӯ*  
*Нагмаи парда*  
*Фурӯ*  
*Нимхати 2.*  
*Бозгӯй*  
*Фурӯ*



## 2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОХ (Ҳоконӣ)

### 1. Сархат

Сароҳанг

М.М. ♩ = 72  
(Даромади Талқинча)

ма)

*Нимхати 1.*

И - дас - ту пе - шаз субх - дам

муж - да ба хам - мо - ро - ма - да,

*Нимхати 2.*

Бар чарх дӯ - шаз чо - ми Ҷам

як ни - ма ди - до - ро - ма - да.

*Бозгӯӣ*

Бар чарх дӯ -

*Фурӯ*

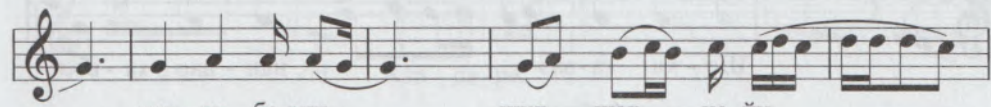
шаз чо - ми Ҷам (ё -

ра) як ни - ма ди - до - ро - ма - да.

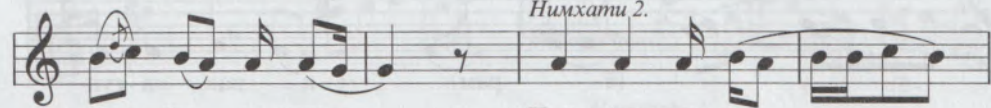
**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

И - до - ма - даз





хул - ди ба-рин, шуд шах- на -йи



ру- йи за-мин, *Нимхати 2.* Хон, мо - хи нав-



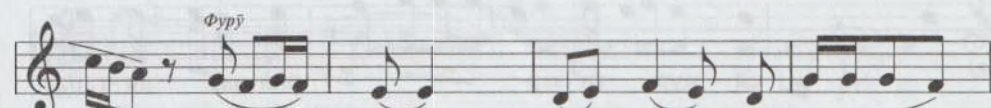
туг- ро бу -бин, им - рӯз дар



ко- ро - ма - да,



*Бозгӯй* Хон, мо - хи нав - туг- ро бу -бин,



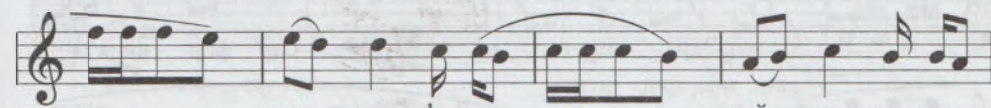
*Фурӯ*  
(ё- рам) им- рӯз дар

### 3. Дунасра

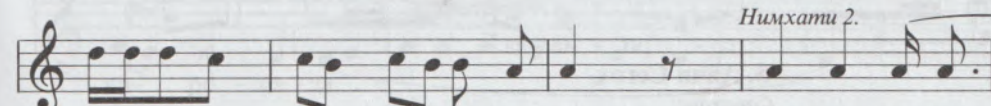
*Нимхати 1.*



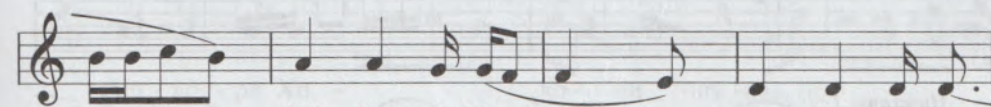
ко ро - ма - да, Кар - да да-рон



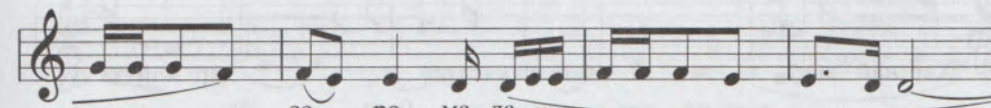
хур- рам - фа -зо сай- ди га -ваз



*Нимхати 2.* нон чанд чо, Шо - хи га -ваз -



нан - дар ха -во, и - нак, на -гун -



со- ро - ма - да.



*Бозгӯй*  
 Шо - хи га - ваз - нан - дар ҳа - во,  
*Фурӯ*  
 (ё - рам) и - нак, на - гун - со - ро - ма - да.

**4. Сегоҳ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
 И - ди ҳу - мо - юн - фар ни - гар,  
 си - мур - ги зар рин - пар ни - гар,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
 Аб - рӯ - йи Зо - ли Зар ни - гар, бар фар - ки кӯҳ  
 со - ро - ма - да.

**5. Авчи Сегоҳ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
 Ҳар най зи кӯ - яш шак - ка - ре, ҳар май зи чӯ -



яш Кав - са - ре,  
*Фурӯ*  
 О (ё -  
*Нимхати 2.*  
 рам) Ҳар хӯ зи рӯ -  
 яш аб - ха - ре, бар бар - ги гул - но - ро - ма - да.

### 6. Фурувард

*Нимхати 1.*

Ро - зи су - лай -  
 мо - нӣ шу - нав, зон мур - ги рӯ -  
*Нимхати 2.*  
 хо - нӣ шу - нав, Аш - ӯ - ри Хо -  
 ко - нӣ шу - нав, чун дур - ри шах -  
 во - ро - ма - да.  
*Бозгӯӣ*  
 Аш - ӯ - ри Хо - ко - нӣ шу - нав,  
*Фурӯ*  
 (ё - рам) чун дур - ри шах -



(Даромади Фурӯге)

во-ро-мада.

### 3. ФУРҶИ АМАЛИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

М.М. ♩=88 **1. Сархат**  
*Нимхати 1.*

Эй фу-рӯ-ги мо-хи хус-наз рӯ-йи рах-шо-

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

ни шу-мо, Эй фу-рӯ-ги

мо-хи хус-наз рӯ-йи рах-шо-ни шу-мо,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Об-рӯ-йи ху-бӣ аз чо-

*Нагмаи парда*

хи за-нах-до-ни шу-мо.

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

Аз-ми ди-до-ри ту до-рад чо-ни бар-лаб

*Нимхати 2.*

о-ма-да, Боз-гар-дад ё ба-ро-яд,

*Нагмаи парда*

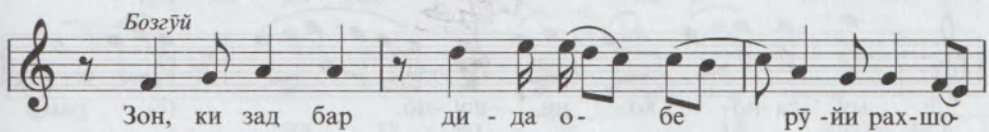
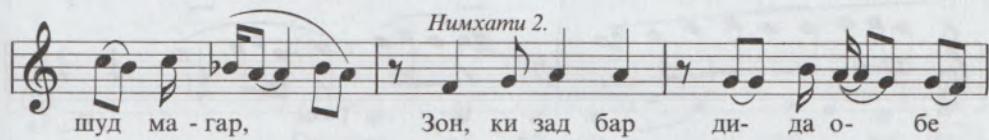
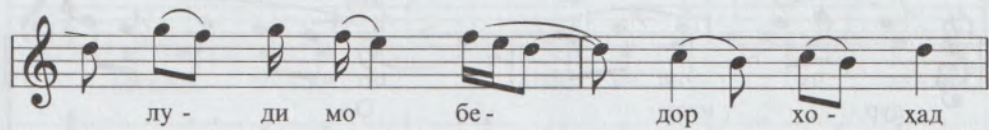
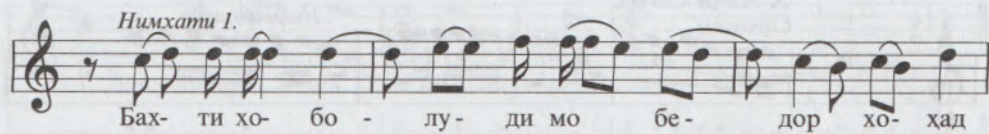
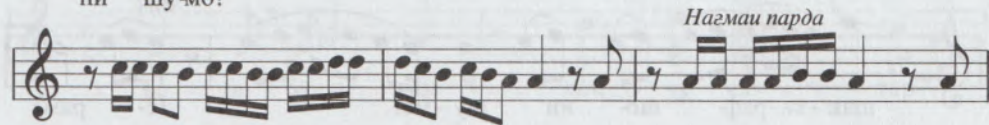
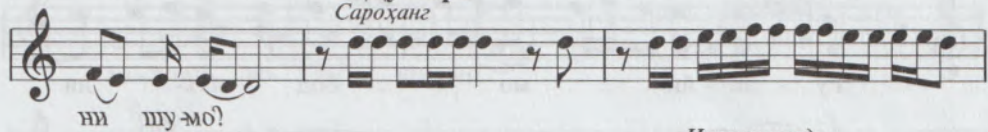
чист фар-мо-ни шу-мо?

*Бозгӯй*

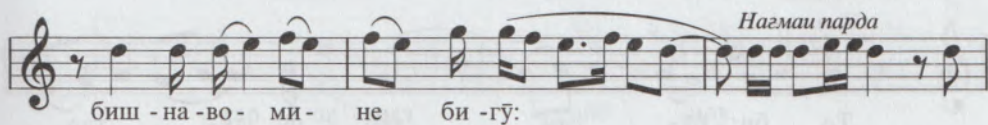
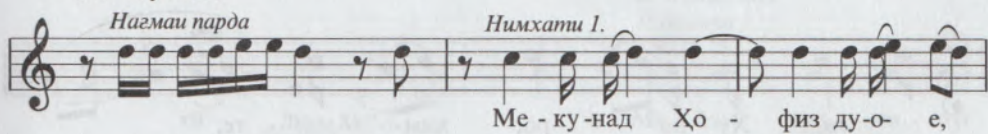
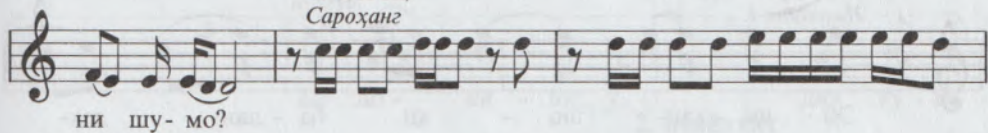
Боз-гар-дад ё ба-ро-яд, чист фар-мо-



3. Дунабра  
Сароҳанг



4. Сегоҳ  
Сароҳанг





*Нимхати 2.*

Рӯ - зи - йи мо бод лаъ- ли

шак - ка-раф- шо- ни шу - мо! (ё- рам) *Фурӯ*

**5. Авчи Сегоҳ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Гар - чи ду- ре - маз би-со- ти курб, хим мат

дур нест, О *Фурӯ*

(ё- рам)

*Нимхати 2.*

Бан - да - йи шо- хи шу - мо- е -

му са-но- хо- ни шу - мо. (ё- рам) *Фурӯ*

**6. Фурувард**

*Нимхати 1.*

Эй ша - хан- шо - хи ба - лан- дах-

тар, Ху - до- ро, хим- ма - те,

*Нимхати 2.*

То би - бӯ- сам хам - чу ах - тар



*Нагмаи парда*

хо - кий - во - ни шу - мо.

*Бозгӯй*

То би - бӯ - сам хам - чу ах - гар

*(Даромади Соқинома)*

хо - кий - во - ни шу - мо.

#### 4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ СЕГОҲ (Ҳофиз)

М.М. ♩ = 116 **1. Сархат**

*Нимхати 1.*

Би - дех, со - кӣ, он май, ки шо - ҳӣ ди - хад,

*Бозгӯй*

Би - дех, со - кӣ, он май, ки шо -

*Нимхати 2.*

ҳӣ ди - хад, Ба по - ки - йи ӯ

дил гу - во - ҳӣ ди - хад.

*Бозгӯй*

Ба по - ки - йи ӯ дил гу - во -

#### 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

ҳӣ ди - хад. Ма - йам дех, ма - гар

гар - да - маз айб пок,



*Нимхати 2.*  
Ба - ро - рам ба иш - рат са - ре зин ма - ғок.

*Бозгуй*  
Ба - ро - рам ба иш - рат са - ре

**3. Дунара**  
*Нагмаи парда*  
зин ма - ғок.

*Нимхати 1.*  
Му - ган - нӣ, зи аш - ӯо - ри ман

*Нагмаи парда*  
як га - зал

*Бозгуй*  
Му - ган - нӣ, зи аш - ӯо - ри ман

*Нимхати 2.*  
як га - зал Ба о - хан - ги чан -

го - ва - ран - дар а - мал.

*Бозгуй*  
Ба о - хан - ги чан - го - ва - ран - дар а - мал.

**4. Сегоҳ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Би - ӯ, бар ча - хон



дил ма - неҳ зин- хор,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Ка - се бар са - ри

пул на - до - рад қа - рор.

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Ба мас - тӣ та - вон дур - ри ас - рор суфт,

*Фурӯ*  
О

*Нимхати 2.*  
Ки дар бе - ху - дӣ

роз нат - вон ну - хуфт,

*Фурӯ* **6. Фуровард** *Нимхати 1.*  
(ё - рам) Ки Хо - физ чу мас -

то - на со - зад су - руд,



*Фурӯ* *Нимхати 2.*  
 Зи чар хаш ди-хад

Зӯх - ра о - во - зи руд.

*Бозгӯй*  
 Зи чар хаш ди-хад Зӯх - ра о - во - зи руд.

### 5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОҲ (Аттор)

М.М. ♩ = 76

(Даромади Уфар)

#### 1. Сархат

*Нимхати 1. (а). Бозгӯй (а)*

Эй, рӯ - йи ту шам - ъи пок - бо -

*Нимхати 1. (б) Бозгӯй (б)*  
 зон, Зул - фи ту ка - мағ ди сар - фа - ро - зон. Эй

*Нимхати 2. (а)*  
 зон. Уш - шок ба рӯ - йи хам - чу мо -

*Нимхати 2. (б)*  
 хат Чун субх ба оф - тоб но -

*Бозгӯй (а)*  
 зон. Уш - шок ба рӯ - йи хам - чу мо -

*Бозгӯй (б)*  
 хат Чун субх ба оф - тоб но -

#### 2. Миёнхат

*Нимхати 1. (а)*

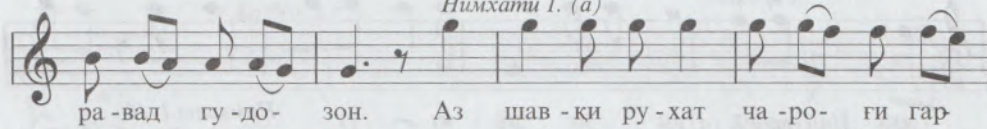
*Нимхати 1. (б)*

зон. Аз шав - ки ру - хат ча - ро - ги гар - дун Чун шамъ ха - ме -

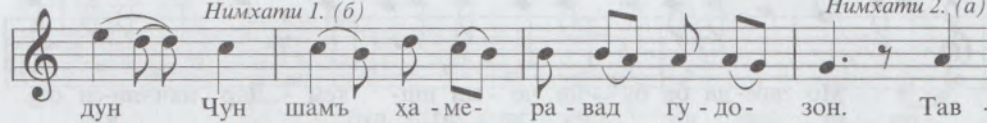


### 3. Дунара

Нимхати 1. (а)

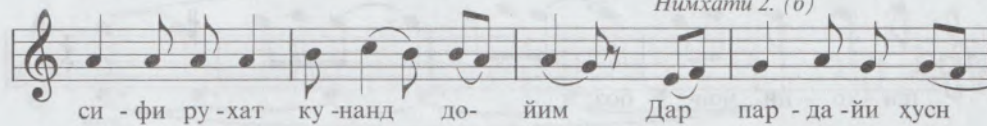


Нимхати 1. (б)

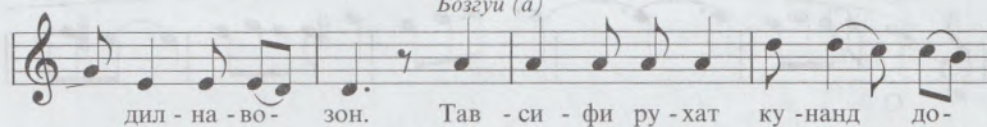


Нимхати 2. (а)

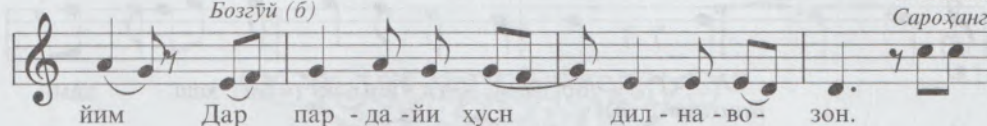
Нимхати 2. (б)



Бозгӯй (а)



Бозгӯй (б)

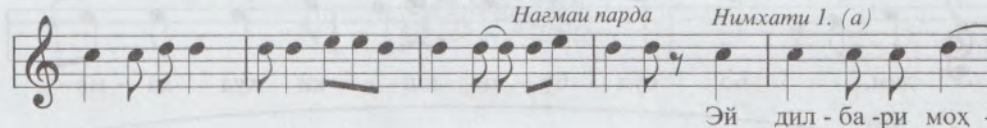


### 4. Сегоҳ

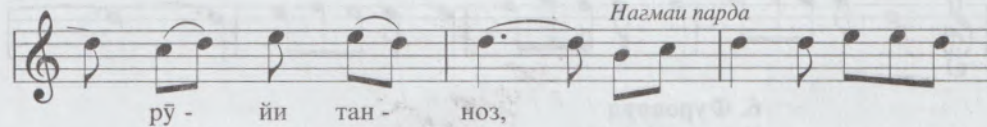
Сароҳанг

Нагмаи парда

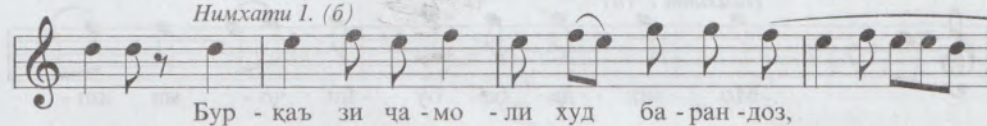
Нимхати 1. (а)



Нагмаи парда

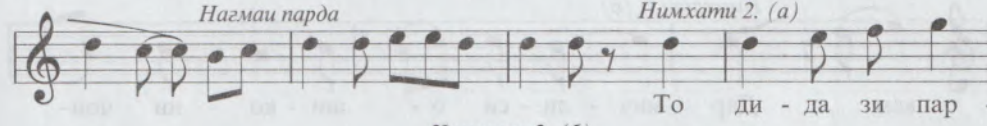


Нимхати 1. (б)

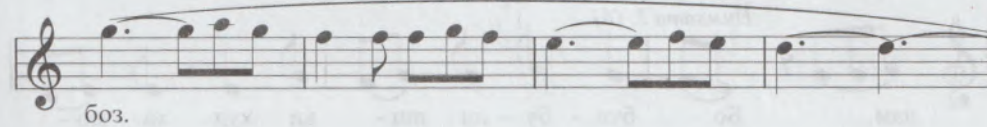
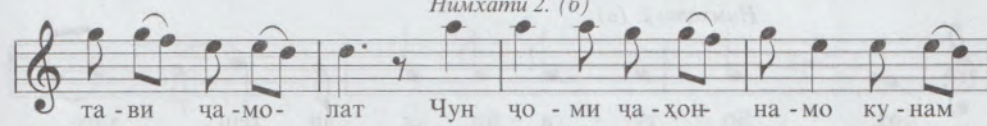


Нагмаи парда

Нимхати 2. (а)



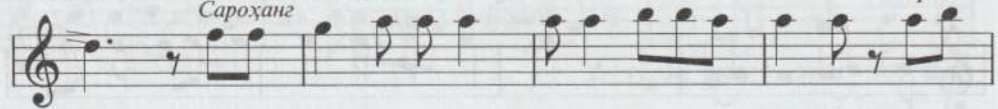
Нимхати 2. (б)





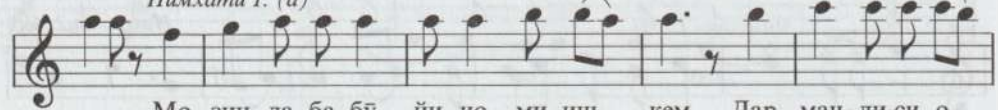
5. Авчи Сегох  
Сароҳанг

Нагмаи  
парда



Нимхати 1. (а)

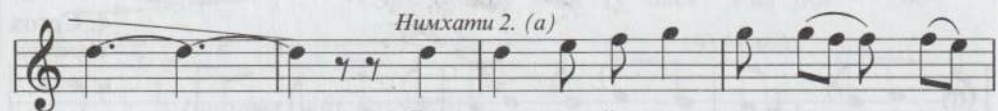
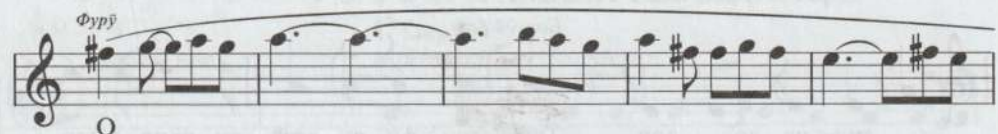
Нимхати 1. (б)



Мо зин-да ба бӯ - йи чо - ми иш - кем Дар маҷ-ли-си о -



ши - қо - ни чоғ - боз.



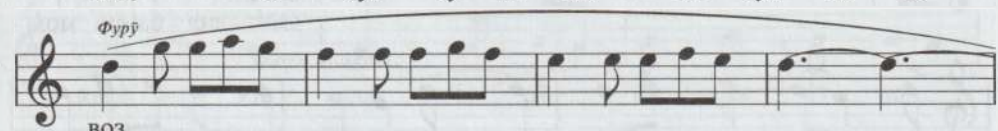
Нимхати 2. (а)

Бо тӯ - ти - йи ақ - ли хеш ҳам -

Нимхати 2. (б)



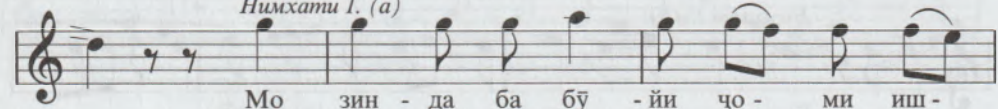
дам, Бо бул - бу - ли иш - қи худ ҳа - мо -



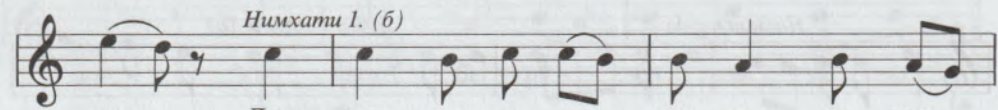
воз.

6. Фурувард

Нимхати 1. (а)

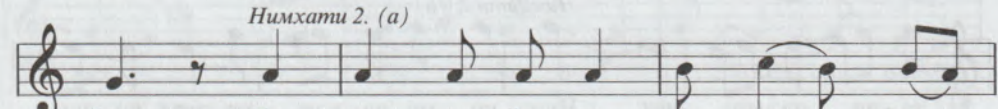


Мо зин - да ба бӯ - йи чо - ми иш -



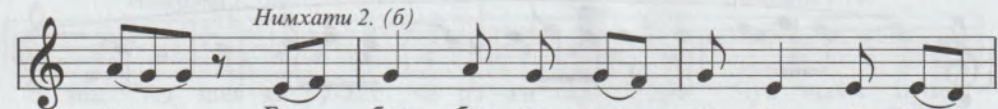
Нимхати 1. (б)

кем Дар маҷ - ли - си о - ши - қо - ни чоғ -



Нимхати 2. (а)

боз. Бо тӯ - ти - йи ақ - ли хеш ҳам -



Нимхати 2. (б)

дам, Бо бул - бу - ли иш - қи худ ҳа - мо -



*Бозгүй (а)*

воз. Бо тў - ти - йи ақ - ли хеш ҳам -

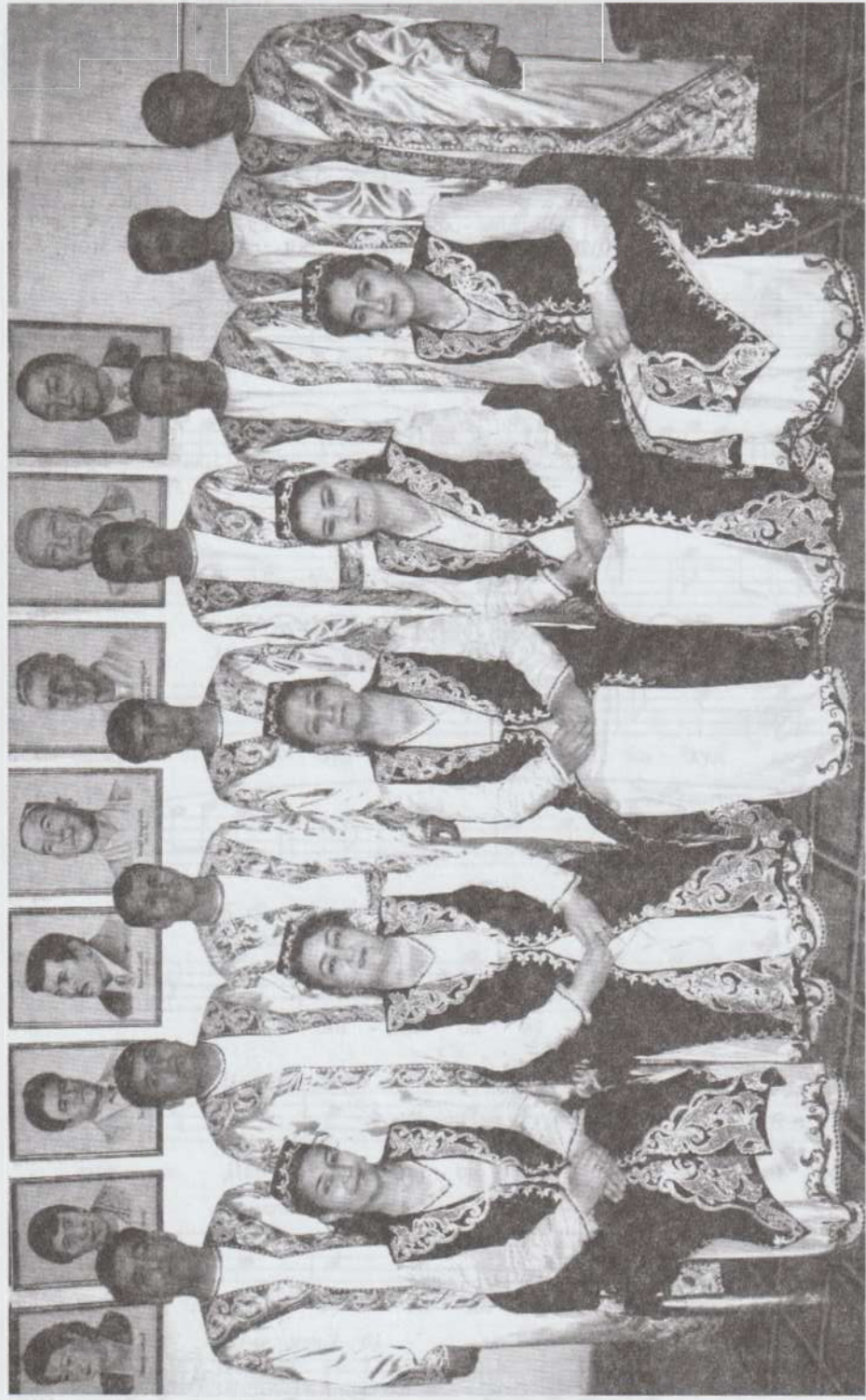
*Бозгүй (б)*

дам, Бо бул - бу - ли иш - ки худ ҳа - мо -

воз.

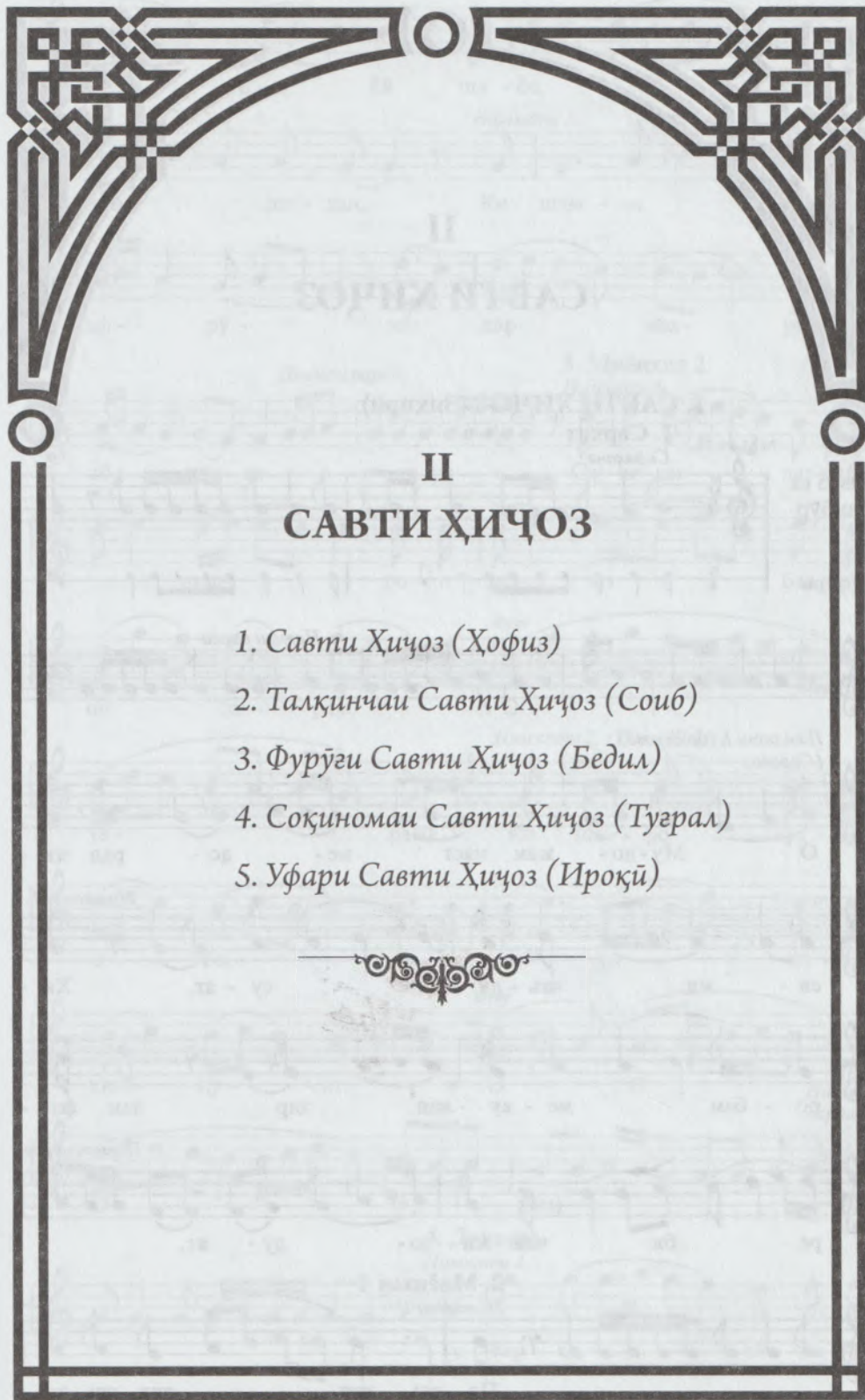






Гуруҳи овозхонони Ансамбли давлатии «Шашмақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови  
Қумитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2012)





II  
САВТИ ҲИҶОЗ

1. Савти Ҳиҷоз (Ҳофиз)
2. Талқинчаи Савти Ҳиҷоз (Соиб)
3. Фурӯғи Савти Ҳиҷоз (Бедил)
4. Соқиномаи Савти Ҳиҷоз (Туғрал)
5. Уфари Савти Ҳиҷоз (Ироқӣ)







## II САВТИ ҲИЧОЗ

### 1. САВТИ ҲИЧОЗ (Заҳирий)

1. Сархат  
Сароҳанг

М.М. ♩ = 74

Овоз ва  
танбур

Дойра

Нимхати 1. (бо сарово)  
(Сарово)

Нимхати 2.

Нагмаи парда

### 2. Миёнхат 1

Нимхати 1.



бо - йи ша - бе, ё раб, та -  
 вон ди - дан, Ки шам - ъи ди - да  
 аф - рӯ - зем дар меҳ - ро - би

*Нагмаи парда* **3. Миёнхат 2**  
*Нимхати 1.*  
 аб - рӯ - ят. Са - во - ди лав - хи би -  
 ниш - ро а - зи - заз баҳ - ри

он до - рам, О  
 (ё - рам) Ки чон - ро нус - ха -

е бо - шад зи лав - хи хо - ли  
 хин - ду - ят. О О *Нагмаи парда*

О (ё - рам)

**4. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
 Ту гар хо - хй, ки чо -



ви - дон ча - хон як - сар би -  
 о - ро - йй, О  
 (ё - рам) Са - бо - ро гӯ, ки  
 бар - до - рад за - мо - не бур - қа -  
 Ҷаз рӯ - ят.

**5. Хисор**

*Сароҳанг*

Ва - гар рас - ми фа -  
 но хо - хй, ки аз о - лам ба - ран -  
 до - зй, Ба -  
 раф - шон, то фу - рӯ ре - зад ха -



*Нагмаи парда*

зо - рон чон зи хар мӯ - ят.

**6. Нагмаи Ҳисор**

*Нимхати 1.*

Ма - ну бо - ди са -

бо мис - кин, ду сар - гар - до - ни

*Замзамаи Нагмаи Ҳисор*

*Ово*

бе - хо - сил, О

*Нимхати 2. (Пояи Ҳисор)*

*Фурӯ*

(ё - рам) Ма - наз аф - су - ни

чаш - ми мас - ту ў аз бў - йи

*Замзамаи Пояи Ҳисор*

*Ово*

ге - су - ят.

*Фурӯ*

О О (ё - 3 рам)

*Нагмаи парда*

**7. Фурувард**

*Нимхати 1.*

Зи - хй хим - мат, ки Ҳо -

физ - рост, каз дун - ё - ву

*Фурӯ*

аз ук - бо, О



*Нимхати 2.*

(ё - рам) На - ё - яд хеч

дар чаш- мам ба чуз хо - ки са -

*Фурӯ (Даромади Талқинча)*

ри кӯ - ят. О

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХИЧОЗ (Соиб)

М.М. ♩ = 72 **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Ин хо - ри гам,

ки бар ди - ли бул - бул ни - шас -

*Нимхати 2.*

та - аст, Аз ху - ни гул

ху - мо - ри ху - дав - вал ши - кас -

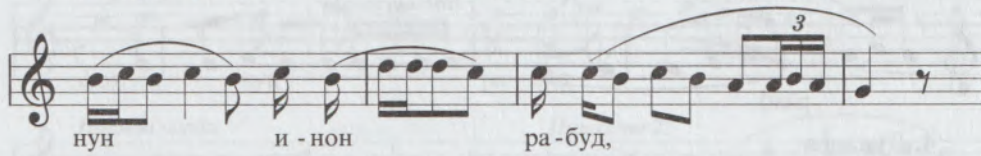
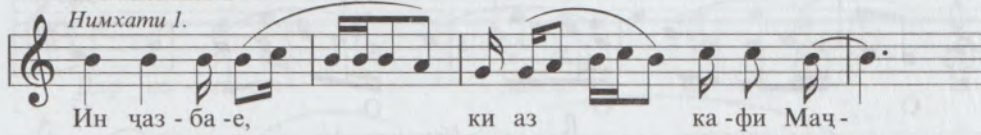
*Нагмаи парда*

та - аст.

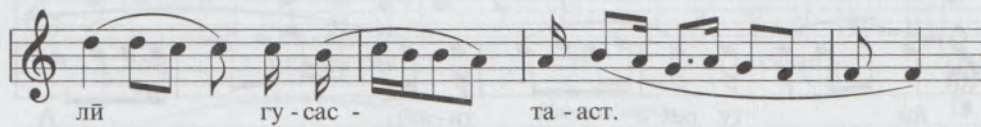


## 2. Миёнхат 1

*Нимхати 1.*

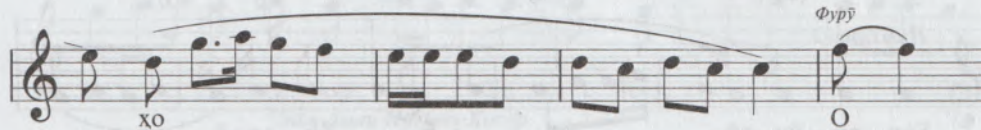
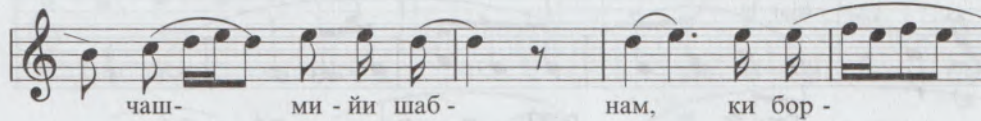
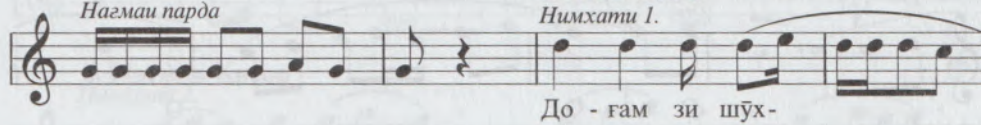


*Нимхати 2.*

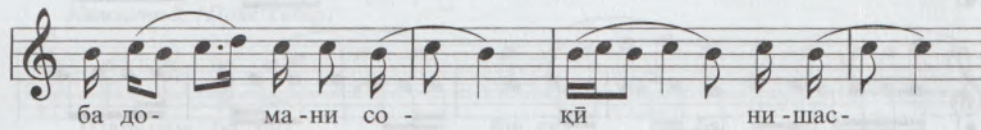
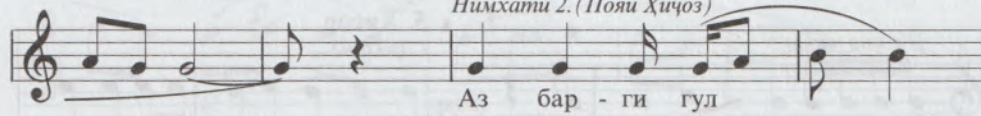


## 3. Миёнхат 2

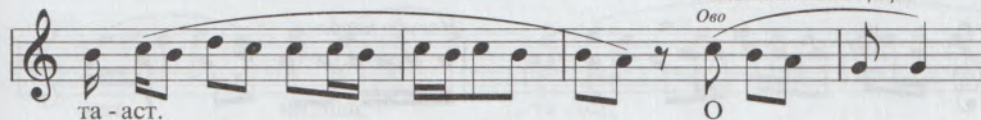
*Нимхати 1.*



*Нимхати 2. (Пояи Ҳичоз)*



*Замзамаи Пояи Ҳичоз*





Мушаррафӣ

О О О (ё - рам) *Нагмаи парда*

**4. Дунасра**  
*Нимхати 1.*

Ҳар шаб - на - ме, ки аз гу - ли рӯ - йи ту рех - та - аст, *Замзамаи Ҳичоз*

О О О

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нимхати 2.*

Бар рӯ - йи оф - то - би ки - ё - мат ни - шас - та - аст.

**5. Ҳисор**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*  
Дар ко - ми аж - да - хо - йи му - ко -

фот чун ра - вад

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
О - зо - да - е,

ки хо - ти - ри му - ре на - хас -

та - аст. *Нагмаи парда*

**6. Нагмаи Ҳисор**

*Нимхати 1.*  
Бар хус - ни зуд - се - ри ча - хон

эъ - ти - бор нест,

*Замзамаи Нагмаи Ҳисор*  
*Ово*  
О О

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нимхати 2. (Пояи Ҳисор)*  
Шаб - нам ба рӯ - йи гул ба а - мо -

нат ни - шас - та - аст.



*Замзамаи Пояи Ҳисор*  
*Ово*

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нагмаи парда*  
*Нимхати 1.*

То бас - та - аст  
бо са - ри зул - фи ту ақ -  
ди дил,  
*Фурӯ*  
*Замзамаи Ҳиҷоз*  
*Ово*  
*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Со - иб зи халқ  
риш - та - йи ул -  
фат гу - сас - та - аст.

*Фурӯ*  
(Даромади Фурӯғ)

### 3. ФУРҶИ САВТИ ХИҶОЗ (Бедил)

М.М. ♩ = 84

#### 1. Сархат

*Сароҳанг*



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Дил ба ё - ди

пар - та - ви хус - нат са - ро - по о - та - шаст,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Аз ху - зу - ри оф - то - бо -

йи - на - йи мо о - та - шаст.

**2. Миёнхат 1**

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Пай-ка-ри мо ҳам-чу шам-ъаз

гир - я - йи шо - дї гу - дохт

*Нимхати 2.*

Ашк хар чо бин - га - рї, о -

*Нагмаи парда*

баст, ин чо о - та - шаст.

**3. Миёнхат 2**

*Нимхати 1.*

То на - фас бо - қист, ум - раз

пе - чу - то - бо - су - да нест, О

*Замзамаи Ҳиҷоз* *Ово* *Фурӯ*

(ё - рам)



Нимхати 2. (Поџи Ҳичоз)

Me - ta - pad bar хеш - тан, то хо - ру хас бо о -

Замзамаи Поџи Ҳичоз

та - шаст. О О

Фурӯ

Нагмаи парда

(ё - рам)

4. Дунасра

Нимхати 1.

Гар - ми - йи хан - го - ма - йи о -

Фурӯ

фоқ мав - ку - фи та - баст, О

Замзамаи Ҳичоз

Ово

Фурӯ

(ё - рам)

Нимхати 2.

Рӯ - за - гар хур - шед бо - шад,

Нагмаи парда

шам - њи шаб - хо о - та - шаст.

5. Ҳисор

Сароҳанг

Нагмаи парда

Нимхати 1.

Гар - ки ваҳ - дат

бо - ша - гар о - су - да хо - хӣ



*Нагмаи парда*  
зис - тан,

*Нимхати 2.*  
Мо - хи - ён - ро хар - чи бо - шад

*Нагмаи парда*  
гай-ри дар - ё, о - та - шаст.

**6. Нагмаи Ҳисор**  
*Нимхати 1.*  
Ҷуз ба гум - но - мӣ су - ро - ги

амн нат - вон ёф - тан, О

*Замзамаи Нагмаи Ҳисор*  
*Ово*  
О (ё - рам)

*Нимхати 2. (Поляи Ҳисор)*  
Вар - на аз пар - во - зи мо то бо - ли ан - ко

*Замзамаи Поляи Ҳисор*  
*Ово*  
о - та - шаст. О О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*  
(ё - рам)

**7. Фурувард**  
*Нимхати 1.*  
Нест, Бе - дил, бе - қа - ро - ри - хо - йи о - ҳам

*Замзамаи Ҳисор*  
*Ово*  
бе - са - баб, О О



Фурӯ Нимхати 2.

(ё - рам) Каз ди - ли гар -

мам на - фас - ро дар - га - хи по

Фурӯ (Даромади Соқинома)

о - та шаст. О

#### 4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХИЧОЗ (Туграл)

М.М. ♩ = 108 1. Сархат

Сароҳанг

Нагмаи парда Нимхати 1.

Би - ё, со - кӣ, эй

ах - та - ри шаб - фу - рӯз,

Нимхати 2.

Би - ё, эй ру - хат шам - ӯи пар - во - на - сӯз!

Бозгӯй

Би - ё, эй ру - хат шам - ӯи пар -

Нагмаи парда

во - на - сӯз!



## 2. Миёнхат 1

*Нимхати 1.*  
Ба гир - ди са - рат хам - чу пар - во - на - ам,  
*Нагмаи парда Нимхати 2.*  
Би - дех май, ки муш - то - қи пай -  
*Нагмаи парда Бозгӯй*  
мо - на - ам. Би - дех май, ки муш -  
то - қи пай - мо - на - ам.

## 3. Миёнхат 2

*Нагмаи парда Нимхати 1. (а)*  
Би - ё, со - қӣ, эй  
ман гу - ло - ми да - рат,  
*Нимхати 1. (б)*  
Ту шо - хи - ву ман кам - та - рин чо - ка - рат!  
*Замзамаи Ҳичоз Ово*  
О  
*Фурӯ Нимхати 2. (а) (Пояи Ҳичоз)*  
(ё - рам) Ба мах - му - ри - ям  
чо - ми шо - хо - на дех,  
*Нимхати 2. (б)*  
Ма - ро гар ди - хӣ май, ба пай - мо - на дех!



*Бозгӯй*  
 Ма - ро гар ди - хӣ май, ба пай -  
*Нагмаи парда*  
 мо - на дех!

**4. Дунара**  
*Нимхати 1.*

Би - ё, со - қӣ, бо ди - да - йи ашк -

*Нимхати 2.*

бор, Ба ро - хат шу - да чаш - ми нар -

*Заммаи Хиҷоз*  
*Ово*

гис ду чор. О

*Фурӯ*

(ё - рам)

*Бозгӯй*

Ба ро - хат шу - да чаш - ми нар - гис ду чор.

*Нагмаи парда*

**5. Ҳисор**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*  
Ки то сар - ви қад - дат та - мо - шо ку - над,

*Нимхати 2.*  
Чу бо кум - рӣ ин роз

*Бозғӯй*  
иф - шо ку - над. Чу бо кум - рӣ

ин роз иф - шо ку - над.

**6. Нағмаи Ҳисор**

*Нағмаи парда*  
Би - ё, со - кӣ, мур -

дам ма - наз ду - ри - ят,

*Нимхати 1. (б)*  
Чу о - йи - на маҳ - вам зи маҳ - чу - ри - ят.

*Замзамаи Нағмаи Ҳисор*  
О

*Фурӯ*  
(ё - рам) Би - ё, ак - си рух -

со - ра - йи худ на - мо,

*Нимхати 2. (б)*  
Ки то ди - да - ам - ро фа - зо - яд чи - ло!



*Бозгӯй*  
Ки то ди - да - ам - ро фа - зо -

*Нагмаи парда*  
яд чи - ло!

**7. Фурувард**  
*Нимхати 1.*  
Би - ё, со - кӣ, эй нах - ли шо -

*Нимхати 2.*  
ди - са - мар, Би - ё, эй са - нав -

бар - қа - ди мӯ - ка - мар!

*Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово* О *Фурӯ* (ё -

*Бозгӯй*  
рам) Би - ё, эй са - нав - бар - қа - ди

*Фурӯ*  
мӯ - ка - мар! О

**5. УФАРИ САВТИ ҲИЧОЗ (Ироқӣ)**

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 72

*(Даромади Уфар)*

*Нимхати 1.*

О Чуз ди - да - ни рӯ - йи ту ма - ро

*Нимхати 2.*  
ро - йи ди - гар нест, Чуз вас - ли ту - ям



*Бозгӯй*  
хеч та - ман - но - йи ди - гар нест. Чуз вас - ли ту - ям

*Нагмаи парда*  
хеч та - ман - но - йи ди - гар нест.

### 2. Миёнхат 1

*Нимхати 1.*

Ин чаш - ми ча - хон - би - ни ма - ро

*Нимхати 2.*  
дар ха - ма о - лам Чуз бар са - ри кӯ - йи

*Бозгӯй*  
ту та - мо - шо - йи ди - гар нест. Чуз

бар са - ри кӯ - йи ту та - мо - шо - йи ди - гар

### 3. Миёнхат 2

*Нимхати 1. (а)*

*Нагмаи парда*  
нест. Вин чо - ни ма - ни

*Нимхати 1. (б)*

шеф - та - ро чуз са - ри зул - фат Ан - дар ха - ма ге -

тӣ са - ри сав - до - йи ди - гар нест.

*Замзамаи Ҳичоз*

*Ово*

О (ё - *Фурӯ*)

*Нимхати 2. (а) (Пояи Ҳичоз)*

рам) Вин чо - ни ма - ни шеф - та - ро



*Нимхати 2. (б)*

чуз са - ри зул - фат Ан - дар ха - ма ге -

*Бозгӯй*

тӣ са - ри сав - до - йи ди - гар нест. Ан - дар ха - ма ге -

*Нагмаи парда*

тӣ са - ри сав - до - йи ди - гар нест.

#### 4. Дунасра

*Нимхати 1.*

Як лах - за га - мат аз ди - ли ман

*Нимхати 2.*

ме - на - ша - вад дур, Гу - йӣ, ки га - мат -

ро чу - за - зин чо - йи ди - гар нест.

*Замзामी Ҳичоз*  
*Ово*

*Фурӯ*

(ё -

*Бозгӯй*

рам) Гу - йӣ, ки га - мат - ро чу - за - зин

*Нагмаи парда*

чо - йи ди - гар нест.

#### 5. Ҳисор

*Сароҳанг*



*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*

Як

бӯ - са ра - бу - дам зи ла - бат, дил ди - га - ре хост,

*Нимхати 2.*

Фар - муд фи - ро - ки ту, ки фар - мо - йи ди - гар

*Бозгӯӣ*

нест. Фар - муд фи - ро - ки ту, ки фар -

*Нағмаи парда*

мо - йи ди - гар нест.

### 6. Нағмаи Ҳисор

*Нимхати 1. (а)*

Ҳас - танд ту - ро чум - ла ча - хон

*Нимхати 1. (б)*

во - ла - ву шай - до, Ле - кин чу ма - нат

во - ла - ву шай - до - йи ди - гар нест.

*Замзамаи Нағмаи Ҳисор*

*Ово* *Фурӯ*

О (ё -

*Нимхати 2. (а) (Пояи Ҳичоз)*

рам) Ҳас - танд ту - ро чум - ла ча - хон

*Нимхати 2. (б)*

во - ла - ву шай - до, Ле - кин чу ма - нат



*Бозгӯй*

во - ла - ву шай - до - йи ди - гар нест. Ле -

кин чу ма - наг во - ла - ву шай - до - йи ди - гар

**7. Фурувард**

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

нест. Уш - шо - қи ту гар -

*Нимхати 2.*

чи ҳа - ма ши - рин - су - ха - но - нанд, Ам -

мо чу И - ро - қит ша - кар - хо - йи ди - гар

*Замзамаи Ҳичоз*  
*Ово*

нест. О

*Фуру* *Бозгӯй*

(ё - рам) Ам - мо чу И - ро -

*Бозгӯйи хотимаӣ*

қит ша - кар - хо - йи ди - гар нест. Ам - мо чу И - ро -


*Фуру*

қит ша - кар - хо - йи ди - гар нест. О

О







III  
САВТИ ХОРО

1. Савти Хоро (Туграл)
2. Талқинчаи Савти Хоро (Камол)
3. Фурӯғи Савти Хоро (Соиб)
4. Соқиномаи Савти Хоро (Туграл)
5. Уфари Савти Хоро (Ҳофиз)







*Абдували Абдурашидов  
(1959)*



# III САВТИ ХОРО

## 1. САВТИ ХОРО (Туграл)

1. Сархат

*Сароҳанг*

М.М. ♩ = 72

Овоз ва  
танбур

Дойра



шав- қи му - ҳаб- бат хушк  
*Нимхати 2.*  
 шуд, ле - кин Зи аш - ки хун - фи -  
 шон миж - го - ни худ нам- нок  
**3. Миёнхати 2**  
*Нагмаи парда Нимхати 1.*  
 ме- со - зам. Ла -  
 бам аз о - та - ши шав- қи му -  
*Нимхати 2.*  
 ҳаб- бат хушк шуд, ле - кин Зи  
 аш - ки хун - фи - шон миж - го - ни  
*Нагмаи парда*  
 худ нам- нок ме- со - зам.  
**4. Дунара**  
*Нимхати 1.*  
 Ли - бо - се дар ба - ри  
 ман нест ак - нун гай - ри рас - во - йи,  
*Замзамаи Хоро* *Фурӯ*  
 О О (ё - рам)



*Нимхати 2.*  
Ги - ре - бон то ба

до - мо - ни ки - ё - мат чок

*Нагмаи парда*  
ме - со - зам.

**5. Авч**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
А - зон рӯ - зе, ки

ду - рам аз да - ми суб - хи ви -

*Нимхати 2.*  
со - ли ў, Чу шам - њи шо - ми

хаҷ ро - ҳаз ди - ли ғам - нок

**6. Нагмаи Авч**

*Фурӯ*  
ме - со - зам (ё - рам).

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Чу - нон мас - там ма - наз



чо - ми ха - ё - ли бо - да -

*Нимхати 2.*

йи шав- каш, Ки суб- хи васл

кай аз шо - ми хач - рид- рок

*Замзамаи Нагмаи Авчи Хоро*  
*Ово*

ме- со- зам?! (во -я) О О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

О (ё - рам)

### 7. Фуровард

*Нимхати 1.*

Ху- шо, Туғ рал, а-зин як мис-ра

йи бах- ри су - хан Бе - дил:

*Замзамаи Хоро*  
*Ово*

О О (ё - рам)

*Нимхати 2.*

«Ба зав- ки чус - ту -

чӯ- ят чай - би хас - тӣ чок



Фурӯ (Даромади Талқинчи)

ме со- зам». (ё-рам)

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО (Камол)

М.М. ♩ = 76  
1. Сархат  
Сароҳанг

Нагмаи парда Нимхати 1.

Ҳар кат - ра хун,

ки аз ми-жа бар рӯ - йи мо

Нимхати 2.

ча - кад, О - яд да - вон -

да - вон, ки ба - рон хо - ки мо

Нагмаи парда

ча - кад.

2. Миёнхати 1  
Нимхати 1.

Аз ғам - за неш зад ба чи-гар,

со - хи - рӣ ни - гар,



*Нимхати 2.*  
Кӯ теғ бар ку-чо за-ду хун

аз ку-чо ча-кад.

*Нагмаи парда*  
*3. Миёнхати 2*  
*Нимхати 1.*  
Он дам, ки те -

ғи фур- қа-ти ў со - за-дам

*Нимхати 2.*  
чу - до, Аз ди - да хун

чу-до ча-ка-даз дил чу-до

*Нагмаи парда*  
ча - кад.

*4. Дунастра*  
*Нимхати 1.*  
Ре - зад си-то - ра рӯ - зи ки-ё -

мат, а - чаб ма - дор,

*Замзамаи Хоро*  
*Ово*  
О О

*Фурӯ*  
*Нимхати 2.*  
(ё - рам) Рӯ - зи ви-доъ



ашк га - раз ди - да - хо

ча - кад. *Нагмаи парда*

**5. Авч**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Гар зе - ри по

ди-лам би - ши - кас - тй чу зул

*Нимхати 2.*  
фи хеш, До - йим зи ши-

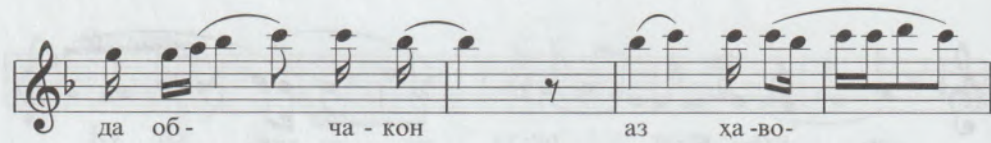
ша-йи ди-ли ман хун ча - ро

*Фурӯ*  
ча - кад? (ё - рам)

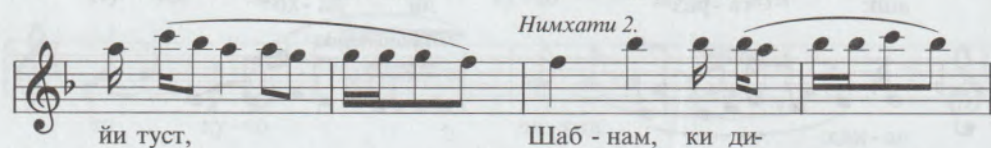
**6. Нагмаи Авч**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Хар шаб ду ди -

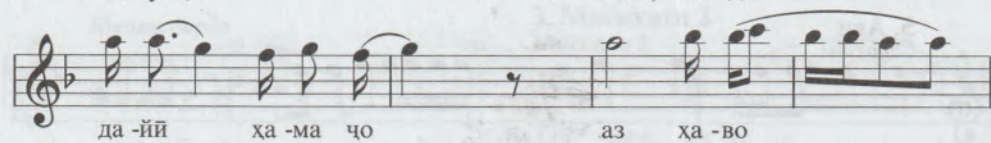




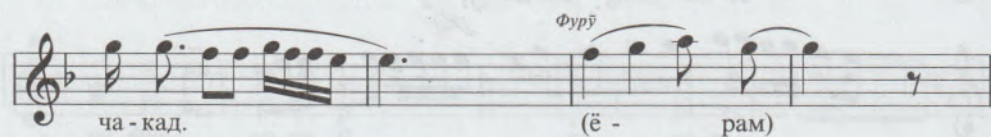
да об - ча - кон аз ха - во -



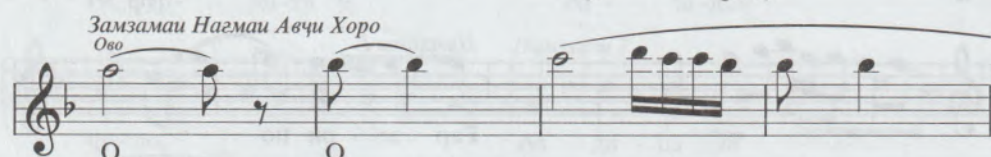
йи туст, Шаб - нам, ки ди- *Нимхати 2.*



да -йй ха - ма чо аз ха - во



ча - кад. (ё - рам) *Фурӯ*



О О *Замзамаи Нагмаи Авчи Хоро*  
*Ово*



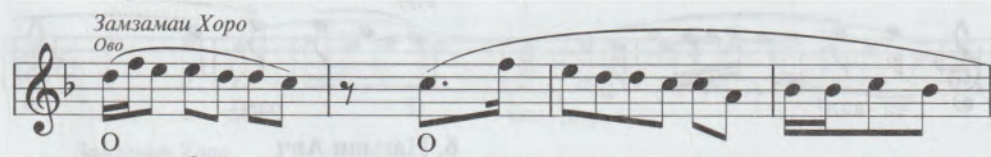
(ё - рам) *Фурӯ* *Нагмаи парда*



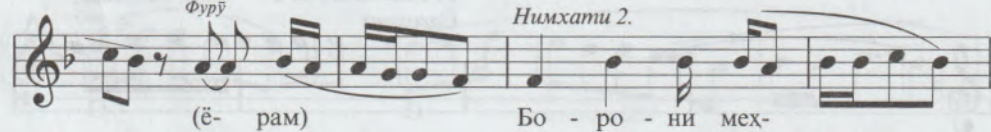
Аб - ри ба - лост хач - ри ту - ву **7. Фуровард**  
*Нимхати 1.*



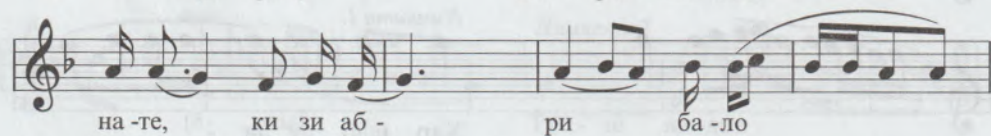
гир - я - йи Ка - мол



О О *Замзамаи Хоро*  
*Ово*



(ё - рам) Бо - ро - ни мех- *Фурӯ* *Нимхати 2.*



на - те, ки зи аб - ри ба - ло



Фурӯ (Даромади Фурӯғ)

ча - кад. О

### 3. ФУРҶИ САВТИ ХОРО (Сойиб)

М.М.♩=88

#### 1. Сархат

Сароҳанг

Нағмаи парда Нимхати 1.

Дар гу - лис - тон

бул - бу - лу дар ан - чу - ман пар -

Нимхати 2.

во - на бош, Ҳар ку - чо до - ми та - мо - шо -

е, ки би - нӣ, до - на бош...

Нағмаи парда

#### 2. Миёнхати 1

Нимхати 1.

До - ма - ни ҳар

гул ма - ги - ру гир - ди ҳар шам - ъе ма - гард,

Нимхати 2.

То - ли - би хус - ни га - ри - бу

Нағмаи парда

маъ - ни - йи бе - го - на бош...



### 3. Миёнхати 2

*Нимхати 1.*

То ша - вӣ чаш - му ча - ро - ги  
ин ча - хон, чун оф - тоб

*Нимхати 2.*

Пу - ши - ши хар танг - дас - ту фар - ши хар вай -

### 4. Дунара

*Нимхати 1.*

ро - на бош, Мо за - бо - ни

шик - ва - ро дар сур - ма хо - бо -

*Замзамаи Хоро*

*Ово*

ни - да - ем, О О

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*

(ё - рам) Эй си - пех - ри

бе - му - рув - ват, дар ча - фо мар - до - на бош!

### 5. Авҷ

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Хиз - ри ро - хи рас - та - го - ри дил ба дас - то -



*Нимхати 2.*

вар - да - наст, Дар ма - зо - ки кӯ - да - кон ши -  
ри - ни - йи аф - со - на бош.

*Фуру* *Сароҳанг*

(ё - рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Бе му - ҳаб - бат

маг - за - ро - нум - ри а - зи - зи хеш - ро,

*Нимхати 2.*

Дар ба - хо - рон ан - да - ле - бу дар ха - зон пар -

во - на бош. *Фуру* (ё - рам)

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Хоро*  
*Ово*

О

*Фуру* *Нагмаи парда* *7. Фурувард*  
*Нимхати 1.*

(ё - рам) То ма - гар, Со -

йиб, ча - ро - ги куш - та - ат рав - шан ша - вад,

*Замзамаи Хоро*  
*Ово*

О



*Фурӯ* *Нимхати 2.*

(ё - рам) Ҳар ди - ли гар -  
 ме, ки ё - бӣ, гир - ди у пар -  
 во - на бош. (ё - рам) *(Даромади Соқинома)*

#### 4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХОРО (Туграл)

##### 1. Сархат

М.М. ♩ = 116

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Би - ё, со - ки - ё, оф -

*Нимхати 2.*

то - бо, ма - хо, Фа - лак - рут - ба, мас - над -

*Нагмаи парда*

ни - ши - но, ша - хо,

##### 2. Миёнхати 1

*Нимхати 1.*

Ки ах - ди ба - ӯи - дест,

*Нимхати 2.*

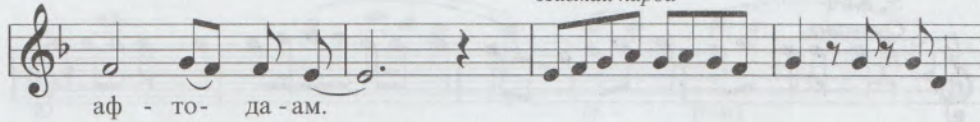
бе - бо - да - ам, Зи шо - дӣ ба - се дур

*Бозгӯӣ*

аф - то - да - ам. Зи шо - дӣ ба - се дур



Нагмаи парда



аф - то - да - ам.

3. Миёнхати 2

Нимхати 1.



Би - ё, со - кӣ, эй об - рӯ - йи му - гон,

Нимхати 2.



Би - ё, эй, ту мат - лу - би пи - ру ча - вон!

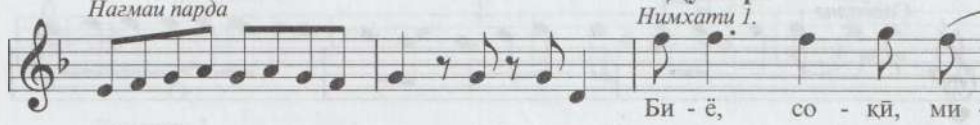
Бозгӯй



Би - ё, эй, ту мат - лу - би пи - ру ча - вон!

4. Дунасра

Нимхати 1.



Би - ё, со - кӣ, ми -

Замзамаи Хоро  
Ово



но - йи май - ро ба - рор, О

Фурӯ



(ё - рам) О

Нимхати 2.



Ки бур - да шу - у - ри ха - ри - фон ху - мор.

Бозгӯй



Ки бур - да шу - у - ри

Нагмаи парда

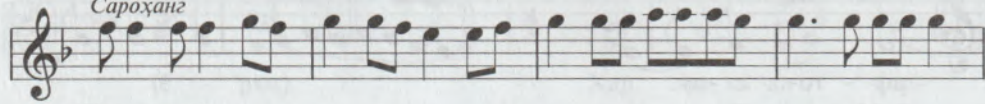


ха - ри - фон ху - мор.

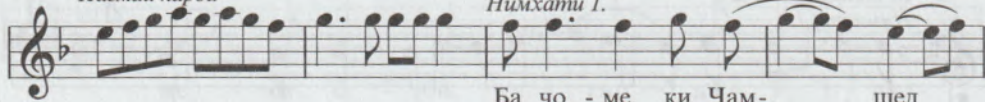


5. Авч

Сароҳанг



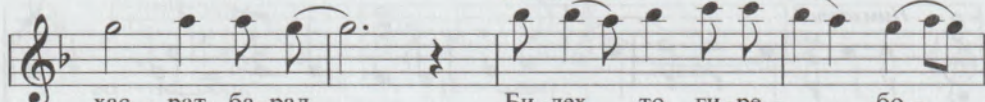
Нағмаи парда



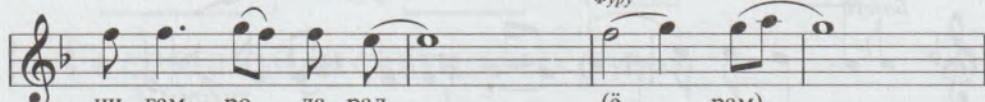
Нимхати 1.

Ба чо - ме, ки Чам - шед

Нимхати 2.



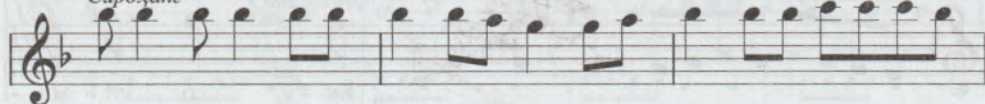
хас - рат ба - рад, Би - дех, то ги - ре - бо -



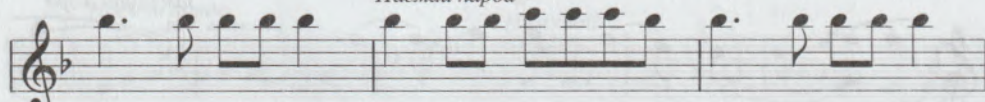
ни ғам - ро да - рад. (ё - рам)

6. Нағмаи Авч

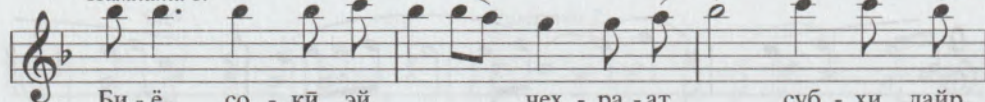
Сароҳанг



Нағмаи парда

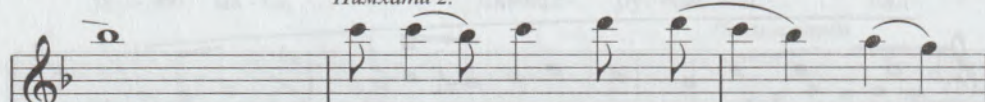


Нимхати 1.

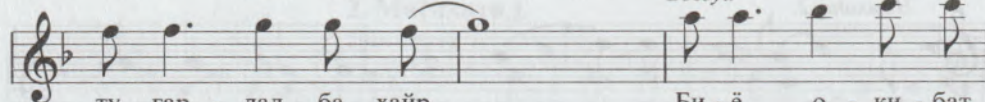


Би - ё, со - қй, эй чех - ра - ат суб - хи дайр,

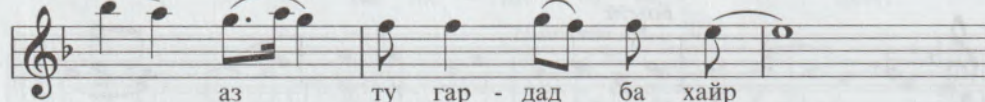
Нимхати 2.



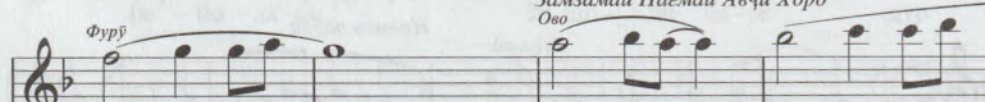
Би - ё, о - қи - бат аз



ту гар - дад ба хайр. Би - ё, о - қи - бат



аз ту гар - дад ба хайр



Фурӯ

Замземаи Нағмаи Авчи Хоро

Ово

О О О



Фурӯ

(ё - рам)

Нагмаи парда

**7. Фурувард**  
Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, эй

ну - ри чаш - мо - ни ман,

Замзамаи Хоро

Ово

О (ё - рам)

Фурӯ

Нимхати 2.

Би - ё, со - қӣ, эй рав - на - қӣ чо - ни ман.

Бозгӯӣ

Би - ё, со - қӣ, эй рав - на - қӣ чо - ни ман.

Фурӯ (Даромади Уфар)

(ё - рам)

**5. УФАРИ САВТИ ХОРО (Ҳофиз)**

М.М. ♩ = 74

**1. Сарҳат**

Сароҳанг

Нагмаи парда



*Нимхати 1.*  
Мо дар-си са-хар дар ра-хи май-хо - на ни-хо-

*Нимхати 2.*  
дем, Мах - су - ли ду - о дар ра-хи чо - но - на ни-хо-

*Нагмаи парда*  
дем. Дар хир - ма - ни сад

*Нимхати 2.*  
зо - хи - ди о - қил за - на - до - таш, Ин доғ, ки мо

*Бозғӯй*  
бар ди - ли де - во - на ни - хо - дем. Ин доғ, ки мо

*Нагмаи парда*  
бар ди - ли де - во - на ни - хо - дем.

**3. Миёнхати 2**  
*Нимхати 1.*  
Сул - то - ни а - зал ган - чи га - ми ишқ ба мо

*Нимхати 2.*  
дод, То рӯй да - рин ман - зи - ли вай - ро - на ни - хо -

*Бозғӯй*  
дем. То рӯй да - рин ман - зи - ли вай - ро - на ни - хо -

**4. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
дем. Дар дил на - ди - хам

*Замзамаи Хоро*  
*Ово*  
рах па - са - зин меҳ - ри бу - тон - ро, О



Фурӯ  
(ё - рам)

Нимхати 2.  
Мӯх - ри ла - би ӯ

Бозгӯй  
бар да - ри ин хо - на ни - хо - дем. Мӯх - ри ла - би ӯ

Нағмаи парда  
бар да - ри ин хо - на ни - хо - дем.

**5. Авҷ**  
Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.  
Дар хир - қа а - зин беш му - но - фик на - та - вон

Нағмаи парда  
буд, Бун - ёд а - зин

Фурӯ  
ше - ва - йи рин - до - на ни - хо - дем. (ё - рам)

**6. Нағмаи Авҷ**  
Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.  
Чун ме - ра - ва - дин



киш - ти - йи сар- гаш - та, ки о - хир,

*Нимхати 2.*

Ўон дар са-ри ин гав - ха -ри як - до - на ни - хо -

*Бозгуй*

дем. Ўон дар са-ри ин гав - ха -ри як - до - на ни - хо -

*Замзамаи Нагмаи Авчи Хоро*

дем. (ё - рам) О

О

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

(ё - рам)

**7. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

Қо - неъ ба ха - ё -

*Замзамаи Хоро*

ле зи ту бу- дем, чу Хо- физ, О

*Фурӯ*

(ё - рам) О

*Нимхати 2.*

Ё раб, чи га - до,

*Бозгуй*

хим - ма - ти шо - хо - на ни - хо - дем. Ё раб, чи га - до,



Фурӯ

ҳим - ма - ти шо - ҳо - на ни - ҳо - дем. О



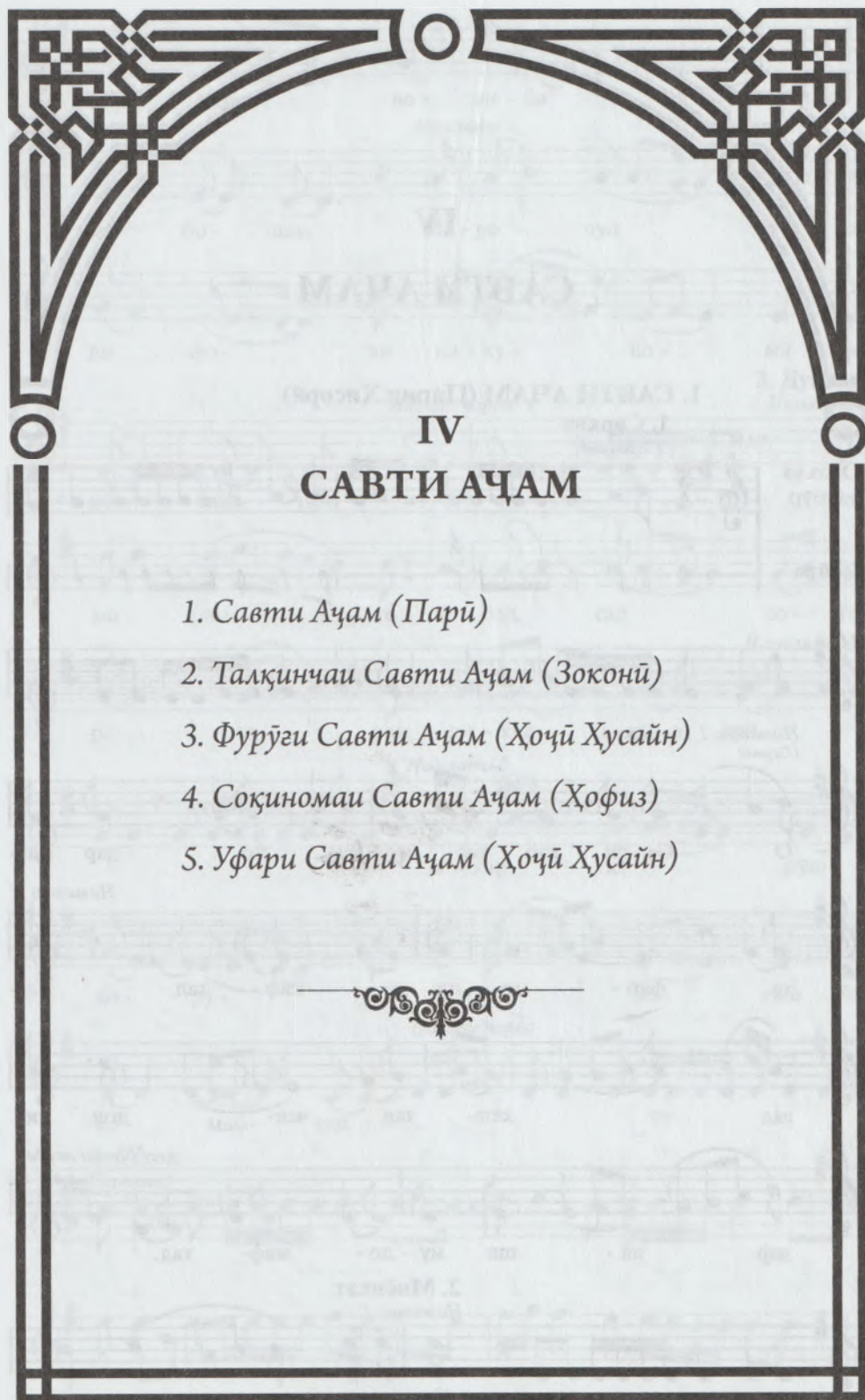
Сардорини Ҷазира  
(1972)





*Сирочиддин Чўраев*  
*(1975)*





IV  
САВТИ АҶАМ

1. Савти Аҷам (Парӣ)
2. Талқинчаи Савти Аҷам (Зоконӣ)
3. Фурӯғи Савти Аҷам (Ҳоҷӣ Хусайн)
4. Соқиномаи Савти Аҷам (Ҳофиз)
5. Уфари Савти Аҷам (Ҳоҷӣ Хусайн)







# IV САВТИ АЧАМ

## 1. САВТИ АЧАМ (Парии Хисорӣ)

1. Сархат  
Сароҳанг

М.М. ♩ = 72

Овоз ва танбӯр

Дойра

Нимхати 1. (бо сарово)  
(Сарово)

О Са - ри ҳар кас чу ми - но дар ха -

Нимхати 2.

ти фар - мо - ни чо - маф - тад, Ра -

вад аз хеш - тан чан - дон, ки

Нагмаи парда

дар ай - ши му - до - маф - тад.

## 2. Миёнхат

Нимхати 1.

Ка - ло - ми ишқ



дар бад- но - ми - йи уш - шок

*Нимхати 2.*

ме - бо - шад, Ма - ро чун кур- ға -

йи фо - ли на - ку - но - мй ба

### 3. Дунасра

*Нимхати 1.*

*Нагмаи парда*

но - маф - тад. На -

ми - рам то а - бад, сад со - га -

*Нагмаи парда*

ри зах- рам ди - хад гар- дун,

*Нимхати 2.*

А - гар аз нӯш -

до - ру - йи ла - би лаъ - лаш ба

*Нагмаи парда*

ко - маф - тад.

### 4. Сегоҳ

*Сароҳанг*



*Нимхати 1.*

Ди - лаз зул- фи ту

шам- ьи из - ти - ро - бе ме - ку -

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

над рав- шан, Па -

ре - шо - <sup>3</sup> нй га - ри - бе - ро, ки

дар хан- го - ми шо - маф- тад.

**5. Нагмаи Сегох**

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Ша - вад бе - бах - ра

аз сав - до - йи иш - ки бу -

*Нимхати 2.*

то - нон кас, Ги - ре - бо - наш ба

дас- ти рӯз - го - ри нек -

но - маф- тад. *Фурӯ* О

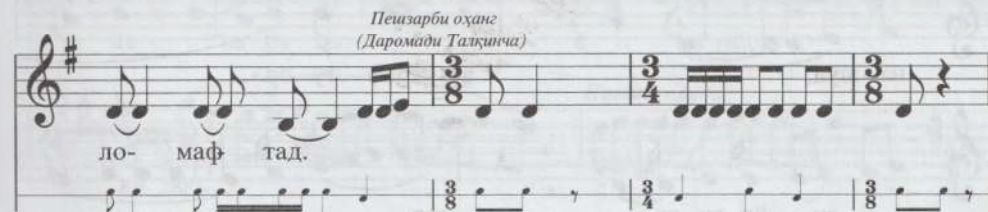
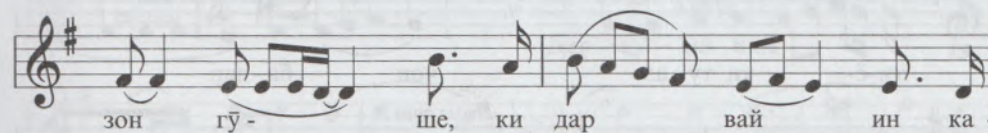
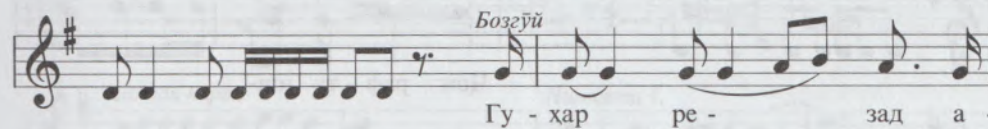
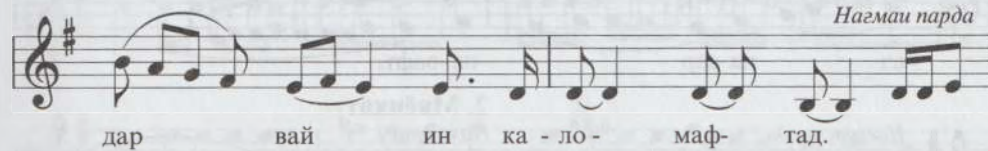
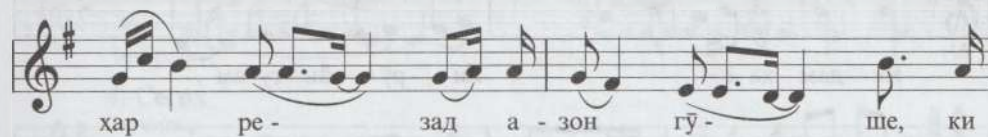
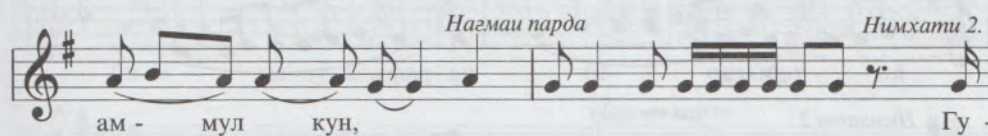
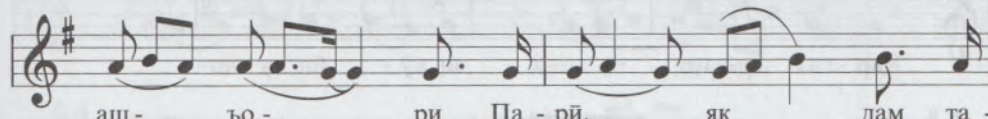
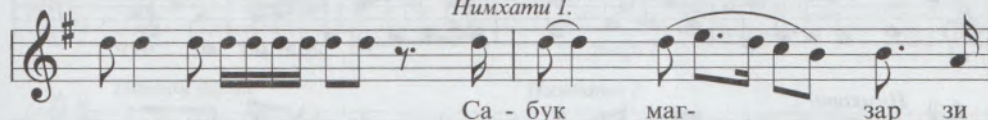
*Нагмаи парда*

(ё - рам)



### 6. Фурувард

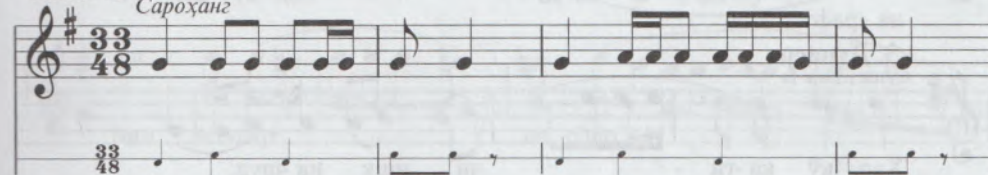
*Нимхати 1.*



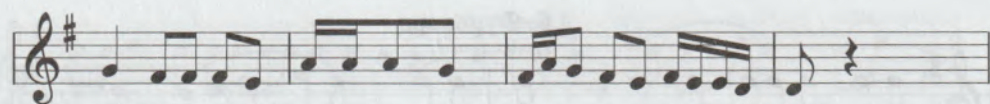
### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АЦАМ (Убайди Зоконӣ)

#### 1. Сархат

М.М. ♩ = 72  
*Сароҳанг*







*Нимхати 1.*  
Ҳар - гиз ди - лам                      зи кӯ - йи ту чо -

йи                      ди - гар                      на - рафт,

*Нимхати 2.*  
Як дам ха - ё -                      ли рӯ - йи ту - ам

аз                      на - зар                      на - рафт.

*Нагмаи парда*                      **2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*  
Ҷон раф - ту иш -

ти - ё -                      ки ту аз                      ҷон                      ба - дар

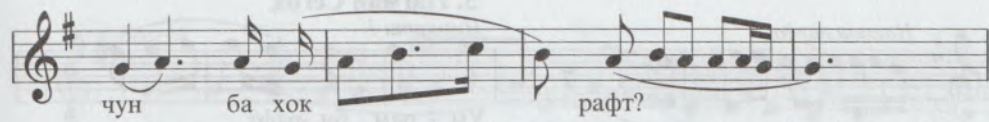
на - шуд,                      *Нимхати 2.*  
Сар раф - ту ор -

зу - йи ту аз                      сар                      ба - дар

на - рафт.                      *Нагмаи парда*

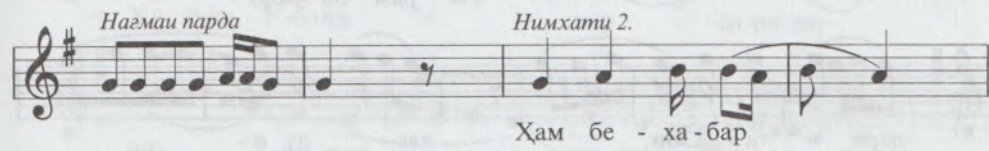
**3. Дунабра**  
*Нимхати 1.*  
Ҳар, кӯ ка - ти -                      ли ишқ на - шуд,



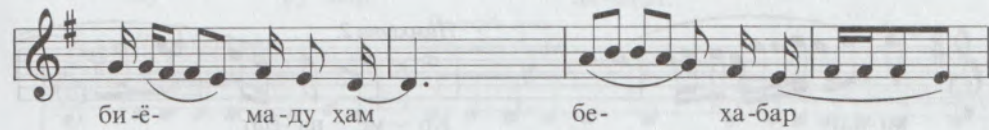


чун ба хок рафт?

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

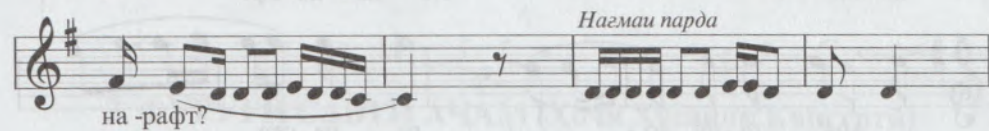


Ҳам бе - ха - бар



би - ё - ма - ду хам бе - ха - бар

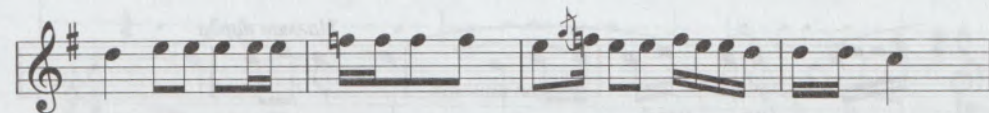
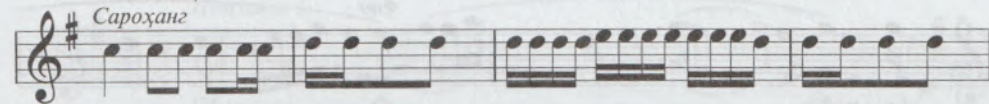
*Нагмаи парда*



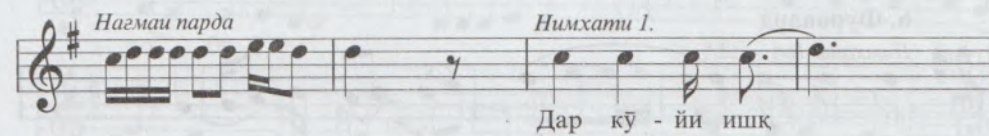
на - рафт?

#### 4. Сероҳ

*Сароҳанг*



*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*



Дар кӯ - йи ишк



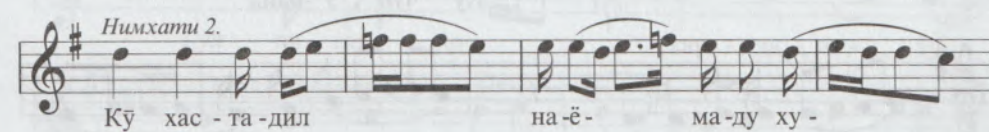
бе - са - ру по - е ни - шон

*Нагмаи парда*



кӣ дод,

*Нимхати 2.*



Кӯ хас - та - дил на - ё - ма - ду ху -



нин - чи - гар на - рафт?



### 5. Нағмаи Сегох

*Нағмаи парда* *Нимхати 1.*

Ум - рам би - рафт

дар та - ла - би вас - лу о -

*Нимхати 2.*

қи - бат Ко - ме на - ёфт

хо - ти - ру ко - ре ба сар

на - рафт. О

*Нағмаи парда*

(чо - нам)

### 6. Фурувард

*Нимхати 1.*

Шӯ - ре фи - тод аз ту да - ро -

фо - ку кас на - монд,

*Нағмаи парда* *Нимхати 2.*

Кӯ чун ӯ - байд

дар са - ри ин шӯ - ру шар

*Нағмаи парда*

на - рафт.



*Бозгӯй*

Кӯ чун У-байд дар са-ри ин

шӯ-ру шар на-рафт.

*Нагмаи парда*  
*Пеизарби оҳанг (Даромади Фурӯғ)*

### 3. ФУРҶИ САВТИ АЦАМ (ҲОҶИ ҲУСАЙНИ КАНГУРҶИ)

М.М. ♩ = 84  
**1. Сарҳат**  
*Нимҳати 1.*

Шуд ча-ман биш - куф - та, эй шӯ- хи ча-ман о-

*Нагмаи парда* *Нимҳати 2.*

ро, би-ё, Ме - ра - вад вак-

ти та - мо - шо чил - ва сар то по,

*Нагмаи парда*

би - ё.

**2. Миёнхат**  
*Нимҳати 1.*

Гул ни - гах во кар - да - ас - ту

гун - ча дар хун хуф - та - аст,

*Фурӯ* *Нимҳати 2.*

(ё - рам) Аз ба - ро - йи



як на - зар бар - хе - зу бе - пар - во  
 би - ё.

*Нагмаи парда*

### 3. Дунабра

*Нимхати 1.*

Мо ша - хи - до - нем, дар ро -  
 хи ва - фо хун гаш - та - ем,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Хун - ба - хо як  
 чил - ва ме - хо - ҳад қа - зо, тан - хо

*Нагмаи парда*

би - ё.

### 4. Сероҳ

*Сароҳанг*

Чаш - ма - со - ри ди - да - йи мо

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

хам та - мо - шо кар - да - нист,



*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Як да - ме бар  
ин - ти - зо - ри мо қа - дам фар - мо,  
би - ё. О

*Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово*

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нагмаи парда* **5. Нагмаи Сегоҳ**  
*Нимхати 1.*

Ин а - чаб бар  
кул - ба - йи гам - ман - са - бон гар  
наг - за - рӣ, *Нимхати 2.* Пар - та - ви меҳ -  
раст як - сон бар ҳа - ма аш -  
ё, би - ё. *Замзамаи Нагмаи Сегоҳ*  
*Ово*

*Фурӯ*  
(ё - рам)

*Нагмаи парда* **6. Фурувард**  
*Нимхати 1.*

Хо - чӣ ме - чӯ -



ял ту - ро дар до - ма - ни шаб -

хо - йи тор, *Нагмаи парда* *Нимхати 2.* Шо - ми  $\bar{u}$  рав -

шан ку - нӣ, эй мо - хи хур - си - мо,

би - ё. *Нагмаи парда*

*Бозгӯӣ* Шо - ми  $\bar{u}$  рав - шан ку - нӣ, эй

мо - хи хур - си - мо, би - ё.

*Нагмаи парда* *Пеизарби оҳанг* *(Даромади Соқинома)*

### 3. СОҚИНОМАИ САВТИ АЧАМ (Ҳофиз)

#### 1. Сарҳат

М.М.  $\text{♩} = 116$

*Нимхати 1 (а).*

Би ё, сө қӣ, он май, ки ак - саш зи чом,

*Нимхати 1 (б).*

Ба Кай - хус - ра - ву Чам фи - рис -

*Нимхати 2 (а).*

тад па - ём. Чи хуш гуфт



Чам - ше - ди бо - то - чу ганч,

Ки як чав на - яр -

зад са - ро - йи си - панч.

Би - ё, со - қй, он

о - би ан - де - ша - сўз,

О Ки гар шер

нў - шад, ша - вад бе - ша - сўз.

Би - ё, со - қй, он

май, ки ху - ри би - хишт,

Би - ё, со - қй, он

май, ки ху - ри би - хишт,



*Нимхати 2.*  
А - би - ри ма - ло -  
йик да - рон ме - си - ришт.

*Нагмаи парда*  
**4. Сегоҳ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*  
*Нимхати 1.*  
Би - дех, со - кй, он  
май, ки шо - хй ди - хад,

*Нагмаи парда*  
*Нимхати 2.*  
Ба по - ки - йи ў  
дил гу - во - хй ди - хад.

*Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово* *Фурў*  
О О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Би - ё, со - кй, о - но - би о - таш - ха - вос,



Фурӯ

О

Нимхати 2.

Ба ман дех, ки ё - бам ма - наз ғам ха - лос.

Замзамаи Нагмаи Сеғоҳ  
Ово

О

Фурӯ

(ё - рам)

Нагмаи парда

### 6. Фуровард

Нимхати 1.

Би - ё, со - қӣ, аз бе - ва - фо - и - йи

Нагмаи парда

умр,

Бозғӯй

Би - ё, со - қӣ, аз бе - ва - фо - и - йи

умр.

Нимхати 2.

Би - тар - су зи май кун га - до - и - йи

Нагмаи парда

умр.



*Бозгӯй*

Би - тар - су зи май кун га - до - и - йи

*Нагмаи парда*

умр.

## 5. УФАРИ САВТИ АҶАМ (ҲОҶӢ ҲУСАЙНИ КАҢГУРТӢ)

М.М. ♩ = 76 *Пеишарби оҳанг  
(Даромади Уфар)*

### 1. Сархат

*Нимхати 1 (а)*

Эй дил, на - фа - се

*Нимхати 1. (б)*

аз ха - ва - си хеш бу - рун о. То

мон - да на - гар - дӢ, қа - да - ме пеш бу - рун

*Нагмаи парда* *Нимхати 2. (а)*

о. Чан - дон, ки да - ви -

ди, ба му - ро - де на - ра - си - дӢ,

*Нимхати 2. (б)*

Ҳич - рат та - ла - баз

*Нагмаи парда*

вах - ми ба - дан - деш бу - рун о.

### 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

Дар ко - са - йи гар - дун а - са - лу



*Нимхати 2.*  
захр си - риш - танд, Аз нӯш гу - зар

*Бозгӯй*  
ваз а - ла - ми неш бу - рун о. Аз нӯш гу - зар

*Нагмаи парда*  
ваз а - ла - ми неш бу - рун о.

### 3. Дунасра

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Эй нан - ги са - о -

*Нагмаи парда*  
дат чи қа - дар бан - ди ха - во - йй,

*Бозгӯй*  
Эй нан - ги са - о -

дат чи қа - дар бан - ди ха - во - йй,

*Нимхати 2.*  
Биш - кан бу - ти худ -

*Нагмаи парда*  
ро - ву а - зин кеш бу - рун о.

### 4. Сегоҳ

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Таш - виш - шу - мо -



*Нагмаи парда*  
ранд ха - ма хо - ча - са - ро - ён,

*Нимхати 2.*  
Ро - хат та - ла - бӣ, аз ка - му аз беш бу - рун

*Замзамаи Сегоҳ*  
*Ово*  
о. О

### 5. Нагмаи Сегоҳ

*Нагмаи парда*  
*Нимхати 1.*  
Он

паш - ми ку - ло - хе, ки аз ў зи - на - ти шо - хист,

*Нимхати 2.*  
Му - ят бе - ха - зо - наст, зи ду - ми

*Фурӯ*  
меш бу - рун о. О

*Нагмаи парда*  
(ё - рам)

### 6. Фурувард

*Нимхати 1.*  
Ҳо - чӣ, ба та - во - фи ха - ра - ми мух - та - ра - ми

*Нагмаи парда*  
*Бозгӯӣ*  
дил Ҳо - чӣ, ба та - во -

фи ха - ра - ми мух - та - ра - ми дил



*Нимхати 2.*  
Зо - де ба ба - гал аз чи - га - ри

*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*  
реш, бу - рун о. Зо -

де ба ба - гал аз чи - га - ри реш, бу - рун

*Фурӯ*  
о.







*Ансамбли Шашимақоми Қўмитаи телевизион ва радиои  
назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (1976)*





V

**САВТИ КАЛОН**

1. *Савти Калон (Соиб)*
2. *Талқинчаи Савти Калон (Носир)*
3. *Фурӯғи Савти Калон (Соиб)*
4. *Соқиномаи Савти Калон (Ҳофиз)*
5. *Уфари Савти Калон (Камол)*







V

САВТИ КАЛОН

1. САВТИ КАЛОН (Соиб)

М.М. ♩ = 70 1. Сархат  
Сароҳанг

Овоз ва  
танбур

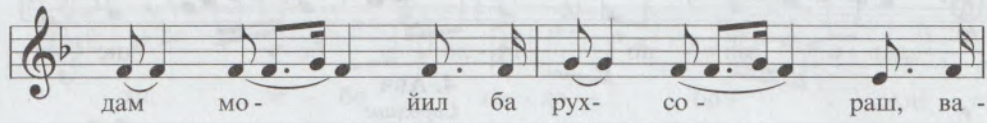
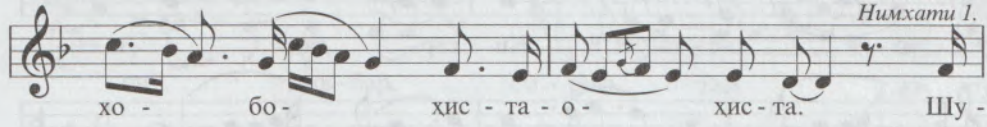
Дойра

Нимхати 1. (бо сарово)  
(Сарово)

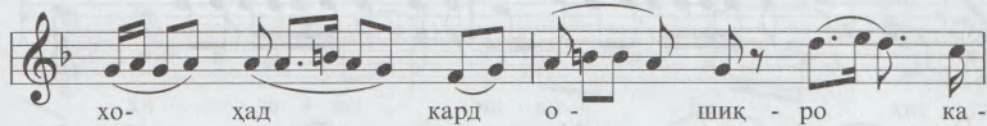
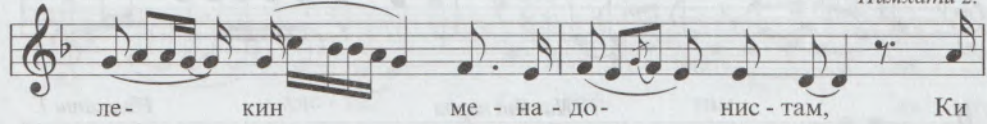


## 2. Миёнхат

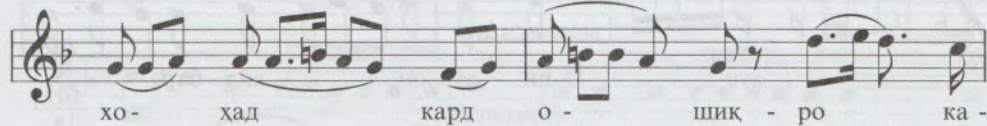
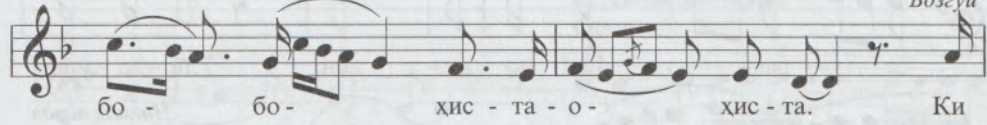
*Нимхати 1.*



*Нимхати 2.*

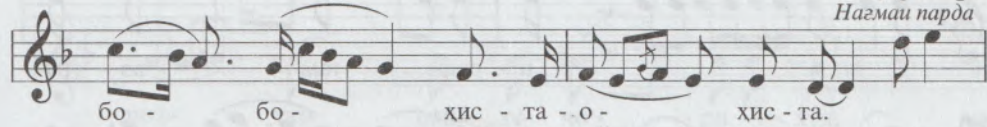


*Бозгӯй*

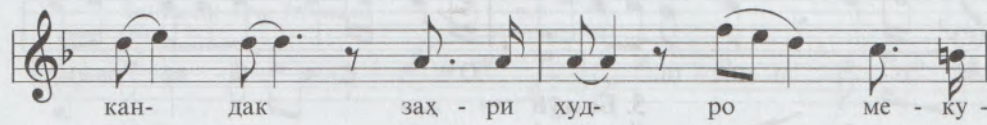
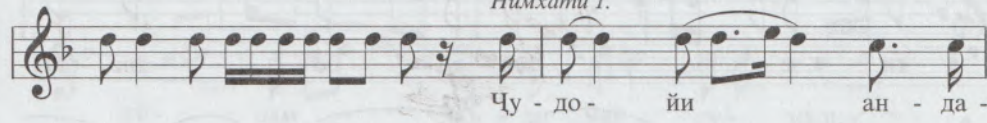


## 3. Дунасра

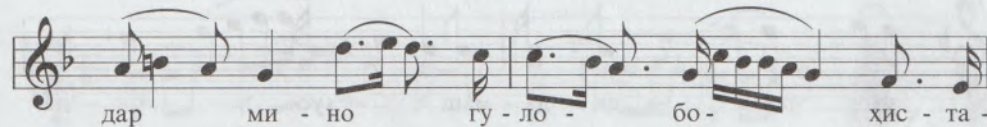
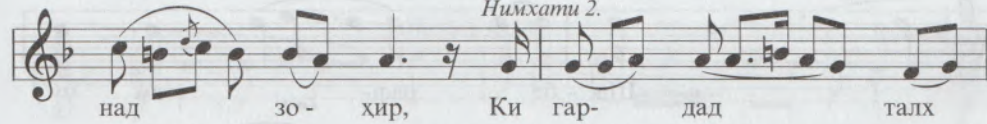
*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*



*Нимхати 2.*





*Бозгӯй*  
о - хис - та. Ки гар - дад талх

дар ми - но гу - ло - бо - хис - та -

**4. Авҷ**  
*Сароҳанг*

о - хис - та.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ша -

бе раф - там чу дуз - дон, ди - да - маш

*Нагмаи парда*  
хус - пи - да он дил - бар,

*Нимхати 2.*  
Ги - риф - там аз ру -

хи зе - бо ни - қо - бо - хис - та -

*Фурӯ*  
о - хис - та. О (ё - рам)

**5. Бозгӯй**  
*Нимхати 1.*

Ша - бе раф - там чу

дуз - дон, ди - да - маш хус - пи - да



*Нимхати 2.*  
он дил-бар, Ги-риф- там аз ру-

хи зе-бо ни-ко- бо- хис-та-

*Бозгӯй*  
о- хис-та. Ги-риф- там аз ру-

хи зе-бо ни-ко- бо- хис-та-

**6. Авчи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*  
о- хис-та.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ги-

риф- там бар ка-но- ри худ, ма-

ки- дам лаъ-ли май- гу- наш,

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ*  
*Ово*  
О О О

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Би-

шуд бе- до-ру гуфт: «Эй бе-хи-



чо - бо - ҳис - та - о - ҳис - та».

*Фурӯ*  
О (ё - рам)

**7. Нағмаи Авҷи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

А -

гар дар ишқ Со - йиб нес -

*Замзамаи Нағмаи Авҷи Зебопарӣ*  
*Ерам*

там, до - рам та - қо - зо - е, (ё - рам)

*Ово* О О *Фурӯ* (ё - ра - ма)

*Нағмаи парда*

*Нимхати 2.*

Ки

тиф - ли хурд ме - хо - над ки -

то - бо - ҳис - та - о - ҳис - та.

*Фурӯ*  
О (ё - рам)

**8. Фурувард**

*Нимхати 1.*

А - гар дар ишқ



Со - йиб нес - там, до - рам та -

ко - зо - е, *Нимхати 2.* Ки тиф- ли хурд

ме - хо - над ки - то - бо - хис - та -

о - хис - та. *Бозгуй* Ки тиф- ли хурд

ме - хо - над ки - то - бо - хис - та -

*(Даромади Талқинчи)*

о - хис - та

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН (Носири Бухороӣ)

М.М. ♩ = 72  
1. Сарҳат

*Сароҳанг*

Аз раш - ки хан- да - йи ту ди - ли

гун- ча по -



*Нагмаи парда* *Бозгуй*

ра шуд, Аз раш - ки хан -

да - йи ту ди - ли

*Нагмаи парда*

гун ча по - ра шуд,

*Нимхати 2.*

Ин ро - зи сар - ну - хуф - та - йи

ош - ко -

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

*Нагмаи парда*

ра шуд. Дар бог дид

шак - ли хи - ро -

ми - да - ни ту кабк,

*Нимхати 2.*

Як так за - даз

ми - ё - ни ча - ман бар - ка - но -

*Нагмаи парда*

ра шуд.



*Бозгўй*  
 Як так за - даз ми - ё - ни ча - ман  
 бар - ка - но -

**3. Дунара**  
*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
 ра шуд. Як қат - ра - йи  
 а - рак ха - ти саб - зи ту об  
 ёфт,

*Нимхати 2.*  
 Бо - рид се - лу тиф - ли ги - ё  
 шир - хо -

*Нагмаи парда* *Бозгўй*  
 ра шуд. Бо - рид се -  
 лу тиф - ли ги - ё

*Нагмаи парда*  
 шир - хо - ра шуд.

**4. Авҷ**  
*Сароҳанг* *Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*

Чун бар са - ман - ди азм ни - шас -

тї ту, гў -

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

и - ё, Бар ас - пи бод

сар - ви пи - ё -

да са - во - ра шуд. (ё - рам)

(чо - нам)

**5. Бозгўй**

*Нимхати 1.*

Биш - куф - та буд ло - ла - ву рай -

хон ха - зор беш,

*Нимхати 2. (Бозгўй)*

Гул бар са - ро -

ма - даз ха - ма ми - ри ха - зо -

*Нагмаи парда*

ра шуд.







*Нимхати 1.*

Но - сир на - вишт

бар ва - ра - ки гул ха - ди -

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)*  
*Ғрам*

си ту, (ё - рам)

*Ово* О *Фурӯ* (ё - ра - ма)

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

Нар - гис та - мо -

ми ди - да зи баҳ -

ри на - зо - ра шуд.

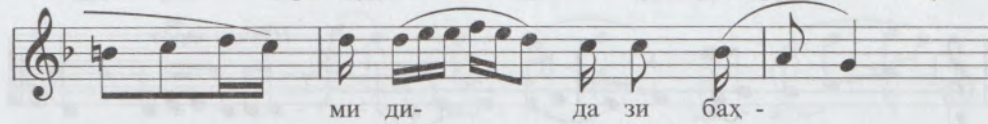
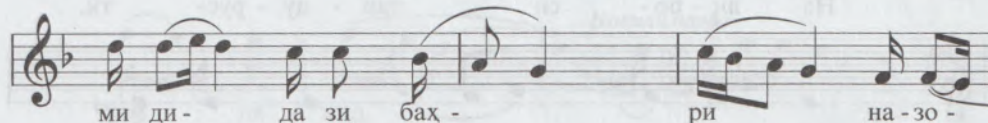
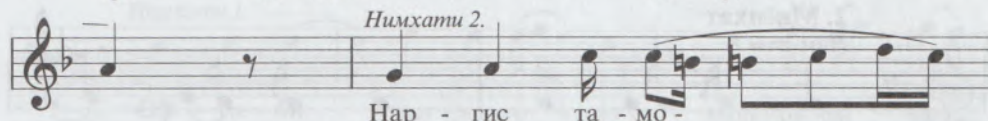
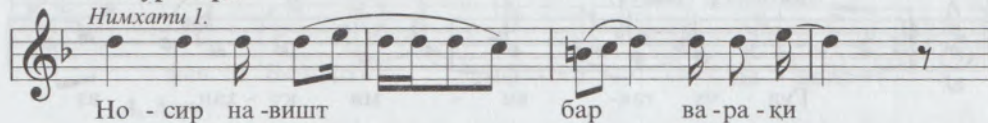
*Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)*  
*Ово* О

*Фурӯ* О (ё - рам)



### 8. Фурувард

*Нимхати 1.*



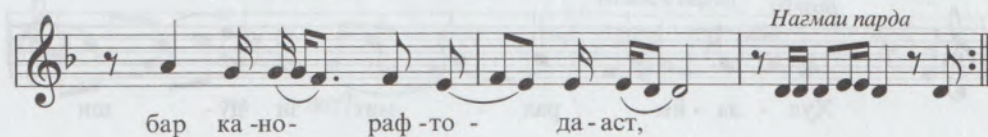
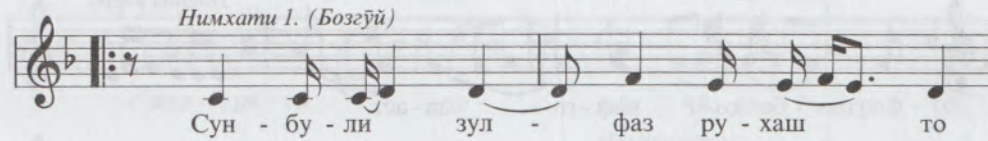
### 3. ФУРУҒИ САВТИ КАЛОН (Соиб)

М.М. ♩ = 86

#### 1. Сархат

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*





*Нимхати 2. (Бозгӯй)*

Гул чу так- ви - ми ку - хан аз

*Нагмаи парда*

эъ - ти - бо - раф - то - да - аст.

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

На ли - бо - си тан - ду - рус - тӣ,

на у - ме - ди пух - та - гӣ,

*Нимхати 2. (Бозгӯй)*

Ме - ва - йи хо - мам ба сан - газ

*Нагмаи парда*

шох - со - раф - то - да - аст.

## 3. Дунасра

*Нимхати 1.*

Дар чу - нин вақ - те, ки шо - хи

хуш - ки мо дар о - та - шаст,

*Нимхати 2.*

Хул - ла - йи раҳ - мат зи дӯ - ши

*Нагмаи парда*

нав - ба - хо - раф - то - да - аст.

*Бозгӯй*

Хул - ла - йи раҳ - мат зи дӯ - ши



нав - ба - хо - раф - то - да - аст.

**4. Авч**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Оф - то - би таш - на то аз маш - ри - ки мағ -

*Нагмаи парда*

зам да - мид,

*Нимхати 2.*

Кав - ка - би ақ - лам зи ав - чи

эъ - ти - бо - раф - то - да - аст.

**5. Бозгӯй**

*Фурӯ*

*Нимхати 1.*

(ё - рам) Ҳар - ги - заз ман

чун ка - мон бар дас - ти кас зӯ -

*Нимхати 2.*

ре на - рафт, Ин ка - шо - каш

дар ра - ги чо - нам чӣ ко - раф - то -

*Нагмаи парда*

да - аст?



*Бозғуй*

Ин ка - шо - каш дар ра - ги чо -  
нам чӣ ко - раф - то - да - аст?

**6. Авчи Зебопарӣ**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Но - у - ме - дӣ  
ме - ку - над хун гир - я бар ах -

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ*  
*Ово*

во - ли ман, О О

*Нағмаи парда*

*Нимхати 2.*

Киш - ти ум - ме - дам зи чаш - ми  
нав - ба - хо - раф - то - да - аст.

**7. Нағмаи Авчи Зебопарӣ**  
*Сароҳанг*

*Фурӯ*

(ё рам)



ни си - там - гар ме - ку - над хар

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (аввал)*

суб - ху шом, О

О (ё - рам)

Ко - ри Со - йиб

то ба аҳ - ли рӯз - го - раф - то -

*Замзамаи Нагмаи Авҷи Зебопарӣ (сонӣ)*

да - аст. О

О (ё - рам)

### 8. Фурувард

*Нимхати 1.*

Шук - ри гар - ду - ни си - там - гар

ме - ку - над хар суб - ху шом,

*Нимхати 2.*

Ко - ри Со - йиб то ба аҳ - ли



*Нагмаи парда*

рӯз- го - раф - то - да - аст.

*Бозгӯй*

Ко - ри Со - йиб то ба ах - ли рӯз - го - раф - то -

*(Даромади Соқинома)*

да - аст.

#### 4. СОҚИНОМАИ САВТИ КАЛОН (Ҳофиз)

*М.М. ♩ = 116* **1. Сархат**  
*Нимхати 1.*

Би - ё, со - кӣ, ак - нун, ки шуд чун би - хишт

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

Би - ё, со - кӣ, ак -

нун, ки шуд чун би - хишт

*Нимхати 2.*

Зи рӯ - йи ту ин баз -

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

ми ан - бар - си - ришт. Қа - дах пур ку - наз

май, ки май х(в)аш бу - вад,

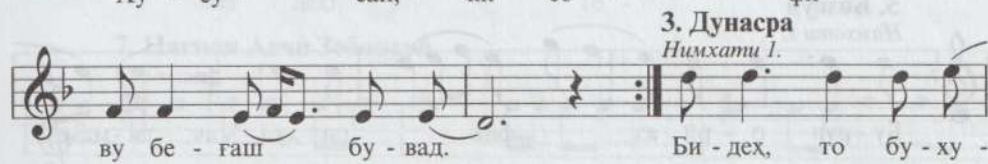


*Нимхати 2. (Бозгўй)*



Ху - су - сан, ки со - фи -

**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*



ву бе - гаш бу - вад. Би - дех, то бу - ху -



ре ба - ро - гаш ку - нам,

*Нимхати 2.*

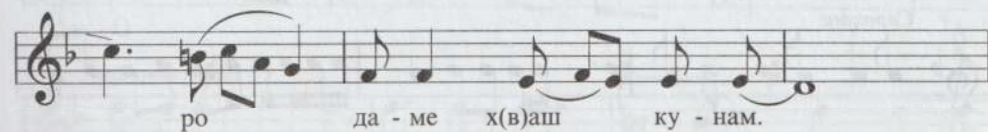


Ди - мо - ги хи - рад - ро

*Бозгўй*

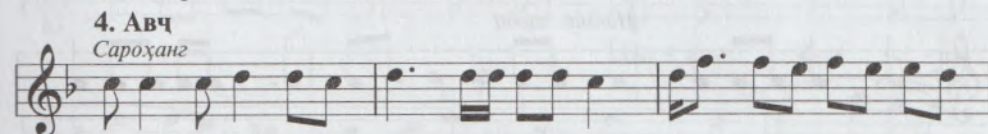


да - ме х(в)аш ку - нам. Ди - мо - ги хи - рад -




ро да - ме х(в)аш ку - нам.

**4. Авч**  
*Сароҳанг*



*Нагмаи парда*

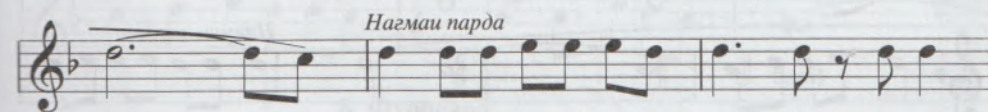


*Нимхати 1.*




Му - ган - нй, ку - чо - йй, ки лут - фе ку - нй,

*Нагмаи парда*



*Нимхати 2.*



Да - ме о - та - ше дар ди - лам аф - га - нй.



*Фурӯ*  
(ё - рам)

**5. Бозгӯй**

*Нимхати 1.*

Бу - рун о - рӣ аз фик - ри худ як да - мам,

*Нимхати 2.*

Ба хам бар - за - нӣ ко -

*Бозгӯй*

ру бо - ри га - мам. Ба хам бар - за - нӣ

ко - ру бо - ри га - мам.

**6. Авчи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*

Му - ган нӣ, да - фу чанг - ро соз дех,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ*

*Ово*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*



Фурӯ

воз дех! (ё - рам)

**7. Нағмаи Авчи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Му - ган - нӣ, би - ё, уд - ро

*Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)*

*Ово*

соз кун, О

О

*Нағмаи парда*

*Нимхати 2.*

На - во - йин на - во -

йи на - во - гоз кун!

*Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)*

*Ово*

*Фурӯ*

О О О

(ё - рам)

**8. Фуровард**

*Нимхати 1.*

Му - ган - нӣ, би - ё, уд - ро



*Нимхати 2.*

соз кун, На - во - йин на - во -

йи на - во - ғоз кун!

*Бозгӯй*

На - во - йин на - во - йи на - во - ғоз кун!

### 5. УФАРИ САВТИ КАЛОН (Камол)

М.М. ♩ = 66

(Даромади Уфар)

#### 1. Сархат

*Нимхати 1.*

Мо - ро гу - ле аз рӯ - йи ту чи - дан

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

на - гу - зо - ранд, Мо - ро гу - ле аз

*Нагмаи парда*

рӯ - йи ту чи - дан на - гу - зо - ранд,

*Нимхати 2.*

Чи - дан чӣ ха - ё - лест, ки ди - дан

#### 2. Миёнхат

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

на - гу - зо - ранд. Сад шар - ба - ти ши -

*Нимхати 2.*

рин зи ла - бат хас - та - ди - лон - ро Наз - ди - ки ла - бо -

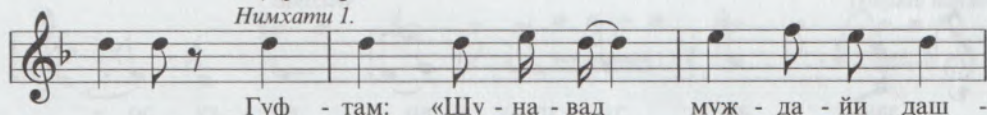
*Нагмаи парда*

ран - ду ча - ши - дан на - гу - зо - ранд.

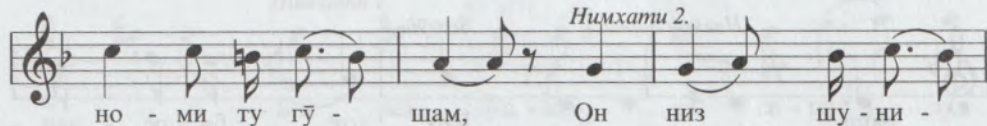


### 3. Дунасра

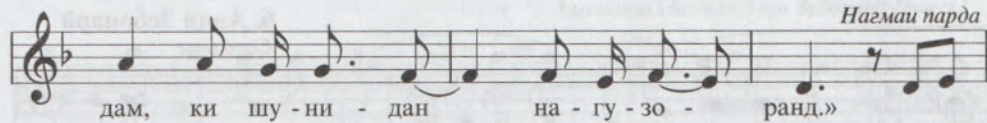
*Нимхати 1.*



*Нимхати 2.*



*Нагмаи парда*

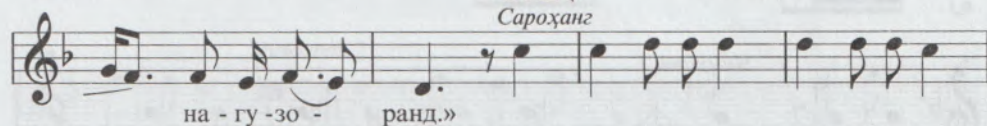


*Бозгӯй*



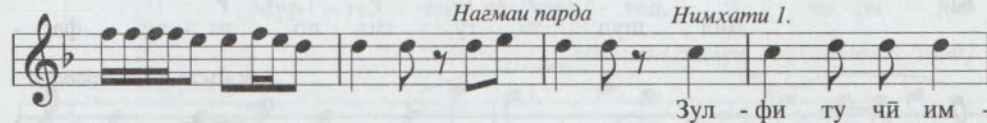
### 4. Авч

*Сароҳанг*



*Нагмаи парда*

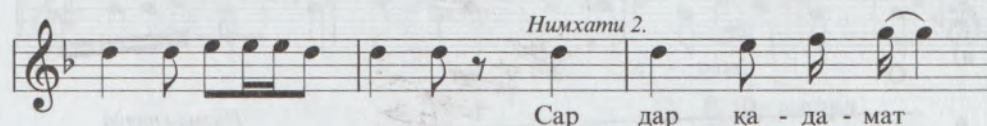
*Нимхати 1.*



*Нагмаи парда*



*Нимхати 2.*



### 5. Бозгӯй

*Нимхати 1.*



*Нимхати 2.*





зан - ду та - пи - дан на - гу - зо -

*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

ранд. Бар хок би - ре - зан -

**6. Авчи Зебопарӣ**

*Сароҳанг*

ду та - пи - дан на - гу - зо - ранд.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Дил шуд зи ту сад по - ра - ву фар -

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ*  
*Ово*

ёд, ки ин қавм О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Наъ - ра за - да - ну чо - ма да - ри - дан

*Фурӯ*

на - гу - зо - ранд! (ё - рам)



7. Нагмаи Авчи Зебопарӣ

*Сароҳанг* *Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Биг - рез, Ка - мо - лаз са - ри зул -

*Замзамаи Нагмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)*

фаш, ки да - рин дом, *Ово* О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Мур - ге, ки да - раф - тод, па - ри - дан

*Замзамаи Нагмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)*

на - гу - зо - ранд. *Ово* О

*Фурӯ*

(ёр ё - рам)

8. Фурувард

*Нимхати 1.*

(кур-бо - нат - ма-но) Биг - рез, Ка-мо-

*Нимхати 2.*

лаз са - ри зул - фаш, ки да - рин дом, Мур -

ге, ки да - раф - тод, па - ри - дан



на - гу - зо - ранд. *Нагмаи парда* *Бозғўй* Мур -

ге, ки да - раф - тод, па - ри - дан на - гу - зо -

ранд.








III

ИЛОВА





I  
ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

1. Талқини Савти Калон (Фурӯғӣ)
2. Уфари Савти Калон (Нозим)
3. Чапандози Калон (Чапандози  
Қаландарӣ) (Саййидо)







# 1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН (Фурӯғӣ)

М.М. ♩ = 72 1. Сархат  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Май - фу - рӯ - шон он чи аз саҳ - бо - йи гул - гун кар да - анд, Май - фу - рӯ - шон он чи аз саҳ - бо - йи гул - гун кар да - анд, *Бозғӯӣ*  
*Нимхати 2.*  
Шо - ҳи - до - ни шаҳ - ри мо



аз лаъ - ли май- гун кар- да - анд.

*Бозгӯй*  
Шо - хи - до -

ни шах - ри мо аз лаъ - ли май-  
гун кар- да - анд.

## 2. Дунасра

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Май - па - рас -

тон мо - ча - ро аз хус - ни со -  
қй кар - да - анд,

*Нимхати 2.*  
Танг - дас - тон дос - то -  
наз ган - чи Қо- рун кар- да - анд.



*Бозғуй*  
Танг - дас - тон дос - то -

наз ган - чи Қо -

**3. Авч**

*Сароҳанг*

рун кар- да - анд.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Ман на ган -

хо бар са - ри

сав - до - йи ў аф - со - на - ам,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*  
Хуш - ман - дон - ро а - зин

аф - со - на аф -



Фурӯ

сун кар- да - анд. О

(ё - ра - ма)

#### 4. Нағмаи Авҷ

Сароҳанг

Нағмаи парда

Аз ҳа - во -

Нимхати 1.

йи сар - ви бо -

го - су - да - хо - тир гаш - та - ам,

Замзамаи Нағмаи Авҷи Калон

Ово

О

Фурӯ

О (ё - ра - ма)



*Нагмаи парда*

**5. Бозгӯй**  
*Нимхати 1.*

Аз ҳа - во - йи сар - ви бо -

го - су - да - хо -

*Нимхати 2.*

тир гаш - та - ам, То ма - ро

о - го - ҳа - зон

бо - ло - йи мав - зун кар - да - анд.

*Бозгӯй*

То ма - ро

о - го - ҳа - зон бо - ло - йи мав -

зун кар - да - анд.

**6. Авчи Зебопарӣ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Халқ -



ро - аз лаъ-ли май - гу - ни ту

мас - тӣ до - да - анд,

*Фурӯ*  
О

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Ақл - ро

аз чаш - ми фат - то - ни ту

*Замзामी Авҷи Зебопарӣ*  
*Ово*  
маф - тун кар - да - анд. (а)

*Фурӯ*  
О

(ё - ра - ма)

*Нагмаи парда* **7. Мухайри Чоргоҳ**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Мур - ги дил дар си - на - ам



им - шаб, Фу - рӯ -

гӣ, ме - та - пад. О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Хай - ли маҳ - рӯ - ён ма - гар

кас - ди ша - бо -

хун кар - да - анд? О

*Фурӯ*

(ё - ра - ма)

*Замзамаи Бозгаит*  
*Ово*

*Фарово*

О

*Фурӯ* *Нолаи парда*

(ё - рам) О

*Нагмаи парда*



8. Фуровард

*Нимхати 1.*

Мур-ғи дил дар си-на-ам

им-шаб, Фу-рӯ - ғй, ме-та-пад.

*Нимхати 2.*

Хай-ли маҳ -

рӯ - ён ма-гар қас - ди ша-бо-

хун кар- да-анд?

*Бозғӯй*

Хай-ли маҳ - рӯ - ён ма-гар

қас - ди ша-бо- хун кар- да-анд?

*Фурӯ*

О

(ё- ра-ма)







## 2. УФАРИ САВТИ КАЛОН (Нозим)

М.М. ♩ = 66

**1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Як на - зар аз ту - ву бар

*Нагмаи парда*  
хок та - ши - дан аз ман,

*Бозгӯӣ*  
Як на - зар аз ту - ву бар хок та - ши - дан

*Нимхати 2.*  
аз ман, Як су - хан аз ту, ба сад

гӯш шу - ни - дан аз ман.

*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*  
Як су - хан аз ту, ба сад гӯш



*Нагмаи парда*  
шу - ни - дан аз ман.

## 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

Чех - ра нан - му - да - ну дил бур - да - ну ду -

*Нимхати 2.*

рӣ аз ту, Си - та - му чаб - ру ча - фо - йи

*Нагмаи парда*

ту ка - ши - дан аз ман.

*Бозгӯй*

Си - та - му чаб - ру ча - фо - йи ту ка - ши - дан

## 3. Дунасра

*Сароҳанг*

аз ман.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Ҳар та - раф чил - ва - ку - нон зуд гу - заш - тан

*Нагмаи парда*

*Бозгӯй*

аз ту, Ҳар та - раф чил -

ва - ку - нон зуд гу - заш - тан аз ту,

*Нимхати 2.*

Аз ка - фо - йи ту ба хар кӯ - ча да - ви - дан



*Нагмаи парда* *Бозгӯй*  
аз ман. Аз қа - фо - йи

ту ба хар кӯ - ча да - ви - дан аз ман.

**4. Авҷ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Саровои Авҷ*  
О

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
Дил - ба - рӣ аз ту - ву мех -

раз ту - ву там - кин аз ту, *Нагмаи парда*

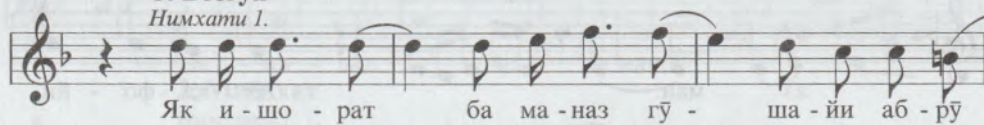
*Нимхати 2.*  
Ин - ти - зо - ри са - ри ро - хи ту ка - ши - дан

*Фурӯ*  
аз ман (а).



### 5. Бозгӯй

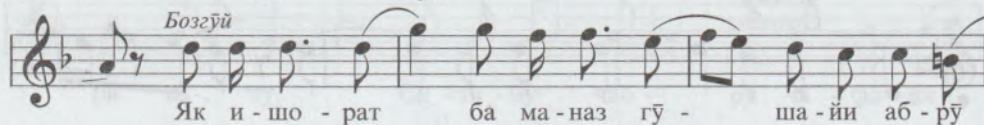
*Нимхати 1.*



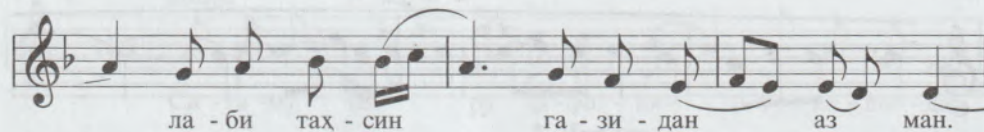
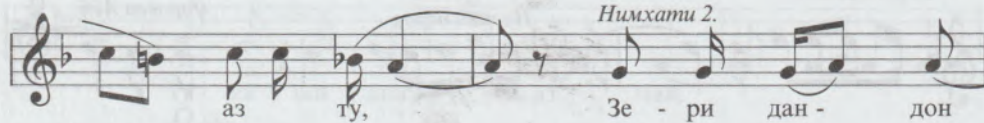
*Нагмаи парда*



*Бозгӯй*

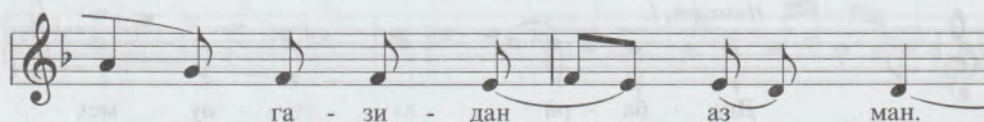
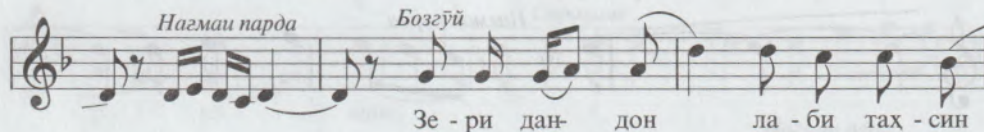


*Нимхати 2.*



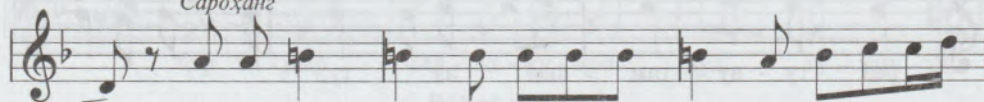
*Нагмаи парда*

*Бозгӯй*



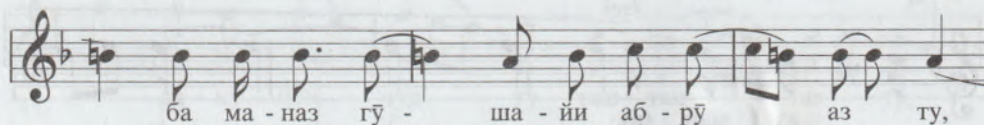
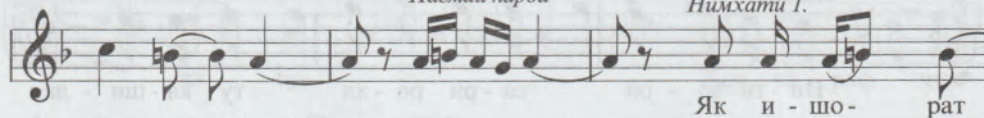
### 6. Авчи Зебопарӣ

*Сароҳанг*

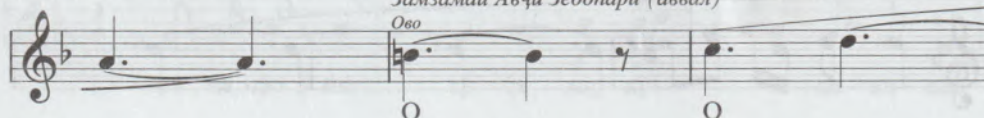


*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*



*Замзамаи Авчи Зебопарӣ (аввал)*





*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Зе - ри дан - дон ла - би тах - син

*Замзамаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)*  
*Ово*

га - зи - дан аз ман (а).

*Фурӯ*

(ёр ё - рам)

(кур - бо - нат ма - на)

*Нагмаи парда*

**7. Фурувард**  
*Нимхати 1.*

Дил ба то - ро - чи га - мат бур -

да - ни Но - зим аз ту,

*Нагмаи парда* *Бозгӯӣ*

Дил ба то - ро - чи га - мат бур -



да - ни Но - зим аз ту,  
*Нимхати 2.*  
 Ҳам - чу мур - ге ба ҳа - во - йи  
*Нагмаи парда*  
 ту па - ри - дан аз ман.  
*Бозғӯй*  
 Ҳам - чу мур - ге ба ҳа - во - йи  
*rit.*  
 ту па - ри - дан аз ман.







### 3. ЧАПАНДОЗИ КАЛОН (Чапандози Қаландарӣ) (Саййидо)

М.М. ♩ = 72    **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Зи раш - ки кул - ба - йи                    ман            Каъ - ба - ю

бут - хо - на ме -

*Нагмаи парда*                    *Нимхати 2.*

сӯ - зад,                    Ту дар як хо - на о -

таш ме - за - нӣ,                    сад хо - на

*Нагмаи парда*

ме -                    сӯ - зад.

**2. Миёнхат**  
*Нагмаи парда*                    *Нимхати 1.*

Ту май бо ғайр



ме - нӯ - ши - ю

ме - гар - дам ка - бо - бат ман,  
*Нагмаи парда*

**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
Ту май бо гайр

ме - нӯ - ши - ю

ме - гар - дам ка - бо - бат ман,  
*Нагмаи парда*

*Нимхати 2. (Бозгӯӣ)*  
Ту шам - њи ан - чу - ман

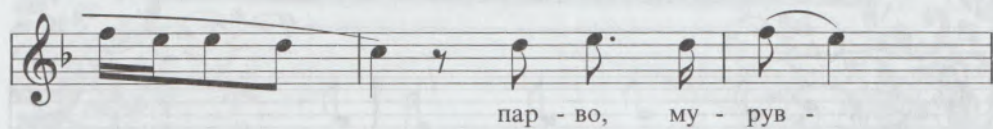
ме - гар - ди - ю пар - во - на

1. *Нагмаи парда*  
ме - сӯ - зад.

2. **4. Авҷ**  
*Нагмаи парда*  
сӯ - зад.

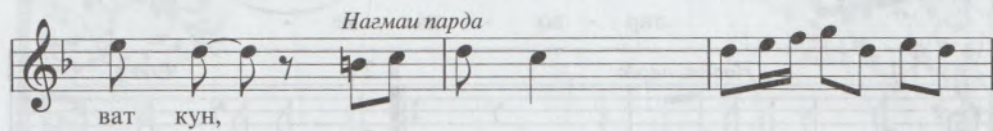
*Нимхати 1.* *Нагмаи парда*  
Ба чис - му чо - ни ман, эй бар - қи бе -



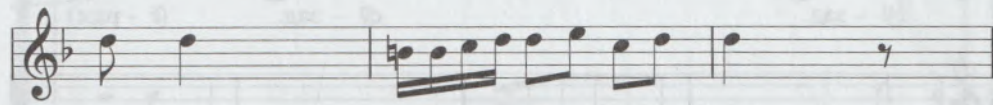


пар - во, му - рув -

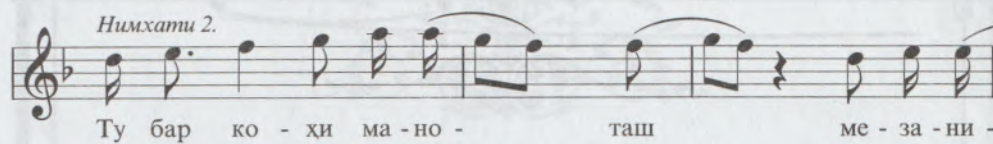
*Нагмаи парда*



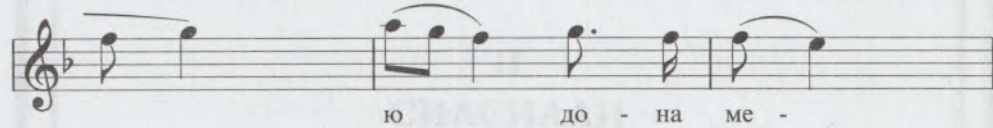
ват кун,



*Нимхати 2.*

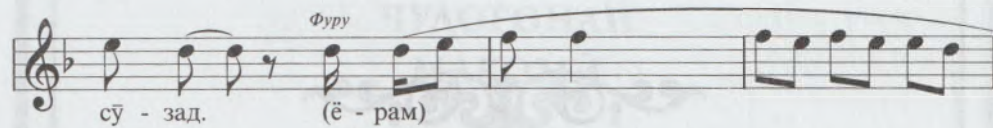


Ту бар ко - хи ма - но - таш ме - за - ни -



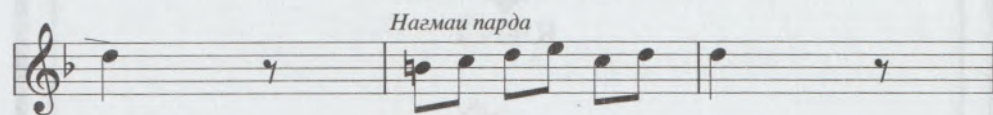
ю до - на ме -

*Фуру*

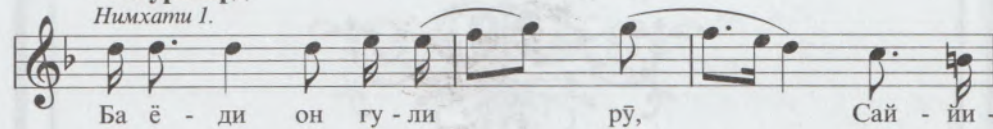


сӯ - зад. (ё - рам)

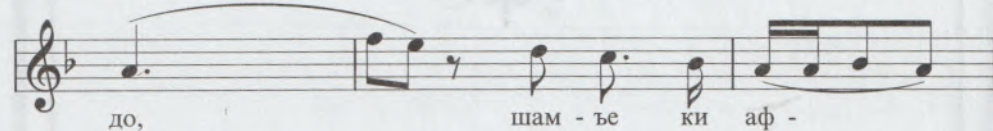
*Нагмаи парда*



**5. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

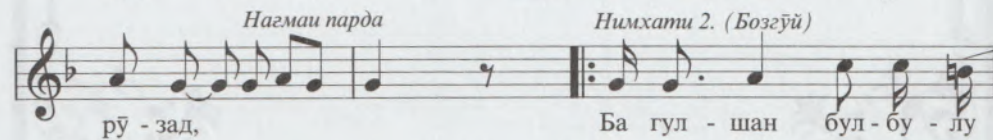


Ба ё - ди он гу - ли рӯ, Сай - ии -

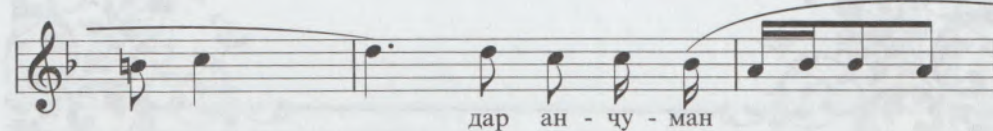


до, шам - ье ки аф -

*Нагмаи парда* *Нимхати 2. (Бозгӯй)*



рӯ - зад, Ба гул - шан бул - бу - лу



дар ан - чу - ман



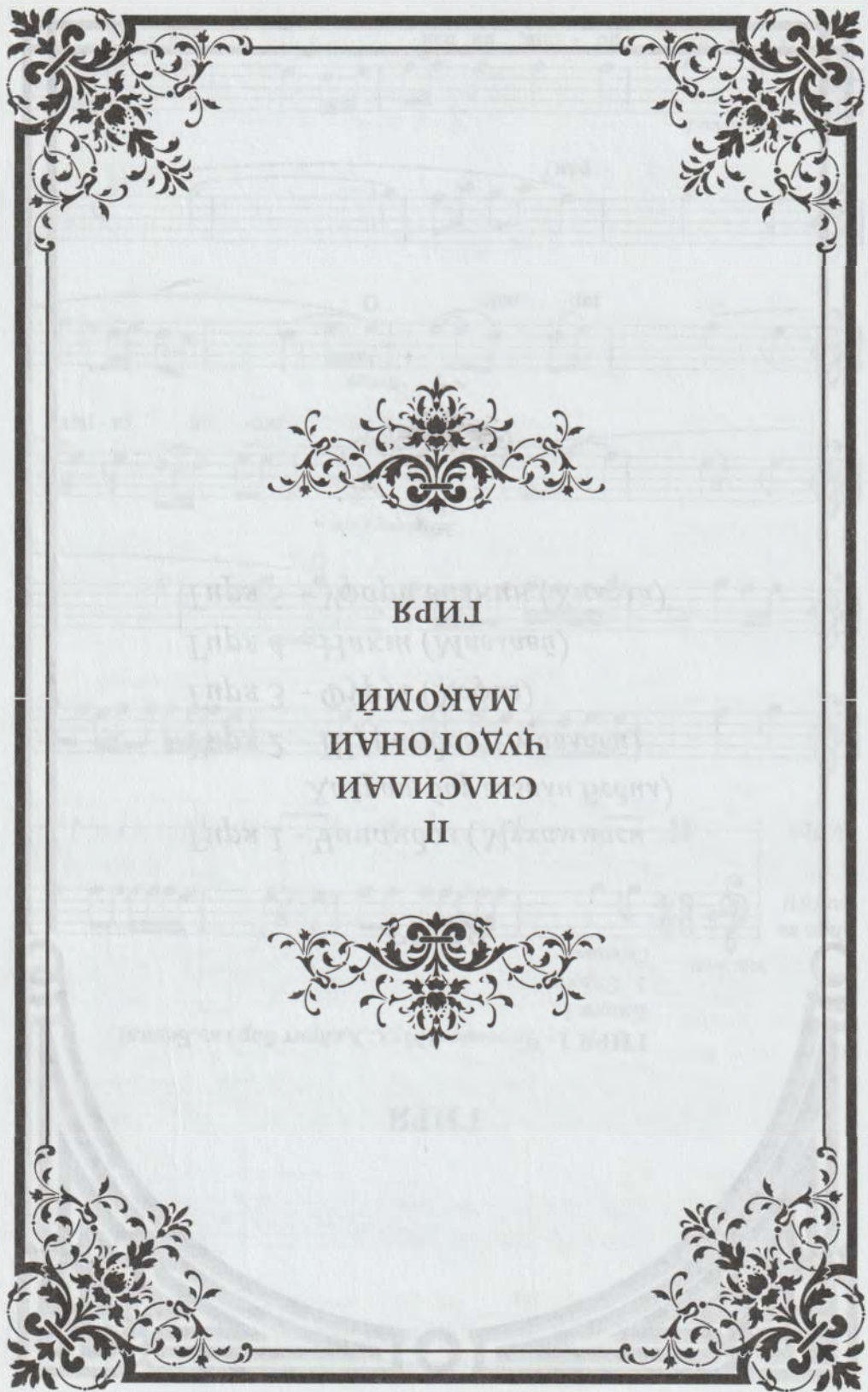
пар - во - на ме -

1. *Нагмаи парда*  
сў - зад.

2. *Фуру*  
сў - зад. (ё - рам)







ГІРЯ

МАКОМІ  
ЧУЛОГОНАН  
СНАСНААН

II





## ГИРЯ

*Гиря 1 - Чапандоз (Мухаммаси  
Ҳайрат бар газали Бедил)*

*Гиря 2 - Шўрандоз (Мавлавӣ)*

*Гиря 3 - Фурӯғ (Ҳофиз)*

*Гиря 4 - Нақш (Мавлавӣ)*

*Гиря 5 - Уфари вазнин (Ҳилолӣ)*







# ГИРЯ

ГИРЯ 1 - Чапандоз (Мух. Хайрат бар газ. Бедил)

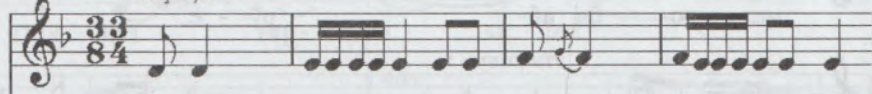
Банди 1.

1. Сархат

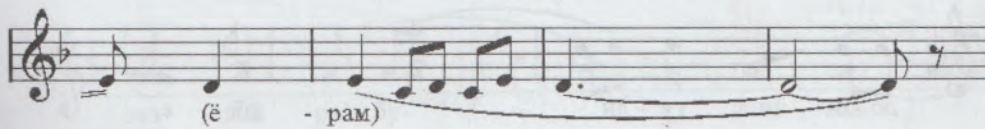
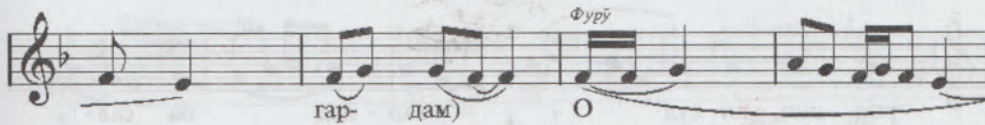
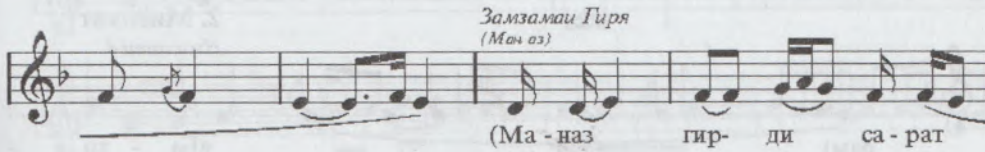
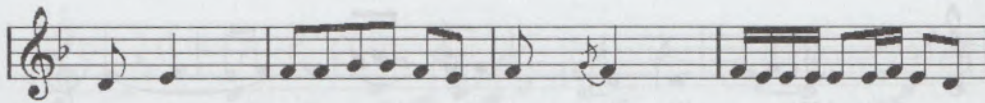
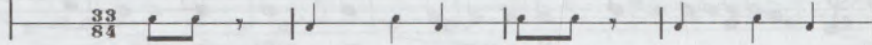
Сароҳанг

М.М.  $\text{♩} = 72$

Овоз ва танбур



Дойра





ба то - ри чи - ни ге - сӯ - е,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Са - нам

сав - до - йи бур - ди сач - да - йи

*Нагмаи парда*  
мех - ро - би аб - рӯ - е,

*Нимхати 3.*  
Я - ман ху - нин, ки дил

бо - зад па - йи лаъ - ли су - хан -

*Фурӯ* *(Нолаи парда)*  
гӯ - е, О (ё -

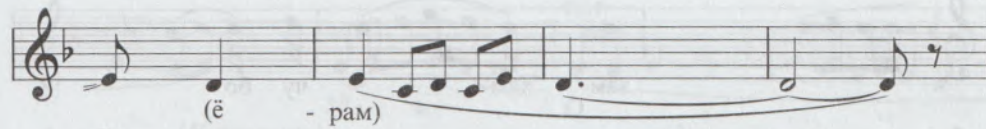
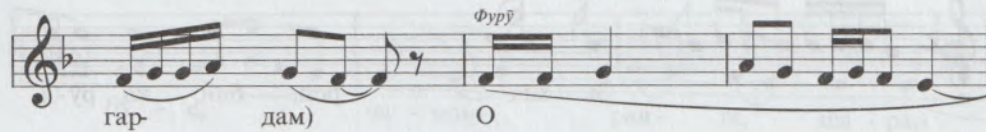
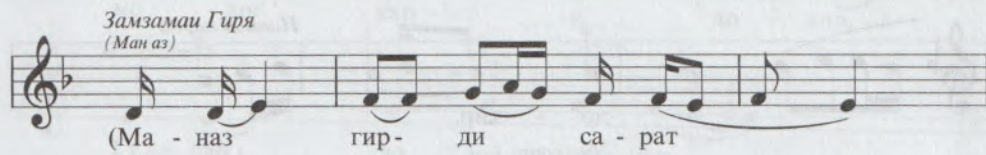
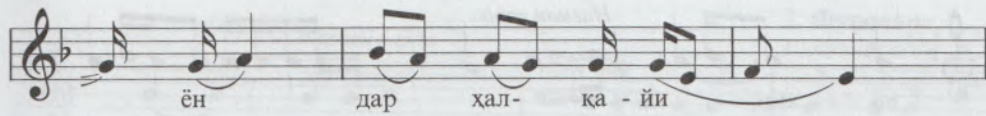
**2. Миёнхат**  
*Нимхати 4.*  
рам) «Ба - хо -

рон дил, ки худ гар - дад ба сав -

до - йи гу - ли рӯ - е,

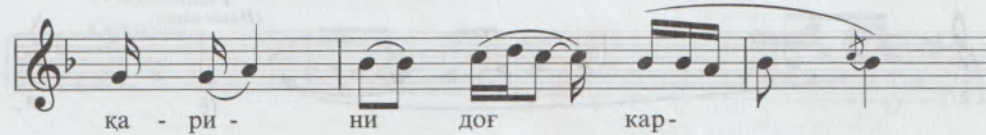
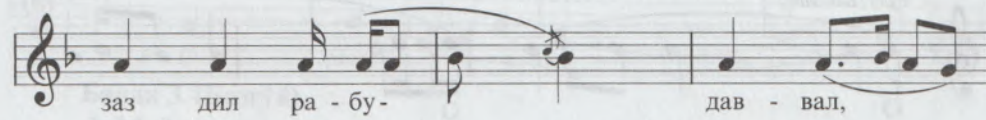
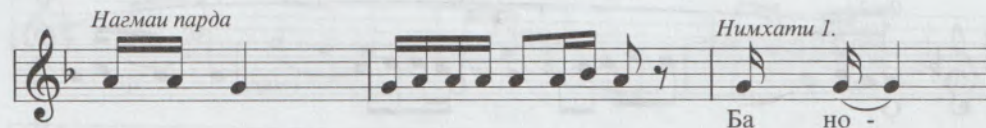
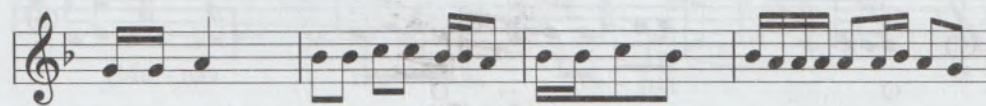
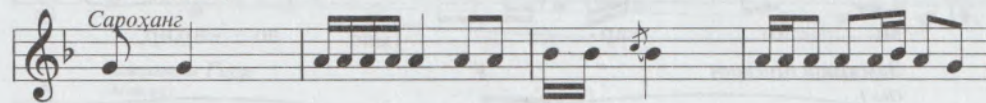
*Нимхати 5.*  
Ху - тан фик - ре, ки со - зад ош -





**Банди 2.**

**1. Миёнавч**





*Нагмаи парда*  
до - хир,

*Нимхати 2.*  
Ба фар- ё - дам ка - ри -

ни ан - да - ле - би бог кар -

*Нагмаи парда*  
до - хир,

*Нимхати 3.*  
Зи хич- рон, бин, ки рӯ -

зам хам - чу бо -

ли зог кар - до - хир,

*Замзамаи Миёнавч*  
*Ово 1*  
О

*Ово 2*  
О

*Фурӯ (Бозгаит)*  
О

*(Нолаи парда)*  
О (ё)



2. Фурувард

Нимхати 4.

*Нагмаи парда*

рам) «Ба сад

ул - фат фи-ре- бам дод, ам-

мо доғ кар - до - хир,

Нимхати 5.

Гу - лан - до - ме, су - ман -

бӯ - е, ча - ман - ран - ге, ша - рап -

*Фуру*

хӯ - е.» О

(Нолаи парда)

(ё - рам)

Замзамаи Гиря

(Ман аз)

(Ма - наз гир- ди са - рат

*Фуру*

гар- дам) О

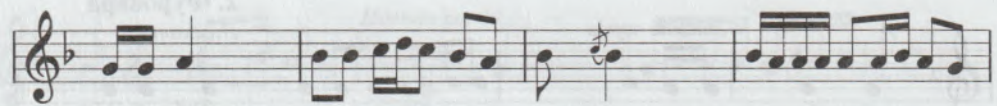
(ё - рам)

Банди 3. (Бозгӯй)

1. Миёнавч

Сароханг





*Нагмаи парда*



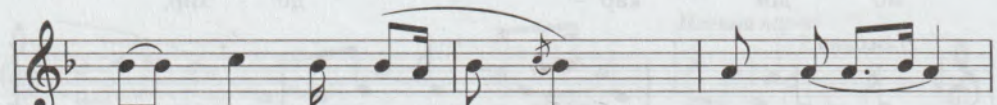
*Нимхати 1.*

Чу гул



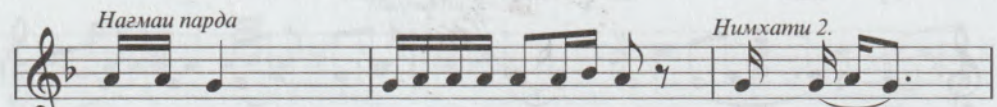
бо - яд на - хан -

ди - дан, ла - бе



чун гун - ча нак -

шу - дан,



*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Ба чо -



ми ди - да - ат

аш - ке,



ки чо - йи бо - да пай -



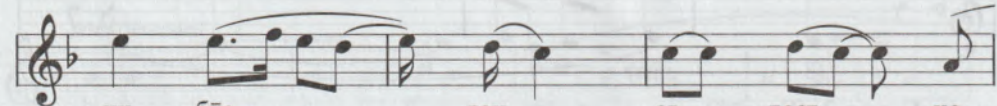
му - дан,

*Нагмаи парда*

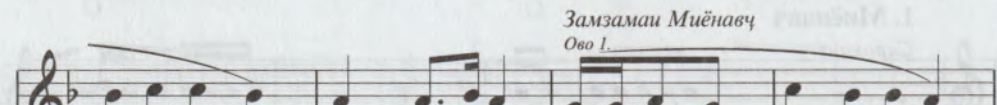


*Нимхати 3. (Авч)*

Ха - зон шуд Ҳай - ра - таз



ин бӯс - тон, ав - лост но -



*Замзамаи Миёнавч*

*Ово 1.*

бу - дан

О



*Ово 2*

*Фурӯ (Бозгаит)*

*О*

*(Нолаи парда)*

*Нагмаи парда*

(ё - рам)

**2. Фуровард**

*Нимхати 4.*

«Да - рин гул - шан, зи бас

тан - гасг, Бе - дил, чо - йи о -

*Нимхати 5.*

су - дан, На - гар -

до - нид гул хам бе ши - кас -

ти ранг пах - лу - е.»

*Фурӯ*

*(Нолаи парда)*

*О*

(ё - рам)

*Замзамаи Гиря*  
*(Ман аз)*

(Ма - наз



гир- ди са - рат гар- дам)

О (ё - рам)

*Фурӯ*

### ГИРЯ 2 - Шӯрандоз (Мавлавӣ)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 118

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

О - ши - қи дил - ба - ри ма - ро

шар - му ха - ё ча - ро бу - вад?

*Нимхати 2.*

Чун - ки ча - мол ин бу - вад,

рас - ми ва - фо ча - ро бу - вад?

2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

Ин ха - ма лут - фу сар - ка - ши

қис - ма - ти халқ чун ша - вад?



*Замзамаи Гиря*  
(Ёрам)

(вай ё - рам)

*Фурӯ*

(а - мон ё - рам)

*Нимхати 2.*

Ин ҳа - ма хус - ну дил - ба - рӣ

бар бу - ти мо ча - ро бу - вад?

*(Муствазод)*

бар бу - ти мо ча - ро бу - вад?

**Банди 2.**

**1. Миёнавч**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Дар - ди фи - рок ман ка - шам,

но - ла ба ной чун ра - сад,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

О - та - ши ишк

ман ба - рам, чанг ду - то



*Нагмаи парда*  
ча - ро бу - вад?

*Бозгӯй*  
О - та - ши ишқ ман ба - рам,

чанг ду - то ча - ро бу - вад?

*Замзамаи Миёнавч*  
*Фурӯ*  
О

*Нагмаи парда*  
О

## 2. Фуровард

*Нимхати 1.*  
Лаз - за - ти бе - ка - ро - на - ес

тишқ шу - даст но - ми ӯ,

*Замзамаи Гиря*  
*(Вай ёрам)*  
(вай ё - рам)

*Фурӯ*  
(а - мон ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Қо - йи - да худ ши - ко - я - таст,

вар - на ча - фо ча - ро бу - вад?



(Мустазод)  
вар - на ча - фо ча - ро бу - вад?

**Банди 3. (Бозгўй)**

**1. Миёнавч**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Аз са - ри но - зу ган - чи худ

рўй чу - нон ту - руш ку - над,

*Нагмаи парда*

*Нимхати 2.*

Он ту - ру - ший

йи рў - йи ў рўх - фа - зо

*Нагмаи парда*

ча - ро бу - вад?

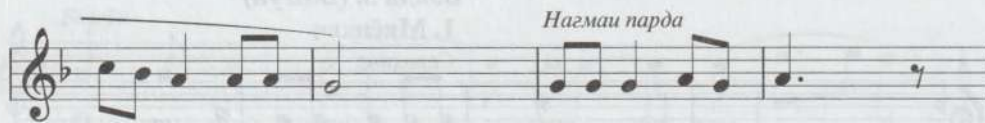
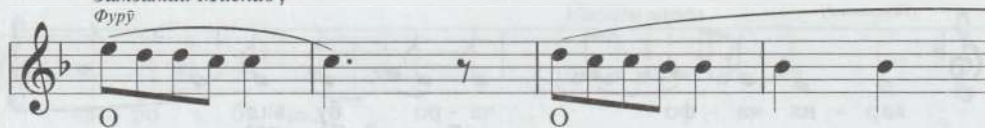
*Бозгўй (Авч)*

Он ту - ру - ший - йи рў - йи ў

рўх - фа - зо ча - ро бу - вад?



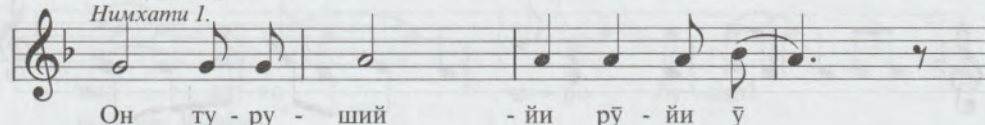
Замзамаи Миёнавч  
Фурӯ



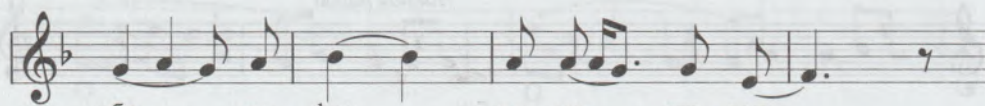
Назмаи парда

2. Фурувард

Нимхати 1.



Он ту - ру - ший - йи рӯ - йи ў



абр - си - фат ҳа - ме - ша - вад,

Замзамаи Гиря  
(Вай ёрам)



(вай ё - рам)

Фурӯ



(а - мон ё - рам)

Нимхати 2.

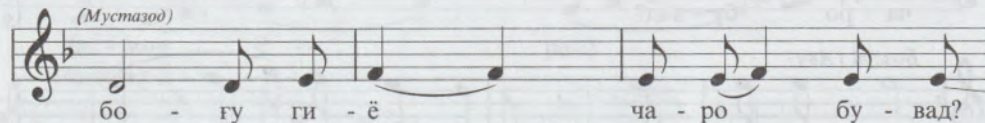


Вар - на ҳа - ё - ту хур - ра - мӣ,



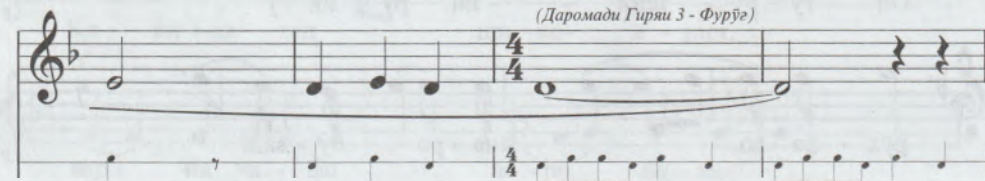
бо - гу ги - ё ча - ро бу - вад?

(Мустаод)



бо - гу ги - ё ча - ро бу - вад?

(Даромади Гиря 3 - Фурӯ)





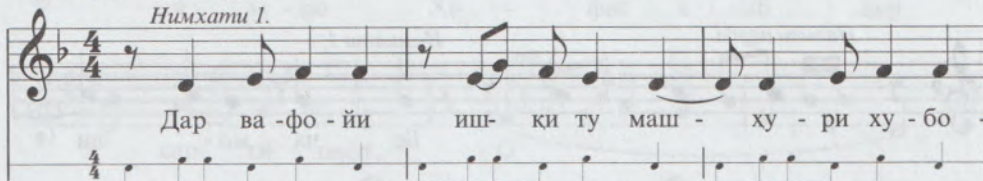
# ГИРЯ 3 - Фурӯз (Ҳофиз)

## Банди 1.

М.М. ♩ = 88

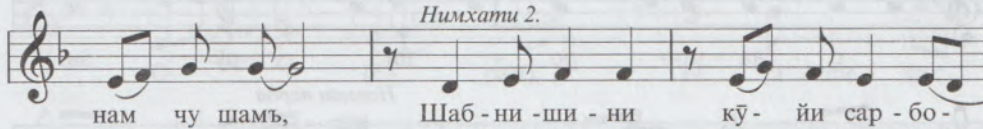
### 1. Сархат

*Нимхати 1.*



Дар ва - фо - йи иш - ки ту маш - ху - ри ху - бо -

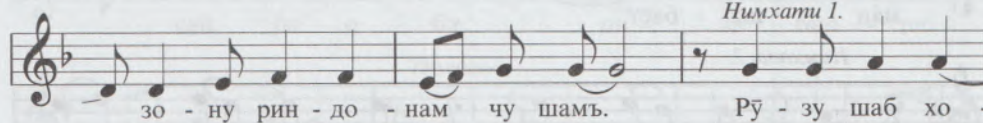
*Нимхати 2.*



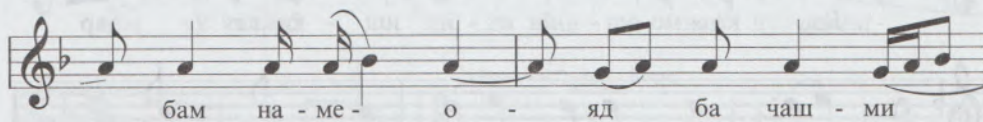
нам чу шамъ, Шаб - ни - ши - ни кӯ - йи сар - бо -

### 2. Миёнхат

*Нимхати 1.*

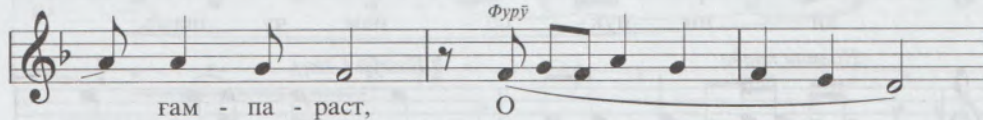


зо - ну рин - до - нам чу шамъ. Рӯ - зу шаб хо -



бам на - ме - о - яд ба чаш - ми

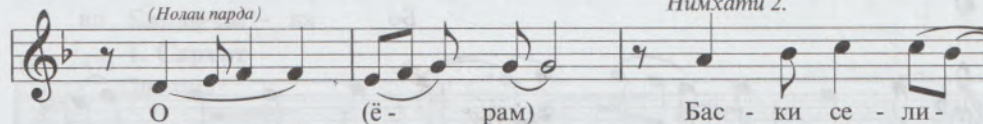
*Фурӯ*



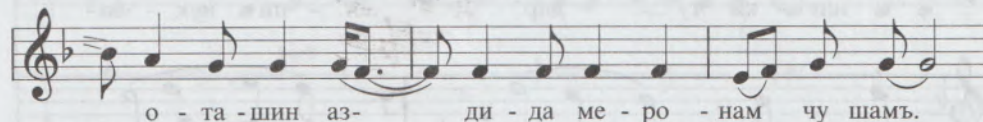
гам - па - раст, О

*(Ноли парда)*

*Нимхати 2.*

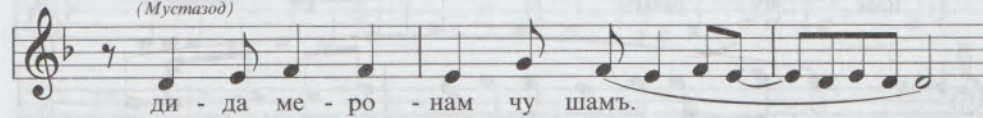


О (ё - рам) Бас - ки се - ли -



о - та - шин аз - ди - да ме - ро - нам чу шамъ.

*(Мустаод)*

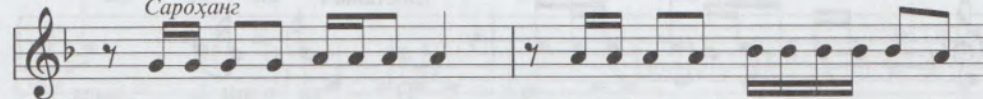


ди - да ме - ро - нам чу шамъ.

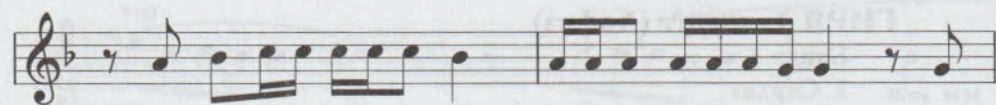
## Банди 2.

### 1. Миёнавч

*Сароҳанг*







*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Бе ча - мо - ли

о - ла - мо - ро - йи ту рӯ - зи

*Нагмаи парда*

ман ша - баст,

*Нимхати 2.*

Бо ка - мо - ли иш - ки ту дар

ай - ни нуқ - со - нам чу шамъ.

*Нагмаи парда* *Бозгӯй (Авҷ)*

Бо ка - мо - ли

иш - ки ту дар ай - ни нуқ - со -

*Фурӯ*

нам чу шамъ. О

О

*Нагмаи парда* **2. Фурувард**  
*Нимхати 1.*

О - та - ши мех -



ри ту - ро Хо - физ а - чаб дар

сар ги - рифт, О

*(Нолаи парда)* О *(ё - рам)* *Нимхати 2.* О - та - ши дил

кай ба о - би ди - да бин - шо -

*(Мустазод)* нам чу шамъ? ди - да бин - шо - нам чу шамъ?

*(Даромади Гиряи 4 - Нақи)*

### ГИРЯ 4 - Нақи (Мавлавӣ)

Банди 1.

1. Сархат

М.М. ♩ = 76

Сароҳанг

*Нимхати 1.*

Бо - зо - ма - дам, бо - зо - ма - дам,

аз пе - ши он ё - ро - ма - дам,



*Нимхати 2.*

Дар ман ни - гар, дар ман ни - гар,

бах - ри ту гам - хо - ро - ма - дам!

**2. Миёнхат**

*Нимхати 1.*

Шо - до - ма - дам, шо - до - ма - дам,

аз чум - ла о -

зо - до - ма - дам, О

О (Ноли парда)

(ё - рам)

*Нимхати 2.*

Чан - дин ҳа - зо - рон сол

шуд, то ман ба гуф -

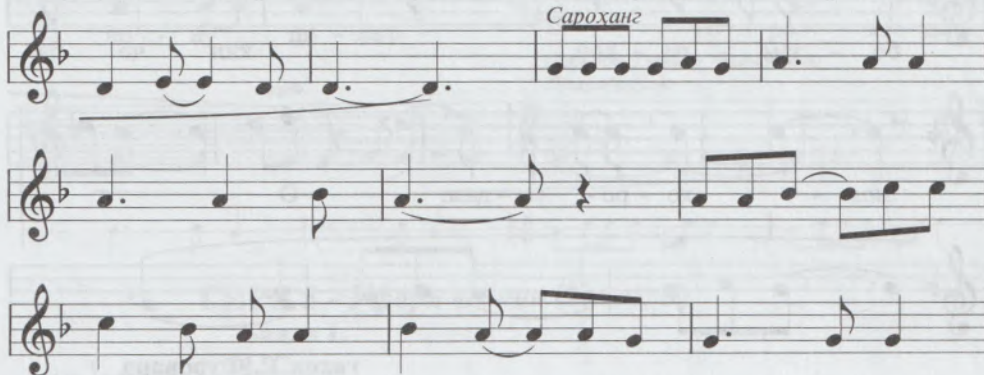
то - ро - ма - дам. (Мустазод) то ман ба гуф -

то - ро - ма - дам.



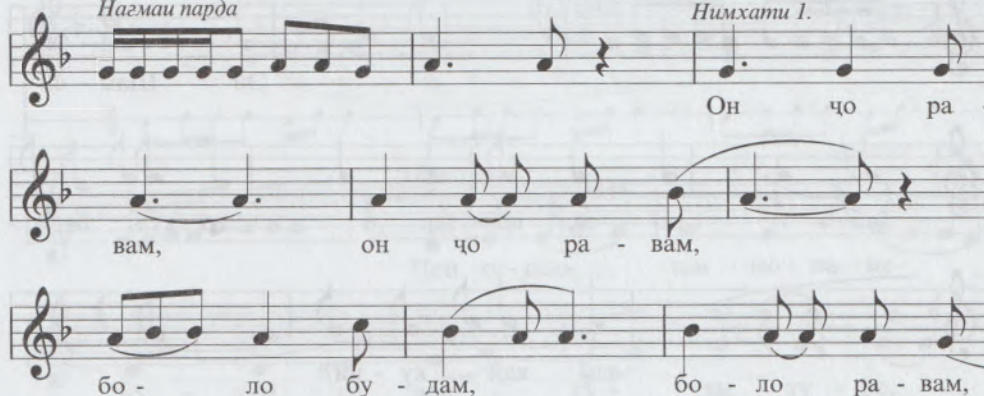
Банди 2.  
1. Миёнавч

*Сароханг*



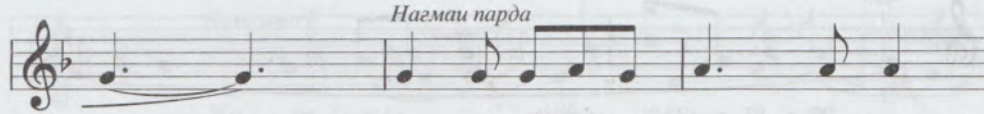
*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

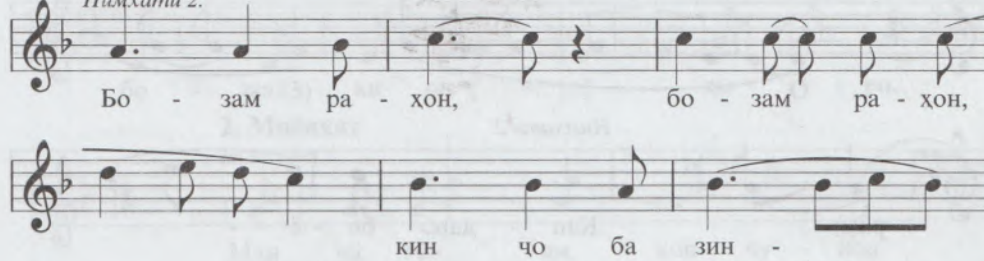


Он чо ра -  
вам, он чо ра - вам,  
бо - ло бу - дам, бо - ло ра - вам,

*Нагмаи парда*




*Нимхати 2.*



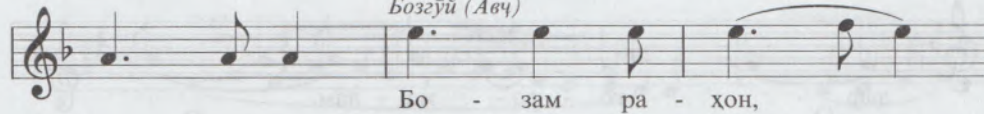
Бо - зам ра - хон, бо - зам ра - хон,  
кин чо ба зин -

*Нагмаи парда*



хо - ро - ма - дам.

*Бозгӯй (Авҷ)*



Бо - зам ра - хон,



бо - зам ра - хон, кин чо ба

зин - хо - ро - ма - дам. О

*Нагмаи парда* **2. Фуровард**  
*Нимхати 1.*  
Эй Шам - си

Таб - ре - зй, на - зар дар кул ли о -

лам кай ку - нй?!

О

*(Нолаи парда)*  
О (ё -

*Нимхати 2.*  
рам) Кан - дар би - ё -

бо - ни фа - но чо - ну ди -

лаф - го - ро - ма - дам.



(Мустазод)

чо - ну ди - лаф - го - ро - ма - дам.

(Даромади Гиряи 5 - Уфари вазнин)  
Пеизарби оҳанг

**ГИРЯ 5 - Уфари вазнин (Хилолӣ)**

Банди 1.

**1. Сархат**

М.М. ♩ = 42

Сароҳанг

Нимхати 1.

Чон ху - шас - там - мо на - ме -

хо - ҳам, ки чон гӯ - ям ту - ро,

Нимхати 2.

Хо - ха - маз чон хуш - та - ре

бо - шад, ки он гӯ - ям ту - ро.

**2. Миёнхат**

Нимхати 1.

Ман чӣ гӯ - ям, кон чу - нон

бо - шад, ки хад - ди хус - ни туст?

Фурӯ (Нолаи парда)

О О



*Нимхати 2.*  
гў - рам) Ҳам ту худ

фар- мо, ки чу - нӣ, то чу - нон

*(Мустазод)*  
гў - ям ту - ро. то чу - нон

**Банди 2.**

**1. Миёнавч**

*Сароҳанг*

гў - ям ту - ро.

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Хуш - та - раз меҳ - раст хар

чаб - ре, ки бо ман ме - ку - нӣ,

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*  
Мо - хи ман,

хуш нест, гар но - меҳ - ру - бон

*Нагмаи парда*  
гў - ям ту - ро.

*Бозгӯй (Авҷ)*  
Мо - хи ман, хуш нест, гар



но - мех - ру - бон гӯ - ям ту - ро.

*Фурӯ*  
О

*Нагмаи парда* **2. Фуровард**  
*Нимхати 1.*  
Хар ку - чо

раф - тӣ, Хи - ло - лӣ, о - ки - бат

рас- во шу - дӣ, *Фурӯ*  
О

*(Нолаи парда)*  
О (ё - рам)

*Нимхати 2.*  
Чо - йи он до - рад, ки рас -

*(Мустафоз)*  
во - йи ча - хон гӯ - ям ту - ро. то ча - хон

**3. Супориш (Чапандоз)**  
*Ово* М.М. ♩ = 72  
гӯ - ям ту - ро. О

*Заммаи Гиря*  
*(Мөн аз)*  
(Ма - наз гир- ди са - рат



Музыка 2

гар- дам) О




(ё - рам)

*Фурѣ*

*rit.*







III  
ОСОРИ ҶУДОГОНАИ  
МАҚОМӢ

1. Шаҳноз - Нақш (Бедил)
2. Чапандози Гулёр (Хусрав)
3. Шаҳнози Фаргона - Нақш (Сайидо)
4. Мискин - Нақш (Бедил)
5. Савти Мискин - Соқинома (Ҳофиз)
6. Самандарӣ - Чапандоз (Абдулазиз)
7. Савти Гиря - Талқинча (Ҳофиз)
8. Сегоҳ - Дуяк (Фонӣ)
9. Қушчинор - Нақш (Тузрал)
10. Каримбегӣ - Чапандоз (Ҳумоюн)







# 1. ШАҲНОЗ - Нақш (Бедил)

М.М. ♩=112 **1. Сархат**  
*Сароҳанг* *Нимхати 1.*

Эй си - риш -

кам туг - ма - йи бан - ди ги - ре -

бо - ни Шу - мо, (я)

*Нимхати 2.*

Хо - ти - рам во - бас - та - йи

зул - фи па - ре -

*Фурӯ (Қилли)*

шо - ни шу - мо (я)

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

Умр - хо шуд гаш - та - ам

хо - ки ра - хи он



Фурӯ *Нагмаи парда*  
 рах - гу - зар (а)

**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
 Умр - хо шуд гаш - та - ам

хо - ки ра - хи

Фурӯ  
 он рах - гу - зар (а)

*Нимхати 2.*  
 То ни - ши - над гар - ди ман

рӯ - зе ба до -

Фурӯ  
 мо - ни шу - мо (я)

*(Нолаи парда)* **4. Миёнавч**  
*Нагмаи парда*  
 (чо - ни ман (а)

*Нимхати 1.*  
 Ин чӣ бе - рах - мист

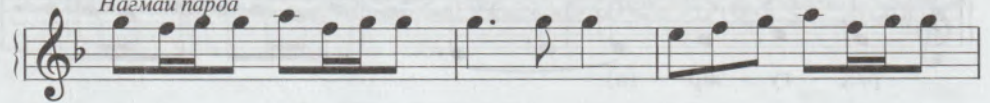
гар би - над ху чу

Фурӯ  
 ми - гир - я - ам (а)

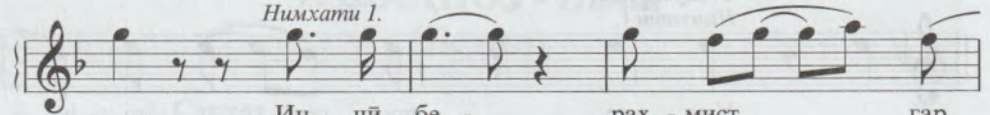


### 5. Нағмаи Миёнавч

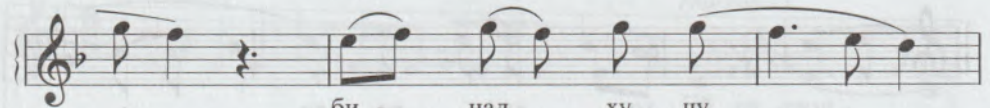
*Нағмаи парда*



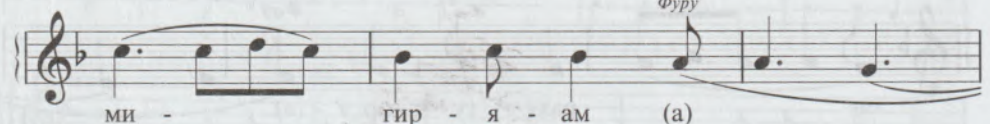
*Нимхати 1.*



Ин чи бе - раҳ - мист гар

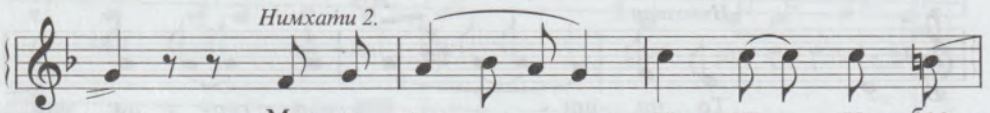


би - над ху чу



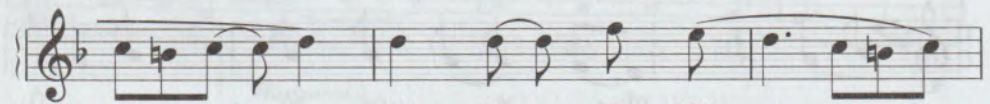
ми - гир - я - ам (а)

*Фурӯ*

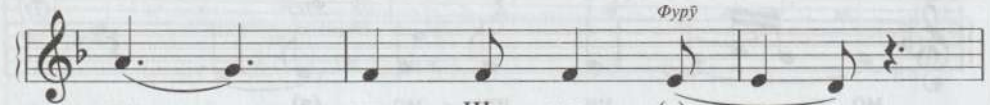


*Нимхати 2.*

Ме - ку - над со - зи та - бас -



сум лаъ - ли хан -



до - ни Шу - мо (я)

*Фурӯ*



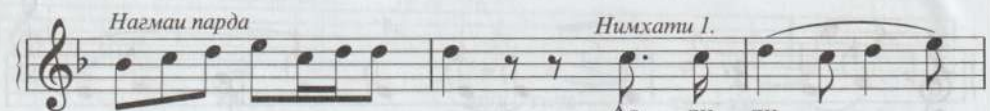
(чо - ни ман (а)

**6. Авч**

*Сароҳанг*



*Нағмаи парда*



*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*

Аз ди - ли



аф - то - да ум - ре

*Нағмаи парда*



шуд на - ме - ё -

*Фурӯ* *Нагмаи парда*

бам су - роғ (а)

*Нимхати 2.*

Ё ма - гар гум - гаш - та дар

чо - хи за - нах -

*Фурӯ*

до - ни шу - мо (я)

*(Нолаи парда)* *Замзамаи Авҷи Шаҳноз*  
*Ово*

(ё - рам) О

*Фурӯ*

О (чо - нам)

**7. Фуровард**  
*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*

Чон ди - хад

ан - дар ҳа - ри -

*Кашии*

ми вас - ли шо - хид (а) -

*Нимхати 2.*

ро, ки хаст, Бе - ди -



ли о - во - ра яъ -

не хо - на - вай - ро -

*Фурӯ* ни шу - мо. (я) *Бозгӯӣ* Бе - ди -

ли о - во - ра яъ -

не хо - на - вай - ро -

*Фурӯ* ни шу - мо (я) *Ноли гарда* *Ово* О

*Замзаман хотивай* *Ово* О

*Фурӯ* (чо - нам) *rit.*







## 2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР (Хусрав)

М.М.  $\text{♩} = 78$  **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*  
Ма - дех пан - дам, ки ман

дар си - на сав - до - е ди - гар

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

до - рам, За - бон бо халқ дар

*(Қабили)*

гуф - тас - ту (я) дил чо - е ди - гар

*Фурӯ*

до - рам. (ё - рам)

**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*

Хи - ро - мон ҳар та - раф сар - ве - ву чо -



ни (я) ман на - ё - со - яд,

*Нимхати 2.*

Ки ман ин хор - хо - раз сар-

ви бо - ло - е ди - гар до - рам.

*Бозгӯӣ* *(Кашии)*

Ки ман ин хор - хо - раз сар - ви (я)

бо - ло - е ди - гар до - рам.

*Фурӯ* **4. Авҷ**  
*Сароҳанг*

(ё - рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1. (бо Пешгӯӣ)*  
*(Пешгӯӣ)*

Ма-ро ин таш - на - гӣ

*Фурӯ*

аз баҳ - ри О О

Ма-ро ин таш - на - гӣ

аз баҳ - ри о - бе (я) ди - га - раст,



*Нагмаи парда*  
вар- на

*Нимхати 2.*  
На - ме - би - нӣ, ки дар

хар ди - да дар-ё - е ди - гар

*Замзамаи Авҷи Гулёр*  
*Ёрам*  
до- рам?! (ё - рам)

*Фурӯ*  
О О

*Нагмаи парда*  
(чо - на - ма)

### 5. Бозгӯй

*Нимхати 1.*

Та - би - бо, хеш - ро

зах - мат ма - деҳ, чун беҳ на - хо -

*Нимхати 2.*  
хам шуд, Ки ман дар си - на - йи

шӯ - ри - да сав - до - е ди - гар

*Бозгӯй*  
до - рам. Ки ман дар си - на - йи



шӯ - ри - да (ёр) сав - до - е ди - гар  
 до - рам. (ё - рам)

**6. Авчи калон (Фард)**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1. (Чорякхат ва Замзама)* *Замзамаи Авчи Калони Гулёр*  
*(Чорякхат)* *Ово*  
 На - ме - ан - де - шӣ аз дам - хо - йи О

О

О

*Фурӯ*  
 О (чо - на - ма)

*Нагмаи парда*

**7. Фурувард**

*Нимхати 1.*

На - ме - ан - де - шӣ аз дам - хо - йи

сар - ди (я) ман, на - ме - до - нӣ,



*Нимхати 2.*

Ки дар ҳар кӯ - ча, Хус - рав, бод -

пай - мо - е ди - гар до - рам.

*Бозғӯи*

Са - рат гар - дам ни - го -

ри ман, ма - наз ҷо - ни ту ме -

*Супориш (Замзама)*  
*(Ғрам)*

гар - дам. (ё - рам)

*Фурӯ*

(ҷо - на - ма)





### 3. ШАҲНОЗИ ФАРҶОНА - Нақш (Сайидо)

М.М. ♩ = 56  
Банди 1  
1. Сархат  
Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Ме - ди - ҳад

ҳар дам фи - ре - бон нар - ги - си

чо - ду ма - ро,

Нағмаи парда

Бозгӯй

Ме - ди - ҳад ҳар дам фи - ре -



бон нар - ги - си

чо - ду ма - ро, Ме - ку - над

*Нимхати 2.*

о - хир би - ё - бон - гард

и - но - ху ма - ро.

(ёр ё - рам)

*2. Авч Сароҳанг*

*Фурӯ*

*Нагмаи парда*

Ах - ли дил - ро сӯх - ба - ти

*Нимхати 1.*

дун - ё - па - рас -

то - но - фа - таст,

Ки - са - йи

*Нагмаи парда* *Нимхати 2.*

зар душ - ма - ни





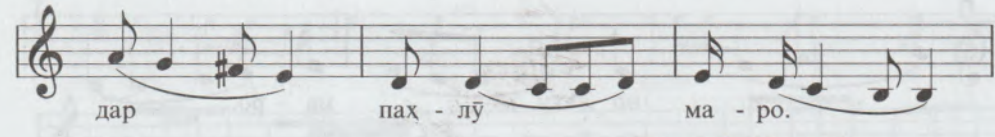
чо - наст дар паҳ - лӯ



ма - ро. *Бозгӯй*  
Ки - са - йи



зар душ - ма - ни чо - наст

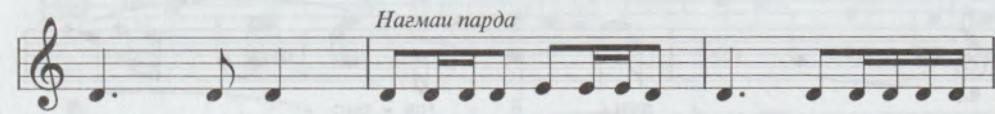
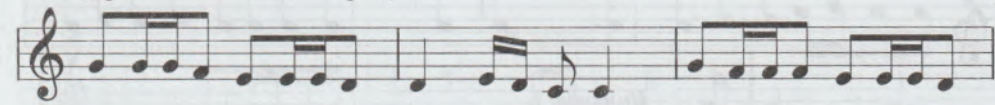


дар паҳ - лӯ ма - ро.

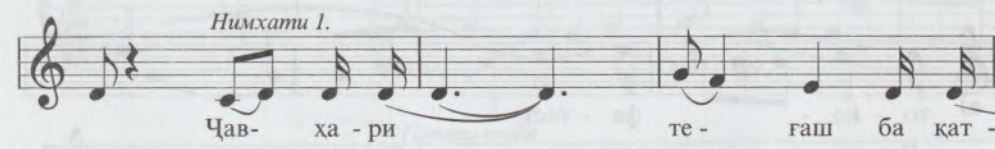
**Банди 2. (Бозгӯй)  
1. Сархаг**



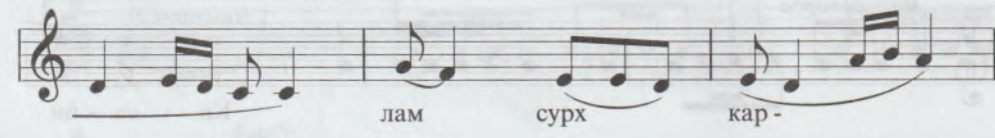
*Фурӯ*  
(ёр ё - рам)



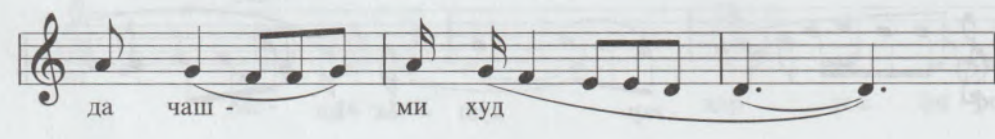
*Нагмаи парда*



*Нимхати 1.*  
Чав - ха - ри те - гаш ба қат -



лам сурх кар -



да чаш - ми худ



*Нагмаи парда* *Бозгӯй*

Чав- ха - ри

те - гаш ба қат -

лам сурх кар- да чаш -

*Нимхати 2.*

ми худ Хун ба чо -

йи об ме - гар- дад ра - вон

зин чӯ ма - ро.

**2. Авҷ**  
*Сароҳанг*

(ёр ё - рам)

*Нагмаи парда* *Нимхати 1. (Бо Шаҳд)*

Чун та - во -

нам рафт аз

*Шаҳд (Ad lib.)*

кӯ - яш ба чо - е,



*Замземаи Авҷи Шахноз*  
*Ово*

Сай - йи - до, О

*Фурӯ*

О О

*Нагмаи парда*

(ё - рам)

*Нимхати 2.*

Банд - ҳо дар по бу - вад

аз кун - да - йи

*Бозгӯӣ*

зо - ну ма - ро. Банд -

ҳо дар по бу - вад

аз кун - да - йи зо - ну

*Фурӯ*

ма - ро. (ёр ё - рам)







#### 4. МИСКИН - Нақиш (Бедил)

Банди 1.  
1. Сархат  
Сараҳанг

М.М. ♩ = 50

На - до - нам,  
бо - за - мо - гу - ши  
ки хо - ҳад шуд ду - чо - рим -  
шаб, Ка - но - рам ме -  
ра - мад чун пар - та - ви шам -  
Ъаз ка - но - рим - шаб.

Нимхати 1.  
Нимхати 2.  
Нагмаи парда



*Бозгуй*  
 Ка - но - рам ме - ра - мад чун  
 пар - та - ви шам - ьаз

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*  
 ка - но - рим - шаб. Па - ри то -  
 вус то кай бо - ли - ши хо -  
 бат ба гул ги - рад?

**3. Дунасра**  
*Нимхати 1.*  
 Па - ри то - вус то кай  
 бо - ли - ши хо - бат  
 (Кашпи) Фуру  
 ба гул ги - рад (е)? (ёр ё -  
 ре) Ха - ё - лаф - со -  
*Нимхати 2.*  
 на - йи чан - нат на - ме - о -  
 яд ба ко - рим - шаб.



*Бозгӯй*  
 Ха - ё - лаф - со - на - йи чан -  
 нат на - ме - о -

*Банди 2.*  
 1. Авҷ  
*Сароҳанг*

ба ко - рим - шаб.

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*  
 Са - хар, Бе - дил, (а) ши - ко - ят -  
 но - ма - хо бо - яд

*Нагмаи парда*  
 ра - кам кар - дан,

*Бозгӯй*  
 Са - хар, Бе - дил, (а)

ши - ко - ят - но - ма - хо бо -



(Кашши)

яд ра - қам кар - дан (е),

Фурӯ

2. Фуровард  
Нимхати 2.

(ёр ё - ре) Би - ё, то

ду - да ги - ре - маз

ча - ро - ги ин - ти - зо - рим -

Назми парда Бозғўй

шаб. Би - ё, то ду -

да ги - ре - маз ча - ро - ги

ин - ти - зо - рим - шаб.







## 5. САВТИ МИСКИН - Соқинома (Хофиз)

Банди 1.

М.М. ♩ = 164

1. Сархат

Сароҳанг

Нимхати 1.

Зи кӯ - йи ёр ме - о - яд

на - си - ми бо - ди нав - рӯ - зӣ,

Нимхати 2.

А - зин бо - дар ма - дад хо - ҳӣ,

ча - ро - ги дил ба - раф - рӯ - зӣ.

2. Миёнхат

Нимхати 1.

Чу гул гар хӯр - да - е до -

рӣ, Ху - до - ро сар - фи иш - рат кун,



*Нимхати 2.*

Ки қо - нун - ро га - лат - хо

дод сав - до - йи за - ран - дӯ - зӣ.

*Замзамаи Мискин  
Нимхати 1.*

Зи кӯ - йи ёр ме - о -

яд на - си - ми бо - ди нав - рӯ - зӣ,

**Банди 2.**

**1. Авҷ**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

Су - хан дар пар - да ме - гӯ - ям,

чу гул аз пар - да бе - ру - ной,

*Нагмаи парда*



*Нимхати 2.*

Ки бе - шаз панч  
 рӯ - зе нест хук - ми  
 ми - ри нав - рӯ - зӣ.

*Фурӯ* **2. Фурувард** *Нимхати 1.*

(ё - ра) Ма - йе до -  
 рам чу чон со - фи - ву сӯ - фӣ  
 ме - ку - над ай - баш.

*Нимхати 2.*

Ху - до - ё, ҳеч о - кил - ро  
 ма - бо - до бах - ти бад рӯ - зӣ.

*Замзамаи Мискин*  
*Нимхати 1.*

Зи кӯ - йи ёр ме - о - яд  
 на - си - ми бо - ди нав - рӯ - зӣ,

**Банди 3. (Бозгӯӣ)**

**1. Авҷ**  
*Сароҳанг*





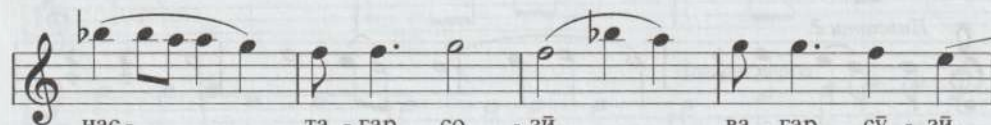
Чу - до шуд ё - ри ши - ри - нат,



ку - нун тан - хо ни - ши - нэй шамъ,



Ки хук - ми ос - мо - ни -



нас - та - гар со - зй ва гар сӯ - зй.

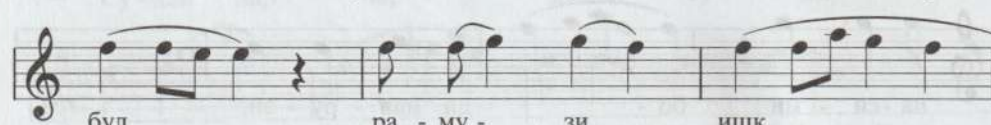


(ё - рам)

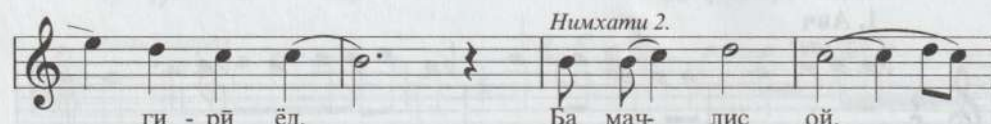
## 2. Фурувард



Ба бус - тон рав, ки аз бул -



бул ра - му - зи ишқ



ги - рй ёд, Ба маҷ - лис ой,



каз Хо - физ су - хан гуф - тан

би - ё - мӯ - зӣ. *Бозгӯӣ* Ба маҷ - лис ой,

каз Хо - физ су - хан гуф - тан

би - ё - мӯ - зӣ. *Замзонаи Мискин Нимхати 1.* Зи ку - йи ёр

ме - о - яд на - си - ми бо -

ди нав - рӯ - зӣ, *rit.*







## 6. САМАНДАРӢ - Чапандоз (Абдулазиз)

### 1. Сархат

М.М.♩=72

Сароҳанг

*Нимхати 1 (а).*

Ду чаш - маг мас - ту мах -

*Нимхати 1 (б).*

му - раст, Ду рух - со - рат пу - раз

*Нимхати 2 (а).*

ну - раст, Қа - дат

чун си - ми тан - бу - раст,



*Нимхати 2 (б).*  
Ту сад - бар - ги ка - дом

**2. Миёнхат**

*Нимхати 1 (а).*

бо - гӣ? Ду - воз - дах хим - ча - йи

*Нимхати 1 (б).*

ко - кул, Ду - воз - дах дас - та - йи

*Нимхати 2 (а).*

сун - бул, Ма - ро

кар - дӣ ту до - ги гул,

*Нимхати 2 (б).*  
Ту сад - бар - ги ка - дом бо - гӣ?

*Бозгӯй (а).*  
Ма - ро кар - дӣ ту до -

*Бозгӯй (б).*  
ги гул, Ту сад - бар - ги ка - дом

**3. Дунара**

*Нимхати 1 (а)*

бо - гӣ? Ка - мар чун хим - ча - йи

*Нимхати 1 (б).*

бо - рик, Ми - жа чун нар - ги - си

*Нимхати 2 (а).*

но - зик, Ту шам -



*Нимхати 2 (б).*  
Ўй дар ша-би то-рик, Ту сад-

бар - ги ка - дом бо - ғй?

*Бозғўй (а).*  
Ту шам- ўй дар ша-би то - рик,

*Бозғўй (б).*  
Ту сад- бар- ги ка - дом бо - ғй?

*Караимай Самандарӣ*  
*Нимхати 1 (а).*  
А - си - рат ман, а - си - рат ман,

*Нимхати 1 (б).*  
А - си - ри чаш- ми мас-

*Нимхати 2 (а).*  
тат ман, Ха - ро - бат ман, ха - ро -

*Нимхати 2 (б).*  
бат ман, Ха - ро - би чаш- ми чо-

*Бозғўй (а).*  
ду - ят. Ха - ро - бат ман, ха - ро -

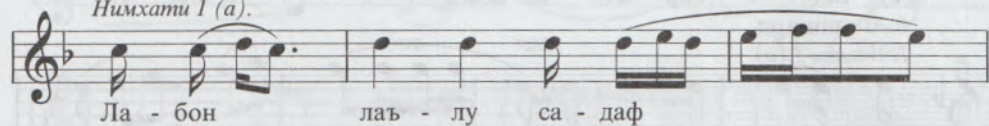
*Бозғўй (б).*  
бат ман, Ха - ро -

**4. Сегоҳ**  
*Сароҳанг*  
би чаш- ми чо- ду - ят.

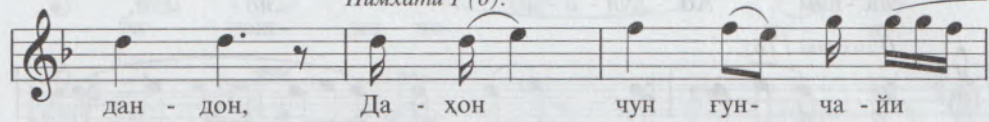




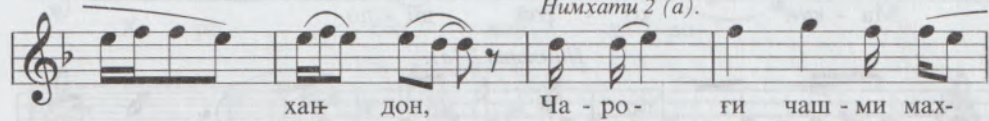
*Нимхати 1 (а).*



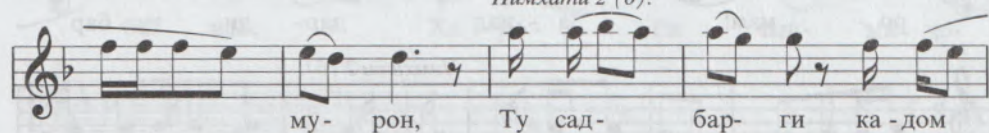
*Нимхати 1 (б).*



*Нимхати 2 (а).*

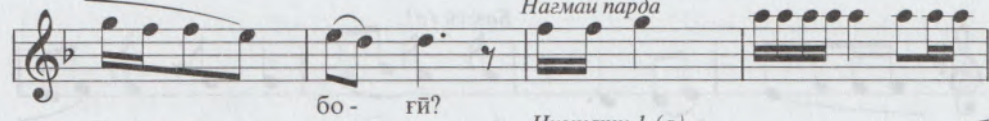


*Нимхати 2 (б).*

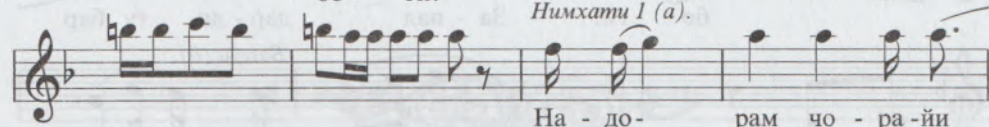


**5. Нагмаи Сегоҳ**

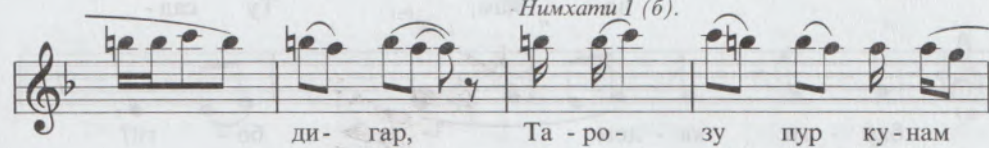
*Нагмаи парда*



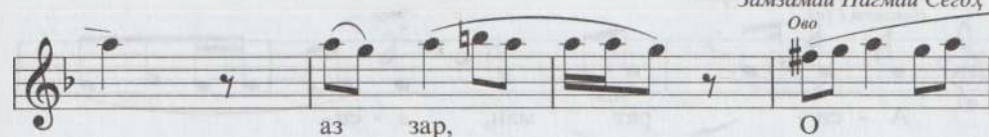
*Нимхати 1 (а).*



*Нимхати 1 (б).*



*Замзамаи Нагмаи Сегоҳ*



*Фурӯ*



*Нимхати 2 (а).*



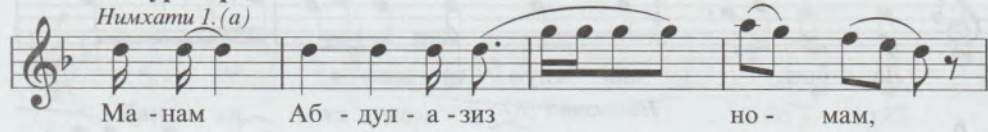


*Нимхати 2 (б).*

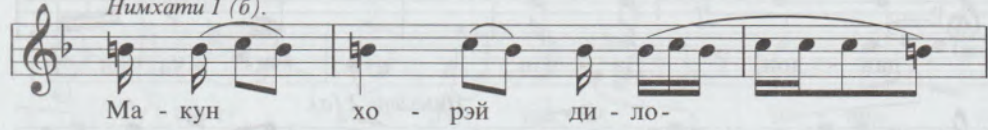


**6. Фуровард**

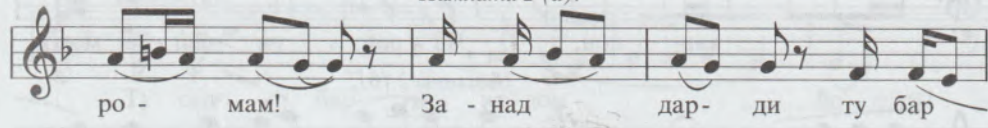
*Нимхати 1. (а)*



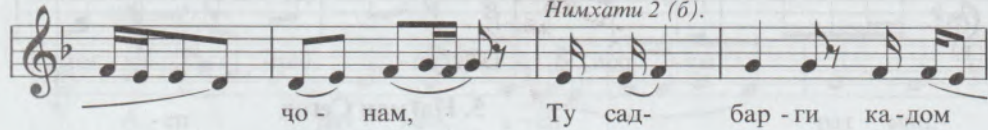
*Нимхати 1 (б).*



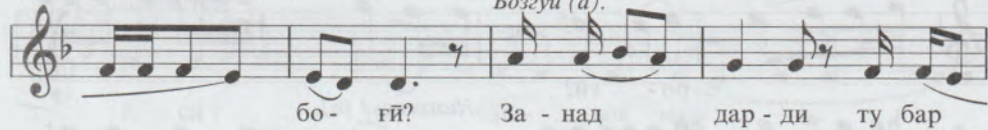
*Нимхати 2 (а).*



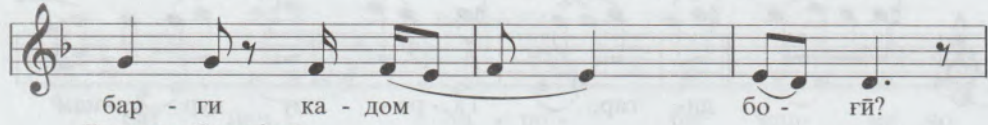
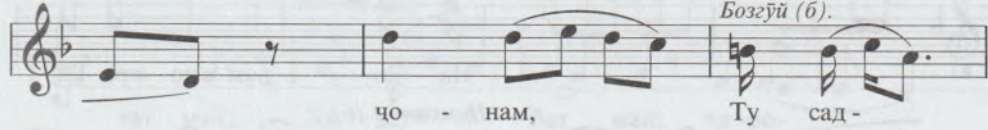
*Нимхати 2 (б).*



*Бозгуй (а).*

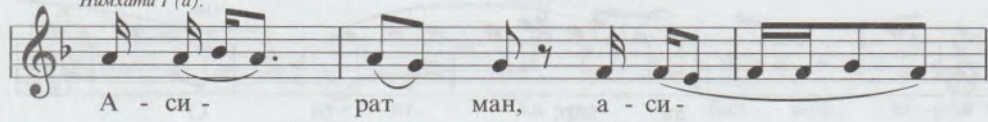


*Бозгуй (б).*

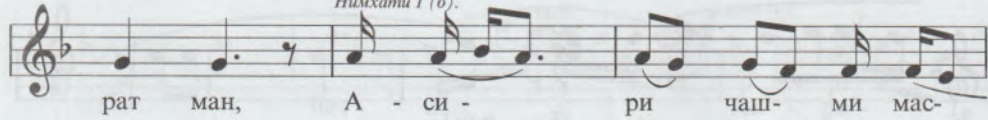


*Караимаи Самандарӣ*

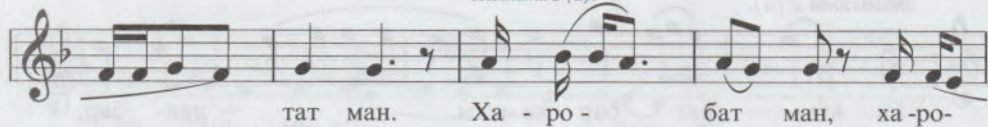
*Нимхати 1 (а).*



*Нимхати 1 (б).*



*Нимхати 2 (а).*





*Нямхаты 2 (6).*

бат ман, Ха - ро -

би чаш - ми чо - ду - ят.

*Божуу (а).*

Ха - ро - бат ман, ха - ро -

*Божуу (б).*

бат ман, Ха - ро - би чаш - ми чо -

ду - ят.







## 7. САВТИ ГИРЯ - Талқинча (Ҳофиз)

М.М.  $\text{♩} = 76$  1. Сархат  
Сароҳанг

Нимхати 1.  
Ман гар - ки ишқ -  
бо - зи - ву со - гар на - ме -  
ку - нам,  
Бозғўй  
Сад бор тав - ба кар - да - му  
ди - гар на - ме - ку - нам.  
Нимхати 2.  
Бо - ги би - ҳиш - ту со - я - йи  
ту - бо - ву қас - ри хур



*Замзамаи Гиря*  
*Ово* *Фурӯ*

О

*Бозгӯй*

О Бо хо - ки кӯ -

йи дӯст ба - ро

бар на - ме - ку - нам.

*Фурӯ*

О

## 2. Миёнхат

*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Тал- ки - ни дар- си аҳ - ли на - зар

як и - шо -

*Нимхати 2.*

ра - тест, Кар- дам и - шо -

ра-те - ву му-кар- рар на-ме -





ку - нам.

### 3. Дуасра

*Нимхати 1.*



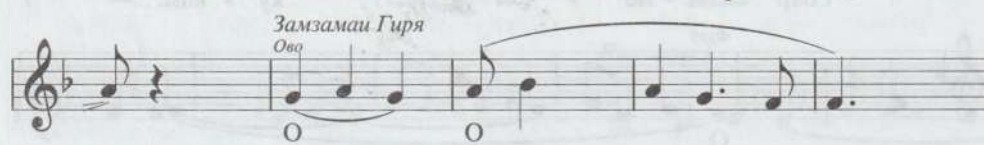
Тал - ки - ни дар-



си ах - ли на - зар



як и - шо - ра - тест,



О О



О О

*Фурӯ*

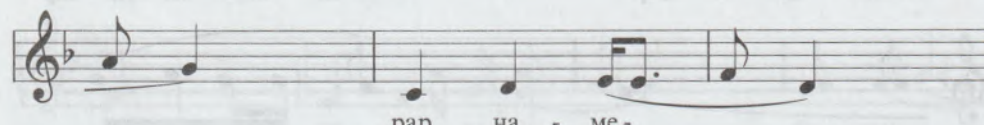


О

*Нимхати 2.*



Кар- дам и - шо - ра - те - ву му - кар -



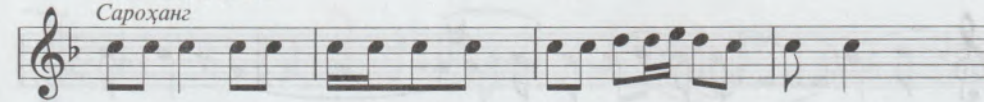
рар на - ме -



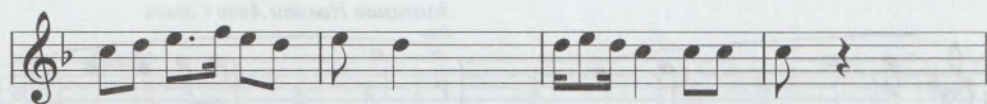
ку - нам.

### 4. Авчи Самоъ

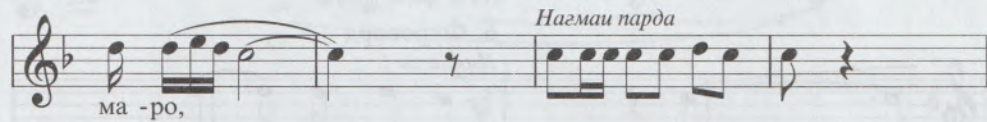
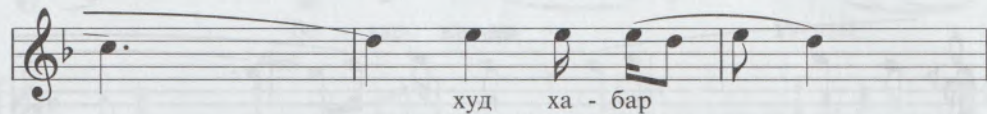
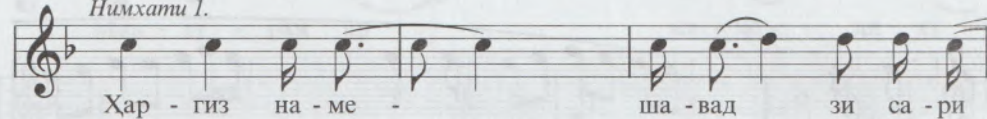
*Сароҳанг*



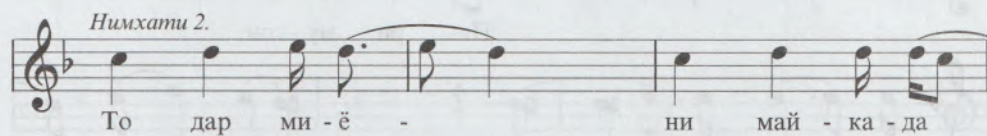




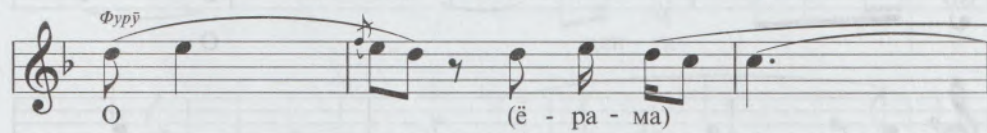
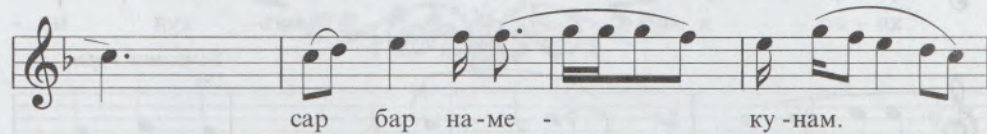
*Нимхати 1.*



*Нағмаи парда*



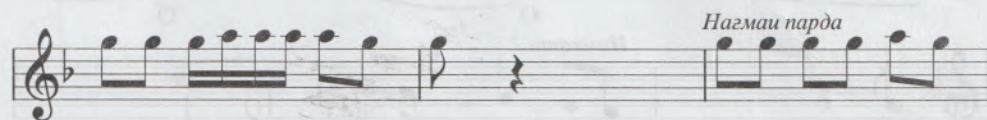
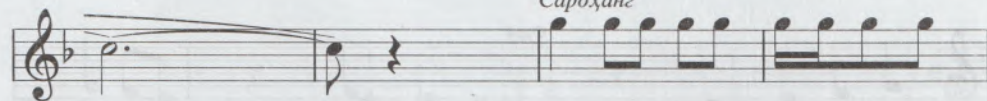
*Нимхати 2.*



*Фурӯ*

**5. Нағмаи Авчи Самоъ**

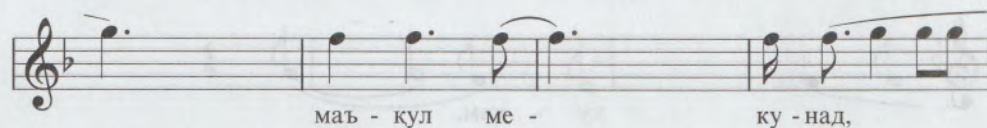
*Сароҳанг*



*Нағмаи парда*



*Нимхати 1.*





*Замзамаи Нагмаи Авҷи Самоъ*  
*Ово*

*Фурӯ*  
(ё - ра - ма)

**6. Фуровард**  
*Нимхати 1.*

Пи - ри му - гон  
хи - ко - я - ти маъ - қул ме -  
ку - над, *Замзамаи Гиря*  
*Ово*

*Фурӯ*

*Нимхати 2.*  
Маъ - зу - ра - мар  
ма - хо - ли ту бо - вар на - ме -  
ку - нам.



*Бозгуй*

Маъ - зу - рам ар ма - хо - ли ту

бо - вар на - ме - ку - нам.

*Фурӯ*

О







*Чўрабек Муродов*  
*(1942)*



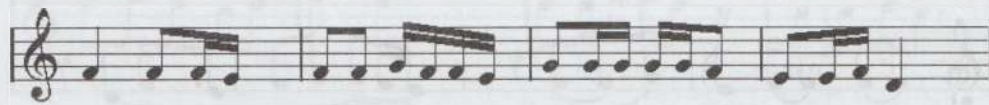
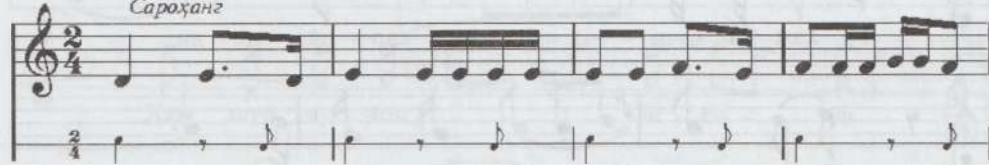


## 8. СЕГОХ - Дуяк (Фонї)

Банди 1.

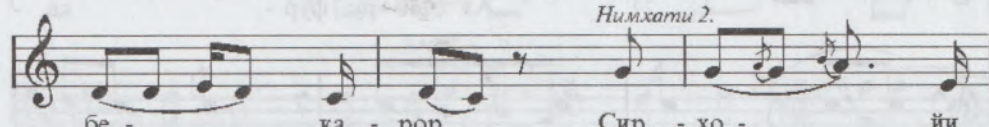
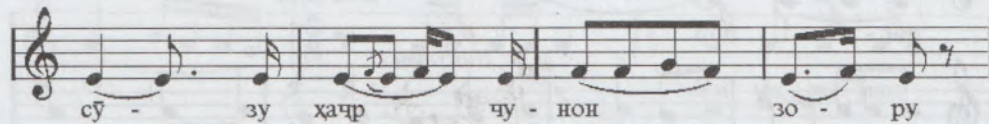
М.М. ♩ = 48

1. Сархат  
Сароҳанг



Нимхати 1.

Ҷон шуд зи



Нимхати 2.

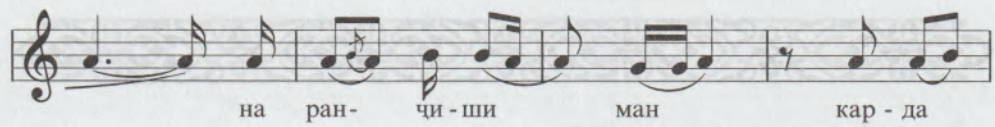


2. Миёнхат

Нимхати 3.







на ран-чи-ши ман кар-да

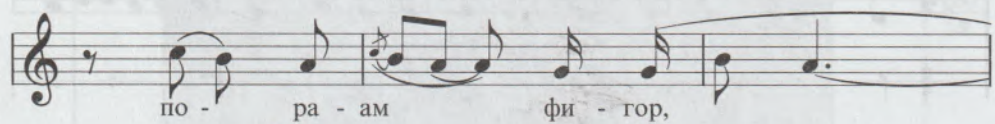


их-ти-ёр,

*Нимхати 4.*

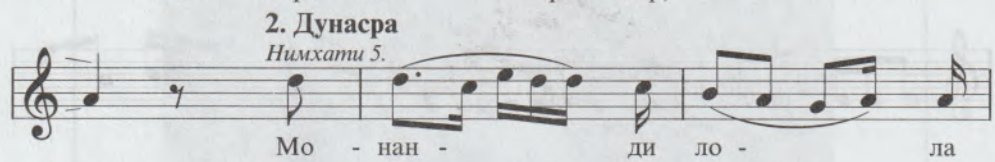


Ту ҳам зи ҳаҷр кар-ди ди-ли

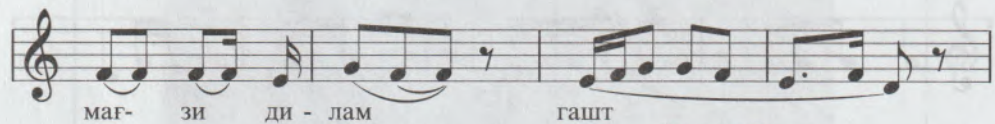


по-ра-ам фи-гор,

**2. Дунара**  
*Нимхати 5.*

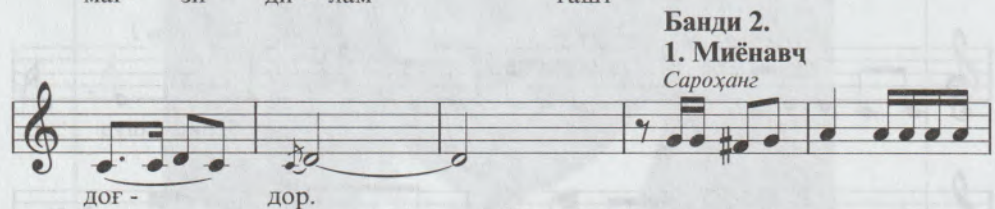


Мо-нан-ди ло-ла



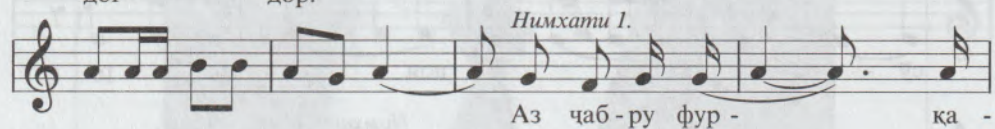
мағ-зи ди-лам гашт

**Банди 2.**  
**1. Миёнавч**  
*Сароҳанг*



доғ-дор.

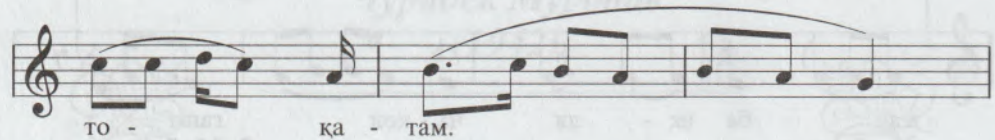
*Нимхати 1.*



Аз чаб-ру фур-қа-



тат на-монд то-бу



то-қа-там.

*Нимхати 2.*



Бо зӯ-ри ашк рафт қа-



ро - ру ка - ро - ру ма - то - на - там.

## 2. Нагмаи Миёнавч

Нимхати 3. (бо Пеиғуӣ)

(Пеиғуӣ)

Хам шуд

Хам шуд чу - нон зи бо - ри га -

мат сар - ви (а) қо - ма - там.

(Мустазод)  
сар -

ви қо - ма - там

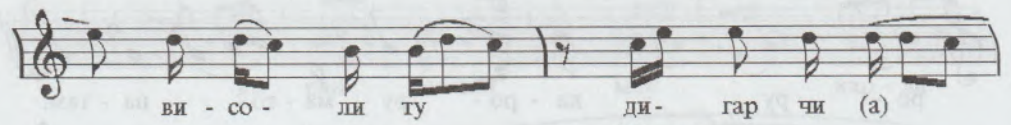
Фурӯ М.М. ♩ = 40  
О Ум - ме - ди ман  
(Даромади Уфари вазиш)  
(Пеизарби оҳанг) Қарашмаи Сегоҳ  
Нимхати 4.

ви - со - ли ту ди - гар чи (а)

(Мустазод)  
хо - ча - там. ди - гар чи (а)

Нимхати 4.  
хо - ча - там. Ум - ме - ди ман





(Муштабод)

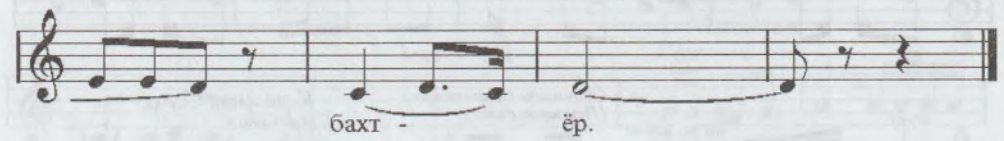
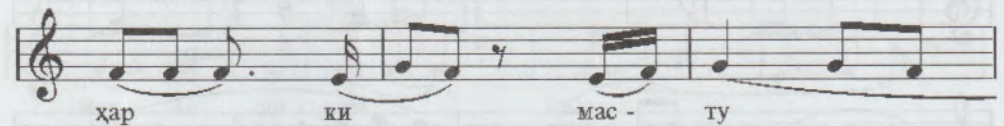


М.М. ♩ = 50

Супорли  
Ово

### 3. Фурувард

Нимхати 5.







## 9. ҚУШЧИНОР - Нақш (Туғрал)

М.М. = 110      1. Сархат  
Сароҳанг

Нағмаи парда

Нимхати 1.

Ба миз - ро - би ди - гар қо - ну -  
ни иш - қат соз ме - кар -

Нағмаи парда

дам,

Бозғўи

Ба миз - ро - би ди - гар қо -  
ну - ни иш - қат соз



*Нимхати 2.*

ме - кар - дам, На - во - йи пар -

да - йи Уш - шо - қа - таз Шах -

**2. Миёнхат**  
*Нимхати 1.*

ноз ме - кар - дам. Чу мур - ги

бе - па - ру бо - лам

ма - наз аф - то - да - гй, ле -

*Нимхати 2.*

кин Ба сӯ - ят бе -

та - вак - куф чун ни - гах пар -

*Караимаи Қўичинор*  
*Оҳ ёрами 1.*

воз ме - кар - дам. (Оҳ ё -

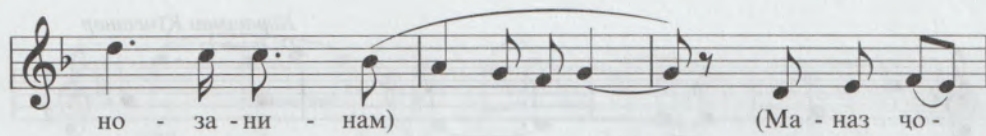
рам но - за - ни - нам)

(Ма - наз чо - ни шу - мо гар -

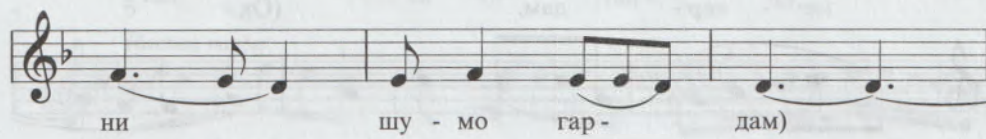
*Оҳ ёрами 2.*

дам) (Оҳ ё - рам





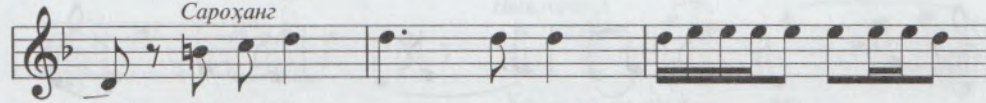
но - за - ни - нам) (Ма - наз чо -



ни шу - мо гар - дам)

### 3. Дунасра

*Сароҳанг*



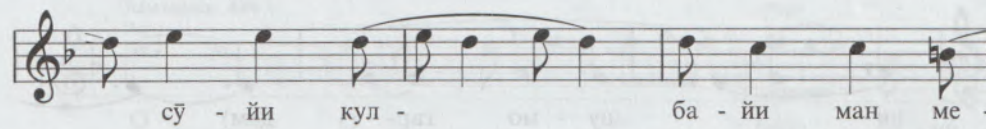
ни шу - мо гар - дам)



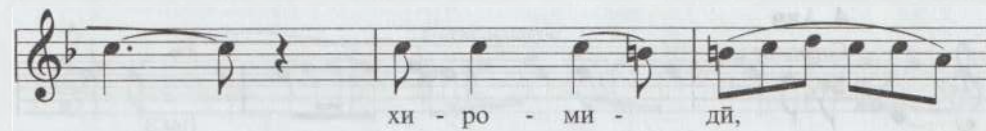
ни шу - мо гар - дам)



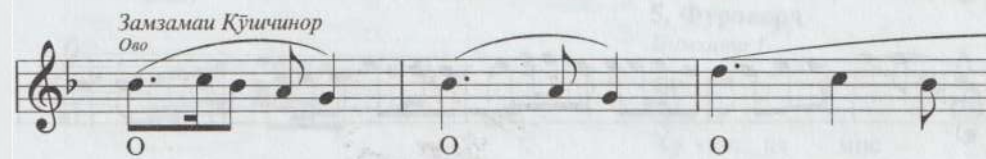
Ба мах - зи лутф



су - йи кул - ба - йи ман ме -



хи - ро - ми - ди,



О О О



(но - за - ни - нам)



Ба ро - хат пар - да - хо - йи ди -



да по - йан - доз



*Караимаи Қўшчинор*  
*Оҳ ёрами 1.*

ме - кар - дам. (Оҳ ё -  
рам но - за - ни - нам)  
(Ма - наз чо - ни шу - мо гар -  
дам) (Оҳ ё - рам  
но - за - ни - нам) (Ма - наз чо -  
ни шу - мо гар - дам)

**4. Авч**

*Сароҳанг*

*Нагмаи парда*

*Нимхати 1.*

А - гар дар хоб  
ме - ди - дам ба - но - гах



тал - ба - ти Лай - лӣ,

*Нагмаи парда*

тал - ба - ти Лай - лӣ,

*Нимхати 2.*

Ха - зо - ран - чо -

ми Маҷ - нун - ро ба як о -

ғоз ме - кар - дам. (во - я)

*Замзамаи Авҷ*  
*Ово*

О О (но - за - ни -

*Нагмаи парда*

нам)

### 5. Фурувард

*Нимхати 1.*

Ху - шо аз мис -

ра - йи сул - то - ни ав - ран - ги

су - хан, Туг - рал,

*Замзамаи Қўичинор*  
*Ово*

О О О



*Фурӯ*  
 (но - за - ни - нам)

*Нимхати 2.*  
 Ту ме - раф - ти - ю ман шу -

ри қи - ё - мат соз

*Караишмаи Қўличинор*  
*Оҳ ёрами 1.*  
 ме - кар - дам. (Оҳ ё - рам

но - за - ни - нам) (Ма - наз чо -

ни шу - мо гар - дам)

*Оҳ ёрами 2.*  
 (Оҳ ё - рам но - за - ни - нам)

(Ма - наз чо - ни

шу - мо гар - дам)







## 10. КАРИМБЕГӢ - Чапандоз (Хумоюн)

М.М. ♩ = 70 **1. Сархат**  
*Сароҳанг*

*Нимхати 1.*

Ба сад аф - со - на шаб дар хо - б(а) (ай)  
ди - дам (ай) пос - бо - наш-

*Нимхати 2. (бо Пеизӯӣ)*  
*(Пеизӯӣ)*

ро Ра-вам он дам ба ко - ми

*Нимхати 2.*

Ра-вам он дам ба ко - ми дил би - бу -  
сам ос - то - наш - ро

**2. Бозгӯӣи Сархат**  
*Нимхати 1.*

Ба сад аф - со - на шаб дар хо - б(а) (ай)  
ди - дам (ай) пос - бо - наш-



*Нимхати 2. (бо Пеиғуӣ)*  
*Пеиғуӣ*

ро Ра-вам он дам ба ко - ми  
Ра - вам он дам ба ко - ми дил би - бӯ -  
сам ос - то - наш - ро

**3. Миёнхат 1**

*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*

Ба сад мур - дан а - чаб  
наб - вад ки Маҷ - нун  
боз қон ё - бад  
Са - ги Лай - ли а - гар рӯ - зе  
би - бӯ - яд ус - ту - хо - наш - ро

**4. Миёнхат 2**

*Нағмаи парда*

*Нимхати 1.*

Бу - вад бе ко - ку - лаш  
дар рӯ - зи хич - рон дил са - ро -  
се - ма Чу мур - ге кон ба шаб



гум - кар - да бо - шад ош - ё -

*Бозгўй*  
наш - ро Чу мур - ге кон ба шаб

гум - кар - да бо - шад ош - ё -

**5. Авч**  
*Сароҳанг*  
наш - ро

*Нагмаи парда* *Нимхати 1.*  
Га - до - е - ро чи хад -

дест он ки бо шо - ҳе ша - вад

*Замземаи Авчи Каримбеги*  
*Ово*  
о - шик О

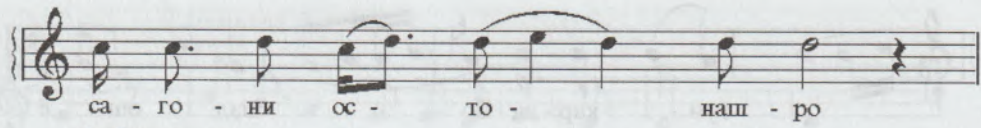
*Фурӯ*  
О О (ё - ра - ма)

*Нагмаи парда* *Даромади Шаҳд*

*Рез*

**Шаҳд**  
*Нимхати 2.*  
Чу шо - хо - нанд дар хиз - мат





6. Фуровард

*Нимхати 1.*

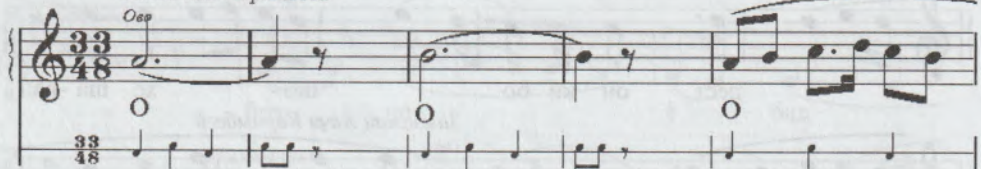


*Нимхати 2.*

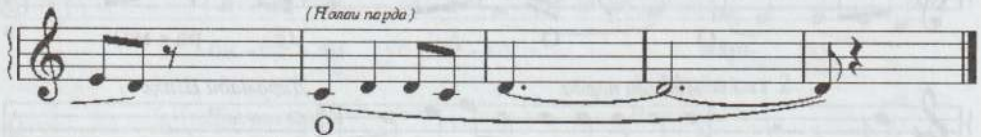


*Замзонаи Каримбеги*

*Овер*



*(Нолани на рӯда)*





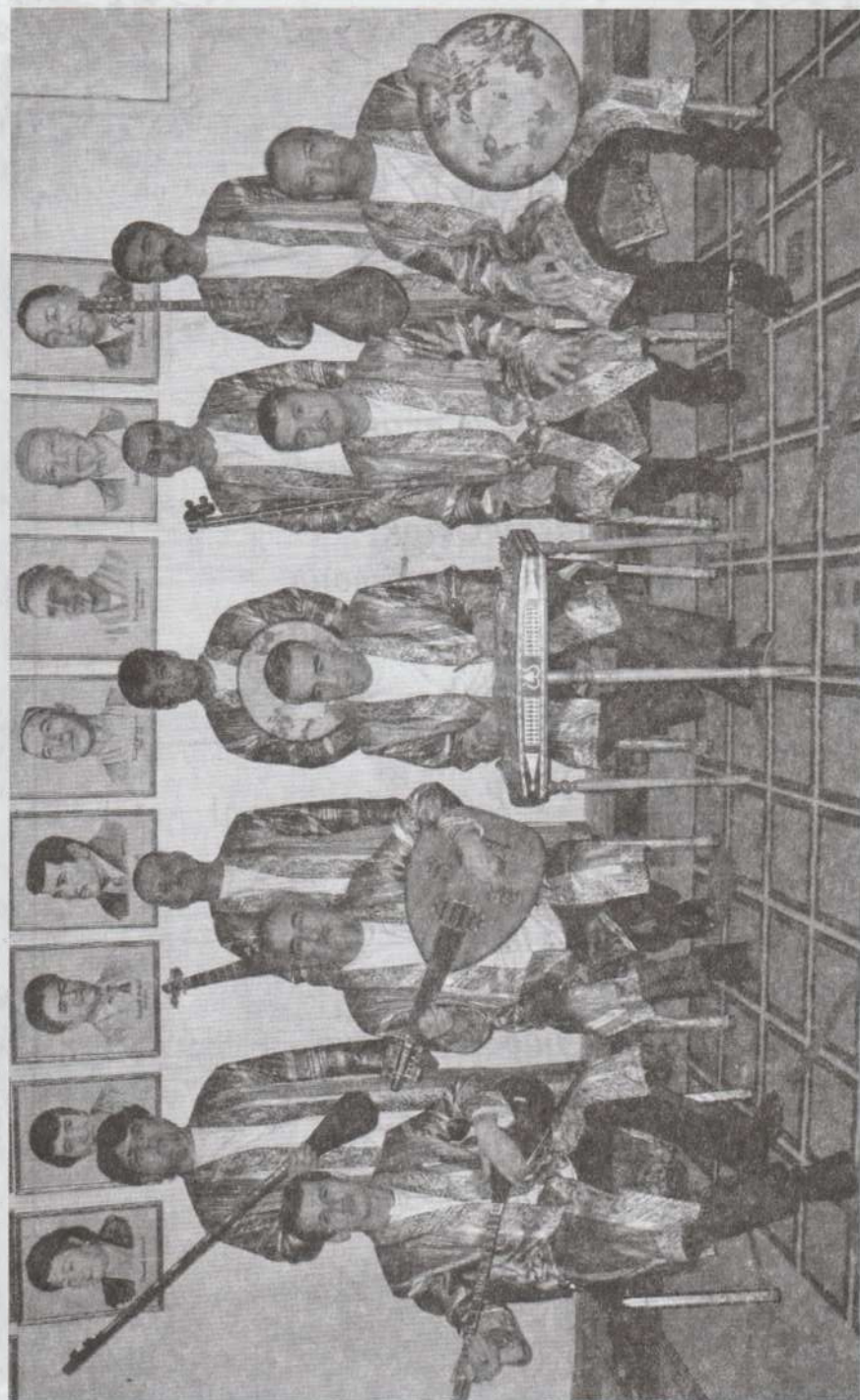


IV  
ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

1. Насри Сегоҳ - Соқинома
2. Савти Насри Сегоҳ - Равона
3. Уфари Насри Сегоҳ
4. Наврӯзи Аҷам 1 - Равона
5. Наврӯзи Аҷам 2 - Равона
6. Аҷам 2 - Равона
7. Аҷам 3 - Уфари вазнин
8. Аҷам 4 - Уфар
9. Курди 1
10. Курди 2
11. Курди ланг
12. Сарахбори Эшбой
13. Уфари Эшбой - Нақш
14. Эшбои шӯх - Нақш
15. Ҷигарпора (1) - Нақш
16. Ҷигарпора (2) - Нақш







Гуруҳи навозандагони Ансамбли давлатии «Шаймақом»-и ба номи Фазлиддин Шаҳобови  
Қўмитаи телевизион ва радиои назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон (2010)





# 1. НАСРИ СЕГОХ - Соқинома

М.М. ♩ = 106 Хонаи 1.  
Нимҳаҷи 1.

(Бозғў)

Нимҳаҷи 2. (Бозғў)

Хонаи 2.  
Нимҳаҷи 1.

Фурў

Нимҳаҷи 2

Фурў

Хонаи 3  
Нимҳаҷи 1.



Бозгӯй

Нимхонаи 2. (Бозгӯй)

Фурӯ  
Нимхонаи 1

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 4 (Авҷ)  
Нимхонаи 1.

Бозгӯй

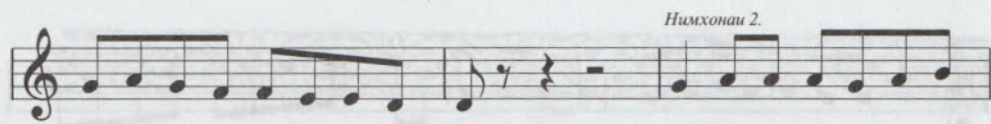
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)

Фурӯ  
Нимхонаи 1.

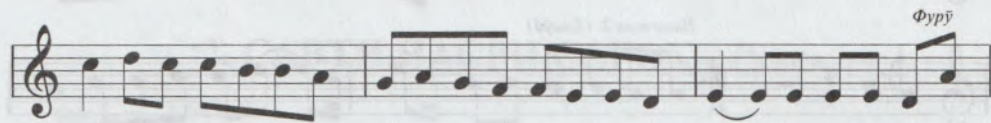
Фурӯ



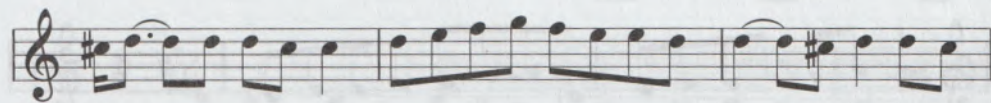
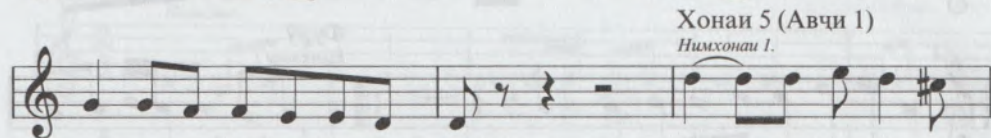
Нимхонаи 2.



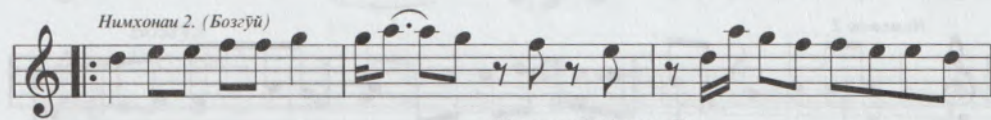
Фурӯ



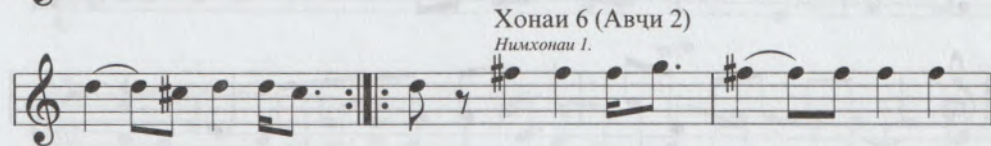
Хонаи 5 (Авчи 1)  
Нимхонаи 1.



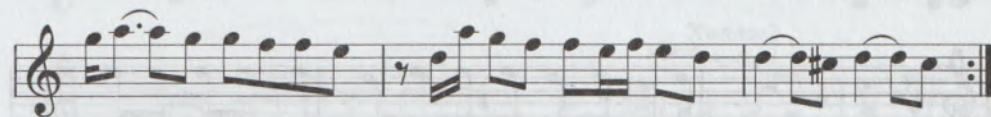
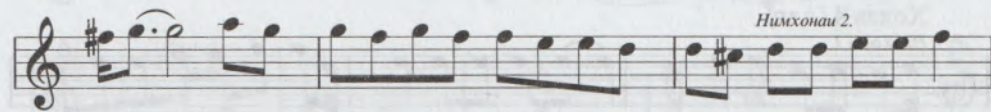
Нимхонаи 2. (Бозгӯй)



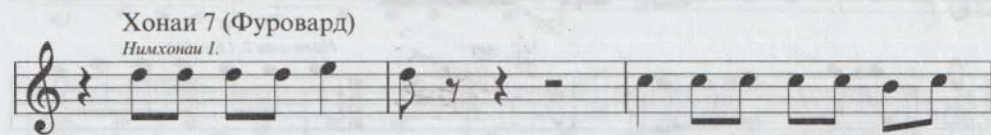
Хонаи 6 (Авчи 2)  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



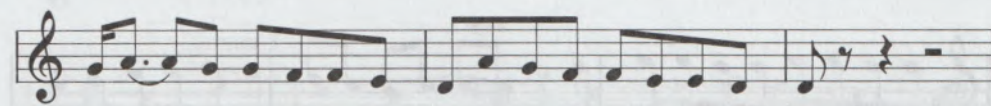
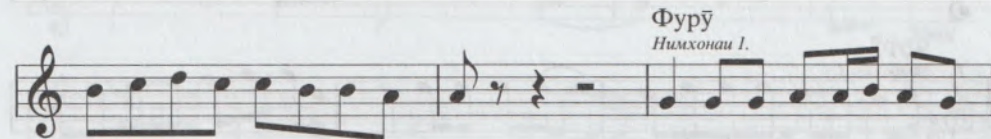
Хонаи 7 (Фуровард)  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Фурӯ  
Нимхонаи 1.





Бозгўй

Нилхонаи 2. (Бозгўй)

Фурӯ  
Нилхонаи 1

Нилхонаи 2

Фурӯ

Хонаи 4 (Авҷ)  
Нилхонаи 1.

Бозгўй

Нилхонаи 2. (Бозгўй)

Фурӯ  
Нилхонаи 1.

Фурӯ





## 2. САВТИ НАСРИ СЕГОҲ - *Равона*

М.М. № 98 **Хонаи 1**  
*Нилм оҷои*

**Бозгӯй**  
*Нилм оҷои 1.*

*Нилм оҷои 2.*

**Хонаи 2**  
*Нилм оҷои 1.*

*Нилм оҷои 2.*

**Хонаи 3**  
*Нилм оҷои 1.*



Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 4  
Нагмаи парда

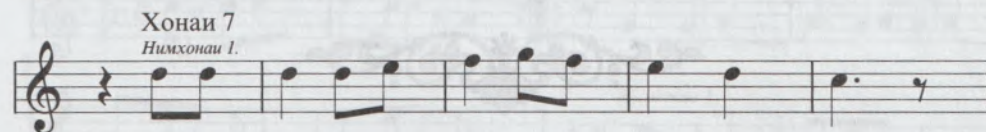
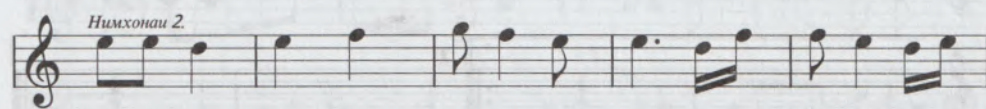
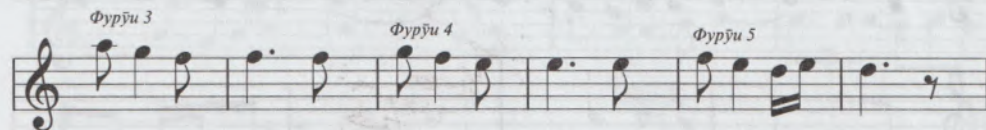
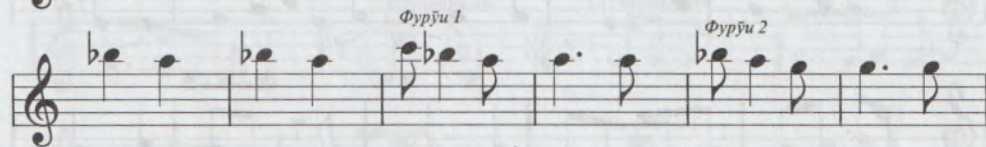
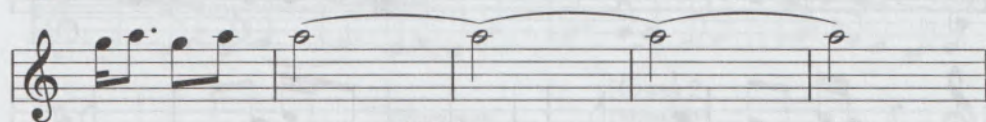
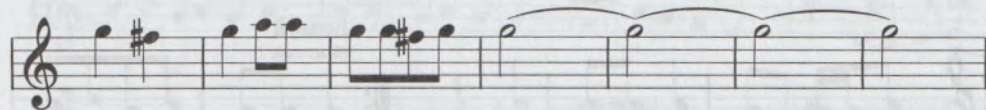
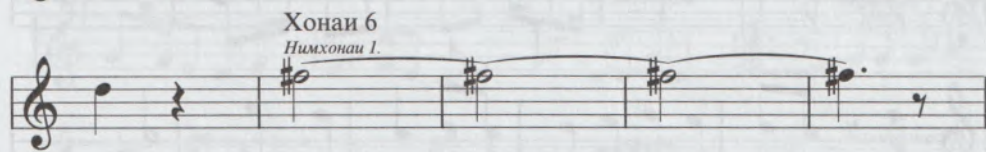
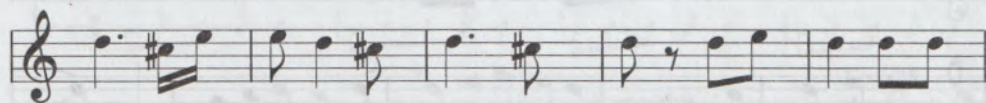
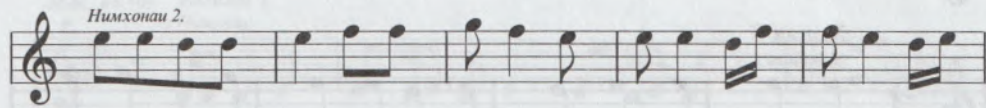
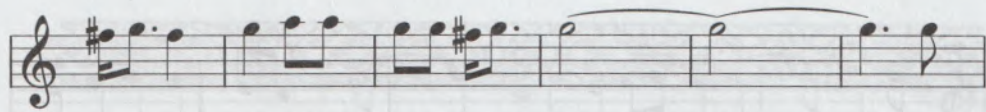
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 5  
Нимхонаи 1.

The image shows a page of musical notation with ten staves. The notation is in a single system, likely for a vocal line. It includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The text labels are in Cyrillic and indicate different sections and variations of the piece. The first staff is labeled 'Нимхонаи 2.'. The second staff is labeled 'Бозгӯй' and 'Нимхонаи 1.'. The third staff is labeled 'Нимхонаи 2.'. The fourth staff is labeled 'Хонаи 4' and 'Нагмаи парда'. The fifth staff is labeled 'Нимхонаи 1.'. The sixth staff is labeled 'Нимхонаи 2.'. The seventh staff is labeled 'Хонаи 5' and 'Нимхонаи 1.'. The notation includes various rhythmic values and melodic lines.







Нилхочай 2.

Хонаи 8  
Нилхочай 1.

Нилхочай 2.

Бозгуй  
Нилхочай 1.

Нилхочай 2.

1.

2.







### 3. УФАРИ НАСРИ СЕГОҲ

М.М. ♩=100 Хонаи 1  
Нимхона



Хонаи 3  
 1. *Назми парда*  
 2. *Назми парда*

Нимхонаи 1. (*Бозгуй*)  
 Нимхонаи 2. (*Бозгуй*)

Хонаи 4 (Фуровард)  
 Нимхонаи 1.  
 Нимхонаи 2.

Бозгуй  
 Нимхонаи 1.  
 Нимхонаи 2.

1. *Назми парда*  
 2. *Супориш*  
 Фуру





#### 4. НАВРЎЗИ АЧАМ 1 - *Равона*

М.М. ♩ = 94



This image shows a page of musical notation, likely a score for a piece of music. The page contains 11 staves of music, each with a treble clef. The notation includes various rhythmic values, such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some accidentals, including a flat sign. The music is written in a standard staff format with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The notation is clear and legible, with a focus on the melodic and harmonic lines.



This page contains ten staves of musical notation, all in treble clef. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals. The music is organized into measures across the staves. The tenth staff features a double bar line with repeat dots, indicating a section that is to be repeated. The overall style is that of a standard musical score for a single melodic line.



This page contains 12 staves of musical notation, likely for a guitar or piano. The notation is written in treble clef and includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing marks. The first staff begins with a sharp sign (#) and a fermata over a note. The second staff features a repeat sign (double bar line with two dots) and a fermata. The third staff contains several flats (b) and a sharp (#). The fourth staff starts with a flat (b) and a fermata. The fifth staff begins with a sharp sign (#). The sixth staff has a fermata. The seventh staff contains a fermata. The eighth staff has a fermata. The ninth staff has a fermata. The tenth staff has a fermata. The eleventh staff has a fermata. The twelfth staff has a fermata.



A page of musical notation consisting of ten staves. Each staff begins with a treble clef. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals (sharps and flats). The music is arranged in a single melodic line across the ten staves. The notation is clear and legible, with a consistent style throughout the page.







### 5. НАВРЎЗИ АЧАМ 2 - Равона

М.М. ♩ = 66



This page contains 11 staves of musical notation, all in G major (one sharp). The notation is as follows:

- Staff 1: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 2: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 3: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 4: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 5: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 6: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 7: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 8: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 9: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 10: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.
- Staff 11: Treble clef, G4 quarter, A4-B4 eighth notes, C5 quarter, B4-A4 eighth notes, G4 quarter, F#4-G4 eighth notes, E4 quarter, D4 quarter.

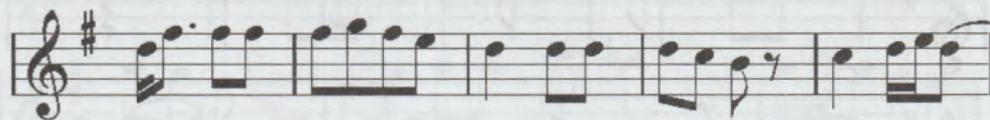


This page of musical notation consists of ten staves of music, all in G major (one sharp). The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and accidentals (sharps and flats). The music is written in a single melodic line on a treble clef. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is dense with rhythmic patterns, including eighth-note runs, sixteenth-note groups, and occasional rests. Accidentals are used to indicate notes outside the natural G major scale, such as B-flat and F-flat. The overall style is that of a technical exercise or a short piece of music.



The image displays ten staves of musical notation, all in the key of G major (one sharp). The notation is written in a single system, with each staff containing four measures of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is clear and legible, with a consistent layout across all staves.









## 6. АҶАМ 2 - Равона

M.M. ♩ = 140

Бозгӯй  
Нилхонаи 1.

Нилхонаи 2.

Хонаи 1  
Нилхонаи 1.

Нилхонаи 2.

Бозгӯй  
Нилхонаи 1.

Нилхонаи 2.

Хонаи 2  
Нилхонаи 1. (а)



Нимхонаи 1. (6)

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

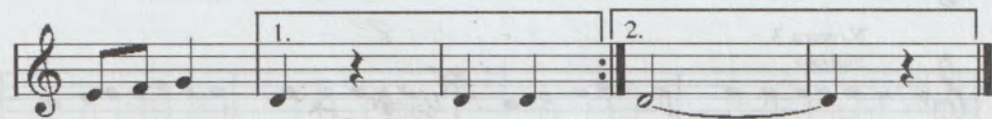
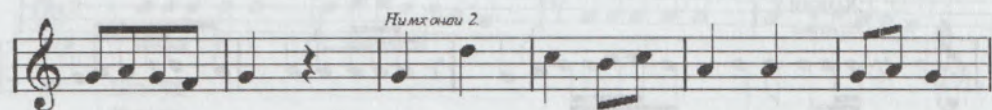
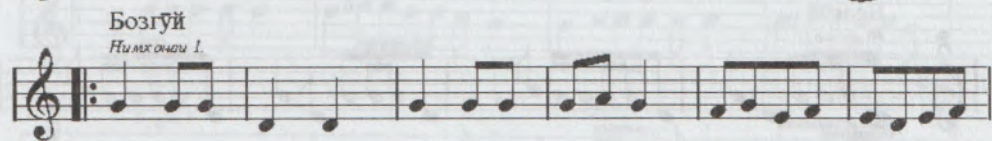
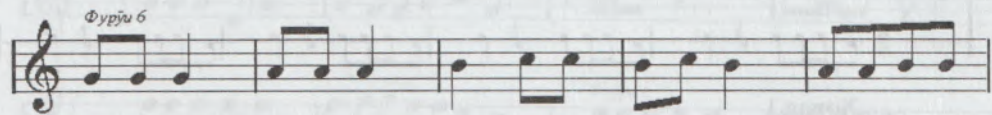
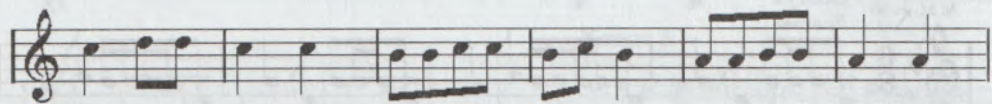
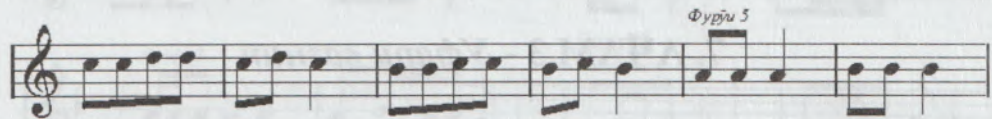
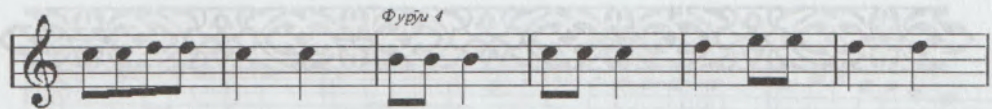
Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

The image shows a page of musical notation with 12 staves. The notation is in a single system, likely for a string instrument. The first three staves are grouped under the heading 'Нимхонаи 1. (6)'. The fourth and fifth staves are grouped under 'Бозгӯй Нимхонаи 1.'. The sixth and seventh staves are grouped under 'Хонаи 3 Нимхонаи 1.'. The eighth and ninth staves are grouped under 'Фурӯи 1'. The tenth and eleventh staves are grouped under 'Фурӯи 2'. The twelfth staff is labeled 'Фурӯи 3'. The notation includes various rhythmic values, rests, and accidentals.









### 7. АЦАМ 3 - Уфари вазнин

М.М.  $\text{♩} = 90$  **Бозгуй**  
*Нилхона*

**Хонаи 1**  
*Нилхона*

**Бозгуй**  
*Нилхона*

**Хонаи 2**  
*Нилхона*

**Бозгуй**  
*Нилхона*

**Хонаи 3**  
*Нилхона*

*Фурӯи 1* *Фурӯи 2*

**Бозгуй**  
*Нилхона*

**Хонаи 4**  
*Нилхона*









## 8. АЦАМ 4 - Уфар

ММ. ♩ = 96

Хонаи 1  
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Хонаи 2  
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Хонаи 3  
Нимхонаи 1. Фурӯ

Нимхонаи 2. Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Хонаи 4  
Нимхонаи 1.

Фурӯи 1. Фурӯи 2.

Нимхонаи 2. Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Хонаи 5 (Авҷ)  
 Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
 Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 6 (Фуровард)  
 Нимхонаи 1.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Фурӯи 3

Фурӯи 4

Нимхонаи 2.

Бозгӯй  
 Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Нимхонаи 2. (Фурӯ)

1.

2.







## 9. КУРДИ 1

M.M. ♩ = 60

*Нагмаи парда*

Хонаи 1  
Ҳимҷони 1.

*Ҳимҷони 2.*

*Бозғӯ*

*Фурӯ*

*Нагмаи парда*

Хонаи 2  
Ҳимҷони 1.

*Бозғӯ*

*Ҳимҷони 2.*

*Бозғӯ*

*Фурӯ 1*



Фурӯи 2

Нагмаи парда

Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Бозгӯӣ

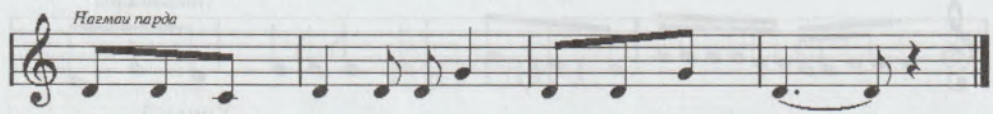
Нимхонаи 2.

Фурӯи 1

Фурӯи 2

Нагмаи парда









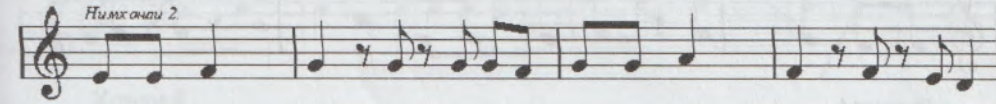
## 10. КУРДИ 2

М.М. ♩ = 142 Хонаи 1

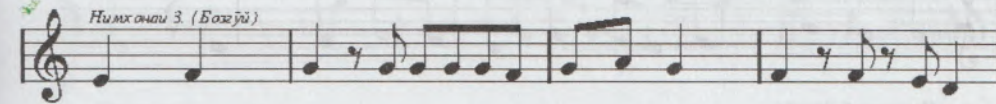
Нимхонаи 1.



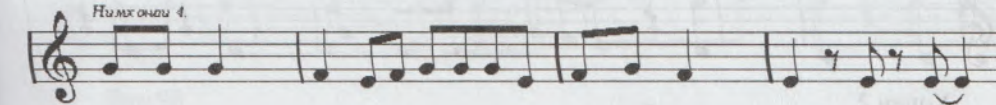
Нимхонаи 2.



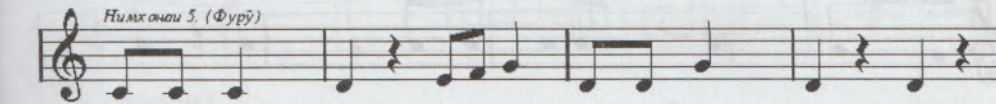
Нимхонаи 3. (Бозгӯ)



Нимхонаи 4.



Нимхонаи 5. (Фурӯ)



Бозгӯи Хонаи 1

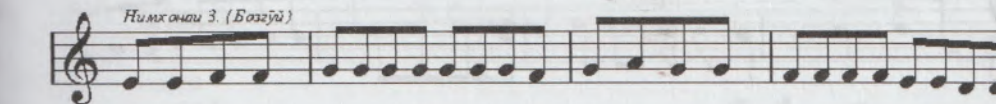
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Нимхонаи 3. (Бозгӯ)



Нимхонаи 4.



Нимхонаи 5. (Фурӯ)





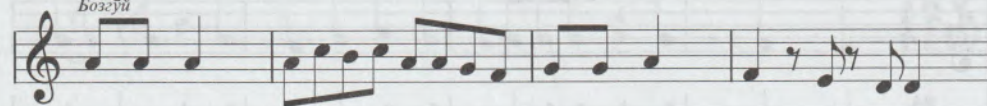
Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Бозгӯй



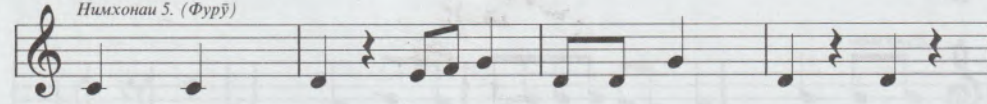
Нимхонаи 3.



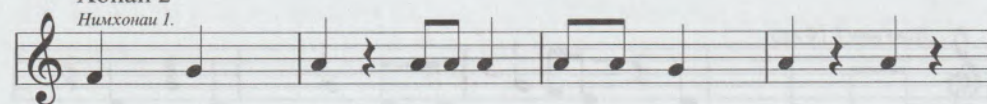
Нимхонаи 4.



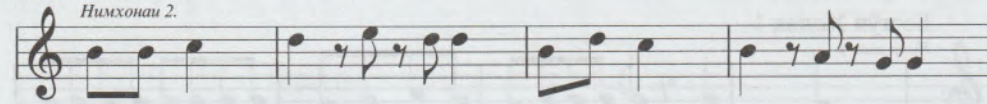
Нимхонаи 5. (Фурӯ)



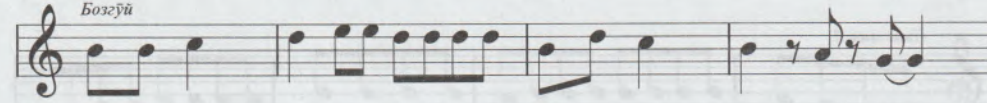
Хонаи 2  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Бозгӯй



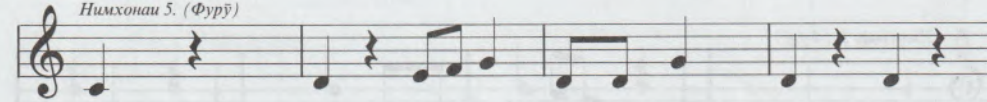
Нимхонаи 3.



Нимхонаи 4.

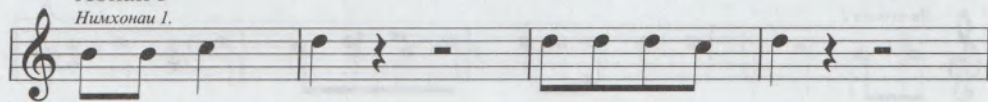


Нимхонаи 5. (Фурӯ)





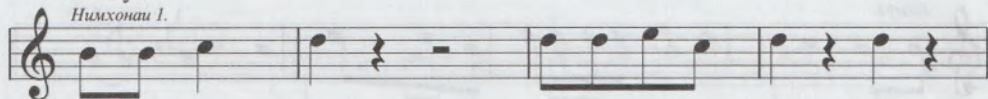
Хонаи 3  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



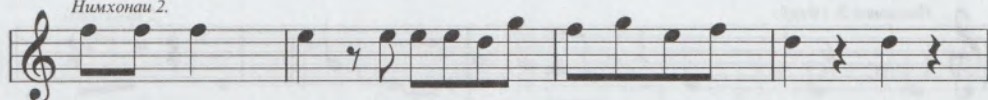
Нимхонаи 2.



Хонаи 4  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



Хонаи 5  
Нимхонаи 1.



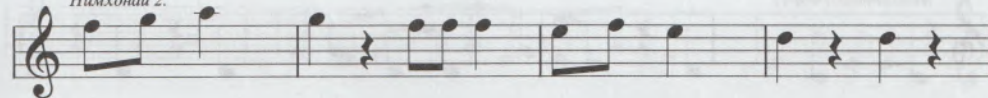
Нимхонаи 2.



Бозгӯй  
Нимхонаи 1.



Нимхонаи 2.



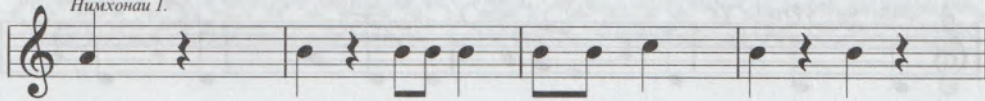




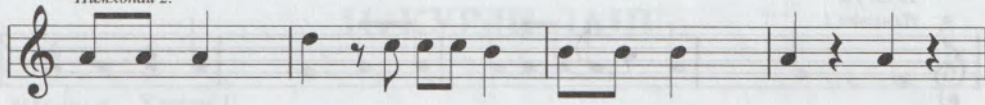


Хонаи 7. (Зебопарӣ)

Нимхонаи 1.

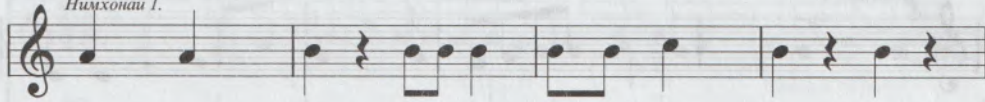


Нимхонаи 2.

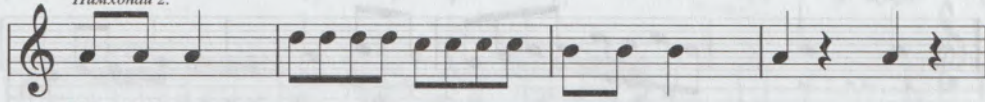


Бозгӯӣ

Нимхонаи 1.

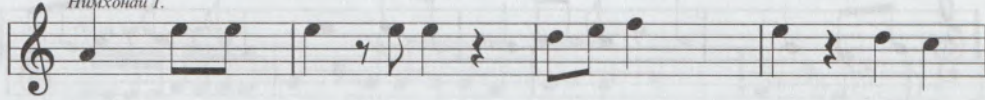


Нимхонаи 2.

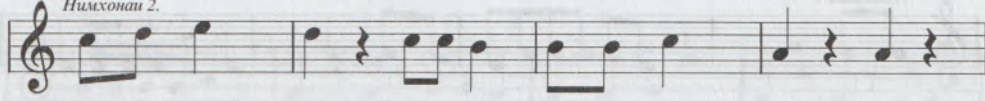


Хонаи 8

Нимхонаи 1.

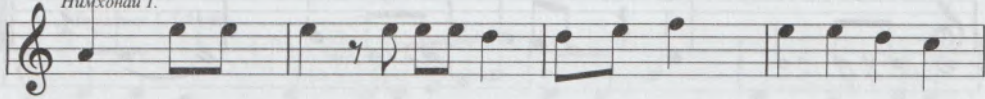


Нимхонаи 2.



Бозгӯӣ

Нимхонаи 1.

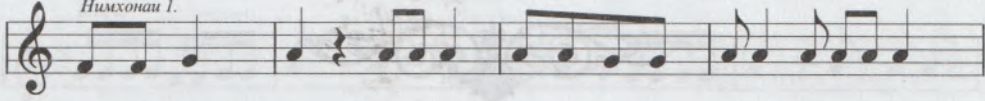


Нимхонаи 2.

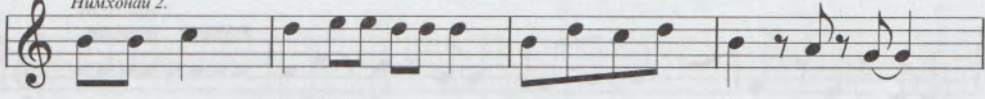


Хонаи 9

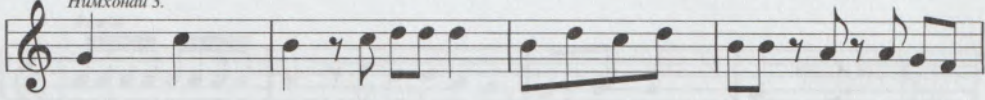
Нимхонаи 1.



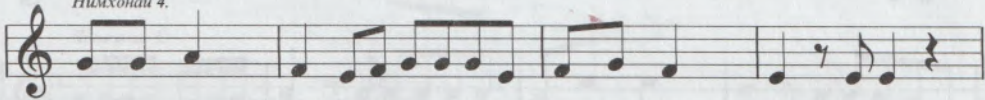
Нимхонаи 2.



Нимхонаи 3.



Нимхонаи 4.





Нилхачи 5. (Фурӯ)

Бозгӯй  
Нилхачи 1.

Нилхачи 2.

Бозгӯй

Нилхачи 3.

Нилхачи 4.

Нилхачи 5. (Фурӯ) *rit.*







## 11. КУРДИ ЛАНГ

M.M. ♩ = 156    **Хонаи 1**  
*Нимхонаи 1.*

*Нимхонаи 2.*

*Нимхонаи 3. (Бохӯй)*

*Нимхонаи 4.*

*Нимхонаи 5. (Фурӯ)*

**Хонаи 2**  
*Нимхонаи 1.*

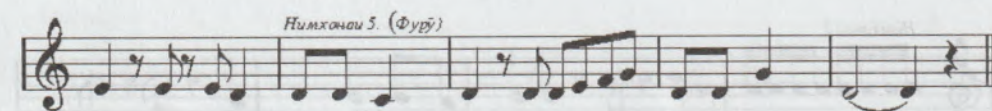
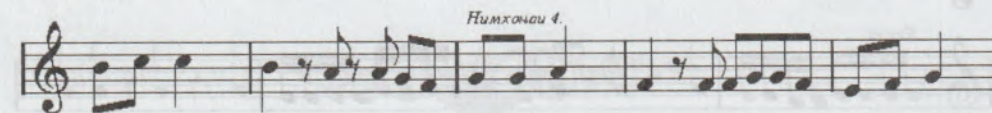
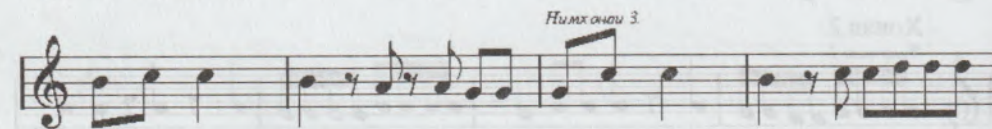
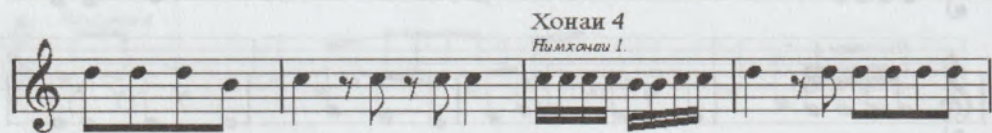
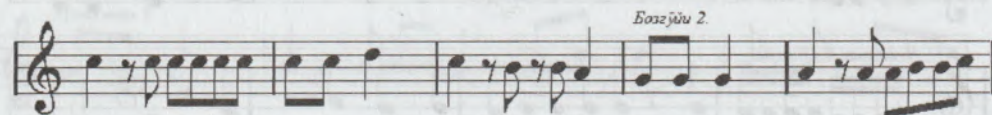
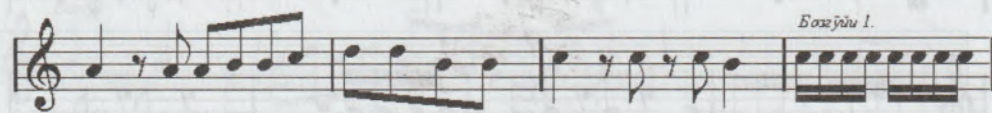
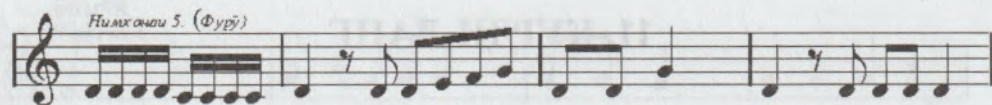
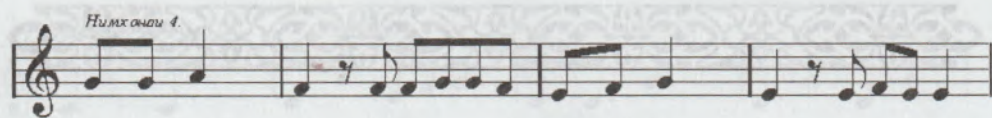
*Бохӯй*

*Нимхонаи 2.*

*Бохӯй*

*Нимхонаи 3.*









## 12. САРАХБОРИ ЭШБОЙ

М.М. ♩ = 44

Бозгуй

Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Хонаи 1

Нимхонаи 1.

(Бозгуй)

Нимхонаи 2.

Бозгуй

Нимхонаи 1.

Фурӯ



Гилхачои 2.

(Бозуи)







### 13. УФАРИ ЭШБОЙ - Нақш

М.М. = 84

Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Хонаи 2.  
Нимхонаи 1.

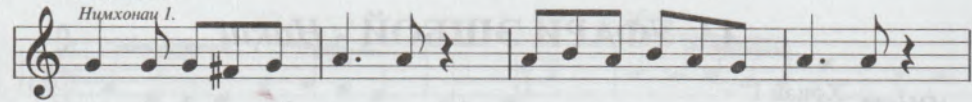
Нимхонаи 2. (Фурӯ)



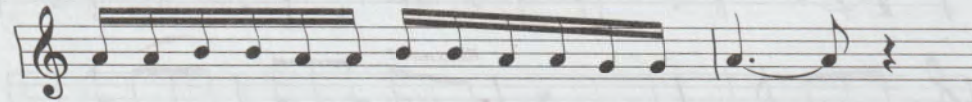
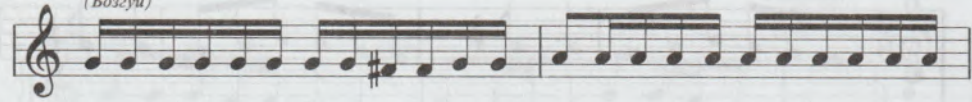


Хонаи 3.

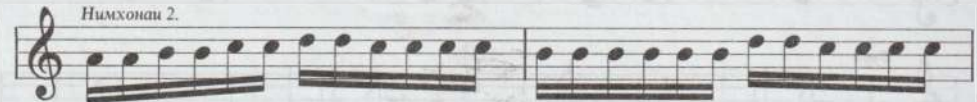
Нимхонаи 1.



(Бозгӯй)



Нимхонаи 2.



Хонаи 4

Нимхонаи 1.

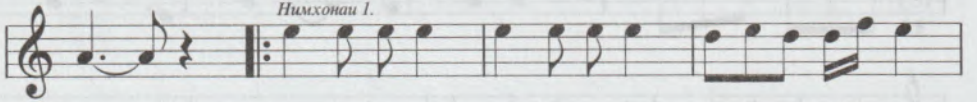


Нимхонаи 2.



Хонаи 5.

Нимхонаи 1.

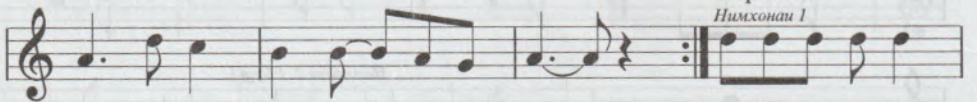


Нимхонаи 2. (Фурӯ)



Карашма

Нимхонаи 1





Нилхонди 2

Фурӯ

Бозгӯй  
Нилхонди 1.

Нилхонди 2.

Фурӯ

rit.







## 14. ЭШБОИ ШҶХ - Нақиш

M.M. ♩ = 84

Хонаи 1  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2

Бозгӯй  
Нимхонаи 1. Нимхонаи 2.

Хонаи 2  
Нимхонаи 1. (Бозгӯй)

Фурӯи 1 Фурӯи 2

Фурӯи 3 Фурӯи 4

Нимхонаи 2

Бозгӯй  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.





### 15. ЦИГАРПОРА (1) - Нақи

M.M.  $\text{♩} = 56$

*Нағмаи парда*

**Хонаи 1**  
*Ҳилҳомаи 1. (Бағзӣ)*

*Ҳилҳомаи 2. (Бағзӣ)* *Мустанад*

**Хонаи 2**  
*Ҳилҳомаи 1.*

*Ҳилҳомаи 2.* *Мустанад*

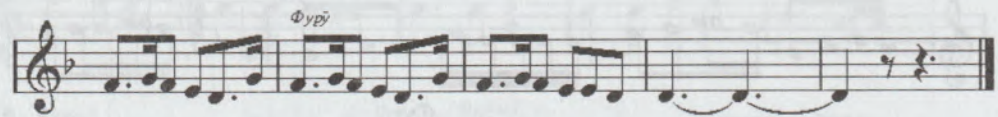
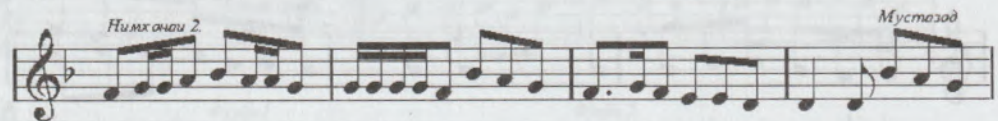
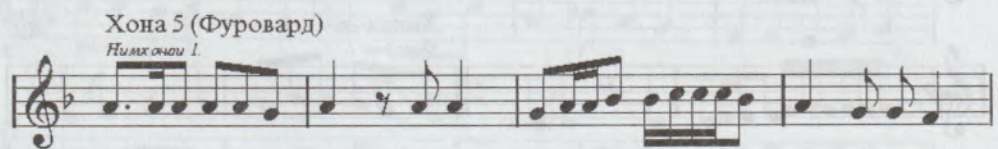
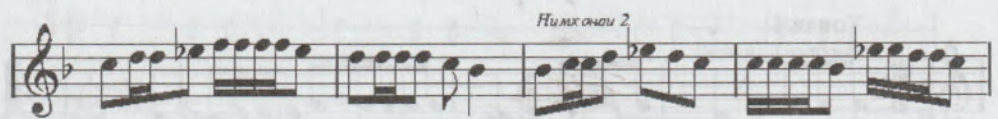
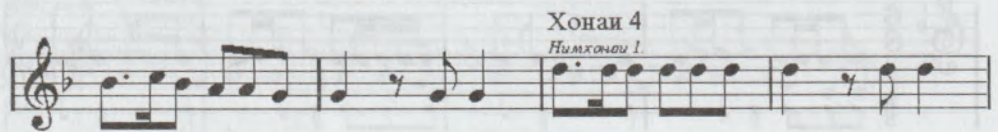
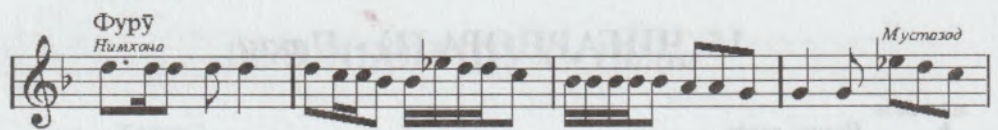
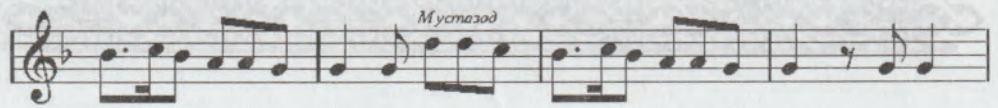
*Фурӯ*  
*Ҳилҳомаи 1.*

*Ҳилҳомаи 2.* *Мустанад*

**Хонаи 3**  
*Ҳилҳомаи 1.*

*Ҳилҳомаи 2.*









## 16. ЧИГАРПОРА (2) - Нақш

М.М.♩ = 54

Хонаи 1  
Назми парда

Нимхонаи 1.

Назми парда

(Бозгӯ)

Нимхонаи 2.

(Бозгӯ)

Мустақод

Бозгӯ  
Нимхонаи 1.



Фурӯ

Нимхонаи 2.

Фурӯ

Муставод

Хонаи 2  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

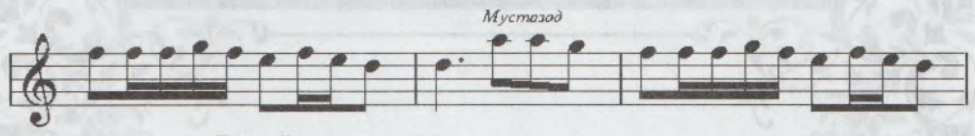
Хонаи 3  
Нимхонаи 1.

Нимхонаи 2.

Фурӯ



Муштазд



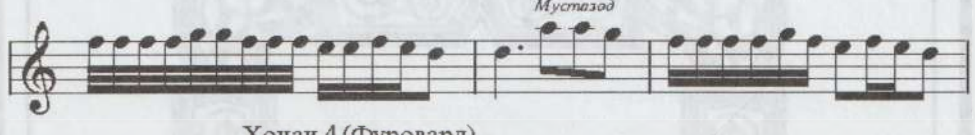
Бозгуй  
Нимхонаи 1.



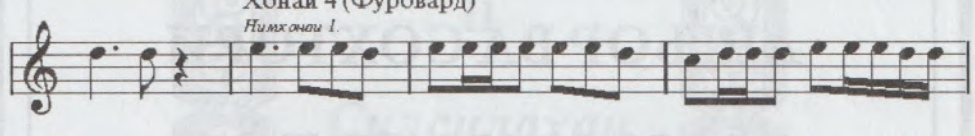
Нимхонаи 2



Муштазд



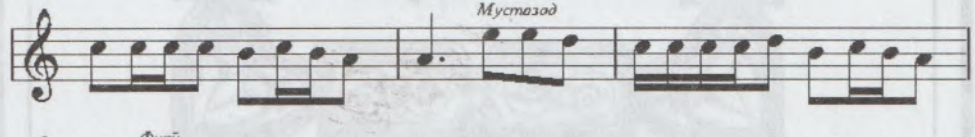
Хонаи 4 (Фуровард)  
Нимхонаи 1.



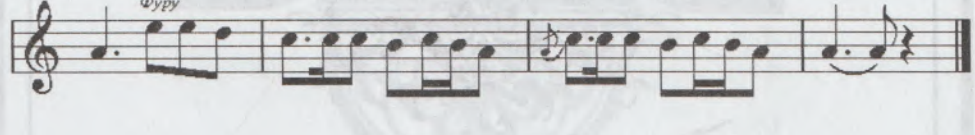
Нимхонаи 2.



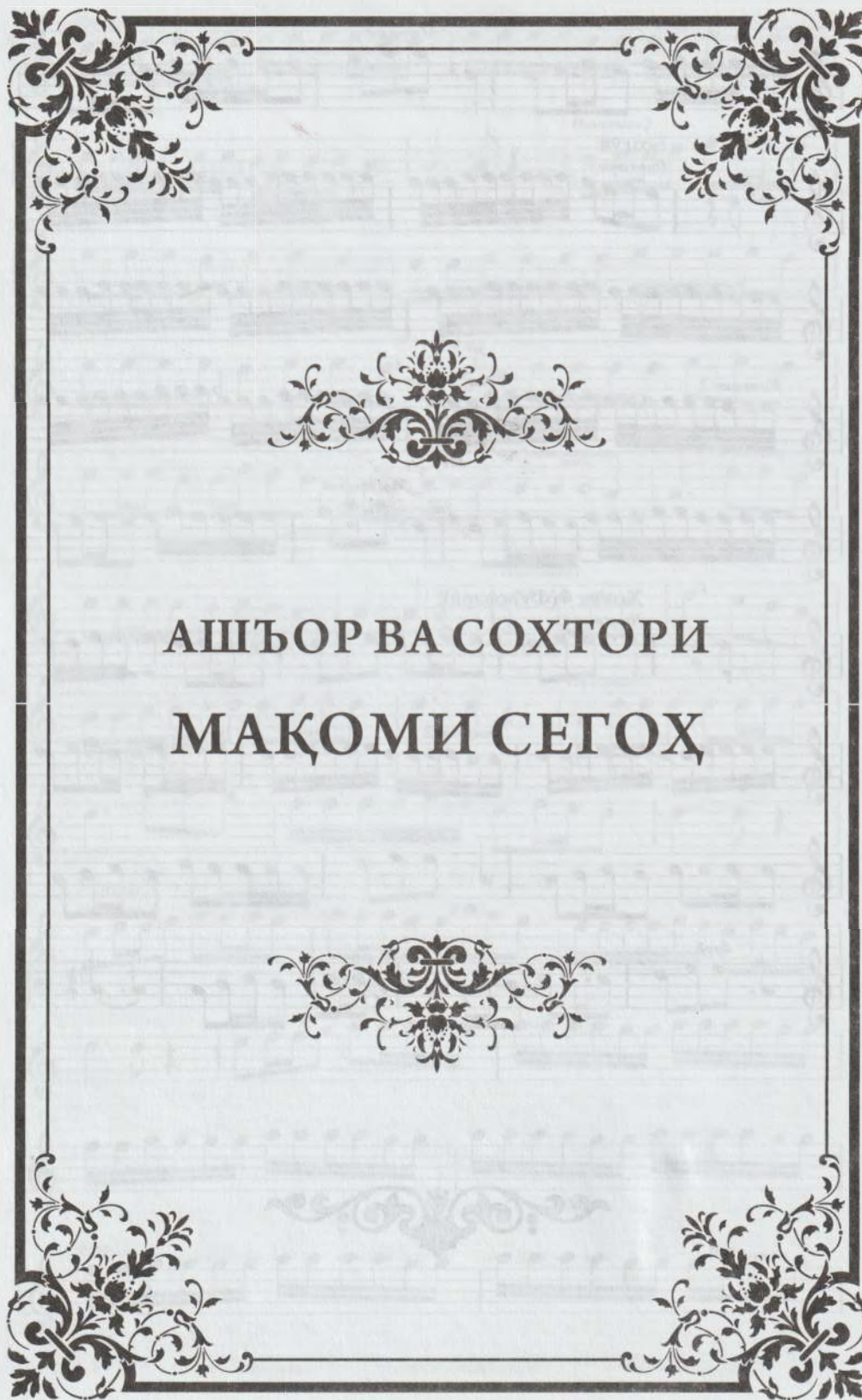
Муштазд



Фурӯ







АШЎОР ВА СОХТОРИ  
МАҚОМИ СЕГОҲ





II

*Силсилаҳои  
бахши овоз*



## I. НАСР (Силсилаи асли)

### 1. САРАХБОРИ СЕГОҲ Ҳофиз

#### *Сархат*

Ба чашм кардаам абрӯи моҳсимое,  
Хаёли сабзхате нақш бастаам чое.

#### *Миёнхат*

Зихи хаёл, ки маншури ишқбозии ман  
Аз он камончайи абрӯ расад ба туғрое.

#### *Дунасра*

Сарам зи даст бишуд, чашм аз интизор бисӯхт  
Дар орзуйи сару чашми маҷлисорое.

#### *Авҷ*

Мукаддар аст дил, оташ ба хирқа хоҳам зад,  
Биё, бубин, ки киро мекунад тамошое.

#### *Даромади Нағмаи Ҳичоз*

Ба рӯзи воқеа тобути мо зи сарв кунед,  
Ки меравем ба доғи баландболое.

#### *Нағмаи Ҳичоз*

Зимоми дил ба касе додаам мани дарвеш,  
Ки несташ ба кас аз тоҷу тахт парвое.

#### *Даромади Ораз*

Фироку васл чӣ бошад? Ризои дӯст талаб,

#### *Ораз*

Ки хайф бошад аз ӯ ғайри ӯ таманное.

#### *Фурувард*

Дурар зи шавқ бароранд моҳиён ба нисор,  
Агар сафинаи Ҳофиз барӣ ба дарёе.

### ТАРОНАИ 1 Рӯдакӣ

#### *Сархат*

Эй, аз гули сурх ранг бирбудаву бӯ,  
Ранг аз пайи рух рабуда, бӯ аз пайи мӯ.







## ТАРОНАИ 5

Халқӣ

*Сархат*

Ошикӣ ин аст булбулро, ки бо гул мекунад,

Мо каландар гаштаем.

Сад чафо аз хор мебинад, тахаммул мекунад,

Мо самандар гаштаем.

*Миёнхат*

Гул табассум мекунад, фарёд булбул мекунад,

Гунча механдад ба он, ки ин сухан гул мекунад,

Мо каландар гаштаем.

## ТАРОНАИ 6

Ҳозик

*Сархат*

Аз ноз аҷаб рост ба бар карда қаборо

бо рӯйи чу мохе,

Ҳар рӯз нишон карда дили аҳли вафоро

бо тири нигоҳе.

Халқӣ

*Миёнхат*

Рӯят гулу мӯят гулу зулфат сунбул,

бодомчашме.

Ду кокулат бар гарданам ҳалқа шавад.

## ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ҲИЧОЗ

Халқӣ

*Даромади Ҳичоз*

*Садқа, садқа, садқа шавам*

*Чашми хуммори туро,*

*Шаҳди гуфтори туро,*

*Холи рухсори туро.*

*Садқа, садқа, садқа шавам*

*Боз дидори туро.*

## 2. ТАЛҚИНИ ҲИЧОЗ

Носири Бухорӣ

*Сархат, Миёнхати 1*

Аз ҳаёли хубрӯён чашми мо бутхона шуд

В-аз ғами занҷирмӯён ақли мо девона шуд.

*Миёнхати 2*

Ҳеч медонӣ, чаро саргашта гардад офтоб?

З-он ки ӯ бар гирди шамъи рӯйи ту парвона шуд.



*Дунасра, Даромади Ораз*

Нуктаи холи туро то хатти мушкин дойира-ст,  
Мӯр, пиндорӣ, магар мойил ба сӯи дона шуд?

*Ораз*

Мешавад аз ғам дили ман ҳамчу шона садшикоф,  
То чаро сарриштаи зулфат ба дасти шона шуд.

*Ҳисор*

Ман ба мачнунӣ шудам машхур дар ҳар кишваре,  
То ба хубӣ ҳамчу Лайлӣ ҳусни ту афсона шуд.

*Назми Ҳисор*

З-интизори шамъи рӯят чашми ман торик шуд,  
Бар умеди ганҷи васли ту дилам вайрона шуд.

*Фуровард, Супориш*

Гар ба ишқи ёр, Носир, ошноӣ мекунӣ,  
Боядат аввал зи ақли хештан бегона шуд.

**ТАРОНАИ 1**

**Халқӣ**

*Супориш*

*Садқа, садқа, садқа шавам,  
Чашми хуммори туро,  
Шаҳди гуфтори туро,  
Холи рухсори туро.*

*Садқа, садқа, садқа шавам,  
Боз дидори туро*

**ТАРОНАИ 2**

**Рӯдакӣ**

*Сархат*

Фигони ман ҳама з-он зулфи тобдори сиёх,  
Ки гоҳ пардаи лолост, гоҳ меъчари мох.

*Авҷ*

Ба вақти хуфтани аз мушки суда бошад чой,  
Ба гоҳи рафтани аз сими сода бошад роҳ.

**ДАРОМАДИ НАСРИ ҲИҶОЗ**

**Рӯдакӣ**

*Даромади Ҳиҷоз*

Чун кори дилам зи зулфи ӯ монд гирех,  
Бар ҳар раги чон сад орзу монд гирех.



### 3. НАСРИ ҲИҚОЗ

#### Ҳофиз

##### *Сархат, Миёнхати 1*

Равоқи манзари чашми ман ошёнایی туст,  
Карам намову фуруд о, ки хона хонайи туст!

##### *Миёнхати 2 (Назма)*

Ба лутфи холу хат аз орифон рабудӣ дил,  
Латифаҳои ачаб зери дому донайи туст.

##### *Дунасра*

Дилат ба васли гул, эй булбули ҳазин, хуш бод,  
Ки дар чаман ҳама гулбонги ошиқонайи туст.

##### *Даромади Ораз*

Илочи заъфи дили мо ба лаб ҳаволат кун,  
Ки ин муфарриҳи ёкут дар хизонайи туст.

##### *Ораз*

Ба тан муқассирам аз давлати мулозиматат,  
Вале хулосайи ҷон хоки остонайи туст.

##### *Ҳисор*

Ман он наям, ки диҳам нақди дил ба ҳар шӯхе,  
Дари хизона ба мӯҳри туву нишонайи туст.

##### *Назми Ҳисор*

Ту худ чӣ лӯъбатӣ, эй шаҳсавори ширинкор,  
Ки тавсане чу фалак роми тозиёнайи туст.

##### *Фуровард, Супориш*

Суруди маҷлисат акнун фалак ба рақс орад,  
Ки шеъри Ҳофизи ширинсухан таронайи туст.

### 4. НАВРӯЗИ ХОРО

#### Имло

##### *Сархат, Миёнхати 1*

Бикшо руҳи чу моҳу ривочи бутон шикан,  
Бозори нози лолаву доларухон шикан.

##### *Миёнхати 2*

Сӯйи чаман хиром, чу бурқаъ фикандайӣ,  
Қадрӯ ривочи баргу гули арғувон шикан.

##### *Дунасра*

Мастана боз кун ниғаҳи оҳувонаро,  
Тарфи кулаҳ ба сайди дили ошиқон шикан.

##### *Авҷи Зебопарӣ*

Дастури нашъабахшийи пири муғон турост,  
Имо ба чоми бода аз он абрувон шикан.



*Назми Авчи Зебопарӣ*

Хоройи қалби хеш шикан, сӯйи мо гузар  
В-аз абру тири ноз чу тир аз камон шикан.

*Фуровард, Супориш*

Чамъанд бо ту холу хату зулфи тобдор,  
Имло фидойи ту, сари зулф аз миён шикан.

**ТАРОНАИ 1**

**Шавкат**

*Сархат*

Дунё тамом ганҷ аст, мораш наменамояд,  
Чӯши гул аст гулбун, хораш наменамояд.

*Миёнхат*

Шавкат ба кунчи хилват танҳонишин набошад,  
Дорад зи бас латофат, бораш наменамояд.

**ТАРОНАИ 2**

**Суръат**

*Сархат*

То сухан аз лаъли рангафрӯзи дилбар кардаем,  
Обу оташро ба хуни якдигар тар кардаем.

*Авч*

Гӯши ноинсоф дур аз шӯхийи гуфтори мо,  
Қатраро дар баҳри фикри хеш гавҳар кардаем.

*Фуровард*

Номаи ҳуснат ба ҳар сӯ мебарад назми баланд,  
К-аз ду мисраъ бор бар боли кабӯтар кардаем.

**ТАРОНАИ 3**

**Мучрим**

*Сархат*

Эй, ки дорад аз лаби лаълат майи гулранг ранг  
В-эй, ки бошад пеши рухсорат бути Фархор хор.

*Миёнхат*

Гаҳ ба маҷлис нофае аз зулфи анбарбез без,  
Гаҳ ба доман гавҳаре аз лаъли шаккарбор бор!

**ТАРОНАИ 4**

**Мавлавӣ**

*Сархат*

Эй ошиқон, эй ошиқон, ман хокро гавҳар кунам,  
Эй мутрибон, эй мутрибон, даффи шумо пурзар кунам.



*Миёнхат*

Эй ташнагон, эй ташнагон, имрӯз сакқойи кунам  
В-ин хокдони хушкро чаннат кунам, Кавсар кунам.

**ДАРОМАДИ НАВРҶЗИ АҶАМ**

Рӯдакӣ

*Даромади Аҷам*

Ҳаме чӣ донӣ, эй мохрӯи мушкинмӯй,  
Ман ҳайронате,  
Ман қурбонате.

**5. НАВРҶЗИ АҶАМ**

Рӯдакӣ

*Сархат*

Ҷаҳон ҳамеша чу чашмест, гирду гардон аст,  
Ҳамеша, то бувад оин-ш, гирдгардон буд.

*Миёнхат*

Басо шикастабиёбон, ки боғи хуррам буд  
Ва боғи хуррам гашт, он кучо биёбон буд.

*Дунасра*

Ҳаме чӣ донӣ, эй мохрӯи мушкинмӯй,  
Ки ҳоли банда аз ин пеш бар чӣ сомон буд?!

*Насруллоҳӣ*

Набиди равшану дидори хубу рӯи латиф,  
Агар гарон буд, зи ман ҳамеша арзон буд.

*Нағмаи Насруллоҳӣ*

Ҳамеша шоду надонистаме, ки ғам чӣ бувад,  
Дилам нишоту тарабро фарохмайдон буд.

*Авҷи Самоъ*

Ту Рӯдакиро, эй мохрӯ, кунун бинӣ,  
Бад-он замона надидӣ, ки инчунинон буд.

*Нағмаи Авҷи Самоъ*

Шуд он замона, ки шеъраш ҳама ҷаҳон бинвашт,

*Фуровард*

Шуд он замона, ки ӯ шоири Хуросон буд.

*Супориш*

Киро бузургиву неъмат зи ину он будӣ,  
Варо бузургиву неъмат зи Оли Сомон буд.



## ТАРОНАИ 1

Чомӣ

### *Сархат*

Аз ҳайрати шамъи рухат афтода бар тарфи чаман  
Як чо сабо, як чо хазон, як чо гулу як чо суман.

### *Миёнхат*

Бурқаъ зи ораз барфиган, то оламе шайдо шавад,  
Халқе зи рӯ, баъзе зи мӯ, чамъе зи лаб, ман аз даҳан.

### *Авчи 1.*

Чун дар такаллум мешавӣ, аз ҳайраташ гум мекунад  
Савсан забон, кумрӣ наво, булбул фиғон, тӯтӣ сухан.

### *Авчи 2.*

Ҳар гаҳ , ки бархезӣ ба по, мегардад аз гирди сарат  
Моҳ аз фалак, шамъ аз замин, ақл аз сару рӯҳ аз бадан.

### *Фуровард*

Пурсид Чомӣ, гуфтамаш дар васфи он ширинлиқо:  
Рухсора маҳ, абрӯ кузах, зулфон сияҳ, чашмон фитан!

## ТАРОНАИ 2

Халқӣ

### *Сархат*

Эй, ҳамчу гули сурх шукуфта рӯят  
В-эй, ҳамчу гули бунафша ояд бӯят.

### *Миёнхат*

Мо ҳамчу гули зард дуогӯйи туем,  
То ҳамчу гули сафед гардад мӯят.

## СУПОРИШИ АВВАЛ

Халқӣ

### *Фуровард*

Шукуфтатабъ кунад чумла халқро “Сегоҳ”,  
Шуниданист ба ҳар кас пагоҳ, ҳам бегоҳ.

## 6. УФАРИ ҲИЧОЗ

Фасехӣ

### *Сархат, Миёнхати 1.*

Эй, туро лаб гул, даҳан гул, ханда гул, гуфтор гул  
В-эй, қадат гул, коматат гул, чилва гул, рухсор гул.

### *Миёнхати 2.*

То шудам якранг бо гулҳойи доғат, шуд маро  
Ҳамнафас гул, ҳамнишин гул, ҳамзабон гул, ёр гул.



**Дунасра**

Мутрибонро дар ҳавоии гулшани ҳусни рухат  
Шуд сухан гул, табъ гул, андеша гул, рафтор гул.

**Даромади Ораз**

Булбулонро шуд зи гуфтугӯии гул андар чаман  
Пову сар гул, болу пар гул, нағма гул, минқор гул.

**Ораз**

Дар дабистоне, ки мо дарси «Гулистон» хондаем,  
Буд қоғаз гул, қалам гул, машк гул, тақрор гул.

**Ҳисор**

Гулшани ҳусни туро нозам, ки ҳаст аз хуррамӣ  
Рангу бӯ гул, гуфтугӯ гул, гуна гул, рухсор гул.

**Нағмаи Ҳисор, Фуровард**

Хостам, то ин ғазал бинвисам аз ёди рухат,  
Шуд хаёлам гул, ракам гул, сафҳа гул, ашъор гул.

**СУПОРИШИ ОХИР**

**Ҳофиз**

**Фуровард**

Дураар зи шавқ бароранд моҳиён ба нисор,  
Агар сафинаи Ҳофиз барӣ ба дарёе.







## II. САВТ (Силсилаи фаръӣ)

### I. 1. АМАЛИ СЕГОҲ Зебуннисо

#### *Сархат*

Кӯр беҳ чашме, ки лаззатгири дидоре нашуд,  
Бишканад дасте, ки хам бар гардани ёре нашуд.

#### *Миёнхат*

Сад баҳор охир шуду ҳар гул ба фарке чо гирифт,  
Ғунҷайи боғи дили мо зеби дасторе нашуд.

#### *Дунасра*

Солҳо хун шуд гирех дар нофи охуи Хутан,  
Мушки тоторӣ шуд, аммо холи рухсоре нашуд.

#### *Сегоҳ*

Ёр агар бо муддаъӣ шуд ҳамнишин, эй дил, маранҷ,  
Ғунҷае нашкуфт дар гулшан, ки бе хоре нашуд.

#### *Авҷи Сегоҳ*

Беҳ нагардад доғи сартопویی барги шохи гул,  
Дар назар то чилвайи товусрафторе нашуд.

#### *Фуровард*

Ҳар матоёро харидорест дар бозори хусн,  
Пир шуд Зебуннисо, ўро харидоре нашуд.

### 2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОҲ

#### Ҳоконӣ

#### *Сархат*

Ид асту пеш аз субҳдам мужда ба хаммор омада,  
Бар чарх дӯш аз чоми Чам як нима дидор омада.

#### *Миёнхат*

Ид омад аз хулди барин, шуд шахнаӣ рӯӣ замин,  
Ҳон, моҳи навтуғро-ш бин, имрӯз дар кор омада.

#### *Дунасра*

Карда дар он хуррамфазо сайди гавазнон чанд чо,  
Шохи гавазн андар ҳаво, инак, нагунсор омада.



*Сегоҳ*

Иди хумоюнфар нигар, симурғи зарринпар нигар,  
Абрӯи Золи Зар нигар, бар фарқи куҳсор омада.

*Авҷи Сегоҳ*

Ҳар пай зи кӯяш анбаре, ҳар май зи чӯяш Кавсаре,  
Ҳар хай зи рӯяш абҳаре, бар барги гулнор омада.

*Фуровард*

Рози сулаймонӣ шунав, 3-он мурғи рӯхонӣ шунав,  
Ашғори Хоконӣ шунав, чун дурри шахвор омада.

### 3. ФУРҶИ АМАЛИ СЕГОҲ

#### Ҳофиз

*Сархат*

Эй, фурӯғи моҳи ҳусн аз рӯи рахшони шумо,  
Обрӯи хубӣ аз чоҳи занаҳдони шумо.

*Миёнхат*

Азми дидори ту дорад ҷони барлабомада,  
Бозгардад ё барояд, чист фармони шумо?

*Дунасра*

Бахти хоболуди мо бедор хоҳад шуд магар  
3-он, ки зад бар дида обе рӯи рахшони шумо?

*Сегоҳ*

Мекунад Ҳофиз дуое, бишнава, омине бигӯ:  
Рӯзии мо бод лаъли шаккарафшони шумо!

*Авҷи Сегоҳ*

Гарчи дурем аз бисоти қурб, ҳиммат дур нест,  
Бандайи шоҳи шумоему санохони шумо.

*Фуровард*

Эй шаҳаншоҳи баландахтар, Худоро, ҳиммате,  
То бибӯсам ҳамчу ахтар хоки айвони шумо.

### 4. СОҚИНОМАИ АМАЛИ СЕГОҲ

#### Ҳофиз

*Сархат*

Бидех, соқӣ, он май, ки шоҳӣ диҳад,  
Ба покии ӯ дил гувоҳӣ диҳад.

*Миёнхат*

Майам дех, магар гардам аз айб пок,  
Барорам ба ишрат саре 3-ин мағок.

*Дунасра*

Муғаннӣ, зи ашғори ман як ғазал  
Ба оҳанги чанг овар андар амал.



**Сегоҳ**

Биё, бар чаҳон дил манех зинҳор,  
Касе бар сари пул надорад қарор.

**Авчи Сегоҳ**

Ба мастӣ тавон дурри асрор суфт,  
Ки дар беҳудӣ роз натвон нухуфт,

**Фуровард**

Ки Ҳофиз чу мастона созад суруд,  
Зи чархаш диҳад Зӯҳра овози руд.

**5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОҲ**

**Аттор**

**Сархат**

Эй, рӯи ту шамъи покбозон,  
Зулфи ту каманди сарфарозон.  
Ушшоқ ба рӯи ҳамчу моҳат  
Чун субҳ ба офтоб нозон.

**Миёнхат**

Аз шавқи рухат чароғи гардун  
Чун шамъ ҳамеравад гудозон.

**Дунасра**

Аз шавқи рухат чароғи гардун  
Чун шамъ ҳамеравад гудозон.  
Тавсифи рухат кунанд дойим  
Дар пардаи хусн дилнавозон.

**Сегоҳ**

Эй дилбари мохрӯи танноз,  
Бурқаъ зи чамоли худ барандоз,  
То дида зи партави чамолат  
Чун чоми чаҳоннамо кунам боз.

**Авчи Сегоҳ**

Мо зинда ба бӯи чоми ишқем  
Дар маҷлиси ошиқони чонбоз.  
Бо тӯтии ақли хеш ҳамдам,  
Бо булбули ишқи худ ҳамовоз.

**Фуровард**

Мо зинда ба бӯи чоми ишқем  
Дар маҷлиси ошиқони чонбоз.  
Бо тӯтии ақли хеш ҳамдам,  
Бо булбули ишқи худ ҳамовоз.



## II. 1. САВТИ ҲИҶОЗ

### Ҳофиз

#### *Сархат*

Мудомам маст медорад насими чаъди гесуят,  
Харобам мекунад ҳар дам фиреби чашми чодуят.

#### *Миёнхати 1*

Пас аз чандин шикебойӣ шабе, ё раб, тавон дидан,  
Ки шамъи дида афрӯзем дар меҳроби абрӯят.

#### *Миёнхати 2*

Саводи лавҳи бинишро азиз аз баҳри он дорам,  
Ки чонро нусхае бошад зи лавҳи холи хиндуят.

#### *Дунасра*

Ту гар хоҳӣ, ки човидон чаҳон яксар биоройӣ,  
Саборо гӯ, ки бардорад замоне бурқаъ аз рӯят.

#### *Ҳисор*

В-агар расми фано хоҳӣ, ки аз олам барандозӣ,  
Барафшон, то фуру резад ҳазорон чон зи ҳар мӯят.

#### *Нагмаи Ҳисор*

Ману боди сабо мискин, ду саргардони беҳосил,  
Ман аз афсуни чашмат масту ӯ аз бӯи гесуят.

#### *Фуровард*

Зихӣ ҳиммат, ки Ҳофизрост, к-аз дунёву аз уқбо  
Наёяд ҳеч дар чашмаш ба чуз хоки сари кӯят.

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲИҶОЗ

### Соиб

#### *Сархат*

Ин хори ғам, ки бар дили булбул нишастааст,  
Аз хуни гул хумори худ аввал шикастааст.

#### *Миёнхати 1*

Ин қазбае, ки аз кафи Мачнун инон рабуд,  
Аввал зимоми маҳмили Лайлӣ гусастааст.

#### *Миёнхати 2*

Доғам зи шӯхчашмийи шабнам, ки борҳо  
Аз барги гул ба домани соқӣ нишастааст.

#### *Дунасра*

Ҳар шабнаме, ки аз гули рӯи ту рехтаст,  
Бар рӯи офтоби қиёмат нишастааст.



**Ҳисор**

Дар коми аждаҳойи мукофот чун равад  
Озодае, ки хотири мӯре нахастааст.

**Нагмаи Ҳисор**

Бар хусни зудсайри ҷаҳон эътибор нест,  
Шабнам ба рӯи гул ба амонат нишастааст.

**Фуровард**

То бастааст бо сари зулфи ту ақди дил,  
Соиб зи халқ риштаи улфат густастааст.

**3. ФУРҶИ САВТИ ҲИҶОЗ**

**Бедил**

**Сархат**

Дил ба ёди партави хуснат саропо оташ аст,  
Аз ҳузури офтоб ойинаи мо оташ аст.

**Миёхати 1**

Пайкари мо ҳамчу шамъ аз гирияи шодӣ гудохт,  
Ашк ҳар ҷо бингарӣ, об аст, ин ҷо оташ аст.

**Миёхати 2**

То нафас боқист, умр аз печутоб осуда нест,  
Метапад бар хештан, то хору хас бо оташ аст.

**Дунасра**

Гармийи хангомаи офоқ мавқуфи таб аст,  
Рӯз агар хуршед бошад, шамъи шабҳо оташ аст.

**Ҳисор**

Ғарқи ваҳдат бош, агар осуда хоҳӣ зистан,  
Моҳиёнро ҳарчи бошад ғайри дарё, оташ аст.

**Нагмаи Ҳисор**

Ҷуз ба гумномӣ суроғи амн натвон ёфтан,  
Варна аз парвози мо то боли анқо оташ аст.

**Фуровард**

Нест, Бедил, беқарорихойи охам бесабаб,  
К-аз дили гармам нафасро дарғаҳи по оташ аст.

**4. СОҶИНОМАИ САВТИ ҲИҶОЗ**

**Туғрал**

**Сархат**

Биё, соқӣ, эй ахтари шабфурӯз,  
Биё, эй руҳат шамъи парвонасӯз!



**Миёнхати 1**

Ба гирди сарат ҳамчу парвонаам,  
Бидех май, ки муштоки паймонаам.

**Миёнхати 2**

Биё, соқӣ, эй ман ғуломи дарат,  
Ту шохиву ман камтарин чокарат!

**Поли Ҳичоз**

Ба махмуриям чоми шоҳона дех,  
Маро гар дихӣ май, ба паймона дех!

**Дунасра**

Биё, соқӣ, бо дидаи ашкбор,  
Ба роҳат шуда чашми наргис ду-чор,

**Ҳисор**

Ки то сарви қаддат тамошо кунад,  
Чу бо кумрӣ ин роз ифшо кунад.

**Назми Ҳисор**

Биё, соқӣ, мурдам ман аз дурият,  
Чу ойина маҳвам зи маҳчурият.

**Поли Ҳичоз**

Биё, акси рухсорайи худ намо,  
Ки то дидаамро фазояд чило!

**Фуровард**

Биё, соқӣ, эй нахли шодисамар,  
Биё, эй санавбарқади мӯкамар!

**5. УФАРИ САВТИ ҲИҶОЗ**

**Ирокӣ**

**Сархат**

Чуз дидани рӯи ту маро ройи дигар нест,  
Чуз васли туям ҳеч таманноӣ дигар нест.

**Миёнхати 1**

Ин чашми ҷаҳонбини маро дар ҳама олам  
Чуз бар сари кӯи ту тамошойи дигар нест.

**Миёнхати 2**

В-ин ҷони мани шефтaro чуз сари зулфат  
Андар ҳама гетӣ сари савдойи дигар нест.

**Дунасра**

Як лаҳза ғамат аз дили ман менашавад дур,  
Гӯйӣ, ки ғаматро чуз аз ин ҷойи дигар нест.



**Ҳисор**

Як бӯса рабудам зи лабат, дил дигаре хост,  
Фармуд фироки ту, ки фармойи дигар нест.

**Нағмаи Ҳисор**

Ҳастанд туро чумла чаҳон волаву шайдо,  
Лекин чу манат волаву шайдойи дигар нест.

**Фуровард**

Ушшоқи ту гарчи ҳама ширинсуханонанд,  
Аммо чу Ироқи-т шакархойи дигар нест.





### III. 1. САВТИ ХОРО

Туғрал

*Сархат*

Бисоти ҳастийи худро ба роҳат хок месозам,  
Агар бошад замин носоз, бо афлок месозам!

*Миёнхати 1 ва 2*

Лабам аз оташи шавқи муҳаббат хушк шуд, лекин  
Зи ашки хунфишон мижғони худ намнок месозам.

*Дунасра*

Либосе дар бари ман нест акнун ғайри расвойй,  
Гиребон то ба домони қиёмат чок месозам.

*Авч*

Аз он рӯзе, ки дурам аз дами субҳи висоли ӯ,  
Чу шамъи шомӣ ҳаҷр оҳ аз дили ғамнок месозам.

*Нағмаи Авч*

Чунон мастам ман аз чоми хаёли бодайи шавқаш,  
Ки субҳи васл кай аз шомӣ ҳаҷр идрок месозам?!

*Фуровард*

Хушо, Туғрал, аз ин як мисраъи баҳри суҳан - Бедил:  
«Ба завқи чустуҷӯят чайби ҳастӣ чок месозам».

### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО

Камол

*Сархат*

Ҳар катра хун, ки аз мижа бар рӯйи мо чакад,  
Ояд давон-давон, ки бар он хоки по чакад.

*Миёнхати 1*

Аз ғамза неш зад ба чигар, соҳирӣ нигар,  
К-ӯ теғ бар кучо заду хун аз кучо чакад.

*Миёнхати 2*

Он дам, ки теғи фурқати ӯ созадам ҷудо,  
Аз дида хун ҷудо чакад, аз дил ҷудо чакад.

*Дунасра*

Резад ситора рӯзи қиёмат, ачаб мадор,  
Рӯзи видоъ ашк гар аз дидаҳо чакад.

*Авч*

Гар зери по дилам бишикастӣ чу зулфи хеш,  
Дойим зи шишайи дили ман хун чаро чакад?



*Назми Авч*

Ҳар шаб ду дида обчакон аз ҳавоии туст,  
Шабнам, ки дидаӣ, ҳама ҷо аз ҳаво чакад.

*Фуровард*

Абри балост ҳачри туву гирия Камол  
Борони меҳнате, ки зи абри бало чакад.

### 3. ФУРҶИ САВТИ ХОРО

#### Соиб

*Сархат*

Дар гулистон булбулу дар анчуман парвона бош,  
Ҳар кучо доми тамошое, ки бинӣ, дона бош...

*Миёнхати 1*

Домани ҳар гул магиру гирди ҳар шамъе магард,  
Толиби хусни ғарибу маънийи бегона бош...

*Миёнхати 2*

То шавӣ чашму чароғи ин ҷаҳон, чун офтоб  
Пӯшиши ҳар тангдасту фарши ҳар вайрона бош,

*Дунасра*

Мо забони шикваро дар сурма хобонидаем,  
Эй сипехри бемурувват, дар ҷафо мардона бош!

*Авч*

Хизри роҳи растагорӣ дил ба даст овардан аст,  
Дар мазоқи кӯдакон ширинии афсона бош.

*Назми Авч*

Бе муҳаббат магзарон умри азизи хешро,  
Дар баҳорон андалебу дар хазон парвона бош.

*Фуровард*

То магар, Сойиб, чароғи куштаат равшан шавад,  
Ҳар дили гарме, ки ёбӣ, гирди ӯ парвона бош.

### 4. СОҶИНОМАИ САВТИ ХОРО

#### Туғрал

*Сархат*

Биё, соқиё, офтобо, маҳо,  
Фалакрутба, маснаднишино, шаҳо,

*Миёнхати 1*

Ки аҳди баъидест, бебодаам,  
Зи шодӣ басте дур афтодаам.



*Миёнхати 2*

Биё, соқӣ, эй обрӯйи муғон,  
Биё, эй, ту матлуби пиру чавон!

*Дунасра*

Биё, соқӣ, минойи майро барор,  
Ки бурда шуъури ҳарифон хумор.

*Авч*

Ба чоме, ки Чамшед ҳасрат барад,  
Бидех, то гиребони ғамро дарад.

*Нагмаи Авч*

Биё, соқӣ, эй чехраат субҳи дайр,  
Биё, оқибат аз ту гардад ба хайр.

*Фуровард*

Биё, соқӣ, эй нури чашмони ман,  
Биё, соқӣ, эй равнақи чони ман.

**5. УФАРИ САВТИ ХОРО**

**Ҳофиз**

*Сархат*

Мо дарси саҳар дар раҳи майхона ниҳодем,  
Махсули дуо дар раҳи чонона ниҳодем.

*Миёнхати 1*

Дар хирмани сад зоҳиди оқил занад оташ,  
Ин доғ, ки мо бар дили девона ниҳодем.

*Миёнхати 2*

Султони азал ганҷи ғами ишқ ба мо дод,  
То рӯй дар ин манзили вайрона ниҳодем.

*Дунасра*

Дар дил надихам раҳ пас аз ин меҳри бутонро,  
Муҳри лаби ӯ бар дари ин хона ниҳодем.

*Авч*

Дар хирка аз ин беш мунофиқ натавон буд,  
Бунёд аз ин шеваии риндона ниҳодем.

*Нагмаи Авч*

Чун меравад ин киштии саргашта, ки охир  
Чон дар сари ин гавҳари якдона ниҳодем.

*Фуровард*

Қонё ба хаёле зи ту будем чу Ҳофиз,  
Ё раб, чи гадохиммату шохонаниҳодем.



#### IV. 1. САВТИ АҶАМ

##### Парии Ҳисорӣ

###### *Сархат*

Сари ҳар кас чу мино дар хати фармони чом афтад,  
Равад аз хештан чандон, ки дар айши мудом афтад.

###### *Миёнхат*

Каломи ишқ дар бадномии ушшоқ мебошад,  
Маро чун куръайи фоли накуномӣ ба ном афтад.

###### *Дунасра*

Намирам то абад, сад соғари захрам дихад гардун,  
Агар аз нӯшдоруйи лаби лаълаш ба ком афтад.

###### *Сегоҳ*

Дил аз зулфи ту шамъи изтиробе мекунад равшан,  
Парешонӣ ғариберо, ки дар ҳангоми шом афтад.

###### *Назми Сегоҳ*

Шавад бебаҳра аз савдoyии ишқи бутон он кас,  
Гиребонаш ба дасти рӯзгори некном афтад.

###### *Фуровард*

Сабук магзар зи ашъори Парӣ, як дам тааммул кун,  
Гуҳар резад аз он гӯше, ки дар вай ин калом афтад.

#### 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АҶАМ

##### Убайди Зоконӣ

###### *Сархат*

Ҳаргиз дилам зи кӯйи ту ҷойи дигар нарафт,  
Як дам ҳаёли рӯйи туям аз назар нарафт.

###### *Миёнхат*

Чон рафту иштиёқи ту аз чон бадар нашуд,  
Сар рафту орзуйи ту аз сар бадар нарафт.

###### *Дунасра*

Ҳар, к-ӯ қатили ишқ нашуд, чун ба хок рафт?  
Ҳам беҳабар биёмаду ҳам беҳабар нарафт?

###### *Сегоҳ*

Дар кӯйи ишқ бесарупое нишон кӣ дод,  
К-ӯ хастадил наёмаду хунинҷигар нарафт?



*Назми Сегоҳ*

Умрам бирафт дар талаби васлу оқибат  
Коме наёфт хотиру коре ба сар нарафт.

*Фуровард*

Шӯре фитод аз ту дар офоқу кас намонд,  
К-ӯ чун Убайд дар сари ин шӯру шар нарафт.

**3. ФУРЎҒИ САВТИ АҶАМ**

**Ҳочӣ Хусайни Кангуртӣ**

*Сархат*

Шуд чаман бишкуфта, эй шӯхи чаманоро, биё,  
Меравад вақти тамошо, чилва сар то по, биё.

*Миёнхат*

Гул ниғаҳ во кардаасту ғунча дар хун хуфтааст,  
Аз баройи як назар бархезу бепарво биё.

*Дунасра*

Мо шаҳидонем, дар роҳи вафо хун гаштаем,  
Хунбаҳо як чилва мехоҳад қазо, танҳо биё.

*Сегоҳ*

Чашмасори дидаи мо ҳам тамошо карданист,  
Як даме бар интизори мо қадам фармо, биё.

*Назми Сегоҳ*

Ин аҷаб бар кулбайи ғаммансабон гар нагзарӣ,  
Партави меҳр аст яксон бар ҳама ашё, биё.

*Фуровард*

Ҳочӣ мечӯяд туро дар домани шабҳойи тор,  
Шоми ӯ равшан кунӣ, эй моҳи хурсимо, биё.

**4. СОҶИНОМАИ САВТИ АҶАМ**

**Ҳофиз**

*Сархат*

Биё, соқӣ, он май, ки аксаш зи чом,  
Ба Кайхусраву Ҷам фириштад паём.  
Чи хуш гуфт Ҷамшеди боточу ганҷ,  
Ки як ҷав наярзад саройи сипанҷ.

*Миёнхат*

Биё, соқӣ, он оби андешасӯз,  
Ки гар шер нӯшад, шавад бешасӯз.



**Дунасра**

Биё, соқӣ, он май, ки хури бихишт  
Абири малоик дар он месиришт.

**Сегоҳ**

Бидех, соқӣ, он май, ки шоҳӣ диҳад,  
Ба покии ӯ дил гувоҳӣ диҳад.

**Нагмаи Сегоҳ**

Биё, соқӣ, он оби оташхавос,  
Ба ман дех, ки ёбам ман аз ғам халос.

**Фуровард**

Биё, соқӣ, аз бевафоиӣ умр  
Битарсу зи май кун гадоиӣ умр.

**5. УФАРИ САВТИ АҶАМ**

**Ҳочӣ Ҳусайни Кангуртӣ**

**Сархат**

Эй дил, нафасе аз ҳаваси хеш бурун о,  
То монда нагардӣ, кадаме пеш бурун о.

**Миёнхат**

Чандон, ки давидӣ, ба мурode нарасидӣ,  
Ҳичрат талаб, аз ваҳми бадандеш бурун о.

**Дунасра**

Дар косаи гардун асалу захр сириштанд,  
Аз нӯш гузар в-аз алами неш бурун о.

**Сегоҳ**

Ташвишшуморанд ҳама хочасароён,  
Роҳат талабӣ, аз каму аз беш бурун о.

**Нагмаи Сегоҳ**

Он пашми кулоҳе, ки аз ӯ зинати шоҳист,  
Мӯят беҳ аз он аст, зи думи меш бурун о.

**Фуровард**

Ҳочӣ, ба тавофи ҳарами муҳтарами дил  
Зоде ба бағал аз чигари реш бурун о.





## V. 1. САВТИ КАЛОН

Соиб

### *Сархат*

Зи ишқат, эй парӣ, гаштам хароб оҳиста-оҳиста,  
Ҳамеояд ба чашми ноз хоб оҳиста-оҳиста.

### *Миёнхат*

Шудам мойил ба рухсораш, валекин менадонистам,  
Ки хоҳад кард ошиқро кабоб оҳиста-оҳиста.

### *Дунасра*

Чудойӣ андак-андак захри худро мекунад зоҳир,  
Ки гардад талх дар мино гулоб оҳиста-оҳиста.

### *Авч, Бозгӯӣ*

Шабе рафтам чу дуздон, дидамаш хуспида он дилбар,  
Гирифтам аз рухи зебо ниқоб оҳиста-оҳиста.

### *Авчи Зебопарӣ*

Гирифтам бар канори худ, макидам лаъли майгунаш,  
Бишуд бедору гуфт: «Эй беҳичоб, оҳиста-оҳиста».

### *Назмаи Авчи Зебопарӣ, Фуровард*

Агар дар ишқ Соиб нестам, дорам тақозое,  
Ки тифли хурд мехонад китоб оҳиста-оҳиста.

## 2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН

Дарвеш Носири Бухорӣ

### *Сархат*

Аз рашки хандайи ту дили ғунча пора шуд,  
Ин рози сарнухуфтайи ӯ ошқора шуд.

### *Миёнхат*

Дар боғ дид шакли хиромидани ту кабк,  
Як так зад, аз миёни чаман барканора шуд.

### *Дунасра*

Як қатраи арақ хати сабзи ту об ёфт,  
Борид селу тифли гиё ширхора шуд.

### *Авч*

Чун бар саманди азм нишастӣ ту, гӯиё  
Бар аспӣ бод сарви пиёда савора шуд.

### *Бозгӯӣ, Авчи Зебопарӣ*

Бишқуфта буд лолаву райҳон ҳазор беш,  
Гул бар сар омад аз ҳама, мири ҳазора шуд.



*Назмаи Авчи Зебопарӣ*

Сарбаста буд ғунча, ки дар шаб судоъ дошт,  
Шабнам гулоб гашту бар он дард чора шуд.

*Фуровард*

Носир навишт бар варақи гул ҳадиси ту,  
Наргис тамом дида зи баҳри назора шуд.

### 3. ФУРҶИ САВТИ КАЛОН

Соиб

*Сархат*

Сунбули зулф аз рухаш то бар канор афтодааст,  
Гул чу тақвими куҳан аз эътибор афтодааст.

*Миёнхат*

На либоси тандурустӣ, на умеди пухтагӣ,  
Мевайи хомам ба санг аз шохсор афтодааст.

*Дунасра*

Дар чунин вақте, ки шохи хушки мо дар оташ аст,  
Хуллайи раҳмат зи дӯши навбаҳор афтодааст.

*Авҷ*

Офтоби нашъа то аз машриқи мағзам дамид,  
Кавкаби ақлам зи авчи эътибор афтодааст.

*Бозгӯӣ*

Ҳаргиз аз ман чун камон бар дасти кас зӯре нарафт,  
Ин кашокаш дар раги ҷонам чӣ кор афтодааст?

*Авчи Зебопарӣ*

Ноумедӣ мекунад хун гирия бар аҳволи ман,  
Кишти уммедам зи чашми навбаҳор афтодааст.

*Назмаи Авчи Зебопарӣ, Фуровард*

Шукри гардуни ситамгар мекунад ҳар субҳу шом,  
Кори Соиб то ба аҳли рӯзгор афтодааст.

### 4. СОҶИНОМАИ САВТИ КАЛОН

Ҳофиз

*Сархат*

Биё, соқӣ, акнун, ки шуд чун бихишт  
Зи рӯйи ту ин базми анбарсиришт.

*Миёнхат*

Қадах пур кун аз май, ки май х(в)аш бувад,  
Хусусан ки софиву беғаш бувад.



*Дунасра*

Бидех, то бухуре бар оташ кунам,  
Димоғи хирадро даме х(в)аш кунам.

*Авч*

Муғаннӣ, кучойӣ, ки лутфе кунӣ,  
Даме оташе дар дилам афганӣ.

*Бозгӯӣ*

Бурун орӣ аз фикри худ як дамам,  
Ба ҳам барзанӣ кору бори ғамам.

*Авчи Зебопарӣ*

Муғаннӣ, дафу чангро соз дех,  
Ба ойини хушнағма овоз дех!

*Нағмаи Авчи Зебопарӣ, Фуровард*

Муғаннӣ, биё, удро соз кун,  
Навойин навоӣ нав оғоз кун!

**5. УФАРИ САВТИ КАЛОН**

**Камол**

*Сархат*

Моро гуле аз рӯӣ ту чидан нагузоранд,  
Чидан чӣ хаёлест, ки дидан нагузоранд.

*Миёнхат*

Сад шарбати ширин зи лабат хастадилодро  
Наздике лаб оранду чашидан нагузоранд.

*Дунасра*

Гуфтам: шунавад муждаӣ дашноми ту гӯшам,  
Он низ шунидам, ки шунидан нагузоранд.

*Авч*

Зулфи ту чӣ имкони кашидан, ки рақибон  
Сар дар кадамат низ кашидан нагузоранд.

*Бозгӯӣ*

Бахшой бар он мурғ, ки хунаш гаҳи бисмил  
Бар хок бирезанду тапидан нагузоранд.

*Зебопарӣ*

Дил шуд зи ту сад пораву фарёд, ки ин қавм  
Наъра задану чома даридан нагузоранд!

*Нағмаи Зебопарӣ, Фуровард*

Бигрез, Камол, аз сари зулфаш, ки дар ин дом  
Мурғе, ки дарафтод, паридан нагузоранд.





III

*Илова*





## I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

### 1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН

Фурӯғӣ

*Сархат*

Майфурӯшон он чи аз сахбойи гулгун кардаанд,  
Шоҳидони шаҳри мо аз лаъли майгун кардаанд.

*Дунасра*

Майпарастон мочаро аз хусни соқӣ кардаанд,  
Тангдастон дoston аз ганчи Қорун кардаанд.

*Авҷ*

Ман на танҳо бар сари савдойи ӯ афсонаам,  
Хушмандонро аз ин афсона афсун кардаанд.

*Нагмаи Авҷ.*

Аз ҳавойи сарви боғ осудахотир гаштаам,

*Бозгӯӣ*

Аз ҳавойи сарви боғ осудахотир гаштаам,  
То маро огоҳ аз он болоӣ мавзун кардаанд.

*Авҷи Зебопарӣ*

Халқро аз лаъли майгуни ту мастӣ додаанд,  
Ақро аз чашми фаттони ту мафтун кардаанд.

*Муҳайяри Чоргоҳ. Фурувард*

Мурғи дил дар синаам имшаб, Фурӯғӣ, метапад.  
Хайли махрӯён магар қасди шабохун кардаанд?

### 2. УҒАРИ САВТИ КАЛОН

Нозим

*Сархат*

Як назар аз туву бар хок тапидан аз ман,  
Як суҳан аз ту, ба сад гӯш шунидан аз ман.

*Миёнхат*

Чехра нанмудану дил бурдану дурӣ аз ту,  
Ситаму ҷабру ҷафойи ту кашидан аз ман.

*Дунасра*

Ҳар тараф чилвақунон зуд гузаштан аз ту,  
Аз қафойи ту ба ҳар кӯча давидан аз ман.



*Авч*

Дилбарӣ аз туву меҳр аз туву тамкин аз ту,  
Интизорӣ сари роҳи ту кашидан аз ман.

*Бозгӯӣ, Авчи Зебопарӣ*

Як ишорат ба ман аз гӯшайи абрӯ аз ту,  
Зери дандон лаби таҳсин газидан аз ман.

*Фуровард*

Дил ба тороҷи ғамат бурдани Нозим аз ту,  
Ҳамчу мурғе ба ҳавоӣи ту паридан аз ман.

### ЧАПАНДОЗИ КАЛОН

(Чапандози Қаландарӣ)

Саййидо

*Сархат*

Зи рашки кулбайи ман каъбаю бутхона месӯзад,  
Ту дар як хона оташ мезанӣ, сад хона месӯзад.

*Миёнхат*

Ту май бо ғайр менӯшию мегардам кабобат ман,

*Дунасра*

Ту май бо ғайр менӯшию мегардам кабобат ман,  
Ту шамъи анчуман мегардию парвона месӯзад.

*Авч*

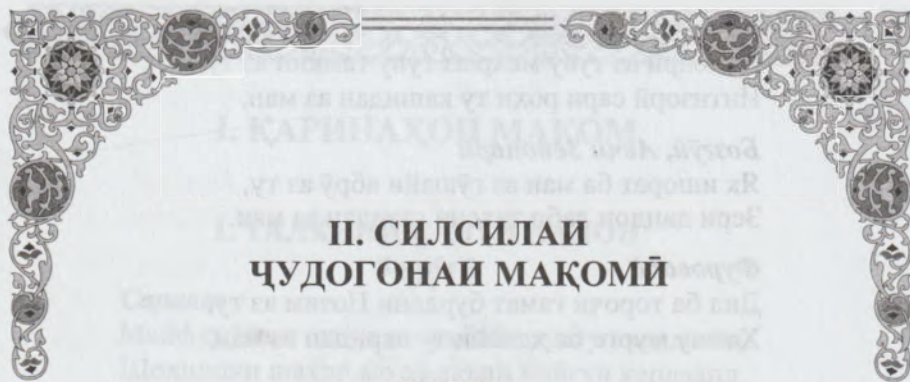
Ба ҳисму ҷони ман, эй барқи бепарво, мурувват кун,  
Ту бар коҳи ман оташ мезанию дона месӯзад.

*Фуровард*

Ба ёди он гули рӯ, Саййидо, шамъе ки афрӯзад,  
Ба гулшан булбулу дар анчуман парвона месӯзад.







## II. СИЛСИЛАИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

### ГИРЯИ 1

Мухаммаси Ҳайрат бар ғазали Бедил

#### *Банди 1.*

##### *Сархат*

Сипанд оташ, ки пайвандад ба тори чини гесӯе,  
Санам савдойи бурди сачдаи меҳроби абрӯе,  
Яман хунин, ки дил бозад пайи лаъли суҳангӯе,

##### *Миёнаҳат*

«Баҳор он дил, ки худ гардад ба савдойи гули рӯе,  
Хутан фикре, ки созад ошён дар ҳалқайи мӯе».

#### *Банди 2.*

##### *Миёнавч*

Ба ноз аз дил рабуд аввал, қарини доғ кард охир,  
Ба фарёдам қарини андалеби боғ кард охир,  
Зи ҳичрон, бин, ки рӯзам ҳамчу боли зоғ кард охир,

##### *Фуровард*

«Ба сад улфат фиребам дод, аммо доғ кард охир,  
Гуландоме, суманбӯе, чаманранге, шарархӯе».

#### *Банди 3. (Бозгӯӣ)*

##### *Миёнавч*

Чу гул бояд нахандидан, лабе чун ғунча нақшудан,  
Ба чоми дидаат ашке, ки қойи бода паймудан,  
Хазон шуд Ҳайрат аз ин бӯстон, авлост нобудан,

##### *Фуровард*

«Дар ин гулшан, зи бас танг аст, Бедил, қойи осудан,  
Нагардонид гул ҳам бе шикасти ранг пахлӯе».



**ГИРЯИ 2**  
**(Талқинча)**  
**Мавлавӣ**

**Банди 1.**

**Сархат**

Ошиқи дилбари маро шарму ҳаё чаро бувад?  
Чунки ҷамол ин бувад, расми вафо чаро бувад?

**Миёнхат**

Ин ҳама лутфу саркашӣ қисмати халқ чун шавад?  
Ин ҳама хусну дилбарӣ бар бути мо чаро бувад?

**Банди 2.**

**Миёнавч**

Дарди фироқ ман кашам, нола ба ной чун расад,  
Оташи ишқ ман барам, чанг дуто чаро бувад?

**Фуровард**

Лаззати бекаронаест, ишқ шудааст номи ӯ,  
Қойида худ шикоят аст, варна ҷафо чаро бувад?

**Банди 3. (Бозгӯӣ)**

**Миёнавч**

Аз сари нозу ғанчи худ рӯй чунон туруш кунад,  
Он турушийи рӯйи ӯ рӯхфазо чаро бувад?

**Фуровард**

Он турушийи рӯйи ӯ абрсифат ҳамешавад,  
Варна ҳаёту хуррамӣ, боғу гиё чаро бувад?

**ГИРЯИ 3**  
**Ҳофиз**

**Банди 1.**

**Сархат**

Дар вафойи ишқи ту машхури хубонам чу шамъ,  
Шабнишини кӯйи сарбозону риндонам чу шамъ.

**Миёнхат**

Рӯзу шаб хобам намеояд ба чашми ғампараст,  
Баски сели оташин аз дида меронам чу шамъ.

**Банди 2.**

**Миёнавч**

Бе ҷамоли оламоройи ту рӯзи ман шаб аст,  
Бо камоли ишқи ту дар айни нуқсонам чу шамъ.

**Фуровард**

Оташи меҳри туро Ҳофиз аҷаб дар сар гирифт,  
Оташи дил кай ба оби дида биншо нам чу шамъ?



#### ГИРЯИ 4

Мавлавӣ

##### *Банди 1.*

##### *Сархат*

Боз омадам, боз омадам, аз пеши он ёр омадам,  
Дар ман нигар, дар ман нигар, баҳри ту ғамхор омадам!

##### *Миёнхат*

Шод омадам, шод омадам, аз чумла озод омадам,  
Чандин ҳазорон сол шуд, то ман ба гуфтор омадам.

##### *Банди 2.*

##### *Миёнавч*

Он чо равам, он чо равам, боло будам, боло равам,  
Бозам раҳон, бозам раҳон, к-ин чо ба зинҳор омадам.

##### *Фуровард*

Эй Шамси Табрэзӣ, назар дар кулли олам кай кунӣ?!  
К-андар биёбони фано чону дил афгор омадам.

#### ГИРЯИ 5 (УФАР)

Ҳилолӣ

##### *Банди 1.*

##### *Сархат*

Чон хуш аст, аммо намехоҳам, ки чон гӯям туро,  
Хоҳам аз чон хуштаре бошад, ки он гӯям туро.

##### *Миёнхат*

Ман чӣ гӯям, к-он чунон бошад, ки ҳадди хусни туст?  
Ҳам ту худ фармо, ки чунӣ, то чунон гӯям туро.

##### *Банди 2.*

##### *Миёнавч*


Хуштар аз меҳр аст ҳар ҷабре, ки бо ман мекунӣ,  
Моҳи ман, хуш нест, гар номехрубон гӯям туро.

##### *Фуровард*

Ҳар кучо рафтӣ, Ҳилолӣ, оқибат расво шудӣ,  
Ҷойи он дорад, ки расвоии ҷаҳон гӯям туро.







### III. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМ

#### 1. ШАҲНОЗИ ГУЛЁР

Бедил

*Сархат*

Эй, сиришкам тугмаи банди гиребони шумо,  
Хотирам вобастайи зулфи парешони шумо.

*Миёнхат*

Умрхо шуд, гаштаам хоки раҳи он раҳгузар,

*Дунасра*

Умрхо шуд, гаштаам хоки раҳи он раҳгузар,  
То нишинад гарди ман рӯзе ба домони шумо.

*Миёнавч*

Ин чӣ берахмист, гар бинад хучуми гиряам,

*Назми Миёнавч*

Ин чӣ берахмист, гар бинад хучуми гиряам,  
Мекунад сози табассум лаъли хандони шумо?

*Авч*

Аз дили афтода умре шуд намеёбам суроғ,  
Ё магар гум гашта дар чоҳи занахдони шумо?

*Фуровард*

Ҷон дихад андар ҳарими васл шоҳидро, ки ҳаст  
Бедил овраам шуд хонавайрони шумо.

#### 2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР

Хусрав

*Сархат*

Мадеҳ пандам, ки ман дар сина савдое дигар дорам,

*Миёнхат*

Забон бо халқ дар гуфт асту дил чое дигар дорам.

*Дунасра*

Хиромон ҳар тараф сарвеву ҷони ман наёсояд,  
Ки ман ин хор-хор аз сарвболое дигар дорам.

*Авч*

Маро ин ташнагӣ аз баҳри обе дигар аст, арна  
Намебинӣ, ки дар ҳар дида дарёе дигар дорам?!



*Бозгӯй*

Табибо, хешро захмат мадеҳ, чун беҳ нахоҳам шуд,  
Ки ман дар синайи шӯрида савдое дигар дорам.

*Авчи калон*

Намеандешӣ аз дамҳои сарди ман, намедонӣ,

*Фуровард*

Намеандешӣ аз дамҳои сарди ман, намедонӣ,  
Ки дар ҳар кӯча, Хусрав, бодпаймое дигар дорам.

### 3. ШАҲНОЗИ ФАРҶОНА

#### Саййидо

*Банди 1.*

*Сарҳат*

Медихад ҳар дам фиреб он наргиси ҷоду маро,  
Мекунад охир биёбонгард ин оху маро.

*Авч*

Аҳли дилро суҳбати дунёпарастон офат аст,  
Кисайи зар душмани ҷон аст дар паҳлӯ маро.

*Банди 2. (Бозгӯй)*

*Сарҳат*

Ҷавҳари теғаш ба қатлам сурх карда чашми худ,  
Хун ба ҷойи об мегардад равон з-ин ҷӯ маро.

*Авч*

Чун тавонам рафт аз кӯяш ба ҷое, Саййидо,  
Бандҳо дар по бувад аз кундаи зону маро.

### 4. МИСКИН

#### Бедил

*Банди 1.*

*Сарҳат*

Надонам, бозам оғӯши кӣ хоҳад шуд дучор имшаб,  
Канорам мерамад чун партави шамъ аз канор имшаб.

*Миёнхат*

Пари товус то кай болиши хобат ба гул гирад,

*Дунасра*

Пари товус то кай болиши хобат ба гул гирад?  
Хаёлафсонайи ҷаннат намеояд ба кор имшаб.



**Банди 2.**

**Авч**

Сахар, Бедил, шикоятномаҳо бояд рақам кардан,

**Фуровард**

Биё, то дуда гирем аз чароғи интизор имшаб.

**5. САВТИ МИСКИН**

**Ҳофиз**

**Банди 1.**

**Сархат**

Зи кӯйи ёр меояд насими боди наврӯзӣ,

Аз ин бод ар мадад чӯйӣ, чароғи дил барафрӯзӣ.

**Миёнхат**

Чу гул гар хурдае дорӣ, Худоро, сарфи ишрат кун,

Ки Қорунро ғалатҳо дод савдойи зарандӯзӣ.

**Банди 2.**

**Авч**

Сухан дар парда мегӯям, чу гул аз ғунча берун ой,

Ки беш аз панҷ рӯзе нест ҳукми мири наврӯзӣ.

**Фуровард**

Маёе дорам чу чон софиву сӯфӣ мекунад айбаш.

Худоё, ҳеч оқилро мабодо бахти бадрӯзӣ.

**Банди 3. (Бозгӯӣ)**

**Авч**

Чудо шуд ёри ширинат, кунун танҳо нишин, эй шамъ,

Ки ҳукми осмон ин аст, агар сози ва гар сӯзӣ.

**Фуровард**

Ба бустон рав, ки аз булбул румузи ишқ гирӣ ёд,

Ба маҷлис ой, к-аз Ҳофиз сухан гуфтан биёмӯзӣ.

**6. САМАНДАРИ СЕГОҲ**

**Абдулазиз**

**Сархат**

Ду чашмат масту махмур аст,

Ду рухсорат пур аз нур аст,

Қадат чун сими танбӯр аст,

Ту садбарги кадом боғӣ?

**Миёнхат**

Дувоздах химчайи кокул,

Дувоздах дастайи сунбул,



Маро кардӣ ту доғи гул,  
Ту садбарги кадом боғӣ?

*Дунасра*

Камар чун химчайи борик,  
Мижа чун наргиси нозик,  
Ту шамъӣ дар шаби торик,  
Ту садбарги кадом боғӣ?

Асират ман, асират ман,  
Асири чашми мастат ман,  
Харобат ман, харобат ман,  
Хароби чашми чодуят.

*Сегоҳ*

Лабон лаълу садаф дандон,  
Дахон чун ғунчайи хандон,  
Чароғи чашми махмурон,  
Ту садбарги кадом боғӣ?

*Назми Сегоҳ*

Надорам чорайи дигар,  
Тарозу пур кунам аз зар,  
Ба вазнат баркашам, дилбар,  
Ту садбарги кадом боғӣ?

*Фуровард*

Манам, Абдулазиз номам,  
Макун хор, эй дилоромам!  
Занад дарди ту бар чонам,  
Ту садбарги кадом боғӣ?

Асират ман, асират ман,  
Асири чашми мастат ман,  
Харобат ман, харобат ман,  
Хароби чашми чодуят.

**7. САВТИ ГИРЯ**

**Ҳофиз**

*Сархат*

Ман тарки ишқи шоҳиду соғар намекунам,  
Сад бор тавба кардаму дигар намекунам.  
Боғи биҳишту сояи тубову қасри хур  
Бо хоки кӯйи дӯст баробар намекунам.

*Миёнхат. Дунасра*

Талқини дарси аҳли назар як ишорат аст,  
Кардам ишоратеву мукаррар намекунам.



**Авчи Самоъ**

Ҳаргиз намешавад зи сари худ хабар маро,  
То дар миёни майкада сар бар намекунам.

**Назми Авчи Самоъ**

Пири муғон ҳикояти маъкул мекунад,

**Фуровард**

Пири муғон ҳикояти маъкул мекунад,  
Маъзурам, ар маҳоли ту бовар намекунам

## 8. СЕГОҲ

### Фонӣ

**Банди 1.**

**Сархат**

Ҷон шуд зи сӯзу ҳаҷр чунон зору бекарор,  
Сирҳои ман ба аҳли ҷаҳон гашт ошкор.

**Миёнаҳат**

Мардум зи таъна ранҷиши ман кард ихтиёр,  
Ту ҳам зи ҳаҷр кардӣ дили пораам фигур,

**Дунасра**

Монанди лола мағзи дилам гашт доғдор.

**Банди 2.**

**Миёнаҳат**

Аз ҷабру фурқатат набувад тобу тоқатам.  
Бо зӯри ашк рафт қарору матонатам.

**Назми Миёнаҳат**

Ҳам шуд чунон зи бори ғамат сарви қоматам.  
Уммеди ман, висоли ту дигар чӣ хочатам?

**Фуровард**

Лекин ба базм ҳарки бувад масту бахтёр.

## 9. ҚЎШЧИНОР

### Туғрал

**Сархат**

Ба мизроби дигар қонуни ишқат соз мекардам,  
Навои пардаи «Ушшоқ»- ат аз «Шаҳноз» мекардам.

**Миёнаҳат**

Чу мурғи бепару болам ман аз афтодагӣ, лекин  
Ба сӯят бетаваккуф чун ниғаҳ парвоз мекардам.



*Дунасра*

Ба маҳзи лутф сӯи кулбайи ман мехиромидӣ,  
Ба роҳат пардаҳои дида пойандоз мекардам.

*Авч*

Агар дар хоб медидам баногаҳ талъати Лайлӣ,  
Ҳазор анчоми Мачнунро ба як оғоз мекардам.

*Фуровард*

Хушо аз мисраи султони авранги сухан, Туграл,  
«Ту мерафтию ман сури қиёмат соз мекардам».

**10. КАРИМБЕГӢ**

**Хумоюн**

*Сархат. Бозгӯи Сархат*

Ба сад афсона шаб дар хоб дидам посбонашро,  
Равам он дам ба коми дил, бибӯсам остонашро.

*Миёнхати 1*

Ба сад мурдан, аҷаб набвад, ки Мачнун боз ҷон ёбад,  
Саги Лайлӣ агар рӯзе бибӯяд устухонашро.

*Миёнхати 2*

Бувад бе кокулонаш рӯзи ҳичрон дил саросема,  
Чу мурғе, к-он ба шаб гум карда бошад ошонашро.

*Авч*




Гадоеро чи ҳадди он, ки бо шоҳе шавад ошиқ,  
Чу шоҳонанд дар хидмат сағони остонашро.

*Фуровард*

Хумоюн ончунон гум карда пай дар водии ҳичрон,  
Чу пайдо нест чандоне, ки мечӯям нишонашро.










**ҶАДВАЛҲОИ  
СОҲТОРИ МУСИҚИИ  
МАҚОМИ СЕГОҲ**

**(КОМПОЗИТСИЯ)**





## ҚИСМИ I.

### СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

#### МУШКИЛОТ (Силсилаи аслӣ)

#### 1. ТАСНИФИ СЕГОҲ

<i>Бандҳои музикӣ</i>	<i>Хатҳои музикӣ (Адвор)</i>	<i>Сохтори хатҳо</i>	
	<b>Хонаи 1</b>	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	<b>Хонаи 2</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
<b>Банди аввал (i)</b>	<b>Хонаи 3</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	<b>Хонаи 4</b>	Нимхонаи 1 (а)	
		Нимхонаи 1 (б)	
Нимхонаи 2 (а)			
Нимхонаи 2 (б)			
<b>Банди охир (t)</b>	<b>Хонаи 5</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	<b>Бозгӯй</b>	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ



## 2. ТАРҶЕИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
		Нимхонаи 2	Фурӯи 2
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
		Нимхонаи 2	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 4		Фурӯи 1
			Фурӯи 2
		Нимхонаи 1	Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
		Фурӯи 6	
	Нимхонаи 2		
Бозгӯй	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Банди охир (t)	Хонаи 5		Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Нимхонаи 1	Фурӯи 4
			Фурӯи 5
			Фурӯи 6
			Фурӯи 7
		Нимхонаи 2	
Бозгӯй	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		



### 3. ХАФИФИ СЕГОХ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
Банди аввал (i)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
Хонаи 4	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Банди охир (t)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 5 (Авчи 1)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 6 (Авчи 2)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 7 (Авчи 3)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Хонаи 8 (Фуровард)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	



#### 4. ГАРДУНИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Фурӯ)	
Хонаи 3	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Хонаи 4	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Хонаи 5	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Хонаи 6	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2	(Бозгашт)	
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Хонаи 7 (Дунасра)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2	(Бозгашт)	
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Хонаи 8 (Авчи 1)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Хонаи 9 (Авчи 2)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Хонаи 10 (Авчи 3)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2		
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		
Хонаи 11 (Фуровард)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2	(Бозгашт)	
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2 (Фурӯ)		



### 5. МУХАММАСИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Фурӯ
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
		Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

### 6. МУХАММАСИ АҶАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Фурӯ
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2 (Дунасра)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 4 (Ранги Хонаи 1)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 5 (Ранги Бозгӯӣ)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 6 (Ранги Хонаи 2)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Хонаи 7 (Ранги Бозгӯӣ)	Нимхонаи 1		
	Нимхонаи 2	Фурӯ	
Банди охир (t)	Хонаи 8 (Фуровард)	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ



### 7. МУХАММАСИ МИРЗОҲАКИМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ

### 8. САҚИЛИ БАСТАНИГОР

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	Фурӯ (Ранги Хафиф)



**ҚИСМИ II.  
СИЛСИЛАҲОИ БАҲШИ ОВОЗ**

**I. НАСР  
(Силсилаи асли)**

**1. САРАХБОРИ СЕГОХ (Хофиз)**

Банди музикӣ	Хатҳои музикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Музикӣ	Шеър	Суруд	Овои музикӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Даромади Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фуру	-
	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фур	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Фуру	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Нолаи Сегоҳ	Ово, Фуру	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фуру	-
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фуру	-	
		-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Нолаи Сегоҳ	Ово	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	АВҶ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	Фарёди Сегоҳ	Ово, Фарово, Фуру	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фуру	-
						Замзамаи Сегоҳ	Фуру	-
						Замзамаи Сегоҳ	Ово, Фуру	-



миёна (m)	Хати 4	АВЧ	-	Нимхати 2	Мисраби 8	Замзамаи Сеғох	Фуру Ово, Фуру
--------------	--------	-----	---	-----------	-----------	----------------	-------------------

Банди охир (t)	Хати 5	ДАРОМАДИ НАҒМАИ ХИЧОЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраби 9	-	Фуру
	Хати 6	НАҒМАИ ХИЧОЗ	-	Нимхати 2	Мисраби 10	-	Фуру
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраби 11	Замзамаи Нағмаи Хичоз	Ово, Фуру
	Хати 7	ДАРОМАДИ ОРАЗ	-	Нимхати 2 (Поля Хичоз)	Мисраби 12	Замзамаи Поля Хичоз	Ово, Фуру (Бозгашт)
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраби 13	Замзамаи Даромади Ораз	Овои 1, Овои 2, Фуру (Нолаи парда)
	Хати 8	ОРАЗ	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраби 14	Замзамаи Ораз	Ёр-ёр
			-	Нимхати 1	Мисраби 15	-	-
	Хати 9	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраби 16	Нолаи Сеғох	Ово, (Нолаи парда)
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраби 17	Фарёди Сеғох	Ово, Фарово, Фуру, Замзамаи Сеғох

ТАРОНАИ 1 – Тасниф (Рӯдаки)

Банди муסיқӣ (i)	Хатҳои муסיқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
			Навозиш	Суруди				Навозиш
				Муסיқӣ	Шеър	Овои муסיқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Мисраби 1	Мисраби 1	-	-	
			-	Мисраби 2	Мисраби 2	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Мисраби 1	Мисраби 3	-	-	
			-	Мисраби 2	Мисраби 4	-	-	
			Бозгӯй	Мисраби 4	Мисраби 4	(Даромади Нақш)	-	



ТАРОНАИ 2 – Нақш (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Суруд			Овои мусиқӣ		
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 1	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 1	Мисраи 1	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 2	Мисраи 1	Мустазод	-	-	
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 2	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯӣ даврии 1	Мисраи 2	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 2	Мисраи 2	Мустазод	-	-	
			-	Нимхати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 3	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 1	Мисраи 3	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Бозгӯӣ даврии 2	Мисраи 3	Мустазод	-	-	
			-	Нимхати 2 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 4	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 1	Мисраи 4	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ даврии 2	Мисраи 4	Мустазод	(Даромади Наср)	-	

ТАРОНАИ 3 – Наср (Саъдӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Суруд			Овои мусиқӣ		
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраи 1	-	Фуру	-	
			-	Нимхати 2	Мисраи 2	-	Фуру	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраи 3	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраи 4	-	Фуру	-	
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраи 5	-	Фуру	-	
			-	Нимхати 2	Мисраи 6	-	Фуру	-	



ТАРОНАИ 4 – Сувора (Машираб)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	-	Мисраъи 1 (а)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
				Нимхати 1 (б)	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
				Нимхати 2 (а)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
	Хати 3	АВЧ	-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
				Бозгӯӣ	Мисраъи 2 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
Банди охир (t)	Хати 4	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
				Нимхати 1 (б)	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
	-	-	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 3 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
				Нимхати 2 (а)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-	
Нимхати 2 (б)	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ	-					
Бозгӯӣ	Мисраъи 4 (Ниммисраъ)	Фурӯ	(Даромади Шашзарб)					

ТАРОНАИ 5 – Шашзарб (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	-	Мисраъи 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 1	-	Мустазод	
				Нимхати 2 (бо Пешгӯӣ)	Мисраъи 2	-	Мустазод	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	
				Нимхати 2	Мисраъи 4	-	Мустазод, (Даромади Нақш)	



ТАРОНАИ 6 – Нақш (Хофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 1	-	Мустазод	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	Мустазод	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Мустазод, Фуру	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-		-

ДАРОМАДИ ТАЛҚИНИ ХИҶОЗ (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ ХИҶОЗ (Карашма)	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-
			-	Нимхати 3	Мисраъи 3	-	-	-
			-	Нимхати 4	Мисраъи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	-	-	Нимхати 1, Нимхати 2	-



2. ТАЛҚИНИ ХИЧОЗ (Носири Бухорӣ)

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо								Навозиш	
			Навозиш	Музикӣ		Шеър		Суруд		Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ					
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	Замзамаи Хичоз	Овои 1, Овои 2, Фуру	Замзамаи Замзамаи Поёи Хичоз	Овои 1, Овои 2, Фуру	Ово, Фуру	Нағмаи парда	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ДАРОМАДИ ОРАЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	ОРАЗ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	ХИСОР	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	Замзамаи Ораз	Фуру, (Нолаи парда)	Замзамаи Ораз	Ер-ёр, Фарово, Бозашт, Фуру	Нағмаи парда	Нағмаи парда	Нағмаи парда
	Хати 8	НАҒМАИ ХИСОР	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	Замзамаи Нағмаи Хисор	Овои 1, Овои 2, Фуру	Замзамаи Поёи Хисор	Ово, Фуру	Нағмаи парда	Нағмаи парда	Нағмаи парда
	Хати 10	СУПОРИШ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-



ТАРОНАИ 1 - Талкинча (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		
Банди аввал (i)	Хати 1	СУПОРИШ	-			Карашма	Нимхати 1, Нимхати 2, Нимхати 3, Нимхати 4	-
			-			Бозгӯй	Нимхати 1, Нимхати 2, (Даромади Накш)	-

ТАРОНАИ 2 – Накш (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраби 1			-
			-	Нимхати 2	Мисраби 2			-
Банди миёна (m)	Хати 2	АВЧ	-	Нимхати 1	Мисраби 3			-
			-	Нимхати 2	Мисраби 4		(Даромади Наср)	-

ДАРОМАДИ НАСРИ ҲИҚОЗ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ ҲИҚОЗ	-	Нимхати 1	Мисраби 1			-
			-	Нимхати 2	Мисраби 2	Замзаман Пояи Ҳиқоз	Ово, Фарово, Фуру	-



3. НАСРИ ХИЧОЗ (Хофиз)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Сурул	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		-	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНҲАТИ 1	-	Мисраъи 2	-	-	-	-
	Хати 4		-	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	МИЁНҲАТИ 2	Сароҳанг	Мисраъи 2	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	-	-
	Хати 6		-	Мисраъи 1 (Поля Ҳичоз)	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 7	ДУНАСРА	Сароҳанг	Мисраъи 1 (бо Ово)	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда
	Хати 8	ДАРОМАДИ ОРАЗ	-	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 9		Сароҳанг	-	Мисраъи 1	Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 10	ОРАЗ	Сароҳанг	Мисраъи 2	Замзамаи Ораз	Фуру, (Нолаи парда)	Фуру, (Нолаи парда)	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 1	ХИСОР	Сароҳанг	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 2		-	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи арда
	Хати 3	НАҒМАИ ХИСОР	Сароҳанг	Мисраъи 1	Замзамаи Нағмаи Хисор	Ово, Фарово, Фуру	-	Нағмаи парда
	Хати 4		-	Мисраъи 2 (Поля Хисор)	Замзамаи Поля Хисор	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 5	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Мисраъи 1	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	-	-
	Хати 6		-	Мисраъи 2	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 7	СУПОРИШ	Сароҳанг	Мисраъи 1	-	-	-	-
	Хати 8		-	Мисраъи 2	Замзамаи Поля Ҳичоз	Овои 1, Овои 2, (Нолаи парда), Фуру	-	



4. НАВРЌЗИ ХОРО (Имло)

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
				Мусикӣ	Шеър	Суруд	Овои мусикӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг				-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1		Нимхати 1	Мисраъи 1		-	-	
				Нимхати 2	Мисраъи 2		-	Нағмаи парда	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2		Нимхати 1	Мисраъи 1		-	-	Нағмаи парда
Нимхати 2				Мисраъи 2		-	Нағмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Ово)	Мисраъи 1		Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	
	Хати 5	АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1		Замзамаи Авчи ЗебопарӢ	Ово	
				Нимхати 2	Мисраъи 2		-	Нағмаи парда	
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1		Замзамаи Нағмаи Авчи ЗебопарӢ	Ово, Фуру	Нағмаи парда
				Нимхати 2 (Бозгашт)	Мисраъи 2		Замзамаи Пояи Хоро	Овои 1, Овои 2, Фуру	
	Хати 7	ФУРОВАРД		Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1		Замзамаи Хоро	Овои 1, Овои 2, Фуру
					Нимхати 2	Мисраъи 2		-	Нағмаи парда
	Хати 8	СУПОРИШ			Нимхати 1	Мисраъи 1		-	-
Нимхати 2					Мисраъи 2		Замзамаи Пояи Хоро	Овои 1, (Нолаи парда), Овои 2, Фарово, Фуру	



ТАРОНАИ 1 – Сувора (Шавкат)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1 (а)	Мисраи 1 (Ниммисраъ)	-	-	-
				Нимхати 1 (б)	Мисраи 1 (Ниммисраъ)			
				Бозгӯй	Мисраи 1 (Ниммисраъ)			
				Нимхати 2 (а)	Мисраи 2 (Ниммисраъ)			
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2 (б)	Мисраи 2 (Ниммисраъ)	-	-	-
				Бозгӯй	Мисраи 2 (Ниммисраъ)			
				Нимхати 1 (а)	Мисраи 3 (Ниммисраъ)			
				Нимхати 1 (б)	Мисраи 3 (Ниммисраъ)			
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраи 4 (Ниммисраъ)	-	-	-
				Нимхати 2 (б)	Мисраи 4 (Ниммисраъ)			
				Бозгӯй	Мисраи 4 (Ниммисраъ)			
					Мисраи 4 (Ниммисраъ)			

ТАРОНАИ 2 – Талқин (Суръат)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	-
				Бозгӯй	Мисраи 1			
				Нимхати 2	Мисраи 2			
Банди миёна (m)	Хати 2	АВЧ	-	Нимхати 1	Мисраи 3	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраи 4			
Банди охир (t)	Хати 3	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраи 5	-	-	-
				Нимхати 2	Мисраи 6			
								Фуру (Даромади Нақш)



ТАРОНАИ 3 – Нақш (Мучрим)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲҲАТ	-	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Нимхати 2	Мисраи 2	-	-	-
			-	Нимхати 1	Мисраи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 4	-	Мустазод (Даромади Соқинома)	-

ТАРОНАИ 4 – Соқинома (Мавлавӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲҲАТ	-	Нимхати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 1	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНҲАТ	-	Нимхати 2 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 2	-	-	-
			-	Нимхати 1 (бо Пешгӯӣ)	Мисраи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 4	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраи 4	-	(Даромади Наср)	-

ДАРОМАДИ НАВРӯЗИ АЧАМ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо			Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	ДАРОМАДИ АЧАМ	-	Нимхати 1	Мисраи 1	Карашмаи Ачам	Нимхати 1, Нимхати 2,
						Замзамаи Пояи Ачам	Ово, Фуру



5. НАВРҶҶИ АЧАМ (Рӯдакӣ)

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Алвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Музикӣ		Шеър	Суруд		Овои мусикӣ	
				Мисраъи 1	Мисраъи 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	Фурӯ	-	-	-
	Хати 2		-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	Фурӯ	Нағмаи парда		
	Хати 3		-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фурӯ	-		
	Хати 4	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 5		-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 6	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	Фурӯ	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7		Сароҳанг	-	-	-	Ово, Фурӯ	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8		-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 9	НАСРУЛЛОҲӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 10		-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	Фурӯ	-	-	
Банди охир (t)	Хати 11	НАҒМАИ НАСРУЛЛОҲӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Насруллоҳӣ	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-	-	-
	Хати 12		Сароҳанг	-	-	Замзамаи Ачам	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда		
	Хати 13		-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 14	АВЧИ САМОӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 15		Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авчи СамоӢ	Ово, Фурӯ	-	-	
Банди охир (t)	Хати 16	НАҒМАИ АВЧИ САМОӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Ачам	Фурӯ	-	-	Нағмаи парда
	Хати 17		-	Нимхати 1 (Бозгашт)	Мисраъи 15	-	-	-	-	
	Хати 18	СУПОРИШ	-	Нимхати 2	Мисраъи 16	Замзамаи Поёи Ачам	Овои 1, Овои 2, Фурӯ	-	-	-



ТАРОНАИ 1 – Чапзарб (Чомӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1		-	-	-
	Хати 2			Мисраъи 2	-		-	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3		-	-	-
	Хати 4			Мисраъи 4	-		-	-	
	Хати 5			Мисраъи 5	-		-	-	
	Хати 6			Мисраъи 6	-		-	-	
Банди охир (t)	Хати 7	АВҶИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 7		-	-	-
	Хати 8			Мисраъи 8	-		-	-	
	Хати 9			Мисраъи 9	-		-	-	
	Хати 10			Мисраъи 10	-		-	-	
	Хати 5	ФУРОВАРД	-						

ТАРОНАИ 2 – Нақш (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1		-	Фурӯ	-
	Хати 2			Мисраъи 2	-		Фурӯ	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3		-	Фурӯ	-
	Хати 4			Мисраъи 4	-		Фурӯ	-	
				Нимхати 2				(Даромади Сарахбор)	



СУПОРИШИ АВВАЛ – Сарахбор (Халқӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш	
				Муסיқӣ		Шеър	Суруд			Овои мусиқӣ
				Нимхати 1	Нимхати 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2		
Банди аввал (i)	Хати 1	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Нимхати 2	Мисраъи 1	Фурӯ	-	-	-
				Нимхати 1	Нимхати 2	Мисраъи 1	Замзамаи Сегоҳ	-	Ово, Фурӯ (Гузариш ба Ҳичоз) (Даромади Уфар)	-

6. УФАРИ ҲИЧОЗ (Фасехӣ)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо									Навозиш		
				Муסיқӣ			Шеър	Суруд			Овои мусиқӣ	Навозиш			
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3		Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3				Мисраъи 4	Мисраъи 5
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	-	Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	-
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ДАРОМАДИ ОРАЗ	-	Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 6	ОРАЗ	Сароҳанг	Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Фурӯ	Нағмаи парда
				Нимхати 1	Нимхати 2	Нимхати 3	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Замзамаи Ҳичоз	Фурӯ	Нағмаи парда







**II. САВТ**  
(Силсилаҳои фаръӣ)

**I. I. АМАЛИ СЕГОХ**

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	Навозиш
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	-
	Хати 4	СЕГОҲ	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	Фуру
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	Фуру
	Хати 5	АВҶИ СЕГОҲ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	-
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	Фуру
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 12	Фуру	(Даромади Талқинча)



2. ТАЛҚИНЧАИ АМАЛИ СЕГОХ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уновони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Овои мусиқӣ				
						Мисраъи 1	Мисраъи 2				Мисраъи 3	Мисраъи 4
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-		
				Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Фурӯ	-	-	
					Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-
					Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-
					Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Фурӯ	-	-	-
Хати 3	ДУНАСРА	-	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-		
				Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОХ	Сароҳанг	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Фурӯ	-	Нагмаи парда		
				Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 5	АВЧИ СЕГОХ	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-		
				Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Фурӯ	-	-	-	
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-		
				Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-	-	-	
				Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	-		
				Бозгӯй	Мисраъи 12	Фурӯ	Фурӯ	(Даромади Фурӯғ)	-	-		











5. УФАРИ АМАЛИ СЕГОХ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш	Овои мусиқӣ	Навозиш	
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Шеър				
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Нимҳати 1 (а)	Мисраи 1	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 1 (б)	Мисраи 2	-	-	-	-	-	
			Бозгӯй (а)	Мисраи 1	-	-	-	-	-	
			Бозгӯй (б)	Мисраи 2	-	-	-	-	-	
	Хати 2		Нимҳати 2 (а)	Мисраи 3	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 2 (б)	Мисраи 4	-	-	-	-	-	-
			Бозгӯй (а)	Мисраи 3	-	-	-	-	-	-
			Бозгӯй (б)	Мисраи 4	-	-	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Нимҳати 1	Мисраи 5	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 2	Мисраи 6	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 1 (а)	Мисраи 5	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 1 (б)	Мисраи 6	-	-	-	-	-	
	Хати 4		Нимҳати 2 (а)	Мисраи 7	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 2 (б)	Мисраи 8	-	-	-	-	-	-
			Бозгӯй (а)	Мисраи 7	-	-	-	-	-	-
			Бозгӯй (б)	Мисраи 8	-	-	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОХ	-	Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда Нағмаи парда	
			Нимҳати 1 (а)	Мисраи 9	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 1 (б)	Мисраи 10	-	-	-	-	-	
			Нимҳати 2 (а)	Мисраи 11	-	-	-	-	-	
	Хати 6		Нимҳати 2 (б)	Мисраи 12	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 1 (а)	Мисраи 13	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 1 (б)	Мисраи 14	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			Нимҳати 2 (а)	Мисраи 15	-	-	-	-	-	Фуру
	Хати 6		Нимҳати 2 (б)	Мисраи 16	-	-	-	-	-	Фуру
			Нимҳати 1 (а)	Мисраи 13	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 1 (б)	Мисраи 14	-	-	-	-	-	-
			Нимҳати 2 (а)	Мисраи 15	-	-	-	-	-	-
Хати 6	Нимҳати 2 (б)	Мисраи 16	-	-	-	-	-	-		
	Бозгӯй (а)	Мисраи 15	-	-	-	-	-	-		
	Бозгӯй (б)	Мисраи 16	-	-	-	-	-	-		
	-	-	-	-	-	-	-	-		



П. 1. САВТИ ҲИЧОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Муסיқӣ	Шеър	Суруд		
						Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 1	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3		Нимхати 2	Мисраъи 3	-	-	-	
	Хати 4	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 1 (Шояи Ҳичоз)	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ДУНАСРА	-	Нимхати 2	Мисраъи 5	-	Фурӯ	-
	Хати 6	ҲИСОР	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 7		Нимхати 2	Мисраъи 7	-	Фурӯ	-	
	Хати 8	НАҒМАИ ҲИСОР	-	Нимхати 1	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
	Хати 9		Нимхати 2	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
Хати 10	Нимхати 1		Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда		
Банди охир (t)	Хати 11	ФУРУВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
	Хати 12		Нимхати 2 (Шояи Ҳисор)	Мисраъи 12	Замзамаи Пояи Ҳисор	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда	
	Хати 13		-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	Фурӯ	-
	Хати 14		-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	Фурӯ, (Даромади Талкинча)	-



2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ҲИҚОЗ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо								Навозиш
				Суруд				Овои мусиқӣ				
				Мусиқӣ	Шеър							
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2 (Поёи Ҳиқоз)	Мисраъи 4	-	-	-	-	Замзамаи Поёи Ҳиқоз	Ово, Фуру	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 5	ҲИСОС	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	-	-
	Хати 6	НАҒМАИ ҲИСОС	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	Замзамаи Ҳиқоз	Ово, Фуру	Нағмаи парда
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	Замзамаи Ҳиқоз	Ово, Фуру	-
	Хати 8		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 9		Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 10		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 11		-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фуру	-
	Хати 12		-	Нимҳати 2 (Поёи Ҳисор)	Мисраъи 12	-	-	-	-	-	Фуру	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 13		-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	Замзама	Фуру	-
	Хати 14		-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	Ово, Фуру (Даромади Фуруғ)	-



### 3. ФУРУҒИ САВТИ ҲИЧОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
				Муסיқӣ	Шеър	Суруд			
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Ҳичоз	Ово, Фуру	-	-
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимхати 2 (Поёи Ҳичоз)	Мисраъи 6	Замзамаи Поёи Ҳичоз	Ово, Фуру	Ово, Фуру	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Ҳичоз	Фуру	-	-
Банди миёна (m)	Хати 5	ҲИСОР	Сароҳанг Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	НАҒМАИ ҲИСОР	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 7	ФУРУВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Фуру	-	
			-	Нимхати 2 (Поёи Ҳисор)	Мисраъи 12	Замзамаи Поёи Ҳисор	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда
	Банди охири (t)	Хати 7	ФУРУВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Ҳичоз	Фуру	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	Фуру (Даромади Сокинома)	-



4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХИЧОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳои мусиқӣ	Соҳтори хатҳо						
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеръ	Суруд	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 6	Замзамаи	Хиҷоз	Ово, Фуру	-
			-	Нимҳати 2 (а) (Шояи Хиҷоз)	Мисраъи 7	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 8	-	-	-	-
Хати 4	ДУНАСРА	-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	-	Нағмаи парда	
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи	Хиҷоз	Ово, Фуру	-	
		-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 5	ҲИСОР	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	Нағмаи парда
			Нағмаи парда	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-
	Хати 6	НАҒМАИ ҲИСОР	-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 14	Замзамаи	Нағмаи Ҳисор	Ово, Фуру	-
			-	Нимҳати 2 (а) (Шояи Хиҷоз)	Мисраъи 15	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 16	-	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраъи 16	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 17	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 18	Замзамаи	Хиҷоз	Ово, Фуру	-
-	Бозгӯй	Мисраъи 18	Фуру	(Даромади Уфар)	-	-	-		



5. УФАРИ САВТИ ХИҚОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
			Навозиш	Сурӯд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	
	Хати 2		Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 1	Бозгӯӣ	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
			Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
	Банди аввал (i)	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-
				Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
Нимҳати 1 (а)				Мисраъи 5	-	-	-	
Нимҳати 1 (б)				Мисраъи 6	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фуру	-	
Банди миёна (m)	Хати 5	ХИСОР	Нимҳати 2 (а) (Поёи Ҳиҷоз)	Мисраъи 5	-	-	-	
			Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 6	-	-	-	
			Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда	
			Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	
			Нимҳати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фуру	-	
			Бозгӯӣ	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда	
			Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	
			Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 6	НАҒМАИ ХИСОР	Бозгӯӣ	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда	
			Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 11	-	-	-	
			Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Ҳисор	Ово, Фуру	-	
			Нимҳати 2 (а) (Поёи Ҳиҷоз)	Мисраъи 11	-	-	-	
			Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-	
			Бозгӯӣ	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	Нимҳати 1	Мисраъи 17	-	-	-	
			Нимҳати 2	Мисраъи 18	Замзамаи Ҳиҷоз	Ово, Фуру	-	
			Бозгӯӣ	Мисраъи 18	-	-	-	
			Бозгӯии хотимаӣ	Мисраъи 18	-	Фуру	-	



Ш. 1. САВТИ ХОРО

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Суруд				
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг, Нағма парда	Нимҳати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-
	Хати 2	МИЁНҲАТИ 1	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	МИЁНҲАТИ 2	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-
	Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	АВЧ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-
	Хати 8		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 9		Сароҳанг	-	-	-	-	-
	Хати 10		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-
	Хати 11		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Фуру	-
Банди охир (t)	Хати 12		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-
	Хати 13		-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Фуру	Нағмаи парда
	Хати 14		-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-
				Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	Фуру, (Даромади Талқинча)	-



2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ ХОРО

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш	
			Навозиш	Суруд				Овои мусиқӣ		Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър					
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағма парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	Нағмаи парда	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 5	АВЧ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧ	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	Нағмаи парда	-	
Банди охир (t)	Хати 8		Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 9		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 10		Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Фуру	-	Нағмаи парда	-	
Банди охир (t)	Хати 11		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 12		Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Фуру	-	Нағмаи парда	-	
	Хати 13		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Ово, Фуру	Нағмаи парда	-	
Банди охир (t)	Хати 14		Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 12	Замзамаи Хоро	Фуру	Ово, Фуру (Даромади Фуруғ)	-	



3. ФУРҶИ САВТИ ХОРО

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Сурӯд		
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНҲАТИ 1		Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
				Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНҲАТИ 2		Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
				Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	
	Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	Сароҳанг	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
		Хати 5	АВЧ		Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-
Нимҳати 2					Мисраъи 8	-	-	-	
Хати 6		НАҒМАИ АВЧ		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда
	-			Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Фуру	-	
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД		Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
				-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Фуру	Нағмаи парда
				Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-	
				Нимҳати 2	Мисраъи 12	Фуру	(Даромади Соқинома)	-	



4. СОҚИНОМАИ САВТИ ХОРО

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Суруд		Шеър	Овои мусиқӣ		
				Мусиқӣ	Шеър		Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағма парда	
	Хати 2		Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағма парда		
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағма парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	
-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-			
Банди миёна (m)	Хати 4	ДУНАСРА	-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағма парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-	
	Хати 5	АВЧ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағма парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	-	Нағма парда	
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧ	Сароҳанг	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағма парда	
			Сароҳанг	-	-	-	Фуру	-	
Банди охир (t)	Хати 6	НАҒМАИ АВЧ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Ово, Фуру	Нағма парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-	
-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-			
-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	Фуру (Даромади Уфар)	-	-		



5. УФАРИ САВТИ ХОРО

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Муסיқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТИ 1	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	
	Хати 3	МИЁНХАТИ 2	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда	
Хати 4	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Хоро	-	-		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 5	АВЧ	-	Бозгӯй	-	-	-	Нағмаи парда	
			Сароҳанг	-	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	НАҒМАИ АВЧ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Авчи Хоро	Фуру	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Хоро	Ово, Фуру	-	
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	Фуру	-	



IV. 1. САВТИ АЧАМ

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Алвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
				Суруд			Овои мусикӣ	Навозиш	
				Мусикӣ	Шеър	Суруд			
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1 (бо Сарово)	Мисраъи 1	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (f)	Хати 7	НАҒМАИ СЕГОҲ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 9	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (f)	Хати 10	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Фуру	-	-	Нағмаи парда
	Хати 11	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 12	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (f)	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 12	-	-	Пешзарби оханг, (Даромади Талкинча)	-	



2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ АЧАМ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
						Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 3		-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОХ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 4	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5		-	Нимҳати 2	Мисраъи 5	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 6		-	Нимҳати 1	Мисраъи 6	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 8		-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 9		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 10	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Фуру	Нағмаи парда
	Хати 11		-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 12		-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 13	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 14		-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 15		-	Бозгӯӣ	Мисраъи 15	-	-	Пешзарби оҳанг, (Даромади Фуруғ)	Нағмаи парда



3. ФУРУҒИ САВТИ АҶАМ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уновони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2		Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 3	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фуру	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОХ	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 5		Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда		
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда	
Банди охири (t)	Хати 7	СЕГОХ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Сеғох	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-	
	Хати 8	НАҒМАИ СЕГОХ	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Нағмаи Сеғох	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 9	ФУРОВАРД	СЕГОХ	-	Нимхати 2	Мисраъи 13	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	Пешзарби оханг, (Даромади Сокинома)	Нағмаи парда



4. СОҚИНОМАИ САВТИ АЧАМ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш		
					Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Нимхати 1 (а)	Мисраи 1	-	-	-	-	
			Нимхати 1 (б)	Мисраи 2	-	-	-	-	
			Нимхати 2 (а)	Мисраи 3	-	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	Нимхати 2 (б)	Мисраи 4	-	-	-	Нағмаи парда	
			Нимхати 1	Мисраи 5	Фуру	-	-	-	
			Нимхати 2	Мисраи 6	-	-	-	Нағмаи парда	
Хати 3	ДУНАСРА	Нимхати 1	Мисраи 7	-	-	-	Нағмаи парда		
		Бозгӯй	Мисраи 7	-	-	-	-		
		Нимхати 2	Мисраи 8	-	-	-	Нағмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОХ	Сароҳанг						
			Нимхати 1	Мисраи 9	-	-	-	Нағмаи парда	
			Нимхати 2	Мисраи 10	Замзамаи Сеғох	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда	
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОХ	Нимхати 1	Мисраи 11	Фуру	-	-	-	
			Нимхати 2	Мисраи 12	Замзамаи Нағмаи Сеғох	Ово, Фуру	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	Нимхати 1	Мисраи 13	-	-	-	Нағмаи парда	
			Бозгӯй	Мисраи 13	-	-	-	-	
			Нимхати 2	Мисраи 14	-	-	-	Нағмаи парда	
			Бозгӯй	Мисраи 14	-	-	-	Пешзарби оханг, (Даромади Уфар)	



5. УФАРИ САВТИ АҶАМ

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо											
			Оҳанг Навозиш	Суруд								Навозиш		
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ								
Банди аввал (i)	Хати 1	САҶАТ	-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-	-	-	
Хати 3	ДУНАСРА	-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
		Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда		
		-	Бозгӯй	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОҲ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОҲ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Сегоҳ	Ово	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Бозгӯй	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	-	-	Нағмаи парда	
-	Бозгӯй	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	-	-	-	-			



V. 1. САВТИ КАЛОН

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРҲАҒ	Сароҳанг	Нимҳати 1 (бо Сарово)	Мисраи 1	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ	Мисраи 1	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНҲАҒ	-	Нимҳати 2	Мисраи 2	-	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраи 3	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 2	МИЁНҲАҒ	-	Нимҳати 2	Мисраи 4	-	-	-	
			-	Бозгӯӣ	Мисраи 4	-	-	-	
	Хати 3	ДУНАСРА	Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраи 5	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраи 6	-	-	-	
	Хати 4	АВЧ	-	Бозгӯӣ	Мисраи 6	-	-	-	
			Сароҳанг	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди охир (t)	Хати 4	АВЧ	-	Нимҳати 1	Мисраи 7	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраи 8	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 5	БОЗГӢӢ	-	Нимҳати 1	Мисраи 7	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраи 8	-	-	-	
	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	-	Бозгӯӣ	Мисраи 8	-	-	-	
			Сароҳанг	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	НАҒМАИ АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	-	Нимҳати 1	Мисраи 9	Замзамаи Авчи Зебопарӣ	Ово	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 2	Мисраи 10	Фуру	-	-	-
Хати 8	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраи 11	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ	Ёрам, Ово, Фуру	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 2	Мисраи 12	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраи 13	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраи 14	-	-	-	-
-	-	-	Бозгӯӣ	Мисраи 14	-	-	(Даромади Талкинча)	-	



2. ТАЛҚИНЧАИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Ҳагҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони ҳагҳо	Соҳтори ҳагҳо						Навозиш
			Навозиш	Суруди				Овои мусиқӣ	
				Мусиқӣ	Шеър	Мисраби 1	Мисраби 2		
Банди аввал (i)	Ҳаг 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 1	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраби 1	-	-	Нағмаи парда	
	Ҳаг 2	МИЁНҲАТ	-	Нимҳаги 2	Мисраби 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 1	Мисраби 3	-	-	-	
	Ҳаг 3	ДУНАСРА	-	Нимҳаги 2	Мисраби 4	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраби 4	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 1	Мисраби 5	-	-	-	
Банди миёна (m)	Ҳаг 4	АВЧ	Сароҳанг	Нимҳаги 2	Мисраби 6	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраби 6	-	-	Нағмаи парда	
	Ҳаг 5	БОЗГҮЙ	Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 7	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 2	Мисраби 7	-	-	Нағмаи парда	
	Ҳаг 6	АВЧИ ЗЕБОПАРИ	Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 8	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 2	Мисраби 8	-	-	Нағмаи парда	
	Ҳаг 7	НАҒМАИ АВЧИ ЗЕБОПАРИ	Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 9	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 2	Мисраби 9	-	-	Нағмаи парда	
	Банди охир (t)	Ҳаг 8	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 10	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимҳаги 2	Мисраби 10	-	-	Нағмаи парда
			Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 11	Ҷамзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)	Ово	Нағмаи парда	
			-	Нимҳаги 2	Мисраби 11	Ҷамзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
			Сароҳанг	Нимҳаги 1	Мисраби 12	-	-	-	
			-	Нимҳаги 2	Мисраби 12	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраби 12	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраби 12	Фуру (Даромади Фуруғ)	-	-	



3. ФУРҶИ САВТИ КАЛОН

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						Навозиш
			Навозиш	Суруд				Навозиш	
				Мусикӣ	Шеър	Овои мусикӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраи 1	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгӯй	Мисраи 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 1	Мисраи 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраи 3	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраи 4	-	-	Нағмаи парда	
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраи 4	-	-	Нағмаи парда		
		-	Нимхати 2	Мисраи 5	-	-	-		
Хати 4	АВЧ	-	Нимхати 2	Мисраи 6	-	-	Нағмаи парда		
		Сароҳанг, Нағмаи парда	Бозгӯй	Мисраи 6	-	-	-		
Банди миёна (m)	Хати 5	БОЗГҶЙ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 7	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраи 8	-	-	-	
	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	-	Нимхати 1	Мисраи 9	-	-	Фуру	
			-	Нимхати 2	Мисраи 10	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраи 10	-	-	-	
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 11	Замзамаи Авчи Зебопарӣ	Ово	Нағмаи парда	
Хати 7	НАҒМАИ АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	-	Нимхати 2	Мисраи 12	-	-	Фуру		
		Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 13	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)	Ово, Фуру	Нағмаи парда		
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраи 14	-	-	-	
			-	Нимхати 1	Мисраи 13	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фуру	-	
-	-	-	Нимхати 2	Мисраи 14	-	-	-	-	
-	-	-	Бозгӯй	Мисраи 14	-	-	-	Нағмаи парда	
-	-	-	-	-	-	-	-	(Даромади Сокинома)	



4. СОҚИНОМАИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш	
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд					
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 1	-	-	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 4	-	-	-	-	-	-
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-	-	
		-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	АВЧ	-	Бозгӯӣ	Мисраъи 6	-	-	-	-	-	-
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	-	-	Нағмаи парда
	Хати 5	БОЗГӢӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	-	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-	Фуру
	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	-
	Хати 7	НАҒМАИ АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 11	Замзамаи Авчи Зебопарӣ	Ово	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	-	-
	Хати 8	ФУРУВАРД	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 13	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (аввал)	Ово	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	Замзамаи Нағмаи Авчи Зебопарӣ (сонӣ)	Ово, Фуру	-	-	-	-
Банди охири (t)	Хати 8	ФУРУВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 13	-	-	-	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	-
			-	Бозгӯӣ	Мисраъи 14	-	-	-	-	-	



охир (t)	Аши о	МЭГЭЛЭМД	Бозгүй	Мисраы 14	-
----------	-------	----------	--------	-----------	---

5. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Бандхи мусикй	Хатхи мусикй (Адвор)	Унвони хатхи	Навзиш	Сохтори хатхи						Навзиш
				Мусикй	Шьр	Овои мусикй	Суруд	Ово	Навзиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	-	Нимхати 1	Мисраы 1	-	-	-	Нагмаи парда	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Бозгүй	Мисраы 1	-	-	-	Нагмаи парда	
			-	Нимхати 2	Мисраы 2	-	-	Нагмаи парда		
			-	Нимхати 1	Мисраы 3	-	-	-		
			-	Нимхати 2	Мисраы 4	-	-	-		
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраы 5	-	-	-	Нагмаи парда	
-	-	-	Нимхати 2	Мисраы 6	-	-	-	Нагмаи парда		
Банди миёна (m)	Хати 4	АВЧ	-	Бозгүй	Мисраы 6	-	-	-	-	
			Сарханг Нагмаи парда	Нимхати 1	Мисраы 7	-	-	-	Нагмаи парда	
	Хати 5	БОЗГҮЙ	-	Нимхати 2	Мисраы 8	-	-	-	-	
			-	Нимхати 1	Мисраы 9	-	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраы 10	-	-	-	Нагмаи парда	
	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРЙ	-	Бозгүй	Мисраы 10	-	-	-	-	-
			Сарханг Нагмаи парда	Нимхати 1	Мисраы 11	Замзамаи Авчи Зебопарй	Ово	Нагмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраы 12	-	-	Фурӯ		
			Сарханг Нагмаи парда	Нимхати 1	Мисраы 13	Замзамаи Нагмаи Авчи Зебопарй (аввал)	Фурӯ	Нагмаи парда		
			-	Нимхати 2	Мисраы 14	Замзамаи Нагмаи Авчи Зебопарй (сонй)	Ово, Фурӯ	-		
Банди охир (t)	Хати 8	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраы 13	-	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраы 14	-	-	-	Нагмаи парда	
			-	Бозгүй	Мисраы 14	-	-	-	-	
			-	-	-	-	-	-	-	



## ҚИСМИ Ш. ИЛОВА

### 1. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

#### 1. ТАЛҚИНИ САВТИ КАЛОН

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (А л в о)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Сурӯд	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраи 1	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 2	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраи 2	-	-	-
Банди аввал (i)	Хати 2	ДУНАСА	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 3	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 4	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраи 4	-	-	-
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 5	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 3	АВЧ	-	Нимхати 2	Мисраи 6	-	Фурӯ	-
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 7	Замзамаи Нағмаи Авчи Калон	Ово, Фурӯ	Нағмаи парда
			-	Нимхати 1	Мисраи 7	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 8	-	-	-
Банди миёна (m)	Хати 4	НАҒМАИ АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 8	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраи 8	-	-	-
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 9	Замзамаи Авчи Зебопарӣ	Фурӯ	Нағмаи парда
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраи 10	Ово, Фурӯ	Фурӯ	Нағмаи парда
Банди охир (l)	Хати 5	БОЗГҶҶ	-	Нимхати 1	Мисраи 11	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 12	Замзамаи Бозгашт	Ово, Фарово, Фурӯ, (Нолаи парда)	Нағмаи парда
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 11	-	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 12	-	-	-
Банди охир (l)	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРӢ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 12	-	Фурӯ	-
			-	Нимхати 2	Мисраи 11	-	-	-
			Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраи 12	-	-	-
			-	Бозгӯй	Мисраи 12	-	Фурӯ	-



2. УФАРИ САВТИ КАЛОН

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Алфавит)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					Навозиш	
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд			
						Овои мусиқӣ	Навозиш		
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 1	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 4	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-	-
	Хати 4	АВЧ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 5	БОЗГҶЙ	Сароҳанг, Нағмаи парда	-	-	Саровои Авҷ	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда	
	Хати 6	АВЧИ ЗЕБОПАРЙ	-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	Фуру	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 9	-	-	Нағмаи парда	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	-	-	Нағмаи парда	
Хати 7	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 10	-	-	-	-	
		Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Авҷи Зебопарй(аввал)	Ово	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Авҷи Зебопарй (сонӣ)	Ово, Фуру	Нағмаи парда		
		-	Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	Нағмаи парда		
-	Бозгӯй	Мисраъи 11	-	-	-	-			
-	Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	Нағмаи парда				
-	Бозгӯй	Мисраъи 12	-	-	-	-			



## II. СИЛСИЛАИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

ГИРЯ 1 - Чапандоз

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш
					Суруд					
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Сарово, Замзамаи Гиря	Ман аз, Фуру	
Банди i		Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Сарово, Замзамаи Гиря	Ман аз, Фуру	-
					Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
					Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда
					Нимҳати 3	Мисраъи 3	-	-	Фуру, (Нолаи парда)	-
					Нимҳати 4	Мисраъи 4	-	-	-	-
Банди m		Хати 2	МИЁНХАТ	Сароҳанг Нағмаи парда	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Замзамаи Гиря	Ман аз, Фуру	-
					Нимҳати 5	Мисраъи 5	-	-	Фуру, (Нолаи парда)	-
					Нимҳати 1	Мисраъи 6	-	-	Ман аз, Фуру	Нағмаи парда
					Нимҳати 2	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда
					Нимҳати 3	Мисраъи 8	Замзамаи Миёнавч	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фуру (Нолаи парда)	Нағмаи парда	
Банди t		Хати 2	ФУРОВАРД	Сароҳанг Нағмаи парда	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Замзамаи Гиря	Фуру, (Нолаи парда)	-
					Нимҳати 4	Мисраъи 9	-	-	-	-
					Нимҳати 5	Мисраъи 10	-	-	Фуру, (Нолаи парда)	-
					Нимҳати 1	Мисраъи 11	-	-	Ман аз, Фарово, Фуру	Нағмаи парда
					Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	Нағмаи парда
Банди t		Хати 1	МИЁНХАТ	Сароҳанг Нағмаи парда	Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Замзамаи Миёнавч	Овои 1, Овои 2, Фарово, Фуру (Нолаи парда)	Нағмаи парда
					Нимҳати 3 (Адвч)	Мисраъи 13	-	-	-	-
					Нимҳати 4	Мисраъи 14	-	-	-	-
					Нимҳати 5	Мисраъи 15	-	-	Фуру	-
					Замзамаи Гиря	Ман аз, Фуру	-			



ГИРЯ 2 - ШУРАНДОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо				Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруди		
						Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Мисраъи 1	-	-	-	-
		Хати 2		Мисраъи 2				
	Банди 2	Хати 1	МИЁНХАТ	Мисраъи 3	Замзамаи Гиря	Ёрам, Фуру	-	-
		Хати 2		Мисраъи 4				
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВЧ	Мисраъи 5	-	-	-	Нағмаи парда
		Хати 2		Мисраъи 6				
	Банди 3 (Бозгӯӣ)	Бозгӯӣ	ФУРОВАРД	Мисраъи 6	Замзамаи Миёнавч	Фуру	-	Нағмаи парда
		Хати 1		Мисраъи 7				
Банди t	Банди 3	Хати 2	ФУРОВАРД	Мисраъи 8	-	-	-	-
		Хати 1		Мисраъи 9				
	Банди 4	Бозгӯӣ (Авч)	МИЁНАВЧ	Мисраъи 10	Замзамаи Миёнавч	Фуру	-	Нағмаи парда
		Хати 2		Мисраъи 11				
				Мисраъи 12	Муस्ताзод	-	-	-



ГИРЯ 3 – Фуруғ

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	-	Мисраъи 1	-	-	-	-
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	-	-	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВЧ	-	Мисраъи 1	Мустазод	-	Фуруғ	-
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	-	-	-
Банди t	Банди 2	Хати 1	ФУРОВАРД	-	Мисраъи 1	-	-	Фуруғ	Нағмаи парда
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	Фуруғ	Фуруғ	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авҷ)	-	-	Фуруғ	Нағмаи парда
				-	Мисраъи 7	-	-	Фуруғ	Нағмаи парда
				-	Мисраъи 8	Мустазод	-	(Даромади Гиря 4 – Накш)	-

ГИРЯ 4 – Накш

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Мисраъи 1	-	-	-	-
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	-	-	-
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВЧ	-	Мисраъи 1	Мустазод	-	Фуруғ	-
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	-	-	-
Банди t	Банди 2	Хати 1	ФУРОВАРД	Сароҳанг	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда
		Хати 2		Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй (Авҷ)	-	-	Фуруғ	Нағмаи парда
				-	Мисраъи 7	Замзамаи Гиря	-	Фуруғ	Нағмаи парда
				-	Мисраъи 8	Мустазод	-	Ово, Фуруғ	-
				-				(Даромади Гиря 5 – Уфари вазнин)	-



ГИРЯ 5 – Уфари вазнин

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш
					Суруд				
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди 1	Банди 1	Хати 1	САҲҲАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-
		Хати 2		Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	
Банди m	Банди 2	Хати 1	МИЁНҲАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	Фуруъ (Нолаи парда)	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	Мустазод	-	-
		Хати 2	МИЁНАВЧ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
Банди t	Банди 2	Хати 2	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй (Авҷ)	Мисраъи 6	-	Фуруъ	Нағмаи парда
				-	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	Фуруъ (Нолаи парда)	-
		-	Хати 3	СУПОРИШ (Чапандоз)	-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Мустазод	-
				-	-	-	Ово	-	-
				-	-	-	Замзамаи Гиря	Ман аз, Фуруъ	-



### Ш. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАКОМ

#### 1. ШАХНОЗ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш		
						Овои мусиқӣ	Навозиш			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 2	-	-	Фуру (Кашии)	-	-
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	Фуру	Нағмаи парда	-
Банди миёна (m)	Хати 4	МИЁННАВЧ	-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	Фуру	-	-
	Хати 5	НАҒМАИ МИЁННАВЧ	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Фуру, (Нолаи парда)	-	-
	Хати 6	АВЧ	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 6	-	-	Фуру	-	-
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	Фуру	Нағмаи парда	-
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	Фуру, (Нолаи парда)	-
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	Замзамаи Авчи Шахноз	-	-
			-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	(Кашии)	-
			-	Бозӯӣ	Мисраъи 12	-	-	Фуру	Ово	-
			-	-	-	-	Замзамаи хотимаӣ	Ово, Фуру	-	



2. ЧАПАНДОЗИ ГУЛЁР

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо				Навозиш	
				Мусиқӣ	Шеър	Суруд			
						Овои мусиқӣ			
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг,	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 2	-	(Кашин) Фуру	-	
	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	
				Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	(Кашин) Фуру	-	
				Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	Фуру	Нағмаи парда	
	Хати 5	БОЗГӢЙ	-	(бо Пешгӯй)	Мисраъи 6	Замзамаи Авчи Гулёр	-	Ёрам, Фуру	Нағмаи парда
				Нимҳати 2	Мисраъи 7	-	-	-	
				Нимҳати 1	Мисраъи 8	-	-	-	
Банди охир (t)	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 8	-	Фуру	-	
				Нимҳати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Авчи Гулёр	Ово, Фуру	Нағмаи парда	
				Нимҳати 2	Мисраъи 12	-	-	-	
				Бозгӯй	Мисраъи 12	Супориш (Замзама)	Ёрам, Фуру	-	



3. ШАҲНОЗИ ФАРҶОНА

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уивони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо							
					Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Навозиш			
							Овои мусиқӣ	Навозиш				
Банди i	Банди 1	Хати 1	САРҲАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраи 1	-	-	Нағмаи парда			
					Бозгӯй	Мисраи 1	-	-	-			
					Нимхати 2	Мисраи 2	-	Фуру	-			
					Нимхати 1	Мисраи 3	-	-	Нағмаи парда			
Банди m	Банди 2 (Бозгӯй)	Хати 2	АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраи 4	-	-	-			
					Бозгӯй	Мисраи 4	-	Фуру	-			
					Нимхати 1	Мисраи 5	-	-	Нағмаи парда			
					Бозгӯй	Мисраи 5	-	-	-			
Банди t	Банди 2 (Бозгӯй)	Хати 2	АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраи 6	-	-	-			
					Нимхати 1 (бо Шаҳд)	Мисраи 7	Замзамаи Авҷи Шаҳноз	Ово, Фуру	Нағмаи парда			
					Нимхати 2	Мисраи 8	-	-	-			
					Бозгӯй	Мисраи 8	-	Фуру	-			



4. МИСКИН

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо					
				Навозиш	Суруд				Навозиш
					Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ		
Банди аввал (i)	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	Нағмаи парда
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-
		Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимхати 1	Мисраъи 3	-	-	-
				-	Нимхати 1	Мисраъи 3	(Кашиш), Фурӯ	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 4	-	-	-
Хати 3	ДУНАСРА	-	Бозгӯй	Мисраъи 4	-	-	-		
		-	-	-	-	-	-		
		-	-	-	-	-	-		
Банди миёна (m)	Банди 2	Хати 1	АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 5	(Кашиш), Фурӯ	-	-
Банди охир (t)		Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	Нағмаи парда
				-	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-



5. САВТИ МИСКИН

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
					Суруд			Овои мусиқӣ			
					Мусиқӣ	Шеър	Суруд	Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Банди 1	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Банди 2	Хати 1	АВҶ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	Замзамаи Мискин	-	-	-	-
				Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 1	АВҶ	-	Нимхати 1	Мисраъи 1	Замзамаи Мискин	-	-	-	-
				Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимхати 2	Мисраъи 2	-	-	-	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 10	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 2	ФУРОВАРД	-	Нимхати 1	Мисраъи 11	-	-	-	-	-
				-	Нимхати 2	Мисраъи 12	-	-	-	-	
Банди охир (t)	Банди 3 (Бозгӯй)	Хати 2	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Замзамаи Мискин	-	-	-	-
				-	Бозгӯй	Мисраъи 12	Замзамаи Мискин	-	-	-	



6. САМАНДАРИ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Соҳтори хатҳо						
			Навозиш	Мусиқӣ	Шеър	Суруд			Навозиш
						Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ	Овои мусиқӣ	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароханг	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 1	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 2	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 3	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 4	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 5	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 6	-	-	-	-
	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 7	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 8	-	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 7	-	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 8	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 9	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 10	-	-	-	-
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 11	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 12	-	-	-	-	
		-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 11	-	-	-	-	
		-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 12	-	-	-	-	
		-	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 12	Карашмаи Самандарӣ	Нимҳати 1 (а), Нимҳати 1 (б), Нимҳати 2 (а), Нимҳати 2 (б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б)	-	-	-
		-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 12	-	-	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 4	СЕГОХ	Сароханг,	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 13	-	-	-	Нағмаи парда
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 14	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 15	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 16	-	-	-	-
			Нағмаи парда	Нимҳати 1 (а)	Мисраъи 17	-	-	-	-
			-	Нимҳати 1 (б)	Мисраъи 18	Замзамаи Нағмаи Сеғох	Ово, Фуру	-	-
	Хати 5	НАҒМАИ СЕГОХ	-	Нимҳати 2 (а)	Мисраъи 19	-	-	-	-
			-	Нимҳати 2 (б)	Мисраъи 20	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-
			-	-	-	-	-	-	-



Банди охир (t)	Хати 6	ФУРОВАРД	Сароханг	Нимхати 1 (а)	Мисраъи 21	-	-	-
			-	Нимхати 1 (б)	Мисраъи 22	-	-	-
			-	Нимхати 2 (а)	Мисраъи 23	-	-	-
			-	Нимхати 2 (б)	Мисраъи 24	-	-	-
			-	Бозгӯй (а)	Мисраъи 23	-	-	-
			-	Бозгӯй (б)	Мисраъи 24	Карашмаи Самандарӣ	Нимхати 1 (а), Нимхати 1 (б), Нимхати 2 (а), Нимхати 2 (б), Бозгӯй (а), Бозгӯй (б)	-

### 7. САВТИ ГИРЯ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Музикӣ		Шеър		Суруд		
				Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Овои мусиқӣ	Навозиш	
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	
			-	Бозгӯй	Мисраъи 2	-	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 3	Замзамаи Гиря	Ово, Фуру	-	-	
	Хати 2	МИЁНХАТ	Сароханг	Бозгӯй	Мисраъи 4	Фуру	-	-	-	
			-	Нимхати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	
			-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	
Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимхати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Гиря	Ово, Фуру	-	-		
		-	Нимхати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-		
Хати 4	АВЧИ САМОЪ	Сароханг	Нимхати 1	Мисраъи 7	-	-	-	Нағмаи парда		
		-	Нимхати 2	Мисраъи 8	Фуру	-	-	Нағмаи парда		
Хати 5	НАҒМАИ АВЧИ САМОЪ	Сароханг, Нағмаи парда	Нимхати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Нағмаи Авчи Самоъ	Ово, Фуру	-	-		
		-	Нимхати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Гиря	Ово, Фуру	-	-		
Хати 6	ФУРОВАРД	-	Бозгӯй	Мисраъи 10	Фуру	-	-	-		



8. СЕГОХ

Бандҳои мусиқӣ	Бандҳо	Хатҳои мусиқӣ (Двор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо					Навозиш				
					Мусиқӣ	Шеър	Суруд		Овои мусиқӣ					
							Мисраъи 1	Мисраъи 2			Мисраъи 3	Мисраъи 4		
Банди 1	Банди 1	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-				
		Хати 2		Мисраъи 3	Мисраъи 4	-	-	-	-					
		Хати 3		Мисраъи 5	Мисраъи 6	-	-	-	-					
Банди 2	Банди 2	Хати 1	МИЁНАВЧ	Сароҳанг	Мисраъи 1	Мисраъи 2	-	-	-	-				
		Хати 2		Мисраъи 3	Мисраъи 4	-	-	-	-					
		Хати 3		Мисраъи 5	Мисраъи 6	-	-	-	-					
Банди 3	Банди 3	Хати 1	НАҒМАИ МИЁНАВЧ	-	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10
		Хати 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10	
		Хати 3		Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10	
Банди охир (t)	Банди охир (t)	Хати 1	ФУРОВАРД	-	Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10
		Хати 2		Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10	
		Хати 3		Мисраъи 1	Мисраъи 2	Мисраъи 3	Мисраъи 4	Мисраъи 5	Мисраъи 6	Мисраъи 7	Мисраъи 8	Мисраъи 9	Мисраъи 10	



9. ҚҰШЧИНОР

Банди мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Уинони хатҳо	Навозиш	Соҳтори хатҳо						Навозиш
				Мусиқӣ	Шеър	Сурӯд		Навозиш		
						Овои мусиқӣ	Навозиш			
Банди аввал (i)	Хати 1	САРХАТ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	Нағмаи парда	
			-	Боздӯй	Мисраъи 1	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 2	-	-	-	-	
Банди аввал (i)	Хати 2	МИЁНХАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	Карашмаи Қўшчинор	Ох ёрами 1, Ох ёрами 2	-	-	
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 5	Замзамаи Қўшчинор	Ово, Фуру	-	-	
Банди миёна (m)	Хати 3	ДУНАСРА	-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	Карашмаи Қўшчинор	Ох ёрами 1, Ох ёрами 2	-	-	
			Сароҳанг, Нағмаи парда	Нимҳати 1	Мисраъи 7	-	-	Нағмаи парда		
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 8	Замзамаи Авҷ	Фуру	-	-	
Банди охир (t)	Хати 5	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	Замзамаи Қўшчинор	Ово, Фуру	-	-	
			-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Карашмаи Қўшчинор	Ох ёрами 1, Ох ёрами 2	-	-	
			-	Нимҳати 1	Мисраъи 10	Карашмаи Қўшчинор	Ох ёрами 1, Ох ёрами 2	-	-	



10. КАРИМБЕГИИ СОДИРҲОН

Банди мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Унвони хатҳо	Навозиш	Соҳтери хатҳо						Навозиш
				Музикӣ		Шеър		Суруд		
				Мусиқӣ	Шеър	Овои мусиқӣ	Суруд	Овои мусиқӣ	Суруд	
Банди аввал (i)	Хати 1	САҲАТ	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
	Хати 2		-	Нимҳати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	-	-	-
	Хати 3	БОЗҶИ САҲАТ	-	Нимҳати 1	Мисраъи 1	-	-	-	-	-
	Хати 4		-	Нимҳати 2 (бо Пешгӯй)	Мисраъи 2	-	-	-	-	Нағмаи парда
Банди миёна (m)	Хати 1	МИЁНХАТ 1	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 3	-	-	-	-	-
	Хати 2		-	Нимҳати 2	Мисраъи 4	-	-	-	-	-
	Хати 3	МИЁНХАТ 2	Сароҳанг	Нимҳати 1	Мисраъи 5	-	-	-	-	-
	Хати 4		-	Нимҳати 2	Мисраъи 6	-	-	-	-	-
Банди охир (t)	Хати 5	АВЧ	Сароҳанг, Нағмаи парда	Бозгӯй	Мисраъи 6	-	-	-	-	-
	Хати 6		-	Нимҳати 1	Мисраъи 7	Замзамаи Авҷи Каримбегӣ	Ово, Фуру, (Даромади Шаҳд)	-	-	Нағмаи парда
	Хати 7	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2 (Шаҳд)	Мисраъи 8	-	-	-	-	-
	Хати 8		-	Нимҳати 1	Мисраъи 9	-	-	-	-	-
Хати 9	ФУРОВАРД	-	Нимҳати 2	Мисраъи 10	Замзамаи Каримбегӣ	Ово, Фуру, (Нолаи парда)	-	-	-	
Хати 10		-	Нимҳати 1	Мисраъи 10	-	-	-	-	-	



## IV. ОҶАНГҲОИ МАҚОМӢ

### 1. НАСРИ СЕГОҶ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо		
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-	
		Бозгӯй	-	
		Нимхонаи 2	-	
		Бозгӯй	-	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	Фурӯ	
		Нимхонаи 2	Фурӯ	
		Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
			Бозгӯй	-
	Фурӯ	Нимхонаи 2	-	
		Бозгӯй	-	
		Нимхонаи 2	Фурӯ	
	Банди миёна (m)	Хонаи 4 (Авҷ)	Нимхонаи 1	-
Бозгӯй			-	
Нимхонаи 2			-	
Бозгӯй			-	
Фурӯ		Нимхонаи 1	Фурӯ	
		Нимхонаи 2	Фурӯ	
Хонаи 5 (Авҷи 1)		Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
		Бозгӯй	-	
Хонаи 6 (Авҷи 2)		Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
Банди охир (t)		Хонаи 7 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-
	Нимхонаи 2		-	
	Фурӯ	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	Фурӯ	



2. САВТИ НАСРИ СЕГОҲ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо		
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхона	-	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
	Банди миёна (m)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
Нимхонаи 2			-	
Хонаи 4		-	Нағмаи парда	
		Нимхонаи 1	-	
Хонаи 5		Нимхонаи 2	-	
		Нимхонаи 1	-	
Хонаи 6		Нимхонаи 1	Фурӯи 1	
			Фурӯи 2	
	Фурӯи 3			
	Фурӯи 4			
	Фурӯи 5			
	Нимхонаи 2	-		
Хонаи 7	Нимхонаи 1	-		
	Нимхонаи 2	-		
Банди охир (t)	Хонаи 8	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-	
		Нимхонаи 2	-	



### 3. УФАРИ НАСРИ СЕГОҲ

Бандҳои	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхона	Нағмаи парда
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхона	Нағмаи парда
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Нағмаи парда
	Хонаи 2	-	Нағмаи парда
		Нимхонаи 1	-
		Бозгӯӣ	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯӣ	-
		Бозгӯӣ	Нимхонаи 1
	Банди миёна (m)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 2
-			Нағмаи парда
Хонаи 3		Нимхонаи 1	-
		Бозгӯӣ	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯӣ	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Хонаи 4 (Фуровард)		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Нимхонаи 1	-	
	Нимхонаи 2	Нағмаи парда	
Банди охир (t)	Бозгӯӣ	Супориш	Фурӯ
		Нимхонаи 1	-
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 2	-

### 6. АҶАМ 2

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхона	Фурӯ
Банди аввал (i)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1 (а)	-
		Нимхонаи 1 (б)	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
Нимхонаи 2		-	
Банди охир (t)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
			Фурӯи 4
			Фурӯи 5
	Фурӯи 6		
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
Нимхонаи 2		-	



## 7. АҶАМ 3

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо		
Банди аввал (i)	Бозгӯӣ	Нимхона	-	
	Хонаи 1	Нимхона	-	
	Бозгӯӣ	Нимхона	-	
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхона	-	
	Бозгӯӣ	Нимхона	-	
	Хонаи 3	Нимхона	Фурӯи 1	
			Фурӯи 2	
	Бозгӯӣ	Нимхона	-	
	Хонаи 4	Нимхона	Фурӯи 1	
Фурӯи 2				
Фурӯи 3				
Бозгӯӣ	Нимхона	-		
Банди охир (t)	Хонаи 5	Нимхона	Фурӯи 1	
			Фурӯи 2	
			Фурӯи 3	
			Фурӯи 4	
	Бозгӯӣ	Нимхона	Фурӯи 5	-

## 8. АҶАМ 4

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	-
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-	
	Нимхонаи 2	-	
Банди миёна (m)	Хонаи 4	Нимхонаи 1	Фурӯи 1
		Нимхонаи 2	Фурӯи 2
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5 (Авҷ)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-	
Банди охир (t)	Хонаи 6 (Фуровард)	Нимхонаи 1	Фурӯ
			Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Фурӯи 4	
Бозгӯӣ	Нимхонаи 2	-	
	Нимхонаи 1	-	
	Нимхонаи 2	Фурӯ	



9. КУРДИ 1.

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
		Нимхонаи	Нағмаи парда
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	Фурӯ Нағмаи парда
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	Фурӯи 1 Фурӯи 2 Нағмаи парда
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 2	Фурӯи 1 Фурӯи 2 Нағмаи парда
	Банди миёна (m)	Хонаи 4	Нимхонаи 1
Бозгӯй			-
Нимхонаи 2			-
Бозгӯй			-
Банди охир (t)	Хонаи 5 (Бозгӯй)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 6 (Авҷ) (Бозгӯй)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Хонаи 7 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-	
	Нимхонаи 2	Фурӯи 1 Фурӯи 2 Нағмаи парда	

10. КУРДИ 2.

Бандҳои мусикӣ	Хатҳои мусикӣ (Адвор)	Сохтори хатҳо	
		Нимхонаи	Нағмаи парда
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Бозгӯи Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯй)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 4	-
	Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-	



Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 4	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 5 (Фуру)	-
		Нимхонаи 1	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
	Хонаи 4	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 5	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
	Хонаи 6	Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фуру)	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
Бозгӯй	Нимхонаи 3	-	
	Нимхонаи 4	-	
	Нимхонаи 5 (Фуру)	-	
	Нимхонаи 1	-	
	Нимхонаи 2	-	
Банди миёна (m)	Хонаи 7 (Зебопаря)	Бозгӯй	-
		Нимхонаи 1	-
	Хонаи 8	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 2	-
Нимхонаи 1		-	
Банди охир (t)	Хонаи 9	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фуру)	-
		Нимхонаи 1	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 2	-
		Бозгӯй	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фуру)	-



### 11. КУРДИ ЛАНГ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3 (Бозгӯӣ)	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Бозгӯӣ	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯӣ	-
		Нимхонаи 3	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Бозгӯи 1	-
Банди охир (t)	Хонаи 4	Бозгӯи 2	-
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 3	-
		Нимхонаи 4	-
		Нимхонаи 5 (Фурӯ)	-

### 12. САРАХБОРИ ЭШБОЙ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2	
Банди миёна (m)	Хонаи 1	Нимхонаи 1 (Бозгӯӣ)	
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди охир (t)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	
		Нимхонаи 2 (Бозгӯӣ)	



### 13. УФАРИ ЭШБОЙ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Нимхонаи 2
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
Банди миёна (m)	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		(Бозгӯй)	-
	Хонаи 4	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-
	Хонаи 5	Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	Фурӯ
Банди охир (t)	Карашма	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Фурӯ
		Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-

### 14. ЭШБОИ ШӰХ

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
		Нимхонаи 1	Нимхонаи 2
Банди аввал (i)	Хонаи 1	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
Банди миёна (m)	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		(Бозгӯй)	Фурӯи 1
			Фурӯи 2
			Фурӯи 3
		Фурӯи 4	
		Нимхонаи 2	-
Банди охир (t)	Бозгӯй	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
		Нимхонаи 1	-



15. ЧИГАРПОРА (1)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1		Нағмаи парда
		Нимхонаи 1 (Бозгӯӣ)	Нағмаи парда
		Нимхонаи 2 (Бозгӯӣ)	-
		Нимхонаи 2 (Бозгӯӣ)	Мустазод
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
Банди миёна (m)	Фурӯ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Фурӯ	Нимхона	Мустазод
	Хонаи 4	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Банди охир (t)	Хонаи 5 (Фуровард)	Нимхонаи 1
Нимхонаи 2			Мустазод
Нимхонаи 2			Фурӯ

15. ЧИГАРПОРА (2)

Бандҳои мусиқӣ	Хатҳои мусиқӣ (Адвор)	Соҳтори хатҳо	
Банди аввал (i)	Хонаи 1		Нағмаи парда
		Нимхонаи 1 (Бозгӯӣ)	Нағмаи парда
		Нимхонаи 2 (Бозгӯӣ)	-
		Нимхонаи 2 (Бозгӯӣ)	Мустазод
Банди миёна (m)	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	Фурӯ
		Нимхонаи 2	Фурӯ
	Хонаи 2	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	-
	Хонаи 3	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
	Бозгӯӣ	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
Банди охир (t)	Хонаи 4 (Фуровард)	Нимхонаи 1	-
		Нимхонаи 2	Мустазод
			Фурӯ



**ҶАДВАЛИ САБТҲОИ МАҚОМИ СЕГОҲ**

№	Номгӯй	Ичрокунанда	Соли сабт	Студияи сабти овоз	Давомноқӣ
<b>Қисми 1. Силсилаи баҳши соз</b>					
1	Мушқилот	А.Абдурашидов (танбӯр), С.Ҷӯраев (датор) ва Ҷ.Эргашев (дойра)	2009	Музейи Гурминч	44.00
<b>Қисми 2. Силсилаҳои баҳши овоз</b>					
1	Наср	Ансамбль	2007	Студияи Хонаи Радио	81.40
2	Амали Сегоҳ	Дж.Эргашев	2010	Музейи Гурминч	24.13
3	Савти Ҳичоз	Х.Иброҳимов	2009	Музейи Гурминч	27.50
4	Савти Хоро	О.Ашӯрова	2010	Музейи Гурминч	24.45
5	Савти Ачам	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминч	21.35
6	Савти Калон	Ҷ.Эргашев	2010	Музейи Гурминч	30.25
<b>Қисми 3. Илова</b>					
1	Талқини Савти Калон	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	09:07
2	Уфари Савти Калон	О.Ашӯрова	2009	Студияи Хонаи Радио	04:59
3	Сегоҳ	Ҷ.Муродов		Студияи Хонаи Радио	04:59
4	Гиря (силсила)	Н.Омонбоева	2010	Музейи Гурминч	23.08
5	Каримбеғӣ	Ҷ.Набиев		Студияи Хонаи Радио	04:50
6	Кушчинор	Ҷ.Эргашев	2010	Музей Гурминдж	05:14
7	Савти Мискин	Ҷ.Муродов		Студияи Хонаи Радио	04:22
8	Мискин	Б.Файзуллоев		Студияи Хонаи Радио	04:40
9	Нимчӯпонӣ	Б.Ниёзов		Студияи Хонаи Радио	06:30
10	Савти Гиря	Ансамбли Шашмақом		Студияи Хонаи Радио	05:24



11	Самандарӣ	Ҷ.Эргашев	2009	Музейи Гурминч	07.16
12	Чапандози Гулёр	Б.Исхокова		Студияи Хонаи Радио	06:01
13	Шаҳноз	Н.Аминов		Студияи Хонаи Радио	04:17
14	Шаҳнози Фарғона	Ансамбли Исфара		Студияи Хонаи Радио	05:54
15	Насри Сегоҳ	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	04:56
16	Савти Насри Сегоҳ	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	06:53
17	Уфари Насри Сегоҳ	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	02:49
18	Наврӯзи Аҷам	Ансамбли созии Исфара бо роҳбарии М.Солиев		Студияи Хонаи Радио	05:43
19	Аҷам 3			Студияи Хонаи Радио	
20	Аҷам 4			Студияи Хонаи Радио	
21	Курди 1	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	03:56
22	Курди 2	Ш.Соҳибов		Студияи Хонаи Радио	05:27
23	Курди ланг	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	01:39
24	Сарахбори Эшбой	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	01:33
25	Уфари Эшбой	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	02:58
26	Эшбои шӯҳ	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	01:32
27	Цигарпора	Ф.Шаҳобов		Студияи Хонаи Радио	03:27
28	Цигарпора 1			Студияи Хонаи Радио	
29	Гулёри Содирхон	М.Баҳодуров		Студияи Хонаи Радио	06:03



## МУНДАРИЧА

I. Шарҳи адвори Сегоҳ .....	4
II. Рочеъ ба бунёди пардаҳои мақоми Сегоҳ .....	14
III. Шарҳи таълифи силсилаҳои нав .....	23

## МАҚОМИ СЕГОҲ

### I. СИЛСИЛАИ БАХШИ СОЗ

#### МУШКИЛОТ

(Силсилаи аслӣ)

Таснифи Сегоҳ .....	32
Тарчеъи Сегоҳ .....	34
Хафифи Сегоҳ .....	38
Гардуни Сегоҳ .....	41
Мухаммаси Сегоҳ .....	44
Мухаммаси Ачам .....	47
Мухаммаси Мирзоҳаким .....	51
Сақили Бастанигор .....	53

### II. СИЛСИЛАҲОИ БАХШИ ОВОЗ

#### 1. НАСР

(Силсилаи аслӣ)

Сарахбори Сегоҳ .....	61
Таронаи 1 .....	69
Таронаи 2 .....	69
Таронаи 3 .....	71
Таронаи 4 .....	73
Таронаи 5 .....	73
Таронаи 6 .....	75
Даромади Талқини Ҳичоз .....	76
Талқини Ҳичоз .....	76
Таронаи 1 .....	83
Таронаи 2 .....	83
Даромади Насри Ҳичоз .....	84
Насри Ҳичоз .....	85
Наврӯзи Хоро .....	92
Таронаи 1 .....	98
Таронаи 2 .....	99
Таронаи 3 .....	101
Таронаи 4 .....	102
Даромади Наврӯзи Ачам .....	103
Наврӯзи Ачам .....	104
Таронаи 1 .....	110
Таронаи 2 .....	112



Супориши аввал .....	113
Уфари Ҳичоз.....	114
Супориши охир .....	119

## 2. САВТ (Силсилаи фаръӣ)

### 1. Амали Сегоҳ

Амали Сегоҳ .....	124
Талқинчаи Амали Сегоҳ.....	128
Фурӯғи Амали Сегоҳ .....	132
Соқиномаи Амали Сегоҳ.....	135
Уфари Амали Сегоҳ.....	138

### 2. Савти Ҳичоз

Савти Ҳичоз.....	144
Талқинчаи Савти Ҳичоз.....	148
Фурӯғи Савти Ҳичоз .....	152
Соқиномаи Савти Ҳичоз.....	156
Уфари Савти Ҳичоз.....	160

### 3. Савти Хоро

Савти Хоро.....	167
Талқинчаи Савти Хоро .....	171
Фурӯғи Савти Хоро.....	175
Соқиномаи Савти Хоро .....	178
Уфари Савти Хоро .....	181

### 4. Савти Аҷам

Савти Аҷам .....	188
Талқинчаи Савти Аҷам.....	191
Фурӯғи Савти Аҷам .....	195
Соқиномаи Савти Аҷам.....	198
Уфари Савти Аҷам.....	202

### 5. Савти Калон

Савти Калон.....	208
Талқинчаи Савти Калон .....	213
Фурӯғи Савти Калон .....	219
Соқиномаи Савти Калон.....	224
Уфари Савти Калон.....	228

## III. ИЛОВА

### I. ҚАРИНАҲОИ МАҚОМ

Талқини Савти Калон .....	235
Уфари Савти Калон.....	244
Чапандози Калон.....	249



## II. СИЛСИЛАИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

### ГИРЯ

Гиря 1 .....	255
Гиря 2 .....	262
Гиря 3 .....	267
Гиря 4 .....	269
Гиря 5 .....	273

### III. ОСОРИ ЧУДОГОНАИ МАҚОМӢ

Шахноз .....	278
Чапандози Гулёр .....	283
Шахнози Фарғона .....	288
Мискин .....	293
Савти Мискин .....	297
Самандарӣ .....	302
Савти Гиря .....	308
Сегоҳ .....	315
Қушчинор .....	319
Каримбеғӣ .....	325

### IV. ОҲАНГҲОИ МАҚОМӢ

Насри Сегоҳ .....	331
Савти Насри Сегоҳ .....	335
Уфари Насри Сегоҳ .....	339
Наврӯзи Аҷам (1) .....	341
Наврӯзи Аҷам (2) .....	346
Аҷам 2 .....	351
Аҷам 3 .....	354
Аҷам 4 .....	356
Курди 1 .....	358
Курди 2 .....	361
Курди ланг .....	367
Сарахбори Эшбой .....	369
Уфари Эшбой .....	371
Эшбои шӯҳ .....	374
Чигарпора (1) .....	375
Чигарпора (2) .....	377
Ашъор ва сохтори мақоми Сегоҳ .....	380
Чадвалҳои сохтори мусиқии мақоми Сегоҳ (композитсия) .....	419
Чадвали сабтҳои мақоми Сегоҳ .....	491



Супорида шуд	118
Салтанат Хор	119
Супорида шуд	120
Салтанат Хор	121
Супорида шуд	122
Салтанат Хор	123
Супорида шуд	124
Салтанат Хор	125
Супорида шуд	126
Салтанат Хор	127
Супорида шуд	128
Салтанат Хор	129
Супорида шуд	130
Салтанат Хор	131
Супорида шуд	132
Салтанат Хор	133
Супорида шуд	134
Салтанат Хор	135
Супорида шуд	136
Салтанат Хор	137
Супорида шуд	138
Салтанат Хор	139
Супорида шуд	140
Салтанат Хор	141
Супорида шуд	142
Салтанат Хор	143
Супорида шуд	144
Салтанат Хор	145
Супорида шуд	146
Салтанат Хор	147
Супорида шуд	148
Салтанат Хор	149
Супорида шуд	150
Салтанат Хор	151
Супорида шуд	152
Салтанат Хор	153
Супорида шуд	154
Салтанат Хор	155
Супорида шуд	156
Салтанат Хор	157
Супорида шуд	158
Салтанат Хор	159
Супорида шуд	160
Салтанат Хор	161
Супорида шуд	162
Салтанат Хор	163
Супорида шуд	164
Салтанат Хор	165
Супорида шуд	166
Салтанат Хор	167
Супорида шуд	168
Салтанат Хор	169
Супорида шуд	170
Салтанат Хор	171
Супорида шуд	172
Салтанат Хор	173
Супорида шуд	174
Салтанат Хор	175
Супорида шуд	176
Салтанат Хор	177
Супорида шуд	178
Салтанат Хор	179
Супорида шуд	180
Салтанат Хор	181
Супорида шуд	182
Салтанат Хор	183
Супорида шуд	184
Салтанат Хор	185
Супорида шуд	186
Салтанат Хор	187
Супорида шуд	188
Салтанат Хор	189
Супорида шуд	190
Салтанат Хор	191
Супорида шуд	192
Салтанат Хор	193
Супорида шуд	194
Салтанат Хор	195
Супорида шуд	196
Салтанат Хор	197
Супорида шуд	198
Салтанат Хор	199
Супорида шуд	200

**ШАШМАҚОМ**

**СЕГОХ  
Чилди 5**

Мухаррири ороиш *Ромии Лоиқзода*

Хуруфчини адвор ва мухаррири саҳифабанди  
*Сино Маҳмудов*

Ба матбаа 23.08.2016 супорида шуд.  
Чопаш 30.08.2016 ба имзо расид. Андоза 70x100 1/16.  
Чузъи чопӣ 31,0. Адади нашр 100 нусха.

Дар матбааи ЧДММ «Бебок» ба таъб расидааст.



